

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- lle, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. . 25 cént.
	Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8	De años anteriores..... 50

AÑO XXIV

Madrid.—Lunes 4 de Octubre de 1897

NÚM. 1.278

Plaza de Toros de Madrid

17.^a corrida de abono verificada ayer
3 de Octubre de 1897.

La empresa comprendió que la combinación Mazzantini Reverte hecha para la anterior corrida le había resultado una *mijita* desigual, y que al repetir la podría compararse la plaza á los desiertos de Sahara; y á fin de evitar el fracaso, buscó una pata para el banco que sostuviera el equilibrio.

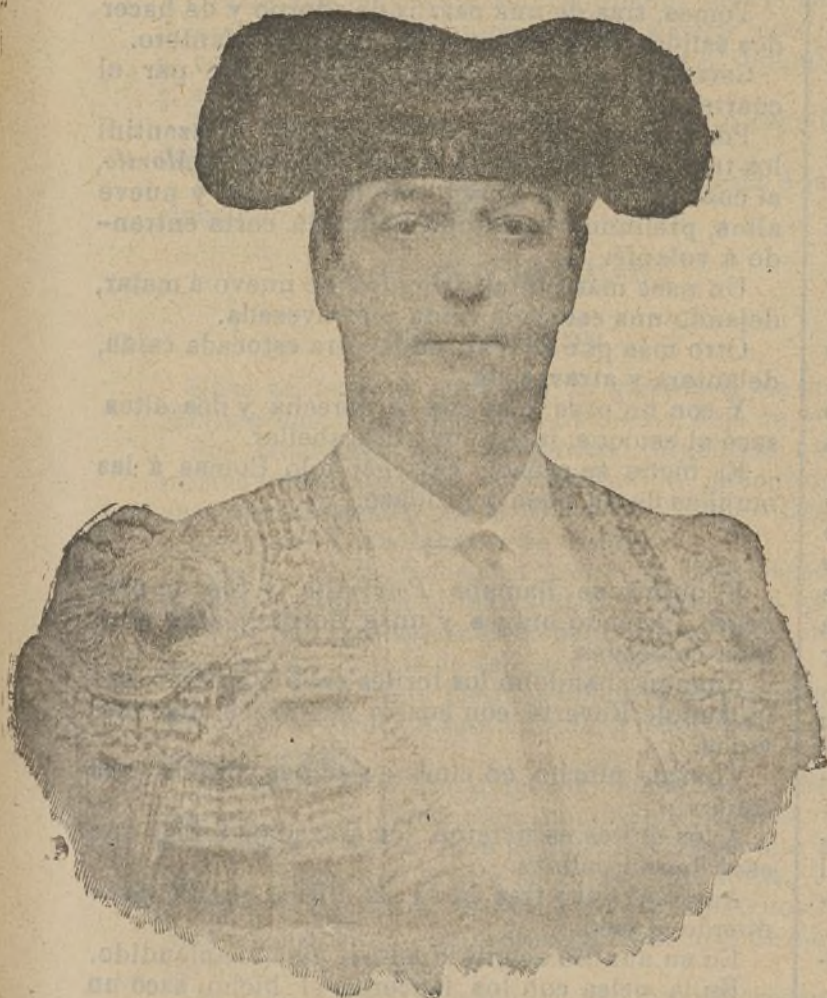
Bombita fué el candidato elegido desde el primer



para que los alguaciles simularan el despejo y marcharan en busca de las cuadrillas, y éstas no se hicieron esperar, cruzando el espacioso circo al compás de un paso doble, ejecutado por una banda militar que sustituía á la hospiciaria.

Los matadores habían acordado empezar á ensayar alguna de las disposiciones del proyecto del nuevo Reglamento, y en los sitios señalados tomaron posiciones los dos picadores de Mazzantini: Chato y Albañil.

Los peones se desplegaron en guerrilla en espera del enemigo, y en cuanto sonó la trompetería el Buñolero abrió la puerta del rastrillo para dejar en libertad al primer prisionero que, como todos los demás encerrados, pertenecía á la vacada sevillana de D. Pablo Benjumca.



momento; pero un ligero tropiezo, toreando en Yecla, le lastimó una pierna, y no sólo le ha impedido trabajar ayer en Madrid, sino que, además, en las corridas de feria de San Miguel, en Sevilla, le ha sustituido el Algabefio.

Fuentes no tenía compromiso contraído para ayer, y á éste acudió D. Jacinto en demanda de auxilio para que mejorara la situación en que podría hallarse la venta de localidades.

Y acaso el haber echado fuera la corrida sin contratiempos pecuniarios lo debe la empresa á este refuerzo de última hora, pues el resto del programa leído tenían ya los aficionados el resultado que podía dar.

Pero, en fin, débase á quien quiera que sea, la empresa logró defender su dinero, que es á lo sumo que puede aspirar en una tarde de Octubre por demás desapacible y fresca.

A las tres y media en punto, el Sr. Amfrola tomó la alternativa de presidente, haciendo la señal



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 17.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 3 de Octubre de 1897

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DEL SR. AMÍROLA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de mulet.	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Corruco</i>	Chato. Albañil. Charpa.	4 2 1	1 1 1	» » »	Regaterillo. Galea.	1 » 1		<i>Mazzantini.</i>	15	1	»	»	»	3	4. ^o <i>Morito</i>	Albañil. Chato.	2 2	» 2	1 »	Tomás. Galea.	1 1 1		<i>Mazzantini.</i>	20	3	»	1	»	10
2. ^o <i>Garboso</i>	Charpa Agujetas	2 7	1 »	» »	Currinche Barquero	2 1	» »	<i>Reverte.</i>	34	1	2	»	»	6	5. ^o <i>Polvorillo</i>	Charpa. Agujetas	5 3	1 »	» 1	Blanquito Barquero	» 2	2 »	<i>Reverte.</i>	41	2	»	»	»	10
3. ^o <i>Espejito</i>	Carriles J. Carriles M. Agujetas.	1 4 1	» 1 »	2 2 »	Valencia Malagueño	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	12	1	»	»	»	5	6. ^o <i>Romito</i>	Carriles J. Carriles M. Albañil. Charpa.	3 2 1 1	2 2 » »	1 2 » 1	Fuentes Mazzantini	1 2	1 »	<i>Fuentes.</i>	17	1	2	2	1	7
TOTALES.															41	13	9			13	7			139	9	4	3	1	41

Ocupaciones muy perentorias debía tener *Corruco* (así llamaban al animal) cuando recibió la orden de salida, porque fué preciso avisarle desde la lumbra de la meseta, recordándole que el presidente le llamaba ante su presencia.

El temor que a todos infunden las llamadas de la autoridad, hizo que el animal se presentara en el ruedo revolviéndose sobre la puerta.

Corruco, que era berrendo en negro y botinero de pelo y no muy largo de pitones, acometió contra el primer centinela, que era el Chato, y le aceptó el primer lanzazo, sin contratiempos.

Repitió el mismo tres veces más y en la última le obligó a desmontarse de golpe y por sorpresa, haciéndole el quite D. Luis.

El Albafil metió el palo en carne en dos ocasiones, cayendo en la última, llevándose al toro Fuentes.

Y Charpa salió a echar una mano, y en la única vara que clavó, también perdió el equilibrio, estando en su ayuda Reverte.

No se arrastró ningún caballo, pero el toro fué bravo y en los últimos puyazos empujó con buen deseo.

Como el bicho era noblote como un borrego, los matadores le tocaron en el testuz en los quites, y Fuentes le corrió muy bien por derecho, cuando el presidente dispuso el cambio de suerte.

Regaterillo adornó al *Corruco* con un buen par cuarteando.

Galea no clavó más que un palo, y cerró el tercio Regaterillo con otro palo suelto.

A pesar de que el presidente estuvo precipitadillo en este lance, el público no dijo: «esta boca es mía»

El toro tan bueno como antes.

Don Luis, vestido de morado y oro, se presentó ante el Sr. Amírola, á quien en largo discurso dió la bienvenida de sus correligionarios, y á continuación marchó á celebrar una entrevista con *Corruco*.

Como el aire molestaba demasiado, el espada tendió el trapo cuando el bicho se encontraba en los tercios del 3, y allí, desde cerca, pero con una soltura en los pies impropia de un hombre que pesa lo menos 100 kilos, dió cuatro pases redondeados, cinco cambiados, cuatro altos y dos con la derecha antes de atizar una estocada á un tiempo, llegando con la mano al pelo, entrando en la suerte con toda rectitud.

El buen éxito que obtuvo en la estocada, hizo callar á los que le jalearon en la faena de muleta.

Se cambió la tanda de piqueros, y ocuparon los sitios de espera Charpa y el Chato.

Tan luego estuvieron éstos colocados en sus lugares respectivos, el Buñolero descorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando en libertad á *Garboso*, que fué un torito pequeño, de pelo negro y apretado de defensas.

Salió con dirección á los varilargueros, tomando de refilón un puyazo de cada uno.

Después se encaró con Charpa, el cual marró en la puntería.

Agujetas metió á continuación el palo, haciéndole el quite Fuentes, que escuchó palmas.

Charpa volvió á la carga, midiendo el suelo con la casaquilla.

El bicho, al sentir el peso se escamó, y tan luego vió ante él al primer jinete, volvió la cara huyendo del castigo.

Pero no le sirvió de nada esta estratagema, porque Agujetas, que había pisado el redondel con ganas de trabajar, comenzó á acometerle con tal insistencia, que el bicho no pudo por menos de aceptar la quimera otras cinco veces, dando con ello ocasión á que en tres de ellas muy especialmente, Manolo le pusiera otras tantas varas buenas y de castigo, que aplaudió grandemente la concurrencia.

nas y de castigo, que aplaudió grandemente la concurrencia.

Agitó el presidente su blanco pañuelo, y los chicos, no haciéndose esperar, cogieron los palos disponiéndose á llenar su cometido.

Currinche, que salió por delante, dejó de primera intención un par algo abierto.

Barquero, que le seguía en turno, clavó un par pasado.

Y Currinche, para cerrar el tercio, cuarteó un par delantero.

Sonaron los clarines, y Reverte, ataviado con terno verde recamado de oro, se dirigió al palco ocupado por la autoridad concejil, pronunciando ante ella el discurso de rúbrica, dirigiéndose después en busca de *Garboso*, al que desde cerca, pero sin parar mucho, comenzó tanteándole con un pase cambiado, al que siguieron tres altos y otros dos cambiados, sufriendo en el último una colada, y aprovechando el momento de igualar el bicho, se arrancó á herir con un pinchazo, saliendo por la cara y perdiendo el trapo.

Provisto de otro, volvió á la faena con un pase con la derecha, cuatro altos y cuatro cambiados, para largar un pinchazo bien señalado, tomando los huesos.

Dió después dos cambiados, sufriendo una colada, diez altos y dos de pecho, y como el toro no enadrara, Fuentes, con gran acierto, metió el capote, volviéndole el toro y poniéndoselo en suerte.

Entonces Reverte mandó á sus peones que corrieran el bicho hacia el 2, yendo allí él á pasar de nuevo con la muleta, dando cuatro altos y uno cambiado, deshaciéndose del de Benjumea de una estocada delantera y caída.

El que se jugó en tercer lugar, cuentan que en las dehesas donde pastan sus hermanos, atendía por *Espejito*, y fué de pelo negro, bragado, girón y abierto de cornamenta.

Salió revolviéndose y dando las gracias á Albarrán por haberle puesto en libertad.

Cuando cumplimentó este deber de cortesía, se fijó en lo que había en el redondel, y lo primero con que tropezó su vista, fué con dos areneros, arremetiéndoles con tanta prontitud, que aunque éstos buscaron refugio en la barrera, no fué sin grave aprieto de uno, que por fin logró trasponer los tableros del 10, hasta donde llegó en su busca *Espejito*.

De primeras, Manuel Carriles le puso un puyazo, dando una caída y quedando de infantería.

Al bicho no le hizo gracia esta caricia, y trató de huir, intentando saltar por el 7.

Fuentes, para fijarlo, intentó tres veces torearle de capa, no pudiendo conseguirlo hasta la última en que le dió dos capotazos.

Mientras tanto, Pepe Carriles, que salía montado en el caballo que Agujetas dejó herido en el toro anterior, sufrió una caída, quedando en la arena el rocante, y teniendo que marchar por su pie á las caballerizas, á fin de proveerse de otro que estuviera en condiciones que le permitieran llenar su cometido.

Agujetas puso la segunda vara, saliendo de estampía el burel, intentando saltar por el 7 y después por la puerta fingida del 3, quedando enganchado de la mano derecha.

Después de algunos trabajos logró el bicho desprenderse de aquella prisión, y creciéndose algo al castigo tomó de Carriles menor tres puyazos, matándole un caballo.

Pepe Carriles también echó el palo una vez, dejando en la arena su peana.

Se cambió la suerte, y el Malagueño colocó un par caído al cuarteo.

Manuel Valencia clavó un par trasero.

Y, por último, Malagueño prendió un buen par de poder á poder, que le valió palmas.

Durante este tercio, el bicho intentó saltar por el 1 después del primer par, consigiéndolo por el 2 después de ser banderilleado por Valencia.

También saltó por el 1, corriendo tras el capote de Blanquito.

Fuentes, vestido con bonito terno color lila con adornos de oro, pronunció el brindis consabido, marchando hacia *Espejito*, que se encontraba huyendo hasta de su sombra.

Antes de que Fuentes lograra tenderle la muleta, intentó saltar dos veces por el 3, rompiendo en la última las tablas.

Por fin Antonio logró darle el primer pase con la derecha, sufriendo una colada.

Después le propinó cinco por alto, tres cambiados, uno de pecho y dos con la diestra, arrancándose á herir á volapié con una buena estocada, que logró el bicho clavarse por entero al intentar saltar por el 2.

Espejito se acostó y levantó, cayendo por fin para que le despenara el puntillero al cuarto pufetazo.

El cuarto se llamaba *Morito*, siendo sus señas particulares las de tener el pelo berrendo en negro con botinas y la cornamenta bien puesta.

Salió disparado como un cohete, acabándosele bien pronto la pólvora y quedándose más parado que un guardacantón.

El Albafil, que fué el primero que entró en funciones, puso dos varas perdiendo el potro.

Mazzantini acudió en su ayuda en la primera, dando cuatro capotazos.

El Chato hizo dos sangrías, midiendo en ambas la arena, y haciéndole los quites Mazzantini y Reverte, que escucharon palmas.

Tomás clavó un gran par de poder á poder, que le valió muchas palmas.

Galea, después de pasarse una vez sin pinchar, cuarteó un buen par.

Tomás, tras de una pasada de adorno y de hacer dos salidas en falso, prendió un palo delantero.

Cerrando el tercio Galea con medio par al cuarteo.

Por segunda vez esta tarde empujó Mazzantini los trastos, encontrando defendiéndose á *Morito*, al cual le dió seis pases con la derecha y nueve altos, preliminares de una estocada corta entrando á volapié.

Un pase más por alto y entró de nuevo á matar, dejando una estocada caída y atravesada.

Otro más por alto, atizando otra estocada caída, delantera y atravesada.

Y con un pase más con la derecha y dos altos sacó el estoque, intentando descabellar.

El bicho se acostó, entregándolo Comas á las mulillas de un buen puntillazo.

El quinto se llamaba *Polvorillo*, y fué de pelo negro, luciendo bragas y unas herramientas muy bien colocadas.

Cuando abandonó los toriles salió contrario, saludándole Reverte con cuatro capotazos algo movidos.

Charpa pinchó en cinco ocasiones, dando una caída.

A los quites estuvieron los tres matadores, que escucharon palmas.

Agujetas puso tres varas, la última buena, perdiendo el jaco.

En su auxilio acudió Fuentes, siendo aplaudido.

En la pelea con los lanceros, el bicho sacó un desgarró en la piel, de bastante extensión.

No pudimos precisar cuál de los dos piqueros fué el autor de la hazaña.

Cambiada la suerte, Blanquito dejó medio par al cuarteo.

El Barquero prendió un buen par.

Dobló Blanquito con medio par delantero.

Y cerró el tercio Barquero, cuarteando un par de rehiletes.

Cogió Reverte los trastos, y con gran tranquilidad en un principio, dió doce pases con la derecha, quince altos, estando en uno de ellos muy próximo á ser alcanzado, uno á la navarra, cinco de pecho y tres cambiados, entrando á herir á paso de banderillas con una estocada caída.

Dos pases más con la derecha y tres altos, fueron lo bastante para igualar al bicho, entrando á herir con valentía á volapié frente á los tableros del 9, cobrando una buena estocada.

El matador escuchó palmas.

El que cerró plaza, fué de pelo negro, bragado, meano, caído y delantero de pitones, y de nombre *Romito*.

Salió derecho á los piqueros, y con codicia aguantó de José Carriles tres puyazos, ocasionándole dos caídas y obligándole á que dejara en el redondel el penco que montaba.

A los quites, Fuentes muy oportunamente.

Carriles (Mannel), que con su hermano constituía la tanda, puso dos varas, rodando en ambas y perdiendo el arre.

Mazzantini y Fuentes acudieron en su auxilio, siendo aplaudidos.

El Albañil hizo una sangría sin otra consecuencia que dejar marcada su casaquilla en la arena.

Al quite, Reverte.

Y Charpa también metió la pluma en el tintero una vez, dejando la acémila en el redondel.

Cuando el presidente ordenó que se diera comienzo á la suerte de banderillas, el público, que ya en el toro anterior había manifestado deseos de que parearan los matadores, acentuó su petición en tales términos, que ya no quisieron excusarse, y cogieron los palos.

Fuentes, que como más moderno salió por delante, después de adornarse mucho, dejó un par superior, cuadrando en la misma cara, y alzando los brazos al clavar, que le valió una justa y merecida ovación.

Mazzantini, alegrando desde buen terreno, cuarteó otro par superior, que le valió muchas palmas.

Repitió Fuentes, por exigencias del público, y de una invitación de Luis, entrando muy bien en la suerte, y previa una pasada demostrando mucha vista, clavó solamente medio par, que también le valió palmas.

Y Mazzantini puso término al tercio con un par algo abierto.

A dar fin de la corrida se dispuso Fuentes, el cual se armó de espada y muleta, mandando en seguida retirar la gente, y quedándose sólo para entenderse con *Romito*.

Muy de cerca, y con los pies pegados en el suelo, dió tres pases con la derecha, dos naturales muy buenos, uno de pecho, otro cambiado y dos altos, para meterse bien á volapié y dar un pinchazo en lo alto.

Sin tener que administrar al bicho nueva ración de percal por haberse éste igualado, le atizó otro pinchazo, no profundizando más el estoque por desarmarle al tiempo de meter el brazo.

Cuatro más por alto y uno cambiado, fueron suficiente para que Fuentes entrara á herir con fé á volapié, llegando con la mano al pelo, dejando el estoque en dirección de la travesía.

Tres nuevos pases por alto, y logró el espada descabellar á pulso al tercer intento.

Y con esto se dió por terminada la corrida á las cinco y media de la tarde.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Hace ya muchos años que la ganadería de los *Benjumedas*, como dicen los sevillanos, dejó de ser. Por transferencias necesarias, urgentes, que ciertas ideas políticas impulsieron, la ganadería, entonces propiedad de D. Diego y D. Pablo Benjumeda, pasó á las dehesas de Laffite.

Desde aquella fecha, los toros de esta vacada perdieron tanto en el mercado, que apenas si hay ya empresa que se acuerde para sus combinaciones de la existencia de esta ganadería.

Y este olvido está justificado por el escaso juego que dan los toros de esta vacada, á más de su escasa corpulencia.

Hemos de creer que todos los bichos ayer lidiados tenían los cinco años cumplidos, que es la edad reglamentaria para admitir las reses que se han de destinar á la lidia en corridas de toros.

Pero, la verdad es, que ninguno de los bichos lidiados acusaba por su presencia tener más de cuatro años cuando más.

El primer toro fué bravo, y aún llegó á creerse mostrando poder.

El segundo, entró siempre suelto á los caballos.

El tercero, dió ocasión á que el público pidiera fuego, pero acosándole, tomó de muy mala manera los puyazos necesarios para librarse de la quema.

Quedaron en el redondel cuatro espátulas, pero una cayó exánime antes de entrar en pelea porque había sido herida en el toro anterior.

Y sobre esto tenemos que decir dos palabras.

¿Qué papel pinta el delegado de la autoridad, que situado en el burladero de la puerta de caballos tiene la misión de inspeccionar el que cada picador monte los caballos que ha señalado en la prueba?

El caballo que montaba Pepe Carriles, y que murió antes de entrar en faena, era el mismo con el que Agujetas puso siete puyazos en el toro segundo, y bastante maltrecho fué retirado del redondel.

Si para picar de primeras aceptó Carriles un caballo desechado por Agujetas ¿para cuándo reservaba los por él probados y elegidos?

¿Qué hizo el inspector al tener la reseña en la mano y ver que el caballo que montaba Carriles no era de los que el jinete tenía reseñados?

Ya suponemos que nuestra queja se perderá en el vacío, pero si el nuevo reglamento llega á tener fuerza ejecutiva, el picador que monte el caballo abandonado por otro compañero, el inspector de policía que prevarique consintiendo, y el contratista ó empresario que no lo impida, pagará de multa más de lo que valga un buen caballo de toros.

Pero sigamos ocupándonos de los toros.

El cuarto bicho soltó toda la pólvora al salir del chiquero. Después sólo lograron hacerle cumplir para no ser quemado.

El quinto tuvo voluntad, pero escasísima punjanza.

El sexto, que acaso fuera el más choto de los seis, fué el único que reunió voluntad y poder.

Siete puyazos, por cinco caídas y tres caballos, aunque inútiles, fuera de combate, son muy dignos de estima en estos tiempos en que, ni por casualidad, vemos correr en Madrid un toro de primera.

Respecto á los defectos de que adolecían las reses lidiadas, también diríamos bastante, pero nos hemos detenido demasiado en la apreciación del ganado y sólo consignaremos que el primer toro estaba completamente baldado.

En conjunto: una corrida sosa, tonta, insípida, capaz de hacer perder la afición al mismísimo empresario, si es que Bartolo ha tenido afición alguna vez á la lidia de reses bravas.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Con un toro tan claro y noble como lo fué el primero de la corrida, todo aquel bailoteo al pasar de muleta, fué bochornoso al ejecutarlo un matador de las condiciones de don Luis.

Al estoquear entró muy bien, y la estocada resultó de las que se aceptan con beneplácito.

En el toro cuarto pasó mal y estoqueó peor.

De que el toro se defendía ya se enteró el público; pero comprendiéndolo así el matador, debió intentar de golpe el recurso, porque vale más una buena estocada á la media vuelta que tres caídas y atravesadas, entrando por la cara.

En quites reservó, conservándose para llegar con desahogo á Soria, donde toreará hoy.

En banderillas, muy bueno.

Reverte.—Permitánnos los vallisoletanos, pero muy especialmente los bilbaínos, que dudemos de los éxitos obtenidos en aquellas plazas por este matador.

En la corrida anterior celebrada en Madrid, estoqueó tres monos, ayer tampoco fueron muy grandes los dos bichos que le correspondieron, y, sin embargo, ni en la corrida anterior ni en la de ayer, hemos visto nada digno de ser comentado.

En el toro segundo de ayer, toreó desde cerca y aún parando alguna vez, pero siempre de pitón á pitón y, por tanto, sin castigar.

Al herir, señaló bien el segundo pinchazo; todo lo demás, muy poco aceptable.

En el quinto, por no saber apreciar las condiciones del toro con quien tenía que habérselas, hizo la faena pesada.

Aquella inmensa faena de muleta por no encontrar situación favorable para herir, cuando el toro se le estuvo ofreciendo en los comienzos, fué inadmisibles.

El mal éxito de la primera estocada fué una desgracia, pues si bien entró á paso de banderillas, lo hizo por derecho, y por tanto sin despego.

La estocada última quedó bien señalada, pero cuando arrancó el bicho tenía escasos momentos de vida.

Bregando, alternó con sus compañeros, pero sin arrancar palmas.

Fuentes.—Cuando tomó de muleta al toro tercero, éste estaba huido; verdad es que en los tercios anteriores tampoco se mostró muy bravo.

Trató el matador de lucirse, pero no lo consiguió.

Aprovechó en cuanto se le colocó en condicio-

nes el animal, y le atizó una bien dirigida, aunque no muy honda, que al intentar saltar el toro la barrera, se hizo bastante daño.

En el sexto fué donde estableció cátedra.

Allí pudieron aprender sus dos compañeros cómo se toreaba, y el público apreciar la diferencia que hay entre el arte y las garapaturas que se aplauden en algunas plazas del litoral.

Estoqueando señaló y entró bien en el primer pinchazo.

No entró peor en el segundo, pero el toro le desarmó.

Y llegó bien, tocando con la mano al pelo, en la estocada; pero ésta se fué tanto, que poco faltó para que asomara la punta por el lado contrario.

En banderillas, superior.

Bregando, el mejor de los tres, y no se ofenda por esto D. Luis, pero ayer el director dejó bastante que desear.

Picando, quedaron bien Agujetas y Albañil.

En banderillas: muy superior Tomás Mazzantini, y buenos Malagueño y Regaterillo.

Bregaron bien, Tomás y Blanquito.

Los servicios, regulares.

La entrada, mediana; para cubrir gastos.

La tarde muy desapacible para espectadores y toreros.

La presidencia, casi bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Valladolid 19 de Septiembre

La verdadera novedad de esta corrida correspondió á las reses, pertenecientes á la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Espoz y Mina (antes de Carriquiri.)

A las tres y media de la tarde hicieron el paseo las cuadrillas, precedidas por Guerrita, Reverte y Bombita.

El primero fué retinto oscuro, delantero de cuernos y bociblanco.

Salió con piés y empezó con voluntad, tomando ocho varas por tres caídas y un caballo. Guerra, Bomba y Reverte á los quites, saliendo este último achuchado, y entrando á la media vuelta logra quitar la divisa, entregándosela á los espectadores que ocupaban unas barreras.

Guerra y Pataterillo prenden los palos reglamentarios, entre caídos y desiguales.

Guerra, de lila y oro, desde cerca y con tranquilidad le pasó con dos altos, dos ayudados, dos cambiados y uno de pecho para media algo tendenciosa. Le sacó el estoque, y con un trasteo logró descabellarle. Palmas.

Al segundo le recortó Reverte capote al brazo. Algunas palmas.

Después empezó la quimera con los piqueros, de los que tomó con voluntad siete puyazos, dándole tres caídas y matando un caballo.

Reverte y Bomba á los quites.

Bueno en palos, fué pareado con un par por Blanquito, otro caído, de Barquero y uno pasado del primero de los peones.

Reverte, de morado y oro, le pasó con dos altos, dos ayudados y dos cambiados, y entrando con valentía le atizó una buena estocada, arrojándose Reverte delante del toro. Palmas y la oreja.

Al tercero, tardeando, sin voluntad y sin ganas de pelea, le hicieron cuatro sangrias por igual número de caídas, matando un caballo.

Moyano y Ostioncito cumplieron con su cometido.

Bomba, que vestía de encarnado y oro, encontró á su enemigo huido, y después de varios pases aprovechó el momento de igualar el bicho, atizándole una estocada baja. Intentó tirar de nuevo, y Guerra le cambió el toro con oportunidad.

Repitió Bombita con otra media, que escupió, saliendo perseguido y abandonando la muleta, tomando las tablas.

Sin más preparación, le soltó otra media delantera. Y, por último, en la querencia de un caballo intentó descabellar.

Por fin dobló el bicho, acertando el puntillero á la primera.

El cuarto salió con piés, y Guerra le lanceó con varias verónicas, dos de frente por detrás, y un farol.

Palmas.

Con poder, nobleza y voluntad, tomó de Juan de los Gallos, Zurto y Murciano nueve varas, por cinco caídas y tres caballos.

Guerra y Bomba hicieron buenos quites.

Molina y Pataterillo cumplieron, el primero con un buen par al relance.

El segundo con otro de frente aceptable. Repitiendo Pataterillo con un par al cuarteo.

Guerra, con cuatro altos, once ayudados, tres redondos y un buen cambio, le soltó un pinchazo bien señalado.

Nuevos pases y media tendida.

Cogió otro estoque, descabellando al segundo intento. Palmas.

El quinto salió con pies y Reverte le recortó tres veces capote al brazo con bastante precisión.

Palmas.

Con voluntad toma seis varas por cinco caídas y dos caballos difuntos.

Aprovechando las excelentes condiciones del toro, Bombita y Reverte torear al alimón terminando por ponerse de rodillas.

Muchas palmas.

El público pidió que banderilleen los espadas y sólo Guerrita accedió a la petición, en medio de los acordes de la música.

Empezó pasándose dos veces por adornarse para dejar legando bien un par un poco delantero.

Volvió con nuevos floreos y le prendió otro á toro parado bueno.

Repitiendo con otro par en la misma forma.

Palmas.

Reverte, desde cerca y con pocos pases, en los que cambió bien dos veces, entra con decisión, cobrando una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas justas.

Recibió una petaca como regalo, de la persona á quien había brindado la muerte de este toro.

Al sexto Bombita lo lanceó de capa bien, y Reverte e recortó capote al brazo.

Con voluntad y bravura tomó ocho varas por una caída y un caballo.

Le banderillearon Moyano y Ostioncito, rematándole Bombita de una buena estocada.

LAGO.

Barcelona 19 de Septiembre.

Los seis toros de Cámara que se lidiaron este día dejaron satisfecha á la afición, pues fueron bravos y nobles, aguantaron cuarenta y seis varas y despenaron once jamelgos.

Gavira hizo en su primero una buena faena de muleta, aunque abusando de los pases por bajo; por irsele la mano, resultó caída la estocada á volapié que propinó luego á este bicho. A su segundo lo pasó con maestría, coreado por los olés del público; citó luego á recibir, resultando un pinchazo en lo alto; volvió á la carga, y tras de arrancarse para tocar hueso, se tiró á volapié, dejando una superior estocada. (Gran ovación.) Estuvo muy bueno en quites. En la dirección, poco enérgico.

Valenciano no ravó á gran altura con la muleta en su primero, pues lo pasó con grandes precauciones, cuando el bicho acudía bien. Lo despachó de cinco pinchazos de todas clases, media estocada tendida y una entera caída. No pasó mejor al quinto de la tarde, que estaba hecho un borrego, pues á más de no confiarse, se empeñó en pasarle por alto, teniendo el toro la cabeza por las nubes. Con una estocada atravesada, otra ida, cuatro intentos de descabello, y media en lo alto, logró deshacerse del cornúpeto. (Pitos.)

Felix Velasco demostró tener mucha afición y grandes deseos de quedar bien. En los dos toros que le tocó estoquear hizo buenas faenas de muleta, en las que debió parar más los pies. Con el pincho largó una estocada á un tiempo algo caída á su primero, y en el último, después de pinchar una vez sin soltar el arma, dejó una superior estocada á volapié, que le valió una ovación. Estuvo muy activo en quites.

De los picadores, Rizado y Peleón.

En banderillas, Calderón, con el trapo, Comerciante y Pepín.

La entrada, escasa.

La presidencia, mal; durmiéndose unas veces y precipitándose otras.

22 de Septiembre.

La novillada resultó aburridísima. De los seis toros de Conradi, antes González Nandín, el primero estuvo muy huido y el sexto sufrió fuego por su mansedumbre; los demás cumplieron, llegando nobles á la muerte. Fueron despachados por Pepehillo y Carrillo, de seis bajonazos, precedidos de una infinidad de pinchazos.

De los picadores, más vale no hablar. Los banderilleros, destentables, excepto Pepín en dos pares al primer toro. En la brega estorbaron todos muchísimo, pareciendo un herradero el redondel. Y para que fuera completa la fiesta, hasta la presidencia estuvo desahogada. La corrida fué una continua bronca, y es de desear que tales camelos no se repitan.

EL FILÓSOFO.



Madrid.—El jueves próximo tendrá lugar en este circo taurino una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán cuatro toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua y cuatro del Sr. Marqués de los Castañones, que serán estoqueados por Luis Mazzantini, Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (*Bombita*).

Ubeda.—El jueves último se verificó en esta plaza una corrida, en la cual se lidió ganado de Cámara, que fué bueno, matando 14 caballos.

Reverte, Fuentes y Parrao, que estaban encargados de la muerte de las reses, quedaron bien.

Fuentes y Parrao banderillearon al último toro de una manera superior.

—En la tarde siguiente tuvo lugar una becerrada, en la que tomó parte la cuadrilla de señoritas toreras, que fué muy aplaudida.

Lolita rejoneó con mucho arte.

Sevilla.—Han tenido lugar las corridas de la feria de San Miguel, no pudiendo tomar en ellas parte el espada Bombita, por causa de la lesión de un pie que sufrió toreando el domingo 26 en la plaza de Yecla, siendo sustituido por el *Algabeco*.

En las dos corridas se promovieron grandes escándalos por la mansedumbre del ganado, siendo silbada la empresa.

En la novillada que se efectuó al día siguiente continuó la bronca, tanto por la mansedumbre de dos toros como por lo mal que quedaron algunos de los matadores.

En las reseñas que oportunamente publicaremos tendrán detalles nuestros lectores de las tres corridas.

Zaragoza.—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas que, con motivo de las fiestas en honor á la virgen del Pilar, se verificarán en esta población, en la forma siguiente:

Día 13.—Se lidiarán seis toros de Carriquiri, por las cuadrillas de *Guerrita* y Reverte.

Día 14.—Toros de D. Jorge Díaz, que serán estoqueados por Mazzantini y Villita.

Día 15.—Seis bichos de Veragua, y matadores Mazzantini y *Guerrita*.

Y día 17.—Ganado de Adalid, y espadas Reverte y Villita.

Quintanar de la Orden.—En la corrida que el lunes último se verificó en esta plaza, se lidiaron cuatro toros de Nuño, que resultaron mansos, matando solamente un caballo.

Gavira, que fué el encargado de estoquearlos, estuvo bien en la muerte de los tres primeros toros y mediano en la del último.

Vélez Málaga.—Los toros de Pefialver lidiados el miércoles último en esta plaza cumplieron, sobresaliendo los jugados en primero y quinto lugar.

Entre todos mataron ocho caballos.

Gavira toreó bien, pero estuvo muy desgraciado al herir.

Lagartijillo.—El día 27 del próximo pasado mes de Septiembre se verificó una becerrada en la posesión que D. Baldomero Ortiz posee en Rivas.

Antonio Moreno (*Lagartijillo*), que había sido invitado á dicha fiesta, actuó de director de lidia, y al hacer un quite á uno de los aficionados que en ella tomaban parte, tuvo la desgracia de sufrir un puntazo de alguna consideración en la mano izquierda.

Lagartijillo fué inmediatamente curado por los facultativos D. Francisco Salgado y D. Agapito Fernández, encontrándose en esta corte bastante mejorado de su herida; pero ésta le impidió tomar parte en la corrida que ayer se efectuaría en Granada, donde ha sido contratado para sustituirle José García (*Algabeco*) con su cuadrilla.

Deseamos á *Lagartijillo* un pronto restablecimiento de la herida que sufre.

Beneficio.—Por fin ya es un hecho que el día 14 del próximo mes de Noviembre tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte el beneficio del infortunado matador de toros Juan Ruiz (*Lagartija*), que, como saben nuestros lectores, ha quedado manco de la mano derecha, á consecuencia de la herida que sufrió toreando en la plaza de Valladolid el año anterior.

Tan luego como el cartel quede organizado por completo, lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

México.—La combinación en proyecto, de la que formaban parte Mazzantini y *Minuto*, se ha descompuesto por completo.

Si alguno de estos matadores hace el viaje á América en el presente invierno, será de su propia cuenta, pero no contratados por ninguna empresa de aquella República.

La combinación Mazzantini y Villita, tampoco tuvo nunca visos de realidad; así es que el matador zaragozano no creemos que, al menos por este año, atraviese el charco.

Valencia.—De la novillada que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, se nos dice por telégrafo lo siguiente:

«Los novillos lidiados, fueron regulares.

Dauder, quedó bien en la muerte de sus toros, concediéndosele una oreja.

Los otros dos matadores, que fueron *Herrerito* y *Cerrajillas*, estuvieron regulares.»

Granada.—Ayer tarde tuvo lugar en esta plaza la corrida en que se lidió ganado de Benjumea, que fué bueno, matando 12 caballos.

Algabeco estuvo regular en la muerte de su primer toro y bien en los restantes.

Parrao cumplió, siendo cogido y volteado aporatosamente por uno de sus toros, sin consecuencias.

Soria.—En la corrida que esta tarde tendrá lugar en esta plaza, tomarán parte los espadas Mazzantini y *Minuto*.

Beziere.—Ayer tarde se verificaría en la plaza de toros de esta población francesa, una corrida en la que se lidiarían toros de Linares por *Guerrita* y *Torerito*.

Alternativa.—Según habíamos dicho en números anteriores, la empresa de la plaza de toros de esta corte ha convenido ya en que la alternativa del matador Cayetano Leal (*Pepehillo*), se verifique en una de las corridas de toros que han de efectuarse en uno de los domingos próximos.

Barcelona.—En la corrida verificada ayer en esta plaza se lidiaron toros de Palha, que cumplieron, matando 10 caballos.

Pepehillo y Gavira estuvieron muy acertados toreando de muleta, en quites y con el estoque.

Pipa, quedó bien.

Lisboa.—El jueves próximo se efectuará en esta plaza una corrida, para la que ha sido contratado el espada Antonio Fuentes con su cuadrilla.

Las empresas que deseen contratar al espada

Francisco Bonar (BONARILLO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Rodolfo Martín, calle de Carretas, 15 y 17, Madrid.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: **LOLITA y ANGELITA**

Director-apoderado: D. MARIANO ARMENGOL

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Málaga, etc., etc., pueden dirigirse á su apoderado director, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Nueva cuadrilla de señoritas toreras

(antes fin de siglo)

Matadoras: **Julieta y Josefita**

Las empresas que deseen contratar á tan notable y valiente cuadrilla, pueden dirigirse al apoderado de la misma, D. Baldomero Donate, calle de Cortes, núm. 103, 3.º 1.ª—Barcelona.

IMPORTANTE.—La primera matadora, JULIETA, fundadora de la primitiva cuadrilla de señoritas toreras, tiene cartel en las principales plazas de España y del extranjero.

GRAN SASTRERÍA

DE

MAXIMINO REVUELTA

Fuencarral, 59

ALTAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES

Casa especial en trajes para niños

Gran surtido en géneros de la estación

La especialidad verdad de esta sastrería es la confección de pantalones de talle, tan necesarios en los trajes de corto.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rei O, 9.