

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

**SE SUSCRIBE**  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRICION

| MADRID Y PROVINCIAS       | EXTRANJERO                | ULTRAMAR               |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. |
| Un año..... 8 „           | Un año..... 15 „          | Un año..... 3 „        |

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 „  
Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 24 de Junio de 1895.

NÚM. 1.135

## LOS MATADORES DE LA CORRIDA



MAZZANTINI



LAGARTIJILLO

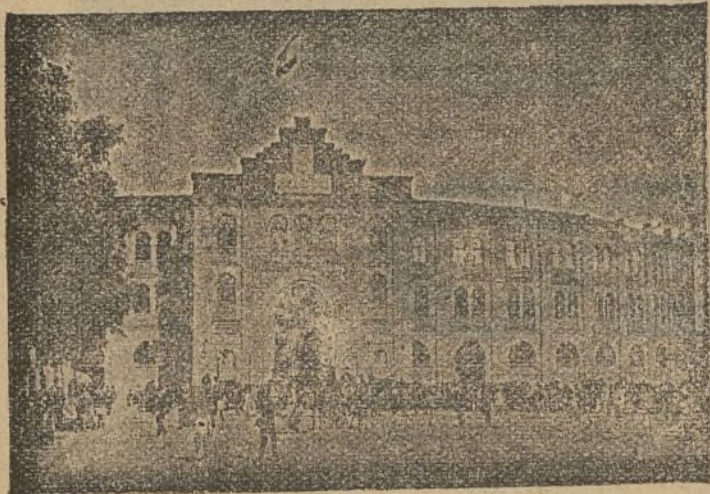


BONARILLO

Ayuntamiento de Madrid



| Cuadro estadístico de la 10. <sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 23 de Junio de 1895 |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|---------------|------------------------|---------|---------------|-----------------|------------|---|---------|--------------|----------|---|
| GANADERÍA DEL SR. DUQUE DE VERAGUA.  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            | PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE GARCÍA DE LA RASILLA. |         |              |          |   |
| NOMBRE DE LOS TOROS  | PICADORES                       | Puyazos.    | Caldas.     | Caballos mts. | BANDERILLES            | PARES   | ESPADAS       | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos.                                      | Avisos. | Descabellos. | Minutos. | NOMBRE DE LOS TOROS                       |
|  |                                 |             |             |               | Enteros.               | Medios. |               |                 |            |   |         |              |          |   |
| 1. <sup>o</sup><br>Tabernero.  | Trescalés.<br>Sastre.<br>Chato. | 2<br>2<br>2 | 1<br>1<br>1 | »<br>»<br>»   | Regaterillo.<br>Galea. | 2<br>1  | Mazzantini.   | 6               | 1          | »   | »       | 1            | 4        | 4. <sup>o</sup><br>Lavandero.             |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          | Largo.<br>Chato.<br>Sastre.<br>Melilla.   |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
| 2. <sup>o</sup><br>Barquillero   | Sastre.<br>Melilla.<br>Infante. | 2<br>2<br>1 | 1<br>2<br>» | 1<br>1<br>»   | Maguel.<br>Zoca.       | 2<br>»  | Lagartijillo. | 14              | 1          | »   | »       | »            | 4        | 5. <sup>o</sup><br>Vizcaino.              |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          | Melilla.<br>Infante.<br>Chato.<br>Sastre. |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
| 3. <sup>o</sup><br>Bailador.   | Largo.<br>Chato.<br>Melilla.    | 3<br>3<br>» | 1<br>1<br>» | 1<br>1<br>»   | Sevillano.<br>Lobito.  | 2<br>2  | Bonarillo.    | 5               | 1          | »   | »       | »            | 2        | 6. <sup>o</sup><br>Villadarias            |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          | Infante.<br>Melilla.                      |
|  |                                 |             |             |               |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
|  |                                 | TOTALES.    | 37          | 17            | 8                      |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
|  |                                 |             | 18          | 3             |                        |         |               |                 |            |   |         |              |          |   |
|  |                                 |             | 82          | 8             | 4                      | »       | 2             | 26              |            |   |         |              |          |   |



## Plaza de Toros de Madrid

### Décima corrida de abono, celebrada ayer 23 de Junio de 1895.

Para cerrar la primera legislatura taurina del corriente año de gracia, organizó la empresa la décimatercera corrida del año con los elementos siguientes:

Toros.—Seis de la ganadería del Sr. duque de Veragua, llamados *Tabernero*, *Barquillero*, *Bailador*, *Lavandero*, *Vizcaino* y *Villadarias*; jaboneros, primero y cuarto; negros, tercero y quinto; colorado claro el segundo, y colorado el sexto.

Jefes de pelea.—Luis Mazzantini, Antonio Moreno (Lagartijillo) y Francisco Bonal (Bonarillo), con el personal subalterno correspondiente.

Dicha fiesta puede calificarse, pues, de compensación, por aquello de que lo que no va en lágrimas va en suspiros.

A las doce y media, y con bastante concurrencia á pesar del calorito que se dejaba sentir de verdad, se verificó sin novedad alguna el apartado de las mencionadas reses, amén de un bicho del Sr. Marqués de Villamarta, dispuesto á las incidencias que pudieran surgir.

Cumpliendo con lo anunciado en los programas, al señalar el cronómetro municipal de la coronada villa las cuatro y media, el teniente de Alcalde don Enrique García de la Rasilla, á quien estaba encomendada la dirección del espectáculo, ocupó el palco de ordenanza.

Dió á la taurina asamblea las buenas tardes, y luego, como previenen los cánones sacudió el blanco pañuelo, indicando que era hora de comenzar el jaleo, de dar principio á la fiesta. Llenáronse en el momento los requisitos de rúbrica; verificóse el despejo, y personóse en el coso todo el personal torero. Una vez apercibido á luchar, Carlos el viejo abrió el portón de los sustos y se dió á luz *Tabernero*,

que era jabonero claro, y bien puesto de defensas.

Por no perder la costumbre, los peones, en cuanto le divisaron se liaron con él y le obsequiaron con varios capotazos y algún recorte que otro. Uno de éstos correspondió á Juan Molina.

Trescalés, el Sastre y el Chato fueron los húsares que se encargaron de tentarle el morrillo.

Y entre medianas y peores, tirando á salir del paso, hicieron al cornúpeto dos sangrías por bar-

ba, llevándose Gervasio dos vueltos, y uno cada uno de sus compañeros, sin que las caballerizas sufrieran baja alguna, con gran contentamiento de Bonilla.

El único que en la refriega salió mal librado fué Trescalés, que á consecuencia de la segunda caída tuvo que ser conducido por los monos sabios al taller de composturas, donde, reconocido, resultó tener una conmoción y la fractura de la séptima costilla, que le imposibilitó continuar toreando.

Bonarillo escuchó palmas en el quite que hizo á este picador.

El segundo tercio corrió á cargo de Regaterillo y Galea.

Regaterillo puso en primer término un buen par al cuarteo, y dobló con otro al relance un poquito desigual.

Galea, que puso de primera intención medio par de sobaquillo, repitió, pasando turno, con otro al cuarteo, aceptable.

Ordena la presidencia que Mazzantini entre en juego, y el hombre, sin requilorios, coge el sable y el manto, pronuncia luego el discurso, y sin otros cumplimientos, sale á contender al punto con el dicho *Tabernero*, que se cobija en las tablas, sin tener otros defectos.

Y una vez en el terreno de la verdad Luis, que luce traje color marrón con golpes de oro, da desde buen terreno dos pases naturales, dos altos, uno con la derecha y otro ayudado, para una estocada hasta la mano al volapié, dando tablas, un poco delantera é ida.

El hombre entró con conciencia y á toda ley. Como no doblara el bicho, vuelve á cogerle con la muleta, y larga con ella ocho pases altos y dos ó tres trasteos, para un descabello al primer intento.

Aplausos en toda la línea.

Y vamos al otro.

Es decir, al segundo animal en puntas de la ganadería de referencia.

Atendía al nombre de *Barquillero*, y era colorado melocotón, rizado el pelo de la fisonomía, listón, bragado, bien puesto y de bonita lámina.

Se presentó encampanado y en cuanto vió mover un capote se arrancó tras él, llegando en su persecución hasta los tableros.

Esto hizo concebir á los espectadores la esperanza de ver un buen toro.

Pero la ilusión duró poco. Después de las dos primeras carreras, acabó con la vida de un penco abandonado por Melilla.

Varios capotazos de los peones precedieron al primer puyazo del Sastre, sin consecuencias.

Al quite, Luis. Entró en pelea Infante, y midió el suelo, sin otro percalce.

Hizo el quite Lagartijillo.

Tercera vara. Correspondió al Sastre, que cayó y perdió el arre.

Bonarillo entró al quite, yéndosele el bicho.

Vuelve el cornúpeto la cara, y al presentarsele de nuevo Melilla, arrea con él, le derriba y mata el caballo.

Infante entra en juego, poniendo la quinta vara, sin perder el equilibrio.

El bicho, que se mostró blando en el primer tercio, y se dobló al castigo, pasó al segundo, del que estaban encargados Maguel y José Guerrero (Zoca).

El primero abrió el tercio, dejando un buen par

al cuarteo, que aplaudió una parte escasa de la asamblea.

José Guerrero (Zoca) cumple con medio par orejero.

Cerró el tercio Maguel con otro par bueno, que también le valió palmas.

Lagartijillo, que lucía terno verde y oro, una vez obtenida la venia presidencial, pasó á entenderse con el del duque, que mostraba tendencias á la fuga, y previos tres pases por alto, dos naturales, dos ayudados y seis con la derecha, dados desde cerca, se dejó caer, sin reunirse, con una estocada baja, sin soltar, que dió fin del cornúpeto.

Al hombre se le fué la mano.

¿Y qué escribano no echa un borrón?

Pero al público no le valen romances, y cuando no le gusta una cosa muestra su desagrado.

Y eso sucedió esta vez, que la asamblea obsequió al diestro con algunos pitos y aiseos.

Vuelve Carlos Albarrán á descorrer la cortina, y el tercero de Veragua la arena sangrienta pisa.

Tenía por nombre *Bailador*, y era negro, bragado, istón, bien puesto y de kilos.

Salió rematando en los tableros.

Aguantó de refilón y corriendo al hilo de las tablas una caricia del Largo y otra del Chato.

Bonarillo, para parar los pies del bicho, se abre de capa y da cinco verónicas, dos navarras y un farol, parando y marcando bien la salida en la mayoría de estos lances. (Palmas.)

Pepe el Largo pincha, recarga el bicho, y dan en el suelo jinete y cabalgadura. En tanto el bicho arrea con el potro, el jinete se desvía del peligro rodando sobre la arena.

Chato pone las varas cuarta y quinta, se apea en la última, y pierde para siempre el potro.

El Largo cierra el tercio con una vara, en la que mete más de medio metro de palo, quedándose sin jamelgo.

El bicho romanea los caballos, que es una bendición de Dios.

El reserva, que salió para intervenir en la contienda y no picó, abandonó el caballo, al que concluyeron los monos.

Sevillano y Lobito se encargaron de llenar el segundo tercio en cuanto lo ordenó el teniente de alcalde.

El Sevillano, entrando por delante, cumplió con un par cuarteando, trasero, después de una salida falsa, y otro en la propia forma bajo, entrando y saliendo mal.

Lobito, que hacía *pendant* con el referido, puso en primer turno un buen par al cuarteo, y repitió con uno al relance, en tanto los clarines anunciaban á Bonarillo había llegado el momento de entrar en funciones.

Bonarillo, que lucía uniforme azul celeste con adornos de oro, dió las buenas tardes al usía, y salió á habérselas con el cornúpeto, que estaba quedado, y después de obsequiarle con tres pases naturales, dos altos y uno ayudado, se arrancó desde cerca y por derecho, con una buena estocada hasta la mano, que fué lo suficiente para que el bicho se entregara al puntillero.

Y Paco marchó al estribo, en tanto que la asamblea, con palmas un poco escasas por su trabajo le obsequia.

Llamaban en la dehesa ducal al bicho que salió inmediatamente después de limpio de estorbos el redondel *Lavandero*.



Era jabonero, rizada la cara, de bonita lámina, bien puesto y astifino.

Una vez en escena y después de haber perseguido á dos peones, se coló al Chato derribándole.

Tres recortes de algunos chicos fueron el preludio de una vara del Largo, sin ulteriores consecuencias que anotar.

Entró en juego el Chato, que cayó, y gracias á apretar estando en el suelo, cerca de las tablas del 10, se libró de un percance grave, porque se rompió la puya, quedando más de la mitad envainada.

Murió el caballo.

El bicho, á la salida, se cuela al callejón por frente al 1.

A la salida pone una vara el Largo, y seguidamente mete baza un mono sabio á quien manda meterse al callejón D. Luis con mucha oportunidad.

Después se encarga del referido mono la autoridad que le impuso una multa.

El Largo abandona el caballo.

El Sastre pone las varas cuarta y quinta, ésta de ballestilla, sin perder en ninguna el equilibrio, ni sacar el potro lesiones de mayor cuantía.

El bicho intenta infructuosamente colarse al callejón por el 10.

Huyendo y de mala gana, sigue peleando el del Duque con el escuadrón, sufriendo de Melilla dos sangrías, una tras otra, sin experimentar percance alguno.

Tocan á banderillas, y los picadores, que se conoce no oyeron la orden, intentaron continuar el tercio, pero se aperciben pronto y desaparecieron por el foro contentos como unas pascuas.

Tomás y Juan parearon al cornúpeto que estaba deseando que le dejaran en paz.

Tomás cumple con dos buenos pares al cuarteo, y Juan deja un par, metiendo uno de los palos á guisa de estocada.

Mazzantini se encarga de dar pasaporte al huído veragüeno, y emplea una faena compuesta de seis pases altos y dos con la derecha, sufriendo una colada gorda, para entrar no todo lo cerca que permitía el bicho, y dejar una estocada un poco delantera é ida.

Vuelve á tomarle con la muleta, y después de un pase con la derecha, deja una muy cortita echándose fuera.

Da tres pases más y descabella á pulso.

Hubo palmas para el diestro.

Y allá va el quinto.

El quinto... ¿se cumplirá el refrán aquel de que no hay quinto malo? Eso dijimos al verle en el rondel; pero no resultó, como verá el lector por el relato de sus hazañas.

Atendía por Vizcaine, y era negro zafno y bien puesto.

De primera intención se cuela á Melilla, que cae de cabeza al callejón y se queda sin peana.

Pone Infante una vara y vuelca con estrépito. Al quite Zoca, que abandona el capote y se guarece en el callejón más que de prisa y con su parte de jinda en el cuerpo.

Entra en juego el Chato, y se apea de golpe. Repite en cuanto vuelve á montar, y cae de nuevo con exposición. Los matadores, al quite con oportunidad.

Pincha en seguida Infante, sin más contratiempo que poner la chaquetilla sobre la alfombra.

Cierra el tercio el Sastre con dos varas, en las que no ocurre nada digno de mención.

Conste que los jinetes hicieron lo menos posible por llenar en forma su cometido.

Y esto que decimos ocurrió con todos los jinetes, desde el primero al último cornúpeto.

Jeromo abrió el segundo tercio con un buen par al cuarteo, que aplaudió la asamblea.

Siguió el Zoca (Guerrero) con un par abierto, en la misma forma.

Jeromo, después de una salida falsa, cumple con medio par.

Zoca cierra esta parte de la vida pública del bicho, con un par tirado.

Al salir Lagartijillo á cumplir su compromiso, una parte de la asamblea, recordando el sablazo que dió al segundo bicho, le sisea, y otra, por ver si se enmienda en éste, acalla estas muestras de desagrado con palmas.

Lo que hizo el diestro fué lo siguiente:

Primera y única faena: se compuso de cinco pases altos, dos ayudados, siete con la derecha, dados desde cerca, pero sin recoger en los vuelos de la muleta á su enemigo, y una estocada baja y trasera, al volapié, dando tablas, echándose fuera en el preciso momento de la reunión.

Dobló el bicho después de dos mulatazos, y el puntillero lo remató al primer golpe.

Como la faena del espada resultó digna hermana de la del otro toro, el público permaneció silencioso, dedicándose á aplaudir á Reverte, que ocupaba un puesto en la barrera del 9 con otros amigos.

Cerró plaza Villadarias, castaño claro, ojinegro, listón, bragado y no mal encornado.

Después de un par de paseos por la plaza y los consabidos recortes de los peones, á los que el público advierte que hay que prescindir de ellos, entra en juego el escuadrón de turno.

Infante es el primero que le rasga la piel, sufriendo un vuelco.

Sigue Melilla con otra vara, apeándose de golpe y con violencia sobre el santo suelo.

Infante vuelve á turnar, y al caer contra las tablas del 9, se ve entre la espada y la pared, pues el bicho hizo por el grupo derribado, estando el picador apoyado sobre los tableros y al descubierta.

Al quite, Bonal

Melilla vuelve á turnar dos veces seguidas; en la primera sale abrazado al cuello del jaco y en la segunda cae de pie.

Infante se encarga de cerrar el tercio poniendo la sexta vara, sin peripecias que consignar.

El bicho volvió la jeta dos veces, después de las dos varas de Melilla.

Al ordenar el cambio de tercio, el público pide que pareen los directores de orquesta, y éstos acceden á las súplicas de la asamblea.

Empieza Bonarillo con un par quebrando, un poco caído. (Aplausos.)

Lagartijillo mete un par superior de frente, estrechándose con conciencia. (Muchas palmas.)

Mazzantini, llegando á ley y sin apresuramiento, clava un buen par de frente. (Nuevos aplausos.)

Bonarillo toma los trastos y sale á cerrar la primera temporada de 1895.

Y una vez ante la cara, da ocho pases por alto, dos ayudados, cinco con la derecha y dos naturales, para un pinchazo alto en la suerte natural, después de haber tirado la montera.

Vuelve de nuevo á la carga, y previos un pase con la derecha y otro alto, mete un pinchazo muy trasero y caído, sufriendo un palo en el brazo derecho, al cabecear el cornúpeto al sentirse herido.

Un pase alto y otro con la derecha, precisa dar el muchacho para otro pinchazo en buen sitio tomandó hueso, entrando bien y desde buen terreno.

Da un pase por alto, y pincha de nuevo tomandó hueso.

Otro pase por alto precede á una estocada corta, entre huesos, de las que hacen daño.

Un pase con la derecha es el preludio de un pinchazo largo, en buen sitio, en la suerte natural.

Y remata con un pase alto, otro con la derecha y una estocada de las que merecen el calificativo de buenas de verdad, entrando y saliendo como ordenan los cánones taurinos.

Cayó el bicho, y *finis coronat opus* de las corridas de abono, por ahora.

Quiera el hado que la segunda temporada sea más animada que la que ayer terminó, porque de continuar por el mismo camino, el aburrimiento irá alejando del espectáculo á no pocos de sus partidarios.

Y hasta el sábado, que se abrirá el curso de las novilladas, se despidieron muchos de los espectadores, casi en la seguridad que ha de tener más alicientes que lo pasado.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Si en un día canicular, como fué el de ayer domingo, los toros del duque se mostraron blandos y aun huídos, no sabemos qué hubiera ocurrido si por esas veleidades que viene teniendo la atmósfera en el presente verano, la tarde se hubiera presentado fría y lluviosa.

En la salida casi todos los bichos se mostraron bravuconillos, y hacían concebir esperanzas; pero después del cuarto puyazo les dolía el palo, y alguno llegó á volver el rostro ante la caballería más de una vez.

Lo único bueno que tuvieron fué la nobleza con que se dejaron torear en el último tercio, y las pocas dificultades que presentaron á los peones en la suerte de banderillas.

Por lo demás, fué una corrida más de esas que nadie volverá á recordar, como no sea Trescalés por la visita que hizo á la enfermería, y Lagartijillo por el paquete que le largó el público en la muerte de sus dos toros.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Sin poder calificarla de superior, la faena de muleta hecha por Luis en el primer toro fué muy aceptable, y mucho más el buen arte con que entró al volapié en las tablas, á pesar de tomar la salida por la cara.

La estocada resultó ida, y por eso fué preciso descabellar, que ejecutó á la perfección.

El segundo toro que tocó á Mazzantini, llegó á la muerte tan huído como había estado en los dos tercios anteriores, pero logró recogerlo, aunque embarullándose en algunos pases y sufriendo tal cual colada, y siempre se mantuvo á corta distancia.

En las dos estocadas se colocó muy bien, para arrancar desviándose en el momento de la ejecución, lo que dió motivo á que tuviera que acudir al descabello nuevamente, haciéndolo á pulso y con acierto al primer intento.

En banderillas, quedó bien.

En la brega, tan bueno como siempre.

Y dirigiendo, bastante aceptable.

**Lagartijillo.**—A este le tocó el toro huído en primer término, y toreando desde cerca, aunque siempre con ese amaneramiento propio y exclusivo de este matador, que tan poca brillantez da á su trabajo, dió poco más de una docena de pases y consiguió igualar.

No podemos precisar si el torero se escapó ó si el bicho hizo algún extraño; pero sí podemos asegurar que de aquella reunión poco artística resultó un estoconazo bajísimo, en cuyo lance el toro se llevó la muleta enredada en los cuernos.

En el quinto, que llegó á la muerte bien, toreó cerca y demostrando deseos de tomar revancha de lo ocurrido; pero en estas cosas de toros el hombre propone y el corazón dispone.

Porque en esta faena, efectivamente parecía que el lidiador quería quedar brillantemente, pero al meter el brazo, y aquí sí que no hubo extraños, no supo medir las piernas del toro; y para evitarse un percance no tuvo más remedio que pinchar donde pudo, desviándose para dar paso al bruto, logrando alcanzar otra estocada baja y excesivamente trasera.

En la brega, regular; no estorbó, pero no sabe colocarse para tomar parte en el trabajo cuando hay que ganar palmas.

En banderillas, superior.

**Bonarillo.**—Apesar de que su primer toro no llegó á la muerte con las piernas que necesita este diestro lleven los toros que ha de estoquear, pasó de muleta con desahogo y sin desvíos, y aprovechando una ocasión poco oportuna, se metió con una estocada superior, que sólo fué aplaudida con palmas tibias.

En el sexto toreó bien, librándose con acierto de las coladas que le hacía el toro por el lado de la muerte, sin distanciarse del enemigo.

Pinchando tuvo poca fortuna, á pesar de que al final cobró una buena estocada. Metió el brazo seis veces, y aunque en todas pinchó alto cogiendo huesos, es preciso que con esos toros que se encogen en cuanto ven armado al matador, herir con más viveza.

En la brega, bien; hizo algunos buenos quites.

En los capotazos, mediano. En banderillas, digna de aplauso su buena intención al quebrar.

De los picadores, sobresalió sólo el Largo.

Los demás, medianos.

En banderillas, Tomás, Maguel, Jeromo y Lobito, los mejores.

Los servicios, buenos.

La tarde, canicular.

La entrada, mediana.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Crónica taurina

### Granada días 13 y 14 de Junio.

La primera de las corridas se celebró con un lleno completo, lidiándose seis toros de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, que hicieron buena pelea en todos los tercios, sobresaliendo por su bravura el cuarto y quinto, que fueron superiores. En 41 puyazos dejaron fuera de combate 9 caballos.

Mazzantini (corinto y oro) acabó con el primero de media estocada y dos intentos á pulso. Dió fin del tercio de media algo perpendicular, que le valió palmas y la oreja, y mató al quinto de una estocada, después de una faena movida. Hizo quites superiores, y bregó toda la tarde sin descanso. Puso un par al quinto sin lucimiento.

Lagartijillo (lila y oro) mató al segundo de una estocada á pso de banderillas (palmas y oreja); al cuarto de una superior al volapié, después de una buena faena de muleta (palmas, música y la oreja), y al sexto de dos pinchazos y una estocada. En quites, activo y bien.

De la gente del castoreño, los mejores Chato, Infante y Sastre; y del peonaje, Maguel y Regaterillo banderilleando y Juan y Maguel en la brega.

La presidencia, á cargo del Sr. Gueval, acertada.

En la tarde del día 14 se lidiaron toros de Mazzantini, que dieron poco juego, siendo el peor el segundo, que fué quemado. En 33 varas mataron 11 caballos.

Mazzantini (aceituna y oro), en el primero empleó una faena sobria, para tres estocadas cortas y un descabello á la cuarta. Mató al tercero de una descollada con tendencias y un descabello á la segunda. Empleó para despachar al quinto una delantera y caída y otra buena. Estuvo superior en quites y bien en el resto.



Guerrita (azul y oro) toreó de muleta magistralmente al segundo, al que mandó al desolladero de una buena a volapié y un descabello a la primera. En el cuarto estuvo superior muleteando, y al herir dió una gran estocada y un descabello que le valieron palmas y la oreja. En el último quedó bien. En la brega, incansable.

Pusieron buenas varas Pegote, Chato, Sastre y el Largo, y excelentes pares Tomás, Galea, Regaterillo, Antonio Guerra y Juan.

En la brega, los mejores Juan, Tomás y Antonio Guerra.

La entrada, un lleno.

La presidencia, á cargo del Sr. Gálvez, acertada en general.

#### Málaga 13 de Junio.

Con un lleno en los asientos de sol y no tanta concurrencia en los de sombra, se celebró la anunciada corrida, en la que se lidiaron reses de la ganadería de Orozco, por las cuadrillas de Guerrita y Fuentes.

Los toros no han hecho más que cumplir, no correspondiendo al buen nombre de que goza la ganadería. Mostraron alguna voluntad en la primera pelea y poco poder. Aguantaron entre los seis 49 varas, por 12 caídas y 8 caballos. Los bichos que hicieron mejor pelea fueron los tres primeros.

Guerrita, que mató los toros primero, tercero y quinto, estuvo á la altura de su nombre en la muerte de los dos primeros, en los dos pares que puso al quinto, en quites y con el capote, y se mostró algo desconfiado en la muerte del último que le correspondió.

Fuentes, que toreaba en esta plaza por primera vez, satisfizo al público, tanto toreando de capa como manejando la muleta y poniendo paños. Al herir procuró no desmerecer de su compañero, y lo consiguió, siendo este su mejor elogio.

Los picadores y banderilleros han cumplido.

El público satisfecho y acertada la presidencia.

#### Sevilla 2 de Junio.

Se lidiaron seis bichos, procedentes de la ganadería de D. Manuel Garrido, que resultaron buyes, cumpliendo algunos en el primer tercio, gracias á echarles encima los caballos; el sexto, el más manso de todos, fué foguado.

Ripoll estuvo mediano en el primero, un poco mejor en el cuarto y mal en el sexto, al que mató en sustitución del Corzo.

El Aseado quedó regularmente en el segundo, y pinchó mucho y con poca fortuna en el quinto.

El Corzo, que debutaba, mostró valentía y buena voluntad en el tercero, pero tuvo el santo de espaldas al herir. No mató al sexto por sufrir á la salida de un quite un palo en la cara, que le impidió seguir toreando.

Los picadores, muy medianos, y de los banderilleros, se distinguieron Garroche y Antolín.

Un muchacho, que ya al final de la lidia del sexto toro se echó al redondel, fué vo teado, resultando con una herida en una pierna.

También resultó lesionado un picador.

La corrida fué un consumado desastre, tanto por parte del ganado como por la de los lidiadores.

La entrada, mediana.

#### Sevilla 13 de Junio.

Con una entrada regular y un día espléndido, calentando el sol de verdad, tuvo efecto la corrida organizada para solemnizar la festividad del Corpus.

Los bichos de los Sres. Arribas hermanos, jugados en ella, que estaban bien presentados, llenaron su cometido sin excederse, siendo los que hicieron mejor pelea tercero, quinto y sexto. Aguantaron 35 varas, dieron 16 caídas y mataron 7 jacos.

Faico (corinto y oro) toreó con arte y habilidad al primero, al que despachó de una estocada corta superior. En el tercero hizo pesada la faena de muleta, y dió cuatro pinchazos, dos de ellos de primera, una estocada un poquito delantera y un descabello con la puntilla. En el quinto manejó la muleta en debida forma, para una estocada un tanto perpendicular. Toreó superiormente de capa al tercero y puso al sexto tres pares, dos de ellos de frente y otro al sesgo, magistrales. Hizo buenos quites y estuvo activo en la brega.

Bombita quedó bien en el segundo, al que mandó al desolladero de una estocada un poco trasera, distanciándose algo al entrar. Toreó al cuarto de un modo aceptable y dió con él en tierra de una hasta la bola, saliendo achuchado. En el sexto estuvo regular con la muleta y despachó con un metisaca y una buena estocada. En la brega y quites, trabajador.

La gente montada cumplió, y del personal de infantería se distinguieron en un par cada uno, Morenito, Ostioncito y Pulguita.

Los servicios, regulares. Acertada la presidencia.

#### Morón 13 de Junio.

Los toros de D. Antonio Halcón hicieron una pelea excelente en todos los tercios, siendo el mejor el segundo, que, por su bravura, basta y sobra para crédito de la ganadería.

Caballos muertos, 10.

Minuto ha estado fresco y valiente toda la tarde, haciendo cuantas monerías y adornos le permitieron las reses. Toreó con arte y conciencia de muleta, y aunque no tuvo mucha fortuna al herir, sin embargo, entró siempre desde buen terreno y por derecho. En quites, muy eficaz.

Por cesión se encargó de la muerte del cuarto el Nene, que quedó mal, pues no sólo pasó é herió mucho, y no bien, sino que dió lugar á que salieran los buyes y se lo llevaran.

Los jinetes cumplieron, y se distinguió de la troupe de á pie el Sastre.

Los servicios dejando mucho que desear.

La presidencia acertada y regular la entrada.

#### Vera 13 de Junio.

Se lidiaron cuatro toros de Ruiz Cabal, que cumplieron bien y dejaron fuera de combate 14 caballos.

Quinto y Jarana, encargados de despacharlos, quedaron bien en general en el cumplimiento de su misión.

La gente restante, trabajadora.

#### Barcelona 10 de Junio.

Magnífico aspecto presentaba la plaza, ocupadas todas las localidades por lo más selecto de la ciudad condal.

Se lidiaron cuatro toros de Veragua y cuatro de Muruve, que estaban bien presentados, y fueron bravos y voluntarios en el primer tercio y se dejaron torear en los restantes, siendo los mejores el quinto, de Muruve, y el octavo, de Veragua. Entre los ocho despacharon 16 caballos en 54 varas.

Guerrita (morado y oro) estuvo aceptable en el primero y superior de verdad en el quinto, así como banderilleando al octavo, al que clavó dos pares magistrales. En la brega y demás incansable.

Torerito (azul marino y oro), anduvo desconfiado en el segundo, toreó y estoqueó mejor al sexto y puso un buen par al octavo.

Jarana (azul y oro), aceptable toreando de muleta y medianillo hiriendo. Bien en el par que clavó al sexto.

Lesaca (azul marino y oro), que tuvo el santo de espaldas en el cuarto, olvió por la negra horquilla, pasando é hiriendo muy bien. Puso un buen par al octavo.

Del personal de cuadrillas, los mejores Pegote y Zurito picando, y A. Guerra, Almendro y Jarana chico.

La tarde y los servicios, buenos. Acertada la presidencia.

La presidencia de honor la tenían distinguidas señoritas de la localidad.

Los toros hicieron moñas regalo de la Srtas. Sastretréguí, Sánchez de Toledo, Juliá, Güell Baster, Desvalles, Más y Bosch y Puig y Abaria.



**Villita**—El día 30, probablemente, toreará este diestro en la plaza de Zaragoza, si continúa como hasta ahora, tomando fuerza la mano lesionada.

En Madrid tomará parte en varias de las corridas de novillos de la cáncula.

**Jerez**—Hoy torearán en esta plaza los espadas Guerrita y Fuentes.

**Lo celebramos**—El espada Dominguín, que en la novillada celebrada en Zaragoza el domingo anterior fué alcanzado al dar un pase á su segundo toro, sufriendo una herida de consideración en la cara interna del muslo derecho, se encuentra en Villagloria en vías de completa curación, pudiendo asegurarse que dentro de pocos días podrá de nuevo ejercitarse en su arriesgada profesión.

También se encuentran bien: el Algabeño, de la herida que recibió en la cabeza toreando en Jerez el 16 del corriente; y Conejito, de la herida que sufrió en una mano toreando en Sevilla en el mismo día.

**Figueras**—El día 30 se celebrará en la plaza de esta población una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Torres Cortina. Dos serán rejoneados por Ledesma y muertos por el Alavés, y los otros cuatro estoqueados por Cacheta y Quinto.

**Villagloria**—La dirección del hotel de esta renombrada casa de salud, en la que en pabellón especial se prestaba asistencia á los toreros que tenían la desgracia de ser heridos ejercitando su profesión, ha tomado el acuerdo de atender á los diestros que estén al corriente en sus pagos, no en el establecimiento, sino en el domicilio de cada cual, como á socios particulares de la casa.

**Madrid**—En los días 29 y 30 del corriente, se celebrarán en nuestro circo taurino dos corridas de novillos, cuya organización es la siguiente:

Día 29.—Seis toros de Veragua, que estoquearán José Gordón (Gordito), Francisco Piñero Gavira y José García (Algabeño).

Día 30.—Seis toros de D. Eduardo Miura.—Espadas, Cayetano Leal (Pepe Hillo), Gavira y el Algabeño.

Ambas comenzarán á las cinco.

**Puente de Vallecas**—Esta tarde se celebrará en la plaza del puente de Vallecas, la cuarta corrida de la temporada, siendo los espadas que en ella tomarán parte Vicente Pastor (el chico de la blusa), Rosafo, Redondillo y Serenito.

**Segovia**—Dos corridas se celebrarán en esta plaza: hoy una, y el sábado próximo la otra.

En la primera, Lagartijillo y Bonarillo despacharán seis bichos de D. Miguel Torres, de Colmenar, y en la segunda, Lagartijillo y Litri darán cuenta de seis cornúpetos de D. Vicente Bertolez, de Guadalupe.

**Granada**—Para el día 5 de Julio próximo se proyecta la celebración de una corrida en esta capital, con Guerrita y Fuentes, si, como es de creer, cede la plaza para dicho día el Sr. Orozco.

**León**—En el programa de las fiestas que estos días se celebrarán en esta capital, figuran dos corridas de toros en los días 26 y 27, estoqueando en la primera Pepete y Reverte reses de Juanito Carreros, y en la segunda Guerrita y Litri bichos de D. Teodoro Valie.

**Vinaroz**—Hoy estoquearán en esta plaza toros de la testamentaria de Fuente el Sol, los espadas Gallo, Quinto y Bombita.

**Barcelona**—Dando cuenta de la corrida celebrada ayer en Barcelona, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Los ocho toros de Anastasio Martín cumplieron bien y despacharon 15 caballos.

«Gallo, Fabrillo, Quinto y Bombita, encargados de estoquearlos, llenaron su cometido, estando todos aceptables»

Las empresas que deseen contratar al espada

**Miguel Báez (LITRI)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Vicente Ros que tiene su domicilio en Madrid, calle de Buena Vista, 44 duplicado, tercero.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Cecilio Isasi (El Alavés)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Tomás Trevijano, San Felipe Neri, 1, Sastrería.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

**Enrique Santos (TORTERO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Gil, calle del Luciente, núm. 10, segundo derecha.—Madrid.

### SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

### SASTRERIA

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espiritu Santo, 18  
TELÉFONO 1.018.