

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

Teléfono 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 „

Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Viernes 23 de Agosto de 1895.

NÚM. 1.147

## Los matadores de la novillada de ayer



GAVIRA



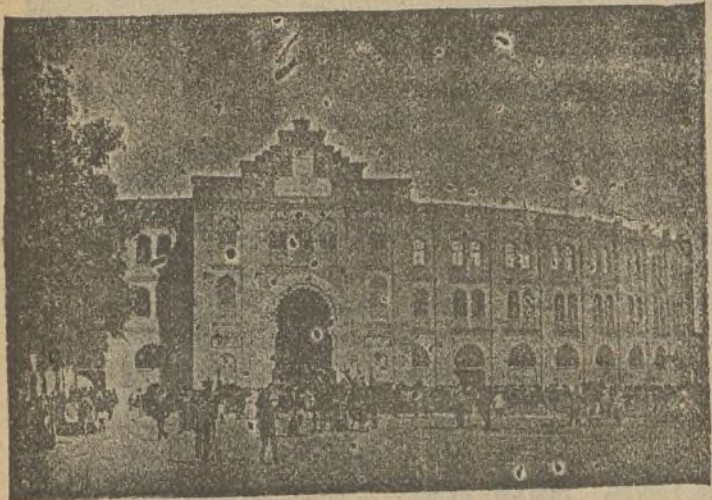
MANCHEGUITO



PADILLA

Ayuntamiento de Madrid





## Plaza de Toros de Madrid

### 15.ª corrida de novillos celebrada el día 22 de Agosto de 1895.

Como cebo, y para ver si podía asegurar el éxito de alguna corrida en proyecto, organizó D. Jacinto Jimeno, de acuerdo con el parecer del mejor amigo de la impreza, la novillada de ayer, con la intervención de uno de los muchachos que más ruido traen por la región andaluza.

En el programa figuraban dos números.

El primero estaba dedicado a la parte seria, es decir, a la gente de pelo trenzado, y el segundo, a la mambisería del porvenir.

Para la parte seria había encerrados seis toros de puntas, desecho de tiente, de la ganadería de don José Navarro (antes marqués viudo de Salas).

Los encargados de enviarlos al desolladero eran Cándido Martínez, que debutó en nuestra plaza el 8 de Septiembre de 1889, y que tomará la alternativa en su país natal al hacer justos seis años de su presentación en Madrid; Francisco Piñero (Gavira), que hizo su aparición en la plaza de esta villa el 30 de Agosto de 1891, y que también se doctorará en Murcia en las próximas corridas de feria, y Angel García Padilla, nuevo en esta plaza.

La parte cómica la componían los consabidos moruchos.

Así las cosas, y con un calor de P P y W, a las cuatro y media dió principio la novillada, ocupando el sillón presidencial el teniente de Alcalde D. Julián Peña Carrero.

Llenos los requisitos que son del caso, ordenó el presidente con mucho garbo, que el Buñolero franqueara la puerta de los encierros.

Lo que ejecutó con presteza, haciendo su presentación en escena el primero de los cornúpetos.

Atendía por *Señorito*, tenía el núm. 5, era cárdeno, chorreado, salpicado, listón y algo apretado de cuerna.

Salió con pies, que le pararon media docena de capotazos dados por el peonaje.

Después de esto se acercó a Melones, sin contratiempo.

Tardeando desde este momento, sufrió un puyazo de Rifones, que volcó, y dos más de Melones, que perdió en el último el clavileño en que montaba.

Ravachol, que oficiaba de entra y sal, sufrió una colada y se apeó de golpe.

Y como transcurriera el tiempo, la presidencia ordenó que se retirase la caballería y entrase en funciones la gente de á pie.

En cumplimiento del mandato salieron con los palos el Albañil y Moños, que vestían de azul con plata, y negro con adornos del mismo color.

El Albañil comenzó dejando un par en el suelo, siguiendo con un palo suelto en la res.

El Moños entró con un buen par al cuarteo.

Repitieron: el primero con un par en la misma suerte, y Moños con uno al relance.

Mancheguito, con uniforme negro y golpes de oro, una vez obtenida la venia presidencial, sale a entenderse con el bicho, que se cernía en la suerte, y previos tres pases ayudados, uno de pecho, dos altos, uno con la derecha y dos naturales, cita, y por no esperar, le resulta un pinchazo a un tiempo, siendo alcanzado y derribado.

El Albañil entra al quite, pero tiene poca fortuna, puesto que vuelve la res al sitio del peligro.

Y no pasó un percance al espada, gracias a meter oportunamente el capote Gavira, y llevarse a *Señorito*.

Se levanta el Mancheguito, toma de nuevo los trastos, y vuelve a la cara de su enemigo, al que larga un pase con la derecha y otro alto, para una estocada contraria, entrando desde buen terreno.

A los pocos pasos el cornúpeto se entrega a las manos de Pepín-chico, que le despenó al primer tute.

El espada, que tardó cinco minutos en su faena, escuchó aplausos de la asamblea.

Fué el segundo *Candadito*, núm. 15, retinto, al-dinegro, corto y delantero.

Empezó su primera pelea con alguna voluntad, pero en cuanto le hicieron tres rasgaduras en la piel, se dolió al castigo.

Melones, Rifones y Montalvo fueron los jinetes que se liaron con él en el primer tercio.

Melones puso los puyazos primero, segundo, cuarto y sexto, sin experimentar novedad alguna.

Rifones puso el tercer puyazo, que señaló en su sitio, apeándose de golpe y porrazo, y dejando para el arrastre el trotón.

Montalvo puso la quinta vara en la tripa del cornúpeto.

Se retiran los jinetes por el foro, y salen a parrear el Comerciante y Vega, que vestían ambos traje verde con lúces de plata.

Entra en primer término el Comerciante, y deja un palo suelto.

Sigue Vega, que hace una salida falsa para cuarteo un par.

Y termina el primero con un par muy trasero y abierto, perdiendo a la salida una de las zapatillas.

A las cinco y cinco entra en el ejercicio de sus funciones Gavira, que luce traje verde con oro y cabos rojos, después de haber cumplido con la presidencia.

Y allá va lo que ejecutó con su adversario, que adelantaba un poco.

De primera intención larga cuatro pases altos, en los que intercala dos de pecho y nueve con la derecha, para un pinchazo largo y bajo sin soltar el arma.

Da cuatro pases con la derecha, y a la salida del último, el bicho arrolla y volteo al Mancheguito, que cae envuelto en la percalina sin haber sufrido el más pequeño desavío.

Un peón vuelve al toro, y Gavira, arrancándose lejos, deja una corta, saliendo por la cara.

El bicho se va a las tablas, y allí sale el matador a su encuentro.

Y previos cinco pases por alto y uno con la derecha, mete una estocada baja, volviendo al salir la fisonomía, con el fin seguramente de ver si era de las de efecto seguro.

Y resultó lo que se presumía, puesto que a consecuencia de ella se entregó al puntillero, que acertó a la primera.

Cuando el muchacho volvía a hacer entrega de los trastos al mozo de espadas eran las 5 y 15.

Había tardado 10 minutos.

Abierta de nuevo la celda taurina, salió el tercer bicho, que estaba encerrado. Según los papeles, allá en la dehesa llamábanle todos, al ser necesario, *Canito*; era negro, bien puesto de cuerna, muy fino de pelo y bien recortado.

Ostentaba en el costillar el núm. 30, y se presentó en el campo de batalla por el lado contrario.

Persiguió con voluntad a los peones, y remató con deseos en los tableros.

No pasó otro tanto con la gente montada.

En cuanto probó el hierro, tardeó, pero hubiera dado más de sí si también los jinetes hubieran tenido más voluntad para llenar su cometido, y los peones no le hubieran aburrido a capotazos.

Porque con la lidia infernal que se dió al bicho, y con tales picadores, tardea hasta el mismo toro de San Marcos.

Dos veces se llegó a Ravachol, y las dos apisonó el santo suelo.

Campillo puso las varas tercera y cuarta, ésta en los bajos, y salió incólume.

El bicho, después de la cuarta vara, intentó colarse al callejón por frente al 1, por donde acababa de saltar el chico de los de Medrano, al que alcanzó en parte, puesto que le despojó de la montera.

Gonzalito, de azul, y Marmolillo, de chocolate claro, ambos con adornos de plata, salieron a parrear al de Salas, que estaba huido.

Gonzalito, de primera intención, clava un par bueno, de verdad, al cuarteo.

Marmolillo entra a la media vuelta, y deja un par aceptable.

Gonzalito, en una salida falsa salió perseguido de cerca, y luego cuarteó un par en su sitio.

El bicho, durante este tercio, toma viaje y se cuela al pasillo por frente al 4.

Y toda la gente cría que en el callejón había, se refugió donde pudo, esquivando una caricia.

Sólo tuvo que dar máquina a los pies el viejo Rivas, que recorrió el callejón buscando fácil salida por donde, en trance tan negro, únicamente la había.

Es decir, por la puerta del 2 y 3, y tomando en seguida el olivo.

Y llegó el momento esperado: el del debut de Angel García Padilla, que vestía uniforme azul pizarra con caireles de oro y cabos rojos.

Pronunció el muchacho su primer discurso en nuestro circo, y terminada la arenga, salió a entenderse con el de Navarro, que seguía huido y con facultades.

Ordena que la gente se separe del bicho, y luego se adelanta hasta él con la muleta plegada, que desplega al acometerle el bicho, dándole un pase alto, al que siguieron seis de la misma clase y cuatro con la derecha, preámbulo de una estocada en buen sitio, un poco ida, arrancando superiormente al volapié y saliendo rozando los costillares.

Rasca luego el testúz, da un pase alto, vuelve a acariciar al bicho, y saca el estoque para desca-bellar a la primera.

Entusiasmo popular. Palmas, sombreros, cigarrillos (pocos porque ahora escasea el género), y algunas botas de lo tinto.

La ovación continuó hasta bien entrado el primer tercio de lidia del cuarto toro.

El muchacho tardó en las faenas descritas siete minutos.

Atendía el cuarto por *Precioso*, tenía el núm. 56, y era negro, un poco abierto y alto.

Con voluntad, pero sintiéndose al castigo, peleó con los húsares.

Aguantó tres caricias de Campillo y cuatro de Montalvo, sin que ninguno de los mencionados se apeara ni sufrieran los potros.

Por segunda vez toman los palos Moños y el Albañil, que cumplen su cometido sin excederse.

El primero clavó un par desigual al cuarteo, medio en la misma suerte y uno a la media vuelta.

Albañil puso dos palos sueltos; uno de ellos cuarteando, y otro a la media vuelta.

Qedado, cobarde y al abrigo de las tablas, encontró el Mancheguito a *Precioso*, y previa una faena compuesta de seis pases altos, sacando en uno rota la muleta, y cinco con la derecha, dejó una corta delantera echándose fuera.

Un pase con la derecha precedió a un pinchazo barrenando, sin soltar el arma.

Da luego siete pases y el toro dobla, despenándole el puntillero a la cuarta, haciéndole levantar dos veces.

El Mancheguito tardó nueve minutos.

Y se dió a la vida pública el quinto, que tenía por nombre *Acetituno*, y era negro zaino, mogón del izquierdo, y estaba numerado con el 6.

Salió con ganas de baile y dió unos cuantos pasos de schotis ante los peones y ante los caballos.

Para fijarle un poco, se abrió Gavira de capa y le dió cuatro verónicas bailadas, para estar en armonía con las tendencias del bicho.

Con blandura y rebrincando al salir de la suerte, aceptó dos lancetazos de Montalvo y cuatro de Moreno, que sufrió dos volteos, sin que el contrastista de caballos sufriera detrimento en las caballerizas.

Y se pasó al segundo tercio.

Vega, entrando por delante, dejó un par que asoció al bicho, puesto que se bailó unas seguidillas.

El Comerciante hizo dos salidas falsas para clavar un palo a la media vuelta.

Vega repitió con uno bueno al cuarteo, y el Comerciante con otro a la media vuelta.

Gavira, a quien estaba encomendada la muerte de *Acetituno*, salió a cumplir su misión.

Da tres pases con la mano derecha y tres ayudados, y por quedarse el toro en los vuelos de la muleta y no salirse el diestro, éste es enganchado con el pitón derecho por la cadera derecha y volteado, quedando tendido boca abajo en el suelo, de donde es levantado por sus compañeros.

Padilla se lleva a la res hacia la puerta de toriles, y allí la entretiene a capotazos, mientras toda la cuadrilla y algún paisano que se echa al redondel forcejean con Gavira, que quiere volver al toro, y lo llevan a la fuerza a la enfermería.

Una vez allí, resulta tener, según parte del doctor D. Juan Bravo, una herida contusa de dos centímetros de extensión en la región parietal izquierda, una contusión de segundo grado en la región torácica y erosiones en la frente y nariz, que le impiden continuar la lidia.

Mancheguito, que toma los trastos en sustitución del diestro lesionado, marcha al sitio en que continuaba Padilla entreteniendo a la res, habiéndose visto una vez un poco apurado.

Y empleó dos pases altos, dos con la derecha y uno ayudado, para una baja con mala dirección.

Saca el estoque, y se acostó *Acetituno*.

El puntillero, al primer tute.

Gavira empleó, hasta ser alcanzado, dos minutos.



Manchego, en dar cuenta del bicho, otros dos.

Cerró plaza *Campanero*, núm. 14, castaño, listón y bien puesto.

Padilla le obsequia con tres capotazos, perdiendo terreno.

De mala gana, y con marcadas tendencias a la fuga, peleó con el escuadrón montado.

De Moreno sufrió la primera sangría, quedando el picador montado sobre las tablas. El caballo quedó para el arrastre.

Pone Montalvo la segunda vara, y no sufre percances.

El bicho intenta, después de esta vara, colarse al callejón por la puerta de caballos.

Corresponde la tercera a Campillo, que lleva un volteo de los de órdago, de esos que duelen dos meses después de recibidos.

El hombre quedó como atontado, y tuvo que estar un rato apoyado sobre los tableros, para que se le pasara.

Vuelve Moreno a la carga, pone la cuarta vara, y

el porrazo que sufrió  
fué también morrocotudo.

¡Creyó el hombre, por lo menos,  
que eran doscientos en uno!

Los monos acachetearon un caballo de cada uno de los jinetes, que con el primero que perdiera Moreno en buena lid, sumaban cuatro los que había para el arrastre.

Marmolillo comienza con un palo en el brazuelo izquierdo, y repite con un par en el santo suelo.

Gonzalito hace una salida falsa, y mete uno de poder a poder, bueno.

El bicho arremete con un caballo muerto que estaba cerca de las tablas del 7, y queda sujeto con el gancho de la cuerda para arrastrar el caballo, por la mano izquierda.

Estaba como a quien largan un lazo a los pies para sujetarle.

Forcejeó un rato, y movió diferentes veces al caballo.

Se intentó con otra cuerda de las del arrastre libertarle de la prisión, inútilmente, en tanto se iba en busca de la media luna.

Con ésta, no sin esfuerzo se consiguió cortar la cuerda, llevándose un retazo el bicho con el gancho, que no salía ni a tres tirones.

Parecía un presidiario con la cadena sujeta a las extremidades.

Una vez suelto, Marmolillo clavó un par a la media vuelta, después de una salida falsa, y Gonzalito cuega un par al cuarteo, dando antes un pase inútil.

Padilla se encarga de los últimos momentos de *Campanero*, y emplea tres pases altos, dos ayudados y dos con la derecha para una estocada corta en buen sitio, un poco ida, entrando y saliendo bien.

Da cinco pases e intenta el descabello.

El toro, que después de la estocada parecía un marmolillo, se decidió a entregarse, y se tumbó para no levantarse más.

El puntillero, a la primera.

El diestro tardó seis minutos.

Y se lidiaron después  
unos cuantos peloteros,  
que dieron algunos golpes  
a los zúls y camuesos  
que saltan al redondel  
a que les pongan el cuerpo  
más ma luro que una breva  
y a que les muelan los huesos.

#### RESUMEN

Los toros aguantaron en el primer tercio 31 varas, dieron 10 caídas y dejaron para el arrastre tres caballos, pues los otros tres los remataron los monos.

Los muchachos pusieron 17 pares y 7 medios, haciendo 6 salidas falsas.

El Mancheguito acabó con los dos bichos que le correspondían, y el que mató en sustitución de Gavira, en 16 minutos, empleando 35 pases, 3 estocadas y 2 pinchazos.

Gavira, en el único que mató, tardó 10 minutos, dando 25 pases, 2 estocadas y un pinchazo. En el quinto, que le cogió, había dado 6 pases en 2 minutos.

Padilla dió cuenta de los toros tercero y sexto en 14 minutos, y en ellos anotamos 24 pases, 2 estocadas, un intento y un descabello.

#### APRECIACION:

##### DEL GANADO

Resultó inferior. En varas se mostraron tardos o blandos, y sin bravura ni coraje. Sólo tuvo algún poder el último. En los demás tercios, si bien mostraron tendencias a la huída, se dejaron torear sin presentar dificultades, haciendo una lidia sosa.

En resumen: la corrida, por el ganado, dejó mucho que desear.

Se decía en el cartel que era de desecho, y de desecho resultó.

#### LOS LIDIADORES

*Mancheguito* toreó a su primero desde buen terreno y con valentía. Su cogida al salir de la primera vez que pinchó, la debió a no vaciar lo suficiente en el momento de meter el brazo. En la estocada con que remató la faena entró sobre corto y con coraje.

En la faena del cuarto toro toreó con más despegue que en el primero, y al herir arrancó desde lejos, echándose fuera la primera vez, y marcando el cuarteo al arrancarse: entró mejor en el pinchazo.

En el que sustituyó a Gavira pasó poco, y al pinchar se escupió de la suerte antes de tiempo.

En quites, activo.

Dirigiendo, deficiente.

*Gavira*.—En el segundo pasó con poco reposo y sin acercarse, sin que nos expliquemos la causa, pues el bicho, que alargaba un poco, lo que necesitaba era que se le acercaran y empaparan en la muleta. Al herir arrancó siempre desde lejos y cuarteando, y de aquí que ninguna vez quedaran los estoches en debida forma.

Los pocos pases que dió al quinto, antes de ser alcanzado, fueron buenos y de lucimiento, y hacían presagiar que tomaría el desquite de su faena anterior. Pero el hombre propone y los toros disponen, y tuvimos el disgusto de verle marchar a la enfermería.

En quites, bien.

*Padilla*, que ayer debutaba en nuestra plaza, toreó de muleta de un modo aceptable, manejando mejor la mano izquierda que la derecha.

Con el estoque, es de los que vienen pegando, pues se perfila bien y entra con rectitud y sin cuarteos. En su primer toro metió una estocada entrando y saliendo superiormente al volapié, y en el último, que estaba quedado, no desmereció en la manera de entrar.

Aunque con una vez no es posible juzgar con acierto, creemos que es de los que están llamados a ocupar un buen puesto.

De los jinetes, sólo señalaron dos o tres veces en su sitio, Riñones y Melones.

Banderilleando quedaron por este orden: Gonzalito, Moños, Vega y Marmolillo.

En la brega, Gonzalito, Comerciante y Moños, los mejores.

Los servicios, aceptables.

La entrada, escasa.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

#### LA CORRIDA DEL «REINA REGENTE»

Nuestro estimadísimo amigo Carmena y Millán, se ha hecho eco en las columnas de *El Liberal* del deseo que apuntamos en las de *El Toreo* tenían algunas personas de enterarse del resultado metálico que había dado la corrida a beneficio de las familias de los naufragos del *Reina Regente*, y de la inversión dada a las sumas ingresadas.

Y la *Correspondencia de España*, en su número de anoche, en un suelto largo, casi artículo, pretende dar explicaciones sobre el ingreso e inversión de las sumas de referencia, y barajando números, resulta que el ingreso fué de 75.200'80 pesetas, y los gastos, a pesar de que los diez toros lidiados fueron regalados, ascienden nada menos que a 52.618'51 pesetas, dando un saldo líquido de 22.582'29 pesetas, que, agregadas a esta suma las cantidades recibidas por donativos, el resultado de verdad obtenido para el objeto benéfico a que se destinaba la corrida, ha sido de 30.073'59 pesetas.

Esta misma suma fué la que se dió como resultado a los tres o cuatro días de verificada la corrida, y como, según se dice en el suelto oficioso, la cuenta no pudo cerrarse hasta el 25 de Junio, para dar ingreso al donativo del contratista de caballos, creíamos que las 250 pesetas de este donativo vendrían a aumentar las 30.073'59, y, por tanto, que el resultado líquido sería de 30.323'59.

Pero como en el suelto de la *Correspondencia* se invita a acudir al Ayuntamiento, al negociado *correspondiente* (si se habrá creado un negociado sólo para las incidencias de esta corrida?), a las personas que quieran revisar el detalle de la cuenta, nosotros aceptamos la invitación, y hoy mismo un redactor de *El Toreo* tomará las notas oficiales, y en el próximo número las estaremos en estas columnas, para que todo el mundo sepa en qué se han invertido las 52.618'51 pesetas.

Y a la vez, también trataremos de informarnos por qué de las 30.073'59 pesetas líquidas sólo se han repartido 20.000 pesetas, y por qué no se ingresó en el ministerio de Marina la suma correspondiente a los naufragos, y en el de la Guerra lo que correspondiera a los inutilizados en Cuba.

## Información taurina

### Bilbao 18 de Agosto.

Con un lleno se verificó la primera de las cuatro corridas de tabla que anualmente se celebran en esta capital en el mes de Agosto, ocupando la presidencia el gobernador civil Sr. Maestre.

Se lidiaron seis toros de D. Eduardo Miura, que si bien cumplieron en el primer tercio, en los restantes presentaron no pocas dificultades. El primero, que salió rematando en las tablas, y abriendo en ellas algunos boquetes, tuvo voluntad y poder en un principio, y acabó hecho un miureño de raza. El segundo, de primeras saltó al callejón y sembró el pánico entre las personas que allí se encontraban; fué voluntario en varas y pasó a la muerte descompuesto. El tercero, voluntario con los jinetes; buscando el bulto en palos y muerte. El cuarto cumplió en varas; en banderillas se acostó diferentes veces; en muerte, defendiéndose en las tablas. El quinto, de mucho poder, llegó a la muerte mejor que los anteriores. El sexto, con poder y voluntario en varas; manejable en el resto. Entre los seis aguantaron 42 puyazos, ocasionaron 23 caídas y mataron 10 caballos.

Mazzantini (marrón y oro) estuvo valiente con el primero, al que tumbó de una corta, dando tablas, y una entera, buena, al volapié. En el cuarto, que se defendía en las tablas como gato panza arriba, le hizo acostarse de verdad de un pinchazo y una buena. Hizo quites superiores aguantando, especialmente en los dos últimos toros, que fueron los que pegaron mejor.

Guerrita (grana y oro), en el segundo, que encontró descompuesto y difícil de verdad, empleó una faena larga, para un pinchazo sin soltar, media estocada a paso de banderillas, otro pinchazo y una tendenciosa, intentando una vez el descabello. En el quinto pasó bien de muleta, y cumplió con una buena estocada. En quites, superior, y en la brega, incansable.

Reverte (azul y oro) pasó al tercero sin parar, y lo remató de una caída, sacando rota la taleguilla. Por sufragio se le otorgó la oreja. Empleó para acabar con el sexto un pinchazo sin soltar, otro soltando el sable y una caída, después de once pases. En brega y quites, diligente.

De los picadores, Pegote, Agujetas, el Chato y Chano: éste en el cuarto toro sufrió un puntazo en el peroné derecho.

Pusieron buenos pares: Antonio Guerra, en el segundo; Mojino y Almendro, en el quinto, y Currinche y Creus, en el sexto.

En la brega, Tomás, Juan Molina, Antonio y Pulguita.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

El público, aburrido.

### Bilbao 19 de Agosto.

Si con un lleno tuvo efecto la primera corrida, con otro tan completo se celebró la siguiente, que ha resultado de las que hacen raya, quedando altamente satisfechos cuantos la presenciaron, puesto que seguramente es difícil que vean otra igual.

Los seis toros del duque hicieron una pelea buena de verdad en el primer tercio, demostrando mucha bravura y empuje, y fueron bravos y nobles en los tercios siguientes, prestándose al lucimiento de los toreros, que sacaron de ellos no poco partido. Respecto a lámina y tipos, la corrida no tuvo peros, y todos fueron de pelo diferente, siendo colorado el primero, jabonero el segundo, cárdeno el tercero, ensabanado el cuarto, negro el quinto y asardado el sexto. En junto aguantaron 44 puyazos, ocasionaron 28 caídas y dejaron para el arrastre 12 caballos.

Mazzantini (aceituna y oro) empleó en la muerte del primero diecisiete pases, media estocada y una entera en su sitio. Remató al cuarto de un pinchazo alto y un volapié de los clásicos. (Ovación y oreja.) En quites, bueno, y muy bien en el par cuarteando que clavó al sexto.

Guerrita (lila y oro) despachó al segundo de una corta tendida y un volapié superior, después de treinta pases. (Palmas.) En el quinto puso cátedra toreando de muleta en los doce pases que dió, como preludio de una gran estocada y un descabello. (Ovación y oreja.) Puso al sexto un par superior de frente, que le valió entusiastas aplausos. En la brega y quites, muy bueno.

Reverte (morado y oro) pasó al tercero desde buen terreno, y dió con él en tierra de un pin hazo y una estocada caída. Tumbó al sexto de una estocada en lo alto, un poco tendida, entrando bien, después de doce pases. (Ovación y oreja.) Puso al sexto un soberbio par quebrando. (Ovación.) En quites tapó su hueco.

De los jinetes, en primera fila, Pegote, Agujetas, Parrao y Albañil.

El Chato, que había puesto buenas varas en el primero, resultó en una de las caídas con leves contusiones. Los demás salieron molidos de verdad.



De los banderilleros, Almendro, Mojino, Tomás y Currinche.  
Bregando, Tomás, Juan, Antonio y Creus.  
La presidencia, acertada.  
Los servicios, buenos.

#### San Sebastián 18 de Agosto.

Con un casi lleno tuvo efecto la corrida dispuesta para el día indicado, con toros de Ripamillán, y las cuadrillas de Emilio Torres (Bombita) y el francés Mr. Robert.

Los bichos de Ripamillán no hicieron más que cumplir sin excederse, siendo el mejor en varas el sexto, y el más malo el segundo, que por buey volvió, indebidamente, al corral, siendo sustituido por otro, que fue poco codicioso.

Bombita (verde y oro) tumbó al primero de una buena estocada, después de una lucida faena de muleta. Mató al tercero, que estaba huido, de una estocada caída. Toreó de muleta al quinto sobre corto y cénido, y le mandó al arrastradero de una soberbia estocada, que le valió una ovación y la oreja. En la brega y quites tuvo que llevar el peso de la corrida.

Robert (azul y oro) tuvo al público en continuo sobresalto, tanto al pasar como al estoquear. En el segundo largó gran número de pinchazos y una corta tendida, oyendo un aviso. Al cuarto lo afianzó con una pescuecera, después de una faena desastrosa, en la que se vio expuesto a cada pase. En el sexto largó una sarta terrible de sablazos, entrando de cualquier modo. En la brega, trabajador, pero sin saber lo que hacía. En el sexto cayó un picador con exposición, y en lugar de sacar al bicho del sitio del peligro, lo volvió a él, pasando sobre el jinete derribado sin hacer por él milagrosamente, lo cual le valió una silba monumental y que tuviera que dejar libre el campo a Bombita.

Los jinetes cumplieron, distinguiéndose Molina y Cigarrón.  
En banderillas Moyano, y Galindo pareando y en la brega.

Los *ecarteurs*, bastante inferiores. Lo único bueno que ejecutaron fue un salto de garrocha y otro de cabeza a rabo, ejecutado éste en el segundo toro.

La corrida fue fecunda en broncas e incidentes. De las primeras hubo una al Inglés, por haber abierto un túnel al primer toro; otra al presidente, hasta que ordenó que volviese al corral el segundo; otras varias a los *ecarteurs*, y una entre el picador a quien dejó en descubierto Robert, y un *ecarteur*, siendo éste abofeteado por aquél. El presidente multó al picador en 25 pesetas, y el público protestó del brutal atropello del picador, que lo hubiera pasado mal si dos celadores no le llevan a la presidencia.

De incidentes desgraciados hubo dos.  
El primero le ocurrió al Ostioncito, que al poner su segundo par en el bicho que abrió plaza, fue alcanzado y volteado, resultando con un puntazo en el muslo derecho.

El otro lo sufrió el banderillero Angel Adradas, español, de la cuadrilla de Robert, al banderillar en silla, siendo alcanzado al clavar los palos; enganchado por el muslo derecho, y echado al alto, dando una vuelta de campana. Llevado en brazos a la enfermería, resultó tener, según parte de los doctores Usandizaga y Celaya, un puntazo, de pronóstico reservado, en el tercio anterior y superior del muslo derecho, penetrando hasta el muscular abductor, no habiéndose producido hemorragia por no haber interesado vasos importantes.

Los servicios, medianos.  
La presidencia, encomendada a D. José Ibarra, bien, menos en ordenar la vuelta del segundo toro al corral.

Un periódico local dice de Mr. Robert:  
«En las Landas, Robert será un Lagartijo, y más, si se quiere; pero aquí, y al lado de diestros tan arrojados como Bombita, Robert no sirve ni para mono sabio.

«Váyase, pues, a su tierra,  
y deje de torear,  
que en este pícaro mundo,  
por triste fatalidad,  
los héroes de la espada  
tienen un día fatal:  
Napoleón, su Waterloo;  
Robert, su San Sebastián.»

Y de la corrida:  
«La corrida, pues, aburrida. Bombita salió en hombros, y Robert, custodiado por la guardia municipal.»

#### Jumilla 17 de Agosto.

La corrida estaba anunciada para el día 16, pero a causa de haberse escapado los toros al ser encerrados, dando no pocos sustos y herido a un individuo, no consiguiéndose meterlos en los corrales hasta la caída de la tarde, no se celebró sino el día siguiente 17, con una buena entrada.

Los bichos, que pertenecían a la vacada de los Sres. Abello y Suárez, no hicieron más que cumplir en varas, huyéndose algunos en los últimos tercios. En 39 ocasiones se llegaron a los jinetes y mataron seis caballos. El segundo bicho fue quemado.

Lagartija (verde oscuro y oro).—Toreando de mu-

leta dejó bastante que desear en los toros primero, segundo y cuarto, a los que toreó desde lejos y con desconfianza. En el tercero quedó mejor, estando cerca y con más arte. Mató al primero de un pinchazo, entrando sin estar el toro en suerte; otro caído, metiéndose mal, y una buena llegando bien. Dio fin del segundo de una baja. Acabó con el tercero de un pinchazo en hueso y una delantera. Tumbó al cuarto de un pinchazo en hueso, una delantera y una buena al volapié, que le valió palmas, cigarros y la oreja. En quites, apático. Dirigiendo, nulo.

Los toros quinto y sexto fueron muertos por Bonifa; el quinto de una buenisima estocada, entrando a ley, ganándose una ovación y la oreja, y el sexto con menos fortuna, pues pinchó siete veces.

Dedos picadores, el mejor el Largo.  
De los banderilleros, Bonifa y Hierro.  
Los servicios, aceptables.

La presidencia, encomendada a D. Juan María Tomás, mal, y especialmente en el sexto al revocar la orden de cambiar el primer tercio, porque el público pidiera que salieran de nuevo los picadores.

#### Lisboa 18 de Agosto.

Se lidiaron toros de D. Paulino da Cunha e Silva, que resultaron bueyes y huidos hasta dejarse de sobra. Alguno saltó al callejón no pocas veces.

Mourisca tuvo poca fortuna en el primero que rejoneó, y metió un par de hierros en buen sitio, en el segundo.

Matheus Falcao, cumplió.  
Quinto nada hizo digno de mención con el capote, la muleta, ni las banderillas, sirviéndole de atenuante el viento y las malas cualidades de las reses.  
Lobito cumplió.

De la gente, los mejores Morenito y Minuto.  
La entrada, llena a la sombra y floja al sol.

#### NOVILLADAS

#### Córdoba 15 de Agosto.

Los cuatro novillos-toros de los Sres. Benjumea no respondieron a las esperanzas que tenían los aficionados que los habían visto, por su trapío y buen estado de carnes. El primero se escapó al castigo, el segundo y cuarto dejaron que desear, y el tercero fue el único que mostró voluntad y bravura. Entre los cuatro aguantaron 28 puyazos y despenaron 8 caballos.

Cerrajillas de pachó al primero, que encontró huido, de una estocada caída, aprovechando, y al tercero, que estaba noble, de una buena, a un tiempo, que le valió la oreja. Puso un buen par al tercero, y estuvo activo en la brega.

Torero (tierra y oro) acabó con el segundo de una baja, con tendencias, y con el cuarto, de un pinchazo sin soltar y un volapié descolgado, que fue aplaudido. Puso un gran par al tercero, después de haber dejado medio. En la brega, diligente.

De los picadores, los mejores Matacán y Quilín. Los demás, cumplieron.

Entre los banderilleros, superior Mancheguito en los toros segundo y cuarto, y bien Zurdo y Chiquilín. Buenos los servicios.

La entrada, regular.  
La puerta del toril fue preciso abrirla la primera vez a martillazos, por su mal estado.

#### Morón 15 de Agosto.

Los cuatro novillos de la ganadería de Murue cumplieron bien en todos los tercios. Se llegaron a los jinetes en 39 ocasiones, y mataron 13 caballos. El tercero fue un gran toro.

Cuando el primer bicho había tomado ya una vara, el público se vio sorprendido con la aparición del segundo cornúpeto, que se escapó del encierro; destrozó la contrabarrera y da un gran susto a los que estaban en la sombra, a algunos de los cuales volteó, sin consecuencias, yéndose después por el mismo sitio que entrara.

Manuel Caballero (celeste y negro) dió cuenta del primero de cinco pinchazos y una contraria, y finiquitó al tercero de un metisaca y otra corta. En quites y brega, cumplió.

José Antolín.—Se deshizo del segundo de una corta en su sitio, intentando dos veces el descabello. Empleó para derribar al cuarto cinco pinchazos y una estocada en el brazuelo derecho. Bregando, llenó su cometido.

Viruta se distinguió entre los jinetes, y Pipo, Salvador Antolín, Acuña y Caniqui clavaron buenos pares.

Los servicios, regulares.  
Entrada, un lleno.

La presidencia, encomendada al alcalde, mediana en general, y mal tolerando que después de dar la orden para que se banderillease al tercero, mandase que salieran de nuevo los picadores.



Madrid.—El domingo próximo se lidiarán en nuestra plaza seis bichos de los hijos de D. Vicente Martínez, que estoquearán Gavira y Villita.

Respecto al primero, hay alguna duda, pues parece tenía compromiso de torear el mismo día en Coruña, y la empresa de aquella capital no se aviene a llevar otro matador.

Villita.—Hasta el 8 del mes próximo tiene escrituradas las siguientes corridas:

Agosto.—Día 25, en Madrid, con Gavira, reses de Mazzantini; 28, en Tarazona de la Mancha, con el Gallo, reses de Lizaso, y 30, en Segovia, con Guerrita, toros de Veragua.

Septiembre.—Día 1, en Zaragoza, con Fabril; 3, en Daimiel, con Gavira; 4, en Aranjuez, con un matador de cartel no designado; 5, en Madrid, con el Algabeno, y 8, en Madrid, con Pepe Hillo y otro matador.

Cieza.—El día 24 del corriente se celebrará una corrida en esta plaza, en la que se lidiarán seis toros de D. José Parra. Los cuatro primeros serán estoqueados por Lagartija, y los dos últimos por Bartolomé Jiménez (Murcia).

Martos.—Con dos corridas de novillos se inaugurará la nueva plaza construida en esta villa. La primera se celebrará el 24, con toros de Lagartijo, y la segunda el 26, con reses de Miura. En ambas estoquearán Bebe chico y Conejito.

Nerva.—El 25 se lidiarán en esta plaza seis bichos de Clemente, que debían ser estoqueados por el Algabeno y Calderón; pero habiendo sido ajustado el primero para torear en Almagro en la misma fecha, no sabemos quién le sustituirá.

Córdoba.—Bebe chico y Conejito estoquearán en esta plaza el día 25 toros de Saltillo ó Murue.

Zaragoza.—Los diestros Padilla y el Enguillero han sido escriturados para estoquear en esta plaza, el próximo domingo, cuatro bichos de la viuda de Gota.

A cada cual lo suyo.—En la corrida celebrada el día 15 en Aranjuez, no tomó parte el diestro Dominguín, como nos escribieron de dicha población. El citado diestro toreó en la indicada fecha en Huesca.

Los diestros que torearon en Aranjuez fueron Antonio Boto (Regaterín) y Ostión.

El tercer bicho volvió al corral a petición del público, por manso, después de haber volteado al Macareno y otro sujeto, y antes de que tocaran a matar.

Las señoritas toreras.—Harán su debut en la plaza de Madrid el jueves 12 de Septiembre próximo, en el que se encargarán de la lidia y muerte de dos becerros añejos de una acreditada ganadería. Terminada esta parte seguirá otra, en la que dos conocidos matadores de novillos estoquearán cuatro toros.

Ayamonte.—El 9 de Septiembre se celebrará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán cuatro toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, los espadas Minuto y Litri.

Si no sirve, que dimita ó emigre.—Desde que para desgracia de la prensa figura como director de Comunicaciones el señor marqués de Lema, el servicio telegráfico resulta inútil en absoluto.

De la corrida del 12, en San Sebastián, estamos esperando el telegrama que entregó y pagó nuestro corresponsal en aquella estación.

De la del 15, exigí y pagó recibo, y recibimos el telegrama a tiempo. Pero la del 18, el telegrama que depositó a las siete de la tarde del mismo día, fue en nuestro poder en la mañana del 20, cuando ya había llegado a esta redacción la carta con la revista completa.

El servicio telegráfico de España, al parecer, por los anteriores datos, debe estar a cargo de una sección de cangrejos.

Valladolid.—El domingo próximo estoquea en esta capital, seis toros de Juanito Carreros, el espada Antonio Reverte.

Alcalá.—Los espadas Pepete y Gordón torear en esta plaza el día 25 del corriente, y a su cargo corre la muerte de seis bichos de Mazpule.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18  
TELÉFONO 1.018.