

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, ca. del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

Teléfono 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Viernes 13 de Septiembre de 1895.

NÚM. 1.153

## Plaza de Toros de Madrid

### 21.ª corrida de novillos celebrada el día 12 de Septiembre de 1895.

Sigue el amigo de la *impresa* inspirando con buena sombra á la persona que lleva la batuta en nuestro circo taurino.

Y la mejor prueba de ello está en el resultado metálico que le produjo la fiesta de ayer, que fué de las de gran gala, de las que lleva varias en la temporada de canícula, que ya está dando las boqueadas.

No hace muchos días que hablándole un apreciable compañero en la prensa al más amigo de la *impresa* acerca de las toreras, le contestaba:

«Mi mejor amigo el impresario, no convierte la plaza de Madrid, seguramente, en un circo de bufos.»

Y efectivamente, ha sucedido que tal vez reflexionándolo más, le aconsejara que se dejara ir con la corriente, y contratase al personal femenino adiestrado en las lides taurinas por el conocido aficionado *Verduquillo*.

Y lo contrató.

Pero como el número no era por sí sólo suficiente para llenar el cartel, acordó, y acordó bien, que después de las señoritas toreras capitaneadas por C. Dolores Pretel (Lolita) y A. Angela Pagés, hubiese una parte seria, organizándola en la forma siguiente:

Toros: Cuatro, desecho de tiente y cerrado, de las ganaderías siguientes:

Uno de la del Sr. Duque de Veragua.

Uno de la de D. Manuel García Puente y López (antes Aleas).

Uno de la de D. Eduardo Miura, con siete años cumplidos y una hoja de servicios capaz de encojerle el ombligo á más de cuatro.

Y uno de la de D. Tiburcio Arroyo (antes don Gregorio Medrano).

Para dar cuenta de ellos contó con la cooperación de Juan Antonio Cervera y José Palomar Caro, dos muchachos altos ellos y valientes ellos.

Pero una indisposición del segundo hizo que el cartel tuviese una variación, que se anunció en la forma siguiente:

«Encontrándose enfermo el espada JOSÉ PALOMAR CARO, no puede tomar parte en la corrida anunciada para hoy, y en su lugar matará

ALEJANDRO ALVARADO (ALVARADITO)  
nuevo en esta plaza,

con los banderilleros Enrique González (Loquillo), Francisco Baden (Moños) y Antonio Losada (Nene).

»Sobresaliente de espada, Antonio Losada (Nene).

»Lo que se anuncia al público con anuencia del Excmo. Sr. Gobernador civil.

»Madrid 12 de Septiembre de 1895.

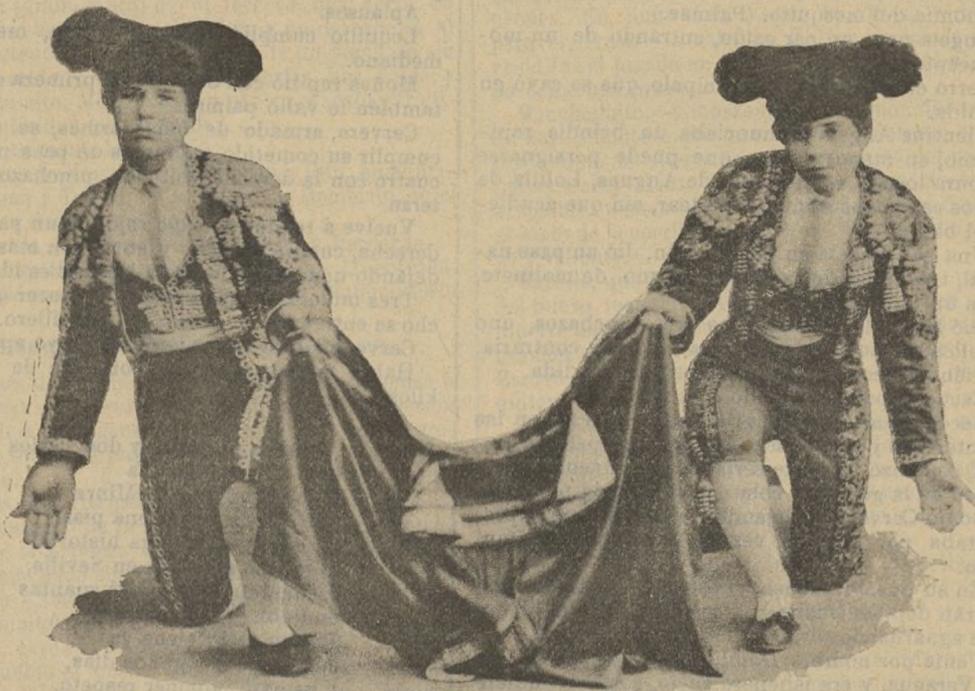
*La Empresa.»*

Este cambio no influyó en la saca de papel, ni amenguó la expectación de la corrida, ni el ruido que se traían algunos de los componentes de la fiesta, porque continuaban en el programa, con gran contentamiento, no sólo de la empresa, sino de los revendedores, que iban muy á gusto en el machito, cobrando bastantes primas.

A las cuatro y media, hora de dar principio el espectáculo, la plaza presentaba el aspecto de las grandes solemnidades.

Pocos asientos, y éstos de sol purísimo, estaban sin ocupar.

El elemento femenino figuraba en más crecido



ANGELA PAGÉS.

DOLORES PRETEL.

número que en otras muchas corridas, en que la plaza ha estado atestada de gente.

El teniente de alcalde Sr. López Balboa, que también debutaba en la presidencia, con la puntualidad de costumbre, á la hora convenida, dió la orden de empezar.

Y poco después cruzaba el redondel la cuadrilla femenina en formación correcta, llevando á su frente á las matadoras Dolores Pretel y Angela Pagés, que lucían uniforme verde y oro y camela y plata respectivamente.

Cumplidas las fórmulas de rúbrica, y despojadas las muchachas de los capotes de lujo y la montera, se dió suelta al primer añojo de la ganadería de D. Baldomero Anguas, de Colmenar Viejo.

Era retinto y listón.

Salió corretoncillo, pero desde los primeros capotazos demostró escasa bravura.

En vista de lo cual, el presidente, obrando con inteligencia, ordenó que cesara la percalina de moverse, y entraran en el ejercicio de su cargo las chicas que habían de banderillar.

Estas fueron la segunda espada y Encarnación Simó, que lucía traje granate con adornos negros.

Angela dejó un par desigualito en primer término, y otro superior para remate, metiendo bien los brazos en ambas ocasiones.

Encarnación cumplió con un palo suelto.

Quedado y con tendencias á humillar pasó el añojo á las blancas manos de Lolita, la que después de ocho pases altos y dos de pecho, eficaz é inteligentemente ayudada por Angela, pinchó en lo alto.

Después dió ocho pases sin soltar la muleta de la mano izquierda, para una corta ladeada.

Intercalando algunos pases acabó con el becerrete de una corta un poco caída, un pinchazo sin soltar el arma, una corta en el lado contrario, otra corta en buen sitio, y otra baja.

El puntillero acertó á la primera.

La muchacha tardó doce minutos en su faena, y escuchó algunas palmas, como también Angela por el auxilio que la prestó.

Un espectador de 9 echó una caja que no sabemos lo que encerraría.

Arrastrado el mamón, se puso en libertad al otro añojo dispuesto, que era negro, listón y bravo.

Lolita, después de correrle un buen trecho á punta de capote, recortándole en los medios con inteligencia, por lo que fué aplaudida, se abrió de capa y dió seis verónicas, dos navarras y dos faroles, mejor que muchos de los que presumen en la calle de Sevilla y trenzan coleta.

Volvió á tomar á la res, y después de un capotazo dió un lance de frente por detrás.

Palmas, sombreros y otros excesos.

Marchose el bichejo hacia los medios, y una vez allí, Lolita y Angela le dieron, metiendo el capote á una vez y colocadas una á un lado y otra á otro, como si toreasen á la limón, varios lances. Angela terminó arrodillándose y echando tierra al hocico de su enemigo.

Cambiado el tercio, salieron con los palos las matadoras, y Rosa Simó, que vestía de morado con negro.

Lolita, entrando por delante y dejando llegar, puso un par de frente, superior.

Angela saltó en falso y colgó medio par.

Volvió á repetir Lolita con un par, que no desmereció del primero, cuadrando á ley en la propia fisonomía del mosquito. (Palmas.)

Angela puso un par caído, entrando de un modo aceptable.

Cerró el tercio Rosa con un palo, que se cayó en seguida.

Mientras Angela pronunciaba un brindis rapidísimo, en menos tiempo que puede persignarse un cura loco, y se dirigía al de Anguas, Lolilla da varios capotazos é intenta gallear, sin que acudiera el bicho.

Una vez Angela en jurisdicción, dió un pase natural, tres altos, dos ayudados y uno de molinete, para un pinchazo.

Dió luego dos pases, otros tres pinchazos, uno de ellos tomando hueso, y una estocada contraria, metiéndose con coraje y saliendo suspendida.

Escuchó palmas y tardó diez minutos.

Recogieron los capotes de brega, se calaron las monterillas y cruzaron el redondel en pelotón.

Y comenzó la parte seria del espectáculo con el paseo de la gente de coleta capitaneada por Juan Antonio Cervera y Alejandro Alvarado, que se presentaba por primera vez en nuestro circo taurino.

En su puesto peones y jinetes, el veterano Albarrán deja en libertad al primero de los bichos que aguardaban turno en los cuartos oscuros.

Tenía por nombre *Diablito*; pertenecía á la casa de Veragua, y era jabonero sucio, corto de defensas y despuntado de la del lado derecho.

Mostró bravura, poder y voluntad en su pelea con los jinetes.

Montalvo entró en primer turno, llevó una caída y perdió el arre.

Al quite Cervera, metiendo también, cuando hubo terminado, su cuarto á espadas Alvarado.

Puso el segundo puyazo el Gallego, que se ganó una caída y se quedó sin la peana.

Al quite Alvarado, que sale confiado, ganándole el toro el terreno, llevándole embrocado hasta alcanzarle, por no echarse fuera á tiempo, empuntándole por... detrás y suspendiéndole sin hacerle perder tierra.

El muchacho, con la taleguilla agujereada toma las tablas, y cubriéndose con el capote de brega pasa á la enfermería, donde reconocido resultó tener, según parte facultativo del Dr. Lacasa, una herida en la región glútea derecha de unos cuatro centímetros de extensión por tres de profundidad, que le impidieron seguir toreando.

Curado, fué conducido en un coche á su domicilio.

Después de esto Murciano puso una vara, ganándose una caída, y Melones dos con dos caídas. Cervera activo y bueno en los quites.

Moreno y Manolé se encargaron de llenar el segundo tercio, encontrando al del duque en buenas condiciones.

Moreno, entrando por delante, dejó un buen par.

Signió Manolé con otro un poco delantero.

Repitieron: el primero, con uno aceptable al cuarteo, y Manolé con otro al relance en buen sitio.

Cervera, con uniforme color café con golpes de oro y cabos azules, se pone al habla con el Teniente Alcalde que preside; y terminado el discurso, sale á dar fin del jarambeo, que estaba huído, y previos tres pases con la derecha y siete altos, deja una estocada corta entre huesos, metiéndose bien.

Otros dos pases con la derecha y tres altos larga el espada, para un pinchazo sin soltar el arma, saliendo por la cara.

Y termina con una gran estocada que hace innecesaria la puntilla, después de tres telonazos.

El espada, que tardó en las faenas descritas seis minutos, escuchó muchos aplausos al retirarse al estribo.

¡Valiente elefante salió á escena en cuanto las mulillas arrastraron los difuntos que había sobre la ensangrentada arena!

Parecía que no acababa de salir nunca de los encierros.

Atendía por *Marismeño*, ostentaba el núm. 25, si la vista no nos engañó, era retinto oscuro, listón, bragado y un poco apretado de cuerna, y pertenecía á la casa solariega de los Aleas.

Después de los primeros capotazos de los peones, y seis lances de capa del matador, con bastante quietud, entró en pelea la gente del castoreño.

Fué el primero que intervino en la pelea el Gallego, que se apeó de golpe, sin otras consecuencias.

De mala gana aguantó otra caricia del referido jinete, y una también de Montalvo, sin pérdidas ni perances que lamentar.

Después de la segunda vara, el cornúpeto intentó saltar por la puerta de arrastre.

El presidente, precipitándose algo, ordenó el que salieran á parear los muchachos á quienes correspondiera.

Moños, entrando en primer término, dejó un par de lo superior, al cuarteo.

Aplausos. Loquillo cumplió con uno tirado, menos que mediano.

Moños repitió con otro par de primera clase que también le valió palmas.

Cervera, armado de todas armas, se dirigió á cumplir su cometido, y previos un pase por alto y cuatro con la derecha, soltó un pinchazo sin meterse.

Vuelve á tender el trapo rojo, da un pase con la derecha, cuadra el bicho y entra con más decisión dejando una estocada hasta los dátiles ida.

Tres muletazos más bastaron á hacer que el bicho se entregara en manos del puntillero.

Cervera tardó cuatro minutos y oyó aplausos.

Había matado un bicho con cara de toro y de kilos.

Suena el clarín, y don Carlos

deja franca la salida

á un cornúpeto de Miura

que al punto la arena pisa.

El bicho es de larga historia

lo mismo aquí que en Sevilla,

y cuentan de él no sé cuántas

endiabladas fechorías.

Por su facha tiene ya

siete años y algunos días,

y es para imponer respeto,

por su cuerna y por sus libras.

Sus señas personales eran:

Capa, berrenda en negro, con botines y cape-ruza.

Cuernos altos y abundantísimos.

Los muchachos, con alguna escama, le tiran algunos capotazos.

Entró en juego Melones, que se llevó una caída de esas que duelen más cuanto más tiempo pasa.

Le escuece la caricia que le hace á continuación Rifones, que también se apea con violencia y deja el potro fuera de combate.

Melones turna dos veces más, y en la última se lleva una caída y pierde la cabalgadura.

Cervera, valiente en los quites y conquistándose palmas.

Un muchacho apellidado Ramírez, y Manolé, se encargaron de llenar el segundo tercio.

Ramírez hace una salida falsa, y la remata guaciéndose en el callejón á prisa y corriendo.

Manolé prende un par desigual.

Ramírez tira un palo con poco arte.

Manolé prende medio.

Ramírez se conforma, después de algunas precauciones, con salir en falso y largarse por el foro, en vista de lo cual Manolé entra otra vez, clavando un par.

Con precauciones, pero desde cerca, da Cervera tres pases altos y tres con la derecha, prólogo de una corta en buen sitio, dejando la muleta colgada en la empuñadura del estoque.

Vuelve de nuevo á la carga, y con más confianza, larga cuatro pases altos y seis con la derecha, y una vez colocado, arranca con decisión y mete una estocada hasta la mano, un poco caída, que da en tierra con o terror dos campos e dehesas.

El puntillero acertó al tercer puñetazo.

El espada oyó nutridos aplausos, recogió alguna tagarnina que otra, y devolvió sombreros, prendas de vestir y otros objetos.

Tardó en su faena cuatro minutos.

Cerró plaza *Bizcochero*, negro, lomipardo, bragado, cubeto, de poca alzada y sacudido de carnes. Pertenecía á la vacada que fué de Medrano, hoy de la propiedad de D. Tiburcio Arroyo.

Dió unas cuantas carreras por el redondel, y después se encontró frente á frente de Rifones, al que se llegó dos veces seguidas, escupiéndose en cuanto probó el castigo.

Y dijo vuelvo.

Y no quiso más caricias de los montados toreros, escapando más que á paso al verles en su terreno, por lo cual, el presidente, sin andarse con rodeos, flameando el pañuelo rojo, ordenó que actuase el fuego, y que fuera chamuscado en el instante, al momento, y Losada y el Loquillo le chamuscaron al pelo.

Losada comenzó por dejar un par que no prendió y estalló sobre la arena.

El Loquillo salió en falso una vez para prender medio par bajo.

El Nene volvió á ejercer y quebrando, clavó un par.

Repitieron el Loquillo con un par cuarteando, delantero, y el Nene con un palo suelto.

A todo esto hacia rato que una nube cargada de electricidad amenazaba en los espacios con descargar agua en abundancia, pero gracias al viento se corrió y no hubo más que algún relámpago que otro.

Cervera consigue, á fuerza de fuerzas, dar dos pases con la derecha y uno alto.

Un peón, para sujetar al cornúpeto, mete el capote, y el bicho cae cerca de las tablas del 3, en cuya posición permanece un rato, levantándose con dificultad.

Un zulú tira una botella, que se hace pedazos, yendo algunos á parar á los pies del matador.

Algunos que lo ven increpan al autor de la salvajada, y esto da lugar á unos cuantos pescozones y la detención de los contendientes.

El que tiró la botella debía pasar un par de semanas á la sombra, para que fuera pensando en lo que hizo.

El bicho tomó viaje hacia los tercios del 5, y allí Cervera, después de cinco pases de muleta, metió una buenísima estocada que acabó con el de Arroyo.

Muchas palmas.

El puntillero, al tercer golpe.

El espada empleó en lo descrito cuatro minutos.

Y desfíló la gente, en espera de la del domingo próximo, para el que ha anunciado la empresa bichos de Salas, y los espadas Oruga, Aransáez y Bebe chico.

#### RESUMEN

Los cuatro toros jugados se llegaron á los picadores en 14 ocasiones, á cambio de 9 caídas y 4 caballos para el arrastre.

En el segundo tercio se clavaron 11 pares y 4

medios, haciéndose 4 salidas falsas. De fuego fueron 2 pares y 2 medios.

Cervera, por el percance que sufrió su compañero apenas comenzada la parte formal de la corrida, tuvo que cargar con la muerte de los cuatro bichos, y empleó para conseguirlo 52 pases de muleta, 6 estocadas y 2 pinchazos, tardando en ello 18 minutos. Sufrió un desarme.

**APRECIACIÓN DEL GANADO**

De los cuatro bichos, el primero estaba bien presentado; el segundo y tercero eran unos señores de mucha talla, y el último fué un becerrote.

Respecto á bravura y condiciones de lidia, el primero hizo una buena pelea con los jinetes, se aplomó en banderillas y acabó con tendencias, pero dejándose torear.

El de Aleas tenía mucha fachada, pero mucha, pero sin coraje dentro de aquel cuerpo. Era la segunda edición de la casa de Astrarena, gran perspectiva, pero sin fondo. Salíó del paso en varas, y terminó huído.

El de Miura empezó queriendo comerse el mundo, pero se le acabó pronto el coraje, y no así las facultades, con las que llegó hasta el final cortando además el terreno.

El de Tiburcio, un buey desde que salió hasta que cayó para no levantarse más.

**DE LOS LIDIADORES**

Cervera quedó ayer tarde bien, así como suena. Toreó de muleta á sus toros desde buen terreno, y al entrar á matar, salvo la primera vez en que pinchó al segundo, lo ejecutó en todos con valentía y con guapeza, apretándose con sus enemigos, sin intimidarle la talla de ninguno de ellos.

Los bichos segundo y tercero hubieran impuesto respeto á más de uno y más de dos matadores de toros.

Las estocadas con que dió fin de los toros primero y cuarto, fueron de las que merecen el calificativo de superiores.

En la brega y quites, activo y valiente, conquistando justos aplausos.

Dirigiendo, poco enérgico, y de aquí el lío que hubo durante la suerte de varas en los toros segundo y cuarto.

De Alvarado nada podemos decir, porque apenas entró en pelea tuvo que retirarse á la enfermería.

El Nene, que figuraba como sobresaliente, ayudó al espada en su trabajo con actividad.

De los banderilleros, superior Moños; pusieron pares buenos el Nene, Moreno y Manolé.

En la brega, los mejores Nene, Moños y Moreno.

De los jinetes, en algún puyazo que otro, Melones y Riñones.

El servicio de monos, propasándose como siempre. ¿Cuándo los presidentes les harán entender que no deben llamar la atención de los toros á la salida para cambiarles el viaje y no se metan con los picadores?

Y esto lo vienen repitiendo á cada momento.

La entrada, un lleno.

La presidencia, para debut, bastante endeble.

Ahora, unas cuantas líneas sobre la cuadrilla de señoritas toreras.

Por las noticias que habíamos recibido de diferentes puntos en que habían toreado, creímos que su trabajo no había de resultar.

Pero no ha sucedido así. Torean sabiendo lo que llevan entre manos, y son valientes.

La primera matadora torea con arte y con inteligencia, y banderillea tan bien como los mejores banderilleros. Su lado flaco es en el momento de pinchar, sin que esto haga desmerecer su trabajo.

Angela Pagés es todo un peón de brega, demostrándolo ayer auxiliando á su compañera en la muerte del primer añojo, y entra con guapeza á estoquear. En banderillas salió del paso.

Julia Carrasco, que actuaba de sobresaliente, también dió buenos capotazos y estuvo activa en la brega.

Las demás ya queda consignado son valientes y andan con tranquilidad al lado de los bichos.

Su trabajo no se hace pesado y se las ve con agrado.

Seguramente que el amigo de la *impresa* en vista del éxito no desperdiciará la primera coyuntura que se le presente para aconsejar á D. Jacinto que juegue al repetir á pesar de lo que dijera un día con tanta formalidad, porque el negocio está ante todas las opiniones sustentadas.

JUAN DE INVIERNO.

**Información taurina**

**Murcia 7 y 8 de Septiembre.**

En la primera corrida se lidiaron seis toros de la ganadería portuguesa de D. José Palha, que estaban

bien presentados, y demostraron poder y facultades en el primer tercio, haciendo una pelea no más que regular en palos y muerte, pero sin presentar grandes dificultades. El mejor de todos, el que ocupó el segundo lugar; y el más difícil para la muerte, el cuarto.

Lagartija (verde y oro), que dió la alternativa á Gavira, mató, por esta causa, los toros tercero y cuarto. En el primero de los mencionados pasó con quietud y desde cerca, y al herir arrancó desde buen terreno y por derecho, metiendo una estocada en todo lo alto, que le valió una ovación y la oreja. En la muerte del cuarto, que estaba quedado é incierto, pasó con alguna desconfianza, siendo alcanzado después de dar un pase con la mano derecha, enganchándole por el costado derecho, suspendiéndole y derribándole sin consecuencias, afortunadamente. Para enviarle al desolladero empleó media estocada en buen sitio y un descabello á la cuarta vez que lo intentó. En la brega estuvo activo, y en quites oportuno.

Mazzantini (corinto y oro) toreó de muleta al segundo desde cerca, pero sin parar lo suficiente, y lo despachó de un pinchazo bien señalado, una estocada á volapié y un descabello á pulso al primer intento. (Palmas.) Pasando al cuarto, que estaba huído, paró menos que en el anterior, y al herir quedó bien, tanto en la corta contraria que dió primero, como en el volapié que siguió á aquella, metiéndose con coraje. Intentó una vez el descabello. Trabajador en la brega y superior en quites.

Gavira (verde y oro), que en esta corrida tomó la alternativa, mató los bichos primero y sexto. En el primero, que buscaba el bulto, manejó bien el trapo rojo, y le dió pasaporte de dos pinchazos, saliendo en uno perseguido, y una gran estocada al volapié, que hizo rodar á su enemigo. (Muchas palmas.) Fué lucida su faena de muleta en el sexto, al que mató de un pinchazo alto y una estocada en todo lo alto. (Muchos aplausos.)

De los picadores, los mejores Largo, Chato y Sastre. Los demás procuraron no desmerecer.

Pusieron buenos pares: el Comerciante, en el primero; Galea y Regaterín, en el segundo; Pito, en el cuarto, y Tomás, en el quinto.

En la brega torear con inteligencia Juan, Tomás, Bernardo y Comerciante.

La entrada, buena, y aceptables los servicios.

D. Diego Hernández presidió con acierto.

En la corrida del día siguiente, los toros de la viuda de López Navarro cumplieron en el primer tercio, demostrando bastante poder y alguna voluntad. Se llegaron á los jinetes en 38 ocasiones, á cambio de 22 porrazos, 6 garrochas hechas cisco y 10 caballos fuera de combate. En banderillas y muerte, si bien alguno se defendió ó buscó el abrigo de las tablas, ninguno mostró dificultades de esas que deslucen á cualquier torero.

Lagartija (lila y oro) despachó al primero de una un poco caída entrando bien, que hizo innecesaria la intervención del puntillero. (Ovación y oreja.) Y mató al cuarto de tres pinchazos y una buena estocada. (Palmas.) Puso un par delantero al sexto y quedó bien en la brega y quites.

Mazzantini (negro y oro) empleó para acabar con el segundo un pinchazo y una estocada superior, que le valió una ovación y la oreja. En el quinto dió tres pinchazos, una corta, que escupe el toro, y una hasta la mano. (Aplausos.) Puso al sexto un par delantero de frente y estuvo superior en quites, especialmente en uno al Chato en el segundo toro.

Gavira (grana y oro) dió al tercero una corta en buen sitio, un pinchazo sin soltar y un descabello al cuarto intento, y dió fin del sexto de un pinchazo sin soltar el sable y dos estocadas cortas, una caída y otra en lo alto. Metió un gran par en el sexto y trabajó con actividad toda la tarde.

La gente montada cumplió.

Pusieron buenos pares: Bernardo y Pito, en el primero; Juan y Tomás, en el segundo; Romerito, en el tercero, y Galea, en el quinto.

Bregando, los mejores Juan, Tomás y Bernardo.

Los servicios, aceptables. Muy buena la entrada.

Presidió medianamente el médico D. Manuel Costa Farinas.

**Zaragoza 8 de Septiembre.**

Después de la lidia de dos embolados, comenzó la parte seria de la fiesta. para la que había dispuestos tres bichos de la ganadería de Tabernero, que cumplieron, siendo el mejor el primero, y el más difícil el último.

Tomás Boto (Regaterín) (carmín y negro), que estaba encargado de la muerte de los bichos, después de pasar al primero sin parar los pies, saliendo en uno enganchado sin consecuencias, largó un pinchazo y una estocada contraria, siendo cogido á la salida y empitonado con el cuerno derecho, y despedido al suelo, cayendo á poco el toro muerto.

Conducido el diestro á la enfermería, se le apreció una cornada de ocho centímetros en el ano, junto al intestino recto, de pronóstico grave.

De la muerte de los toros segundo y tercero se encargó Cuevas, que actuaba de sobresaliente. Al se-

gundo, que llegó á la muerte hecho un pájaro de cuenta, le pasó con indecisión y le despachó de una hasta la mano en buen sitio. Al tercero, que se defendía, lo mató de un pinchazo caído, otro bueno y una estocada contraria. El público intentó sacar en hombros al sobresaliente.

Pusieron buenos pares Valenciano y Guitarrero.

En la brega, buenos el Guitarrero y Linuesa.

La entrada, regular.

**Monóvar 9 de Septiembre.**

Un periódico de la provincia resume la fiesta taurina de este día en la forma siguiente:

«Los toros de Flores dieron bastante juego en todos los tercios. Mataron 7 caballos.

»Aransáez quedó regular en la muerte de sus toros.

»Punteret chico, en su único toro, incansable en la brega, oportuno en quites y muy bien en la muerte, obteniendo la oreja. Tavo una ovación y fué sacado en hombros.»

**Angra do Heroísmo, islas Terceras (Portugal), 25 de Agosto.**

En la plaza del Espíritu Santo, de esta población del vecino reino, se verificó en la fecha indicada la última corrida de la segunda temporada, con una concurrencia muy numerosa.

Los nueve bichos jugados pertenecían á la ganadería de los Sres. Corvellos, Soárez é Irmãos, y resultaron los mejores de la temporada, tanto por su presentación como por sus condiciones de lidia, distinguiéndose por su bravura el noveno, que fué de los que bastan para acreditar una vacada, y el primero, que no desmereció del referido. El público les aplaudió mucho.

Mateito, durante toda la tarde fué objeto de los aplausos de la concurrencia, por su esmerado trabajo. Puso magníficos pares de banderillas á diferentes cornúpetos, especialmente al noveno, en que entusiasmó á los espectadores.

Toreó de capa con lucimiento, y con la muleta dió pases magistrales, mereciendo especial mención los pases que largó al noveno, que le valieron una ovación. Con valentía y desde buen terreno empleó pases de pecho, ayudados, en redondo, naturales, algunos arrodillándose, para marcar una estocada á volapié en su sitio. También quedó á buena altura en su faena del tercero.

Mateito ha cerrado la segunda temporada dignamente, dando lugar á que el público le despidiera con una ovación, llevándole en hombros hasta fuera de la plaza; ovación que se repitió al llegar á su residencia.

Salamanquino, S. Calabaça y Canario cumplieron bien en banderillas, distinguiéndose en la brega el primero, que estuvo incansable y con mucha inteligencia.

El público salió altamente satisfecho de toreros, ganadero y empresario.

**Albacete 9 y 10 de Septiembre.**

Con un tiempo desapacible y lluvioso se celebró la primera de las corridas de feria, contribuyendo esto á que no hubiera la animación debida en la fiesta.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, de buena lámina, de kilos y con todas las condiciones de ley, como es costumbre en la ganadería de este criador de reses bravas. Todos fueron voluntarios, bravos en su pelea con la gente montada, y buenos en los tercios restantes, llegando algunos aplomados á la muerte, debido al castigo de los picadores y los innumerables capotazos de los peones. En junto aguantaron 44 varas, y dejaron para el arrastre 12 caballos. El toro mejor de la corrida fué el jugado en quinto lugar, que puso el cuerpo como una breva á los picadores.

Mancheguito.—Empezamos el resumen del trabajo de los lidiadores por este diestro, porque en esta tarde tomó la alternativa. En la muerte del primero fué su trabajo, tanto de muleta como con el estoque, aceptable, y bueno el que empleó para concluir con el sexto de la corrida. En la brega y quites, muy activo y valiente.

Fabrilo, que fué el espada que ofició de padrino del nuevo matador, estuvo bueno de verdad en la muerte del tercer toro de la corrida, ganándose una ovación y la oreja, y en el cuarto pasó é hirió bien. Estuvo muy oportuno y valiente en la brega y quites.

Reverte tuvo una buena tarde, tanto en la muerte del segundo como en la del quinto, logrando entusiastas aplausos en ambos y la oreja del segundo. Empleó para tumbar á cada uno estocada, una entrando sobre corto y con mucho coraje. Con el capote y en quites, muy bien.

Las cuadrillas, muy trabajadoras, contribuyendo al mejor éxito de la corrida.

Esta terminó lloviendo en abundancia.

En la tarde del día 10 se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Máximo Hernán, que cumplieron en el primer tercio, y acabaron algunos con tendencias. Entre los seis aguantaron hasta 38 puyazos, por 11 caballos fuera de combate.

Bonarillo toreó con valentía á sus dos toros, y al estoquear quedó á buena altura, consiguiendo ser aplaudido. En la brega y quites, muy trabajador.

Reverte no desmereció en su trabajo del de la tarde anterior. Estuvo muy bueno en la muerte del segundo y superior en la del quinto, al que despachó de un gran volapié, ganándose la oreja del cornúpeto. En quites, bueno.

Mancheguito quedó bien en la muerte del tercero y estuvo aceptable en la del sexto, que fué el que presentó más dificultades en el último tercio. En quites y bregando, bien.

De la gente montada, Agujetas, y de la de á pie, Creus y Lobito.

La entrada, buena.

**Tortosa 2 de Septiembre.**

Los toros de D. Higinio Flores, lidiados en esta plaza, cumplieron en el primer tercio, siendo los mejores los tres últimos, que hicieron una buena pelea desde que salieron hasta que cayeron para ser arrastrados. El más endeble fué el segundo, que fué quemado. Sufrieron 45 varas, por 8 caballos muertos.

Gallito toreó de muleta á sus tres toros con arte y maestría, matando al primero de una estocada caída; al tercero, de media perpendicular y delantera, y al quinto, de una corta caída y un descabello á la tercera. En los pases que empleó para despachar á este toro, estuvo superior de verdad, entusiasmando al público. Con el capote, de primera.

Valenciano acabó con el segundo de un pinchazo y una estocada caída; con el cuarto, de una buena, arrancando largo, y con el sexto, de una gran estocada, que fué la de la tarde. Con la muleta se defendió.

Potoco, Nene, Pastoret y Pepín pusieron buenos pares, y los picadores llenaron su cometido.

**Badajoz 8 de Septiembre.**

Se jugaron seis toros de la ganadería de D. José Palha Blanco, que cumplieron en la forma siguiente: El primero fué tardo y blando con los jinetes, se quedó en banderillas y pasó manso á la muerte. El segundo cumplió en varas, y acabó con facultades y deseando coger. El tercero fué bravo en el primer tercio, recargó en sus acometidas y se defendió al final. El cuarto, regular con los jinetes, cortando en palos y aplomado en la muerte. El quinto, bravo, duro y pegajoso en varas; noble y con poder en el resto de la lidia. El sexto, muy bravo, pero escaso de poder por estar resentido de los cuartos traseros, y bueno en banderillas y muerte.

De presentación, regulares en general, no habiéndolos grandes en demasía.

Los seis llegaron á los jinetes en 49 ocasiones, á cambio de 20 caídas y 13 caballos muertos. De las 49 varas referidas, 22 correspondieron á los toros quinto y sexto.

Guerrita, en el primero, que arrancaba con dificultad á la muleta por estar manso completamente, toreó con precaución y sin dar reposo á los pies; tiró á despachar pronto con una estocada contraria y un descabello á la séptima intentona. (Pitos.) En el tercero, que buscaba el bulto, toreó con desconfianzas y encorvamientos, sin empaparle ni castigarle con la muleta, y entró dos veces á matar á la media vuelta, y otra al relance de un capote con un mete y saca. (Protestas y silba.) En el quinto, muy bueno muleteando, y á la misma altura, entrando corto y derecho al volapié, con una estocada un poco caída, que le valió muchas palmas.

En quites, oportuno. Superior en el par de frente que puso al sexto, y ayudando con *amore* al Conejito. Dirigiendo, descuidado.

Conejito toreó de muleta á sus toros de un modo aceptable. Despachó al segundo de un pinchazo, arrancando lejos; una buena estocada, saliendo trompicado, y un buen descabello á la primera. Empleó para despachar al cuarto tres pinchazos, escupiéndose al meter el sable, y una corta sin soltar. Intentó descabellar cuatro veces. En el sexto dió una estocada un poco caída, metiéndose bien. Quedó bien banderilleando al sexto. En quites y brega, activo.

De los banderilleros, el mejor Antonio.

En la brega, activos Antonio, Primito, Mojino y Almendo.

Picaron: Pegote, Zurito, Molina, Campillo y otro, que llenaron su compromiso picando generalmente en su sitio.

El servicio de plaza, malo.

Los demás, regulares.

La presidencia, en general, acertada.

Entrada, muy buena.

Asistieron á la fiesta más de 2.000 portugueses.

**Sevilla 8 de Septiembre.**

Escaso público asistió á presenciar la corrida anunciada, en la que se lidiaron seis novillos de Miura, que no hicieron una pelea franca, ni demostraron bravura. El cuarto fué quemado. Nada da mejor idea del resultado de los bichos que el número de caballos que se arrastraron, que fué el de tres.

Sobre el trabajo de los espadas que en la fiesta tomaron parte, dice un apreciable colega de la localidad:

«El Costillares dió muerte al primer bicho de un

pinchazo y una estocada buena; al cuarto, de otra corta en buen sitio, y al sexto lo pinchó cinco veces, acertando á descordarlo en la que hizo seis.

Padilla, aún resentido de la última cogida que sufrió en Madrid, despachó al segundo toro de un pinchazo contrario y una estocada corta y bien puesta, y al quinto, después de varios pinchazos y una estocada, se deslució el diestro queriendo descabellar cuando la res no estaba para ello. Por fin, lo consiguió con la puntilla, habiendo oído Padilla antes un aviso.

Calderón se dispuso á matar el tercer toro, al que pinchó ocho veces sin conseguirlo. Fué cogido dos veces, y saliendo herido la segunda, lo retiraron á la enfermería. La res la descabellaron desde la barrera, y así terminó la lidia de este toro, que había sido fogueado después de tomar tres ó cuatro varas de refilón.

Los picadores poco notable hicieron.

De los banderilleros, Tenreiro.

Además de Calderón, fueron cogidos varios peones sin consecuencias.

**Barbastro 6 de Septiembre.**

Los cuatro novillos lidiados de la ganadería de don Celestino Miguel, resultaron: muy bravo el tercero y aceptables los restantes, quedando por este orden: segundo, primero y cuarto.

Bernalillo tuvo escasa fortuna, tanto al torear de muleta como con el estoque, haciendo pesadas y aburridas sus faenas.

Dominguín manejó la muleta con soltura, y tomó desde cerca á sus dos novillos, quedando mejor en su segundo que en su primero. Al herir, quiso aprovechar siempre, metiéndose con demasiada precipitación. El volapié con que remató al primero, de lo bueno, y certero el descabello con que terminó la faena del otro.

En la brega, tanto uno como otro espada estuvieron activos.

De los banderilleros, merecen mención: Alcañiz, en dos pares, y el Templao, en uno.

Con el capote, el mejor y con más inteligencia en la brega, Alcañiz.

La entrada, regular.

**Medina del Campo 8 de Septiembre.**

En la segunda corrida de las anunciadas en esta importante población de Castilla la Vieja, celebrada el 8 del corriente, se lidiaron toros de D. Juan Sánchez (de Carreros), que no hicieron más que cumplir, fueron de escaso poder para con los jinetes, y llegaron reservones é inciertos á la muerte. Sobresalió el quinto, que hizo buena pelea. Entre todos tomaron 33 puyazos y mataron 8 caballos.

Quinto, sobrado de facultades, toreó de muleta desde cerca y con desahogo á sus tres toros. Al primero, entrando bien, le pasaportó de una estocada caída. En el tercero se perfiló bien, pero, por quitarse la montera, perdió tiempo y se le arrancó el toro, largándole una estocada caída, á un tiempo. En el quinto señaló dos pinchazos en buen sitio, y remató con un volapié caído. Puso al sexto un par de frente bastante aceptable. En quites y brega, bien. Dirigiendo, regular.

Parrao toreó bien de muleta al segundo de la corrida, y le tumbó de una estocada buena, aprovechando y metiéndose con valentía. (Ovación y oreja.) En el cuarto hizo una superior y lucida faena con el trapo rojo, que remató con una estocada corta en todo lo alto. (Segunda ovación y segunda oreja.) Pasó al sexto muy en corto, pinchó una vez en lo alto, saliendo enganchado sin consecuencias, y concluyó con una estocada contraria, apretándose con su enemigo. En la brega y quites, muy trabajador. Quitó al sexto la divisa con mucha limpieza. Al sexto, después de preparárselo solo, le clavó un par al quiebro, tan ceñido, que salió enganchado por la faja sin consecuencias, aprovechando luego al relance con otro par.

De los jinetes, los que quedaron mejor fueron Crespo y Cerrajas.

De los peones, en primer término, merece mención el Madrileño, que estuvo muy oportuno con el capote, y clavó un par superior al toro quinto, por el terreno de adentro. Después, Taravilla y el Sordido fueron los que quedaron en mejor lugar.

Los servicios, aceptables.

Buena la entrada.

Acertada la presidencia.



**Madrid.**—El programa de las dos primeras corridas del abono, es el siguiente:

Día 22.—Toros de Veragua: espadas, Gallo, Bombita y Algabeño, que tomará la alternativa.

Día 29.—Toros de Ibarra: matadores, Mazzantini, Bombita y Villita, que obtendrá la suprema investidura.

**La Línea.**—Por fin es un hecho la celebración de una corrida de toros en esta población, el

15 del corriente, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de Clemente, que serán estoqueados por el Gallo y Algabeño.

**Zaragoza.**—El domingo próximo se lidiarán en esta plaza toros de la ganadería D. Jorge Díaz, que estoquearán Carrillo y Villita.

Los productos de esta corrida se destinan á beneficio del Hospital provincial.

**Ecija.**—Con motivo de la feria se celebrará en esta plaza una corrida el día 21, con toros de Concha y Sierra, á los que darán muerte Bombita y Algabeño.

**Quintanar de la Orden.**—El día 26 estoqueará en esta plaza cuatro toros de Flores, el espada Cándido Martínez (Mancheguito).

**Yecla.**—Para el día 25 está anunciada una corrida en esta población, con toros de Flores, y los espadas Gallo y Fuentes.

**Abarán.**—Para las corridas que tendrán efecto en esta plaza los días 27 y 28 del actual, han sido escriturados los diestros Mancheguito y Parrao, que se las entenderán con reses de la ganadería de D. Joaquín del Amo.

**Paso doble.**—Antes de dar comienzo á la corrida verificada ayer en esta plaza, la banda del Hospicio dejó oír un bonito paso doble, dedicado al matador de toros Juan Ruiz (Lagartija), composición musical que ha valido á su autor, D. Gaspar Espinosa, muchos y justos plácemes de toda la prensa murciana.

Apesar de que no sabemos quién ha dicho no hace mucho que la banda del Hospicio era insoportable, la ejecución del paso doble mencionado resultó esmeradísima.

**Cogidas.**—A más de las que damos cuenta en la información taurina, tenemos que noticiar á nuestros lectores de las siguientes:

En Fuenterrabía, el día 8 fué alcanzado el *Extremehño* por el primer toro, sufriendo una cornada de gravedad en la región glútea, de la que está curándose en el Hospital de aquella ciudad.

En Monóvar, Saturnino Aransáez recibió un puntazo entre ambas vías.

Y en Córdoba resultaron con lesiones *Bebechico* y el *Torero de San Lorenzo*.

**Telegramas.**—Ayer recibimos el que sigue:

*Estepa, 12.*

Los toros de Vazquez, buenos; mataron 12 caballos. El *Conejito* quedó bien en la muerte de los tres primeros toros *Cerrajillas* mató el cuarto bien. Ambos banderilleros con lucimiento al último.

**Calatayud.**—Para el día 9 del actual había organizado en esta población, D. Iñigo Salazar, una corrida, y ajustado á los espadas *Valdemoro* y *Cervera*, quienes, en cumplimiento de lo estipulado, se personaron en el día anterior en Calatayud, con el personal de las cuadrillas.

Al día siguiente, es decir, el día señalado para la fiesta, el empresario había tomado las de Villadiego, dejando á todo el mundo con un palmo de narices; á los toreros, al ganadero y al público, saliendo más perjudicados los primeros, que tuvieron que volverse como Dios les dió á entender, pidiendo algunos prestado el dinero para poder tomar el tren.

Y esto pasa en ocasiones por culpa de las autoridades, que no exigen á los arrendatarios de los locales destinados á espectáculos públicos las responsabilidades necesarias para el cumplimiento de su compromiso.

**Benavente.**—El día 9 se lidiaron en esta población toros de Carreros, que hicieron una buena pelea, matando 12 caballos.

El *Alavés* y el *Murcia* quedaron muy bien en la muerte de sus toros, otorgándose una oreja á cada matador. Ambos banderilleros al quinto.

Picando, el mejor, *Fortuna*; y con los palos y bregando, *Carretera*, *Valencia* y *Leonar*.

**EL TOREO**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 íd.	15 íd.	3 íd.
Número atrasado del año corriente. 25 cénts.		
Idem íd. de años anteriores. 50 íd.		

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18  
TELÉFONO 1.018.