



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

AÑO XXII

Madrid.—Lunes 30 de Diciembre de 1895.

NÚM. 1.170

Claudio Lledó y García

(PLOMITO)

Nació este diestro el 30 de Octubre de 1864 en Badajoz, donde estaban establecidos sus padres, Manuel y Eustaquia.

Su colegio favorito desde pequeño fué el Matadero, donde, si no adquirió los conocimientos que se dan en las escuelas, se adiestraba en entenderlas con las reses bravas que á veces se llevaban á aquel establecimiento para el consumo público, pues en los descuidos que tenía el conserje, las soltaba para torearlas á su gusto.

Teniendo el joven Lledó dieciséis años, tomó parte en una becerrada que organizaron los dependientes del Matadero de Badajoz, distinguiéndose de los demás, tanto en la brega como en cuantos juguetes pudo ejecutar.

Sus padres, en vista de que no podían sujetarle, le enviaron, á las órdenes de un mayoral, á guardar cabras; pero no contaron con la huéspedada, pues lejos de ellos sería mayor su libertad, que aprovechó para hacer correrías é irse á la ganadería de D. Filiberto Mira, que estaba inmediata, y allí torear algunos toros en los descuidos de los vaqueros.

Desengañados sus padres al ver que no conseguían desterrar en el muchacho la afición á torear, lo llevaron de nuevo á Badajoz, donde aprendió el oficio de zapatero, que más tarde le fué de utilidad, puesto que cuando fué llamado al servicio de las armas, le valió para figurar entre los rebajados de las rudas faenas del soldado y ganar algunas pesetas como zapatero de la música del regimiento de Mallorca, en cuyas filas pasó desde 1884 á 1887, y más tarde, cuando entró de lleno en la afición y se dedicó á torear para ganar durante el invierno con qué atender á sus obligaciones.

En cuanto obtuvo la licencia, volvió á pasar no pocas fatigas llevado de sus aficiones, hasta conseguir ser algo conocido de los públicos.

El día 25 de Julio de 1888 mató por primera vez un toro en Cenicientos, provincia de Avila, y de tal modo quedó, que desde entonces procuró figurar como

matador en cuantas ocasiones se le presentaron. Al poco tiempo mató otros dos toros en Sotillo de la Adrada, y fué ajustado para estoquear en Borox un toro del duque, desecho de tienta. Pasó luego á Candeleda, donde dió cuenta de un famoso bicho, que había ocasionado varias cogidas y que era temido por sus fechorías.

En Jarcís dió muerte más tarde á un toro jabonero de seis años, de la ganadería de D. Benjamín Arrabal, célebre por sus correrías, de una buena estocada, después de haberle banderilleado.

Continuó matando toros de consideración en Jarandilla, Naval Moral y otros puntos, hasta el 30 de Agosto de 1890, en que vistió por primera vez el traje de luces en la plaza de Sacedón, yendo ajustado para estoquear cuatro bichos de la ganadería de D. Eladio Badillo. En dicha tarde sufrió también su bautismo de sangre, siendo cogido por el segundo toro al entrar en un burladero que estaba lleno de gente, resultando con una herida de seis centímetros en la región glútea. Dicho toro mató á un vecino del pueblo indicado, que le llamó la atención desde otro burladero, donde no pudo resguardarse de la acometida. El bicho fué muerto, como Dios quiso, por los demás individuos de la cuadrilla.

Desde esta fecha ha recorrido importantes plazas de la Península, dejando en todas gratos recuerdos de su valentía para dar fin de los toros cuya muerte corría á su cargo, y de sus conocimientos, tanto en el manejo del capote, como de la muleta, como en la suerte de banderillas.

Entre las plazas en que ha actuado como matador de novillos con buena aceptación, figuran las de Almagro, Almendralejo, Badajoz, Burgos, Cuenca, Fuenterrabía, Huete, Jerez de la Frontera, Linares, Motilla de Palancar, Naval Moral, Oropesa, Talavera, Yepes, Zafra y otras de menos importancia, por no ser cerradas, adquiriendo

no poco nombre en las Provincias Vascongadas y en las de Burgos, Cuenca, Badajoz, Avila y Toledo.

Este diestro, que, según nuestras noticias, es de los que se arriman y de los que se arrancan desde buen terreno en el momento de la verdad, figurará en



CLAUDIO LLEDÓ Y GARCÍA

(PLOMITO)

en alguna ó algunas de las corridas de novillos que se celebren antes de que comience la temporada de 1896.

EL AÑO QUE TERMINA

Sin ser el año de 1895, que terminará dentro de algunas horas, fecundo en acontecimientos de esos de que se guarda memoria por los aficionados al espectáculo, no fué tampoco de los que merecen quedar en el olvido, porque ya que no otra cosa, y no es poco, ha venido á demostrar que el arte de lidiar reses bravas no muere, sino que vive y alienta con los mismos bríos que en pasados tiempos.

Buena prueba de ello es esa pléyade de jóvenes animosos y valientes que en sus comienzos demuestran ser una esperanza para el porvenir, consiguiendo con su trabajo que se fijen en ellos hasta los más recalcitrantes partidarios de épocas pasadas, fuera de las cuales nada encuentran que les satisfaga, y obtenido que se reanime el espíritu del resto de los aficionados, dando vida y calor al espectáculo desde el momento en que sus nombres, puestos en los carteles, bastan para que se llenen los circos y los empresarios hagan su negocio redondo, como ha acontecido al de la Plaza de Toros de Madrid en la última Canícula, durante la cual ha dado la friolera de 23 corridas, la mayoría con entradas soberbias, y no pocas viendo agotarse los billetes de los despachos, con entusiasmo siempre creciente de los aficionados, que por obtenerlos han formado cola, cola que en años anteriores se veía raras veces, y esas, porque los programas eran un verdadero acontecimiento.

Sin perjuicio de dar algunos detalles sobre el resultado que ha ofrecido el año en general, vamos á recordar lo que ha dado de sí en la Plaza de la corte, tanto en las corridas de toros como en las de novillos.

Se celebraron en Madrid durante el año de referencia 19 corridas de toros, propiamente dichas; 2 de toros y novillos, ó sean mixtas, y 33 de novillos, que dan un total de 54 espectáculos taurinos, número que indica bien claro que hay afición.

De éstas organizó la empresa 15 de abono y una extraordinaria; una la Diputación, la anual de beneficencia; una el Ayuntamiento, cuyos productos se destinaron á beneficio de los naufragos del *Reina Regente* y de las familias de los que pelean por la integridad de la patria en la Isla de Cuba, y otra por la Asociación de la Cruz Roja, para el establecimiento de Sanatorios.

Las dos mixtas, que tuvieron efecto los días 24 y 30 de Marzo, fueron organizadas por la empresa subarrendataria de la Plaza durante el invierno de 1894-95.

Y las 33 de novillos, correspondieron á la iniciativa de las empresas de la Plaza y las subarrendatarias de los inviernos de 1894-95 y 1895-96. Las de la primera fueron 23, desde 29 de Junio á 19 de Septiembre, ambas fechas inclusive; las de la segunda, 6, en los meses de Febrero y Marzo, y las de la tercera, 4, celebradas en Noviembre último.

En las corridas de toros y mixtas se dieron 135 toros de las ganaderías de Veragua, Miura, Ibarra, Pérez de la Concha, Bañuelos, Vázquez, Aleas (D. Manuel García), Martínez (hijos de D. Vicente), Pérez Tabernero, Moreno Santamaría, Villamarta, Udaeta, Adalid, Arroyo y Gómez, Murve, Benjumea, Mazzantini y Lagartijo, colocadas por el orden de mayor á menor de los toros que se han lidiado de cada una.

Aunque ninguno de estos 135 toros se llegó á los picadores el número de veces que otros de los que se lidiaban en los comienzos de la segunda mitad de este siglo, no por eso dejaron algunos de demostrar la voluntad, bravura y excelentes condiciones de lidia que los buenos de aquella época, porque no creemos que pueda juzgarse de la buena sangre de los toros por el número de puyazos, sino por la manera y forma de llegarse á los caballos.

Así que entre los 135, no tenemos inconveniente en decir que han obtenido la nota de sobresalientes y dignos de figurar al lado de los buenos toros de los tiempos que ya pasaron, un toro de Miura, lidiado en la tarde del 11 de Junio; dos de la ganadería del duque de Veragua, uno de Pérez de la Concha y uno de Aleas, y que han cumplido bien toros de Udaeta, Bañuelos, Miura, Veragua, Adalid, Aleas, Pérez de la Concha, Ibarra, hijos de D. Vicente Martínez, Lagartijo, Villamarta y Benjumea.

Y que á pesar de estar hoy las ganaderías en bastante decadencia, no resultan tan malos toros como resultaban en otras épocas, puesto que en el año de 1895 de los 135 toros lidiados, sólo un par de ellos fueron quemados, mientras que de 172 lidiados en 1852, fueron banderilleados con fuego 11 y merecieron los honores de los perros de presa la friolera de 7, perteneciendo unos y otros á las afamadas ganaderías de Lesaca, Gaviria, Cabrera, Balmaseda, Gómez, Hidalgo Barquero, Andrade, Cuña Berrendero, Paredes, Tabernero, Seguri y Rozalén.

Ahora, dejando aparte el resultado de los toros, vamos á ocuparnos del trabajo empleado por los que figuraron como jefes de pelea en las mencionadas corridas de toros.

Fernando Gomez (el Gallo), que tomó parte en 4 corridas y estoqueó 6 toros, puso de relieve que es un torero de la buena escuela, y que es de los que gustan ver á todos los buenos aficionados. Tuvo tardes en que toreando de capa y muleta, rayó á gran altura y entusiasmó á la concurrencia.

Con el estoque no hizo otra cosa que procurar llenar su cometido. El mejor trabajo de este diestro fué el que empleó en la corrida 7.^a de abono, celebrada el día 26 de Mayo, en la que se lidiaron toros de Ibarra que dejaron bien puesto el pabellón de la casa.

Luis Mazzantini, que trabajó en 16 tardes, y dió pasaporte á 35 toros, comenzó la temporada con poca fortuna, y se rehizo en la segunda.

En donde este diestro rayó á gran altura fué en los trances difíciles de la lidia y cuando algún lidiador necesitó del auxilio de su capote.

Rafael Guerra, que sólo actuó en la corrida organizada para el establecimiento de Sanatorios, y en ella estoqueó dos toros, quedó á la altura de su reputación, es decir, en el primer lugar entre nuestros matadores, sin jonjanas ni distingos, pues á su trabajo ni aún los que siempre le están tirando chinitas pudieron ponerle peros.

Antonio Moreno (Lagartijillo), en las 7 corridas que trabajó matando 13 toros, teniendo en algunas la desventaja de cargar con los cornúpetos de más respeto, ocupó su puesto sin sobresalir, pero sin hacer mal papel.

Antonio Arana (Jarana), trabajó en una corrida, mató dos toros y quedó medianamente.

Enrique Vargas (Minuto), tomó parte en

2 corridas y mató 4 toros; y si bien á la hora de meter el brazo no hizo más que salir del paso, con el capote y la muleta acreditó que es un torero alegre y que conoce el arte.

En seis corridas tomó parte Francisco Bonar (Bonarillo), estoqueando 12 toros, y su trabajo en conjunto, fué no más que aceptable en la primera temporada, y malo en la única corrida en que trabajó en la segunda, contribuyendo en parte al éxito, las condiciones de los bichos con quienes se las hubo.

Antonio Reverte actuó sólo en la corrida organizada á beneficio de los naufragos del *Reina Regente*, y estoqueó un toro de Aleas con gran lucimiento, pero con poca suerte, pues al salir de dar una magnífica estocada, por dormirse demasiado fué cogido, sufriendo tan fuerte varetazo, que puso en peligro su vida.

Antonio Fuentes trabajó en la corrida organizada por la Asociación de la Cruz Roja, y en ella estoqueó dos toros, y en ellos, sus faenas resultaron de recibo.

Emilio Torres (Bombita) tomó parte en 13 corridas y estoqueó 25 toros. En las primeras corridas de la temporada no hizo ninguna faena mala, pero tampoco alcanzó ninguna mejor nota que la de aceptable; pero según fué avanzando el tiempo fué el muchacho creciéndose y estirándose, que, al terminar el mes de Junio, ya su trabajo era otro, y muy otro en la segunda temporada, en la que rayó á gran altura, logrando colocarse en primera fila entre todos sus compañeros, por el arte que demostrara y por la valentía con que en la suerte suprema entraba en la cara de los toros, y de tal manera, que la empresa de la Plaza de Madrid, aprovechando el entusiasmo que causara, procuró ajustarle para el año próximo.

Miguel Báez (Litri) 8 toros, estoqueó en cuatro corridas, demostrando ser de la maderita de los valientes, pero de los que tienen aún que aprender.

Juan Gómez de Lesaca toreó en dos corridas y mató cuatro toros, sin que el público quedara satisfecho de su trabajo.

José García (el Algabeño), que fué el héroe de las corridas de novillos, y uno de los matadores que más contribuyeron durante la Canícula al entusiasmo de las masas, no toreó más que en una corrida, en la que tomó la alternativa, y en dicha tarde no defraudó las esperanzas que ha hecho concebir á los aficionados desde el momento que le vieron torear por primera vez.

Nicanor Villa (Villita), que, como el Algabeño, ha sido uno de los chicos que durante la Canícula llevó la batuta, en las 2 corridas en que trabajó, la en que tomó la alternativa y la celebrada el domingo siguiente, matando en ellas 3 toros, quedó bien y consolidó en lo que cabe el buen nombre que había adquirido de ser uno de los matadores de dura y de los que están llamados á ocupar su puesto dignamente.

No entramos en detalles de lo ocurrido en los tercios primero y segundo de lidia, porque en ellos sólo podríamos prodigar nuestros aplausos á unas cuantas varas puestas en regla, y á unos cuantos pares clavados con arte, mientras que tendríamos mucho que censurar, porque hoy, aunque no faltan ni buenos picadores ni buenos banderilleros, unos y otros van sólo á salir del paso, por la tolerancia de los jefes de cuadrilla.

Los picadores que en el primer tercio han quedado mejor, fueron Chato, Pepe el Largo, el Chano, Badila, Agujetas, Molina, Formalito, el Inglés, Cantares y Parrao.

En banderillas los que pusieron más

número de pares dignos de aplauso, Tomás Mazzantini, Moyano, Juan Molina, Gonzalito, Torerito de Madrid, Galea, Lobito y Ostioncito.

Bregando, llevaron la mejor parte Juan Molina, Tomás Mazzantini, Moyano, Cayetano y Berrinches.

Novillos.

En las 34 corridas de esta índole, celebradas en la Plaza de Madrid, fueron estoqueados 190 toros, 8 becerros y 3 toretes, que despacharon 191 caballos.

Los toros pertenecieron a las ganaderías de Pérez Tabernero, Barranco, Veragua, Saltillo, Udaeta, Hernández, Miura, Pérez de la Concha, Villamarta, Adalid, Vázquez, Sanz, Ibarra, Moreno Santamaría, Navarro, Mazzantini, Aleas, hijos de D. Vicente Martínez, Arroyo y Aleas (hijas).

El trabajo de los 24 espadas que actuaron en las 34 novilladas, fué el siguiente:

Tomás Parrondo (Manchao) toreó en 2 y mató 4 toros.		
Francisco Parrondo (Oruga).....	1	2 »
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).....	7	16 »
Manuel Nieto (Gorete).....	2	4 »
Cándido Martínez (Mancheguito)...	4	7 »
Juan Antonio Cervera.....	2	7 »
José Gordón (Gordito).....	4	7 »
Saturnino Aransáez.....	1	2 »
Manuel Lara (Jerezano).....	5	10 »
Francisco Piñero Gavira.....	4	20 »
Francisco Carrillo.....	9	9 »
José Rodríguez (Bebe chico).....	5	9 »
Joaquín Hernández (Parrao).....	3	5 »
Antonio de Dios (Conejito).....	3	5 »
Domingo del Campo (Dominguín)...	1	2 »
Nicanor Villa (Villita).....	11	30 »
Julián Benegas (Berrinches).....	1	1 »
José García (Algabeño).....	11	28 »
Antonio Haro (Malagueño).....	2	4 »
Valentín Conde.....	1	2 »
Ángel García Padilla.....	5	11 »
Alejandro Alvarado.....	1	0 »
Antonio Guerrero (Guerrero).....	1	3 »
Alberto Rojas (Colón).....	1	2 »

De estos espadas, los que mejor quedaron en general, fueron Pepe Hillo, Mancheguito, Cervera, Gordito, Jerezano, Gavira-Carrillo, Bebe, Parrao, Conejito, Villita, Algabeño y Padilla, siendo los que más rendimientos produjeron a la empresa, Algabeño y Villita.

Todos los novilleros antes mencionados y otros que sin actuar en el año actual en la Plaza de Madrid, como Manene, Murcia, Bernalillo, Torerito de Madrid, Plomito y otros varios, cuyos nombres están en la mente de todos, forman una baraja de jóvenes que no dejan de hacer concebir esperanzas para el porvenir, porque si bien es cierto que en ellos se notan deficiencias en el arte, que pueden aprender con el tiempo y la práctica, tienen, en cambio, sobra de valor, que es una de las cualidades más esenciales que deben adornar al torero.

RESUMEN GENERAL.

El número de corridas de toros que durante el año de 1895 se celebraron en España, Portugal y Francia, fueron 281, y en ellas murieron estoqueados 1.298 toros.

Los seis espadas de alternativa que torearon mayor número de corridas, fueron: Guerrita, Bombita, Mazzantini, Fuentes, Reverte y Lagartijillo.

Del trabajo de los espadas que tomaron parte en las mencionadas fiestas taurinas, fuera difícil ocuparse sin incurrir en la excomunión de algunos doctores de la iglesia taurómaca, que todo lo ven por prisma diferente a la generalidad de los aficionados; no obstante, diremos que los que han llevado el gato al agua han sido Guerrita, Bombita, Reverte y Mazzantini, que, con otros dos matadores de moderna alternativa, serán los que toreen también en el año 1896.

**

En los doce meses del corriente año se han celebrado según las notas que guardamos, 540 corridas de novillos, y en ellas se estoquearon 2.359 toros, siendo los novilleros que han toreado más corridas Algabeño, Bebe, Conejito, Gavira, Gorete, Guerrerito, Jerezano, Mancheguito, Murcia, Pepe-Hillo y Padilla.

Información taurina

Valencia 22 de Diciembre.

Comenzó la fiesta con la lidia de unos peloteros, por una cuadrilla de toreros del porvenir, que divirtió al público.

Hubo volteos y porrazos para todos gustos.

Se les simuló la muerte, y volvieron vivitos y coleando al corral.

Entre la pléyade de toreros del siglo que viene que tomaron parte en el ensayo, se distinguió un muchacho apodado Cerrajillas, que maneja el capote y muleta con bastante aplomo, y anda con desahogo al lado de los toros.

Después, por la gente de pelo trenzado, se lidiaron dos toros de puntas.

El primero, de D. Jenaro de la Parra, fué voluntario y bravo para con la gente montada, y noble en palos y muerte. El segundo, de D. Máximo Hernán, que fué retirado por cojo en la corrida de feria celebrada en Albacete el 10 de Septiembre del corriente año, fué un buen toro en todos los tercios. El de Parra, en 9 varas, mató un caballo, y el de Hernán dejó en el redondel 4 pencos, después de sufrir 7 garrochazos.

El Valenciano, que difícilmente cogerá otra dos peritas en dulce como las dos que tuvo en esta corrida, toreó de muleta más parado que de costumbre, pero sin cuidarse de dar salida a las reses al rematar los pases, y de aquí los achuchones que sufrió, especialmente en el primero, en uno de los cuales sacó rota la manga izquierda de la chaquetilla, teniendo que ponerse la blusa de un mono sabio para tapar el desperfecto.

Hiriendo, entró desde buen terreno, pero sin cruzar en el momento preciso lo necesario, por lo que no puede salir con limpieza de la suerte.

Despachó al primero de una estocada baja y una corta en buen sitio, saliendo mal de la suerte, y acabó con el segundo de un pinchazo delantero, descorriendo.

Puso un gran par al segundo, y estuvo activo y oportuno en la brega y quites.

De los picadores, el mejor Curro. El apodado Tambor, á consecuencia de una caída en el segundo toro, resultó lastimado.

De los banderilleros, se distinguieron: Redondillo, en el primero, y Pepín y Pastoret, en el segundo.

La fiesta acabó con la lidia de unos cuantos peloteros, que dieron que reír á los espectadores, y ocasionaron sustos y porrazos entre los que se echaron al redondel para lidiarlos.

La tarde, buena.

Los servicios, regulares.

Acertada la presidencia.

La entrada, mala; tanto, que, en vista de ella, es muy probable que hasta más adelante no se celebrarán espectáculos taurinos en Valencia.

Nimes 1 de Diciembre.

Dando cuenta de una corrida celebrada en la plaza que ha construido en su propia casa de Nimes el entusiasta empresario francés Mr. Fayot, y que es capaz para 1.500 espectadores, dice un periódico:

«Hoy, 1 de Diciembre, se ha celebrado en la plaza de referencia una corrida de seis bichos con una cuadrilla española. Los carteles repartidos entre los amigos anunciaban que tomaría parte el matador X. Este era el Oruga, quien, á pesar de ser expulsado por haber estoqueado en Junio en Burdeos, ha venido aquí de «incógnito».

»Presenciamos la corrida 600 ó 700 aficionados, y

al salir el sexto toro, pidieron la muerte con muchos gritos, pero fué en balde. El presidente, un aficionado muy conocido, fué invitado por el mismo empresario á salir de la plaza, diciéndole que los aficionados se encargarían del resto; pero el matador se contentó con simular la muerte. Los bichos flojos, salvo dos que dieron bastante juego. Oruga marcó bien la muerte de sus toros; pero no hizo nada notable, ni mucho menos, ni con el percal ni con el trapo rojo. Al dar su primer pase en las tablas al segundo bicho, fué cogido por la pierna en el momento de saltar la valla, afortunadamente sin otra consecuencia que la rotura del calzón; el sobresaliente Metodo fué también cogido del mismo modo y con la misma consecuencia en el quinto. Este torero, que ya hace algunos años permanece en Francia, en donde se ha casado, agradó, capeando bien y con mucha inteligencia. Los chicos clavaron dos ó tres buenos pares y muchos medios.»

Trapató (México) 24 de Noviembre.

Por comenzar la corrida tarde, hubo de suspenderse sin terminar entrada la noche.

Se lidiaron solamente tres toros de Parangueo, que tuvieron mucho poder y no hicieron mala pelea.

Manuel Martínez (Feria) mató al primero de dos pinchazos y una estocada caída, y al segundo de otra estocada. La muerte del tercero la cedió al Tenderín, que figuraba como sobresaliente, quien, al dar un pase de muleta fué alcanzado y volteado, resultando con una contusión en el vientre, que, aunque no de cuidado, le impidió seguir toreado. Feria volvió á coger los trastos, y acabó con el cornúpeto de una corta y un descabello.

La entrada, buena.

La gente, trabajadora.

Querétaro (México) 24 de Noviembre.

Se lidiaron todos de la ganadería de Galindo, de los que fueron buenos primero, tercero y cuarto, y de escaso poder el segundo.

José González (Torerín) mató á su primero de una estocada hasta la bola un poco caída y un certero descabello. Al cuarto y último, que brindó al tendido de sombra, lo despachó de un metisaca. Toreó bien de muleta y estuvo activo en la brega y quites. Banderilleando, fué aplaudido.

Los bichos segundo y tercero fueron picados y banderilleados solamente.

Bregando y banderilleando se distinguió Francisco Aragón (Paquiro).

Nuevo Laredo (Tamaulipas) 1.º de Diciembre.

Se jugaron tres toros de la ganadería de Cruces, que resultaron superiores.

Manuel García (el Torerito) tuvo el santo de cara. Mató tres toros de tres estocadas. Cambió de rodillas á uno de los bichos, y toreó de capa á dos con lucimiento.

Oropeza banderilleó á caballo al segundo, y al clavar los palos fué alcanzado y enganchado, resultando con un puntazo poco profundo en la pierna derecha.

De la gente de á pie, los mejores Machío y Valladolid.

La entrada, un lleno.

La tarde, buena.



Madrid.—Para ayer no se anunció espectáculo alguno en nuestra plaza de toros.

Si el tiempo lo permite, se dice que la empresa prepara una corrida económica para el miércoles próximo ó para el día de Reyes.

En el programa se dice que figurará una pantomima, dos embolados para principiantes y cuatro bichos de puntas.

Los espadas que estoquearán estos cuatro últi-

mos no se habían designado aún, creyéndose que uno de ellos sería *Dominguín*.

Empresarios.—Los de Barcelona y Valencia, Sres. Guarner y Serrulla, han estado estos últimos días en Zaragoza, con el objeto, según hemos oído asegurar, de organizar, de común acuerdo, algunas de las corridas que habrán de celebrarse el año próximo en las plazas que explotan.

Aplazamientos.—Se han aplazado para el año próximo, la ida á México del espada Luis Mazzantini, á causa de lo avanzado de la estación, y la inauguración de una de las plazas recientemente construídas en aquella república.

Mazzantini.—Ayer habrá llegado el espada Luis Mazzantini, acompañado de su familia, al Puerto de Santa María, donde residirá hasta fines de Marzo, en su finca de recreo denominada *Concepción*.

Canarias.—Dice un colega sevillano, que para torear en la plaza de Santa Cruz de Tenerife los días 19 y 26 de Enero próximo, ha sido ajustado el matador de novillos Manuel Ruiz (*Nene*).

Fabrilo.—Dice *El Toreo de Valencia*, que una empresa de México ha hecho ventajosas proposiciones al espada Julio Aparici (*Fabrilo*), para torear en aquella población una serie de seis corridas durante los meses de Abril ó Mayo del año próximo.

Cogida grave.—En Durango (México), según telegrama que publica *El Arte de la Lidia*, de México, el cuarto toro de la corrida celebrada el día 2 del corriente mes, cogió al espada *Silverio chico*, ocasionándole una cornada grande, que le atravesó el muslo derecho.

Novilladas.—Para el día 25 último se decía estaban organizadas corridas de novillos en Sevilla, Córdoba y Utrera, que no sabemos si se habrán verificado ó no.

Los programas de estas fiestas eran, según leímos en varios periódicos, los siguientes:

En Sevilla, actuarían: de espadas, los puntilleros Antonio Ruiz (*Sargento*) y Baldomero Fuentes y los picadores Andrés Castaño (*Cigarrón*) y Manuel Viño (el *Inglés*), y de rejoneadores, los matadores de toros Fuentes y *Bombita*. Para auxiliar á éstos y correr los toros, estaban dispuestos los banderilleros de ambas cuadrillas.

En Córdoba, se decía que *Gordito* y *Bebe chico* despacharían reses de *Lagartijo*.

En Utrera, había dispuestas cuatro reses de *Pefalver*, para ser estoqueadas por *Guerrero*, *Costillares* y el *Morenito* de Algeciras.

Al país.—Ha regresado á Córdoba, después de haber pasado unos días en la provincia de Toledo, el acreditado espada Rafael Guerra (*Guerrita*).

Sevilla.—Al decir de un colega de Sevilla, se darán en aquella plaza algunas corridas de novillos durante los tres primeros meses del próximo año, y que en ellas torearán los diestros *Parrao*, *Padilla*, *Carrillo*, *Costillares*, *Guerrero* y *Murcia*.

Se celebrarán dos ó tres corridas certámenes, y los diestros que en ella queden mejor, serán los que toreen mayor número de corridas.

Vigo.—En breve comenzarán las obras de edificación de la plaza de toros de esta importante población de Galicia. Están suscriptas ya acciones por la respetable cantidad de 5.000 y pico de duros.

Las obras se llevarán á efecto con gran rapidez, á fin de que estén terminadas para el verano, en cuya estación será inaugurada por los espadas *Mazzantini* y *Guerrita* probablemente, que estoquearán reses de una acreditada ganadería.

México.—Se decía que á consecuencia del escándalo que se promovió en la plaza de Bucarelli el 24 de Diciembre último, iban á ser prohibidas de nuevo las corridas en la capital de México, pero tal noticia no tiene afortunadamente, confirmación.

Lo único que se ha hecho, es tomar por las autoridades algunas medidas para impedir en lo sucesivo la reproducción de alborotos como el ocurrido, y de que dimos cuenta detallada en nuestro número anterior.

El Arte de la Lidia da sobre este asunto las siguientes noticias, que reproducimos textualmente:

—«Desde luego debemos decir, que no es cierta la noticia de que se trate de derogar la ley que permitió las corridas de toros en México y demás plazas del Distrito Federal.

—«La mayoría de los periódicos serios de esta capital, con sobradas razones, han hecho ver por medio de artículos bien escritos y que sentimos no reproducir por el mucho material que tenemos en cartera, todas aquellas conveniencias en favor del espectáculo taurino en México, probándose una vez más la afición por los toros y augurándose un buen resultado desde el momento en que se cumplirá en lo sucesivo en todas sus partes el Reglamento de toros vigente, con todas aquellas reformas que sean necesarias para la defensa de los intereses del público.

—«Parece que una de las disposiciones terminantes que dará el H. Ayuntamiento, será el que por ahora, solo se lidien en México toros procedentes de las acreditadas ganaderías de Atenco, Cazadero, San Diego de los Padres, Santín y Tepayahuaco.

—«Teniéndose en cuenta, las simpatías de los aficionados y público en general hácia los diestros que deben torear las próximas corridas de la actual temporada, se cree con razón, que los matadores, picadores y banderilleros que seguirán trabajando en las plazas del Distrito Federal, sean entre otros los siguientes:

»Espadas.—*Centeno*, *Zocato*, *Quinito*, *el Boto* y *Calleja*.

»Picadores.—*El Castañero*, *el Arriero*, Juan Pérez, *Daoix* y *Fortuna*.

»Banderilleros.—*El Sordo*, *Perdigón*, *el Madrileño*, *el Ostión*, *Pilomeno* y otros diestros españoles, que sabrán cumplir debidamente.

—«Sabemos que una comisión del H. Ayuntamiento, presentando datos oficiales, ha tenido en estos días una entrevista con el Sr. Ministro de Gobernación, comprobando y haciendo ver de una manera palpable, lo necesario que es la diversión en México, por ser la de mayor gusto y distracción para nuestro pueblo, así como por aquello de que la Corporación Municipal, cobra una buena cantidad de contribución semanal y que le sirve de mucho para atender á sus compromisos del presupuesto anual y mejoras en la ciudad, de gran importancia.

—«Como tanto el Sr. Ministro de Gobernación, Gobernador del Distrito, Ayuntamiento, Inspector General de Policía y prensa de la capital, están á favor de los toros en México, los aficionados pueden estar seguros de que pasado uno ó más domingos, volverán á presenciar el entusiasta espectáculo.

»En adelante, no puede haber ningún escándalo, ni mucho menos con las disposiciones que vá á dar el Ayuntamiento y todo temor quedará subsanado y las empresas cumplirán lo que ofrecen al público.»

¡Vaya un escaparate!—Nunca mejor ha podido decirse que el cajón de un sastre es todo una miscelánea.

Pero el amigo Trevijano ha querido que el público conozca todo lo bueno que en su cajón guardaba, y ha expuesto en su escaparate una capa que vale una fortuna y que le acreditaría como el mejor sastre de Madrid, si no estuviéramos todos convencidos de que, sin ponerse moños, sabe cumplir como cualquiera de los que fuman en pipa.

Formando buen conjunto, adornan su escaparate

te además un buen retrato del conocido aficionado D. José Garrido, el del Sr. Saria y el del dueño de la sastrería, todos hábilmente trasladados al papel por el conocido dibujante Sr. Bosque.

Y para que nada falte, hasta dos buenos platos pintados al óleo son admirados por los muchos aficionados á las bellas artes, que se paran á contemplar el escaparate de la calle de San Felipe Neri, 1.

Nuevo colega.—Ha empezado á publicarse en Madrid la *Revista de Ciencias y Letras*, órgano del profesorado facultativo, y redactado exclusivamente por Doctores y Licenciados en ambas facultades, cuyo periódico está dirigido por nuestro compañero en la preusa D. Manuel Reinante Hidalgo.

El nuevo colega defenderá de una manera enérgica los derechos del Profesorado, y combatirá todos los abusos que existen en materia de enseñanza.

Le deseamos larga y próspera vida.

Sevilla.—La combinación completa que ha hecho la nueva empresa de aquel circo taurino para la temporada del año próximo es la siguiente:

Abril.—Día 5.—Espadas: *Guerra*, *Bonarillo* y *Reverte*.—Toros de D. Antonio Campo.

Día 12.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.—Toros de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Feria.—Día 18.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.—Toros de D. Joaquín Murave.

Día 19.—Espadas: *Guerrita*, *Fuentes* y *Reverte*.—Toros de D.^a Celsa Fontfrede.

Día 20.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Fuentes*.—Toros de D. Eduardo Miura.

Para la Ascensión también tiene preparada una corrida, en la que tomará parte *Villita* y otro espada, que será *Algabeño* ó *Lagartijillo*.

El Morenito.—Por las noticias que tenemos, el novillero Diego Roda (el *Morenito*) es uno de los principiantes que tienen ajustadas más corridas que algunos matadores de alternativa.

Que nosotros sepamos, tiene ya contratadas cuatro en Portugal, dos en Jerez, tres en Sevilla, dos en La Línea, dos en Granada, dos en Algeciras, dos en Utrera, y posible es que también le veamos en Madrid en Febrero ó Marzo.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cénta.
Idem id. de años anteriores 50 id.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18
TELÉFONO 1.018.