



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 20 de Enero de 1896.

NÚM. 1.173

Ignacia Fernández

(LA GUERRITA)

Nació en La Torre, pueblo de la provincia de Toledo, el día 4 de Enero de 1870.

Sus padres, honrados vecinos de aquella población, con el fin de que fuera útil á la sociedad, en cuanto tuvo edad para ello, la enviaron á Madrid en calidad de sirvienta; y de sirvienta continuara, si en los días festivos que le tocara de paseo no hubiese asistido, con otras compañeras, á los espectáculos taurinos que se celebran en nuestro circo, y á los que fué de tal manera aficionándose, que llegó la fiesta nacional á ser para ella su diversión más favorita.

La asistencia á las corridas la hizo conocer lo que en la plaza habían ejecutado diferentes mujeres, y, con corazón bastante para no ser menos que ellas, y animada por algunos que la conocían, se decidió á abrazar la profesión de torera, abandonando el servicio doméstico, en el que había demostrado excelentes cualidades, consiguiendo en cuantas casas estuvo ser apreciada de sus amos.

No hemos de relatar los inconvenientes con que tropezó para ver realizadas sus aspiraciones de encontrarse frente á frente con un cornúpeto, lo cual tuvo efecto el día 23 de Junio de 1893, en la plaza de Bayona (Francia), obteniendo buen éxito, por su valentía y arrojo en el cumplimiento de su cargo.

Ya con el resultado aquel, consiguió hacerse un lugar en la Península, trabajando en la plaza de León.

Su nota dominante es la de la valentía y la de no haberle intimidado los revolcones y contusiones que en un principio sufriera, para seguir toreando.

Y de esta continuidad, naturalmente había de resultar que cada día fuera adiestrándose más en el manejo del capote y la muleta, y, por tanto, que su trabajo fuera cada vez de más lucimiento.

Desde el citado año de 1893 hasta la fecha ha toreado, entre otras plazas, además de las referidas, en las de Guadalajara, Burdeos, Aranjuez, Albacete, Valde-

peñas, Medina del Campo, Valladolid, Palencia, Vallecas, Linares, Jaén, Yepes, Cuenca, Córdoba, Argel, Orán, Oporto, Algés, Gijón, Martos y Madrid.

Y en ellas ha banderilleado y muerto á estoque, no becerros de pocos meses, sino generalmente utrerros adelantados de algún respeto, sin que le hayan intimidado las puntas de los pitones en la comisión de sus compromisos.

Viste siguiendo las corrientes modernas en la plaza el airoso traje de luces que llevan los toreros, la montera clásica y cuanto se requiere para el caso.

Con los cornúpetos ya lo hemos dicho: es valiente, y entra, tanto á banderillear como á matar, con decisión, por derecho y desde buen terreno. No es torpe en el manejo del capote, y con la muleta si no se defiende como debiera, sale del paso.

Si la Guerrita tuviera á su lado una persona como Verduguillo, por ejemplo, que la educara, taurinamente hablando, enseñándole cada una de las suertes de la tauromaquia y su manera de llevarlas á la práctica, según las condiciones de los bichos con que hubiera de entenderse, otro sería el resultado que alcanzaría en los circos taurinos, puesto que tiene la condición más esencial que se requiere al efecto: la de la valentía, que es la que nadie enseña y la que no es posible aprender cuando falta en el individuo.

Procure además rodearse de peones que la ayuden en su trabajo, y llegará á lo que puede aspirar una mujer que se dedica á entenderse con reses bravas: á poder obtener algunos ahorros que el día de mañana le sirvan de base para emprender cualquier negocio y vivir sin depender de nadie.

Y ya que hoy en este lugar nos ocupamos de una mujer que se dedica á torear, vamos á dar una lista de las que decididas con más ó menos fortuna, olvidando la misión de la mujer, se han exhibido en nuestros circos taurinos en el corriente siglo.

Matando.—Martina García (la Martina), Francisca Coloma (Alicantina), Rosa Inard, María García (la Civil), Dolores Sánchez (la Fragosa), Eugenia Baltes (la



IGNACIA FERNANDEZ

(LA GUERRITA)

picando, banderilleando, estoqueando, rejoneando y ejecutando pegas á la portu- guesa.

Matando.—Martina García (la Martina), Francisca Coloma (Alicantina), Rosa Inard, María García (la Civil), Dolores Sánchez (la Fragosa), Eugenia Baltes (la

Belgicana), Ignacia Fernández (la Guerrita) y la Maz-zantini.

Picando.—Teresa García, Magdalena García (la Aragonesa), Juana López, María Duero, Manuela Capilla y Manuela García.

Banderilleando.—Manuela Resiando, Celedonia Ma-riño, María López, Angela Magdalena, Josefa García (la Asturiana), Ramona Castells, Genara Gómez, Te-resa Domínguez, Paula Martínez, Manuela Ranaud, Teresa Soria, Javiera Bidaurre, Rosa Campos y Tere-sa Prieto.

Rejoneando.—Andrea Cazalla, de Zaragoza; Isabel González, de Bilbao; Matilde Vargas, de Guipúzcoa, y Mlle. María Gentis, de Francia.

Pegadora.—María Rosa Carmona.

La Bericoechea rejoneaba, picaba y mataba embo-lados por medio de la chispa eléctrica.

A todas las anteriores hay que agregar la cuadrilla de señoritas toreras que capitanean las jóvenes Dolores Pretel y Angela Pagés, con su correspondiente personal de banderilleros.

EL MES DE ENERO

A Jano, rey de Lacio, el dios más anti-guo que la fábula menciona, consagraron los romanos el mes de Enero, al que daban el nombre de Januarios, y le erigieron un templo, que sólo se abría en los casos de guerra. Sus puertas tenían cien cerrojos y fuertes barrotes de hierro, con el objeto de que fuese difícil el franquearlas.

La Mitología le representa con dos caras: una mirando al año que terminaba, y otra vuelta al que daba principio, para indicar á los encargados de dirigir al pueblo, que deben mirar por el porvenir de él, teniendo presentes las enseñanzas del pasado.

Enero es el mes en que los fríos suelen dejarse sentir con mayor intensidad, y en él crecen los días de treinta y cinco á cua-renta minutos.

La luna de este mes, dice un cantar que es la más clara de todo el año.

En Enero son pocas las operaciones que se practican en el campo, á causa de los hielos y las nieves. Se podan los olivares y árboles de sombra; se arreglan las espalde-ras; se entarquinan los prados, y se siem-bran las cebadas y los trigos tardíos.

Entre los más notables recuerdos histó-ricos que guarda el mes de Enero, recor-damos:

Fundación de la ciudad de Lima, por Pizarro (1481).

León X excomulga á Lutero (1521).

Francisco I decreta la abolición de la imprenta y prohíbe la impresión de li-bros (1535).

Es decapitado Carlos I de Inglaterra (1649).

Se abren en París las primeras escuelas de sordomudos (1796).

Son quemadas en Sevilla las primeras víctimas de la Inquisición.

Se publica en Madrid el primer número de el *Diario de Madrid* (1788).

Toma de Granada por los Reyes Cató-licos.

Se declara la independencia de Suiza (1808).

Felipe V firma un decreto prohibiendo la celebración de duelos (1716).

Un horroroso incendio destruye el teatro de Variedades, de Madrid (1888).

Se funda en Inglaterra la primera socie-dad cooperativa de consumos (1855).

Arago comunica á la Academia de París la invención de la fotografía (1838).

Se crea en Madrid el Colegio de Sordo-mudos.

Se trasladan á Madrid las Cortes de Cádiz.

Abolición de la esclavitud en Cuba.

Decapitación, en París, de Luis XVI.

Entrada, en Madrid, de D. Amadeo de Saboya.

Los cantonales abandonan á Cartagena, huyendo en la *Numancia*.

Sidi-Brisha, enviado marroquí, es abofe-teado por el general Fuentes al salir del hotel para dirigirse á Palacio.

Mr. Faure es elegido presidente de la República francesa.

En Enero se celebra en Madrid la rome-ría de San Antonio Abad en la calle de Hortaleza y contiguas.

En Enero se estrenaron las óperas *Il trovatore*, *Don Pascuale*, *I puritani* y *Fra-diavolo*, y las obras dramáticas *Sullivan*, *Otello*, *El sí de las niñas*, *Locura de amor*, *Los amantes de Teruel*, *A Madrid me vuelvo*, *Simón Bocanegra*, *Un hombre de Estado*, *La almoneda del diablo*, *El abogado de po-bres*, *El Arcediano de San Gil*, *Ó locura ó santidad*, *Doña Urraca de Castilla*, *Deudas de la honra*, *La charra*, *Miel de la Alcarria* y *Mujer y Reina*.

En Enero nacieron, entre otras personas célebres, Cicerón, Francklin, Byron, Jua-na de Arco, Calderón de la Barca, Jovella-nos, Montesquieu, Newton, Mozart, Car-los III, Saldoni, el Españolito, la baronesa de Wilson, Gayerre, y los actores D. Juan Catalina, D. Tirso Obregón y D. Emilio Mario.

En Enero murieron Fenelón, Ovidio, Ga-lileo, Carlo Magno, Rouger de L'isle, autor de la Marsellesa; Juan de Herrera, archi-tecto del monasterio de El Escorial; D. Ma-nuel Fernández y González, fecundo nove-lista, D. José Zorrilla, celebrado autor de *Don Juan Tenorio* y *El Zapatero y el Rey*; el general Alvarez, defensor de Gerona; don Julián Gayerre, célebre tenor; D. Baldome-ro Espartero, D. Amadeo de Saboya, doña Margarita de Borbón, D. Juan Nicasio Ga-llego, Bravo Murillo, Montgolfier, Arriaza, Pelayo del Castillo, Mariano Fernández, D. Mariano Vázquez, maestro de música, Gustavo Doré, celebre dibujante, y D. José Estremera.

A pesar de ser el mes de Enero uno de los en que menos espectáculos taurinos se celebran, por razón del tiempo, no deja de tener algunos recuerdos para los amantes de la fiesta nacional.

Entre otros, recordamos los siguientes:

Fiestas reales.—Se han celebrado en este mes, para conmemorar el bautizo del prin-cipe de Fez, y por haber salido á misa la reina madre del príncipe D. Felipe en la Plaza Mayor de Madrid, y para solemnizar el casamiento de D. Alfonso XII con doña María de las Mercedes.

Se otorga por Felipe III á Ascanio Man-chino el primer privilegio para dar funcio-nes taurinas en cosos cerrados.

Se inaugura la plaza de toros que cons-truyó la sociedad taurómaca *El Jardinillo*, con una corrida de novillos, y en la que se dieron excelentes corridas por notables afi-cionados, que mataban toros de cuatro años con gran maestría, y de los que aún viven algunos.

Se estrenó la plaza de Bucarelli, de Mé-xico, propiedad de Ponciano Díaz.

Comenzó la demolición de la plaza de toros de Santiago de Compostela.

José Tapia mata por primera vez un toro por medio de la chispa eléctrica.

Son desembarcados en Cádiz, del vapor correo *Habana*, los restos mortales del céle-bre matador Francisco Arjona Guillén (Cú-

chares), procedentes de la Habana, donde murió del vómito.

Sufre una cogida en la plaza de Car-los III de la Habana, el diestro Rafael Gue-rra (Guerrita), resultando con una herida en el lado derecho de la cara.

En Enero se jugaron por primera vez reses de las ganaderías de D. José Antero, D. José Campos, D. Julián Berrendero, don Ventura Díaz, marqués de Villavilvestre.

Entre los toros notables jugados en Ene-ro, figuran *Brochito*, de Saltillo, que mató 8 caballos; *Lechuguino*, de D. José Gómez, que hirió al Mestizo; *Milagroso*, de Aleas, que rompió las filas de los alabarderos en las corridas reales de 1878, y *Boticario*, de Saltillo, que hirió á Guerrita toreando en la Habana.

En este mes debutaron en la plaza de Madrid, como matadores de novillos, Tori-bio Santa Engracia (1848), Juan Antonio de la Iglesia y Francisco Martín (1853), Antonio Sánchez (Nuevo Tato) (1882), Juan León (el Mestizo) (1883), Antonio Pretel (1886), Manuel Nogales (Ostión) (1887), Nicanor Villa (Villita) y Julián Berrinches (1894), Francisco Cayuela (Rolo), Ramón Laborda (el Chato) y Alfredo Núñez (Ta-to) (1896).

Estoquearon también en Madrid becerros ó utreros las mujeres Angela Magdalena, María García é Ignacia Fernández (la Gue-rrita).

Como picadores actuaron en Enero por primera vez en la plaza de Madrid: Bruno Azaña, Juan Alvarez (Chola) y Francisco Fernandez (el Calesero).

En este mes nacieron: el distinguido pe-riodista D. Emilio Sánchez Pastor; el acre-ditado ganadero D. Manuel García Puente y Lopez; los espadas Francisco Montes (Paquiro), D. Antonio Gil Barbero, Vi-cente García Villaverde, Manuel Hermosi-lla, Juan Ruiz (Lagartija) Manuel García (Espartero) y Nicanor Villa (Villita); los novilleros Jose Ruiz (Joseito) Raimundo Rodríguez (Valladolid) y Angel García Pa-dilla; los banderilleros Francisco Ortega (Cuco), Juan Molina Sánchez, Rafael Pexi-nho y Francisco González (Pataterillo) y el picador Jose Pacheco (Veneno).

La afición ha visto desaparecer en el mes de Enero á los ganaderos Carriquiri y Nú-ñez de Prado (D.^a Teresa); á D. José Car-mona, fundador del *Boletín de Loterías y Toros*; al celebre aficionado D. Lucas Már-quez; al arquitecto D. Mariano Carderera; á los matadores Costillares, Cándido, Suárez y Jacinto Machío; al novillero Juan Pastor; á los banderilleros Manuel León (Lolo), Pablo Herráiz, Juan Romero (Saleri) y An-tonio Pérez (Ostión), y á los picadores An-tonio Calderón, Jose Sevilla y Eugenio Fer-nández (Manitas).

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 19 de Enero de 1896.

El programa de la fiesta era el mismo, sin variar punto ni coma, que el de la suspendida muy cuer-damente el domingo 12 del corriente, á causa de lo desapacible del tiempo, que estaba más apropó-sito que para espectáculos de la índole del favori-to del pueblo español, para pasar la tarde al amor de la lumbre en el rincón del hogar.

En cambio, ayer hizo un día espléndido, de los que convidan á solazarse y estirar las piernas, sin que ni el viento molestase ni el frío se dejara sen-tir como en otros días.

Más que una tarde del mes de Enero, parecía del mes de Marzo ó Abril.

Como el programa tenía algunos alicientes y el tiempo ayudaba, de ahí que no poca gente se ani-mara á acudir al circo taurino.

A las dos y media, hora anunciada para dar principio á la corrida, el teniente de Alcalde don Julián Peña Carrero ocupó su puesto, é inmediatamente hizo la señal oportuna.

Decía el programa que el primer número lo componía la lidia de un burro bravo por cuatro indios salvajes, y resultó una papa, pues aunque los salvajes parecían auténticos, el burro resultó manso por completo, uno de tantos burros como andan por las calles de la coronada villa, con aguaderas sobre el lomo.

El presidente, con buen acuerdo, ordenó que desapareciesen del redondel burro y salvajes, y en cuanto se cumplimentaron sus disposiciones se presentó en escena la gente de pelo trenzado, capitaneada por Ramón Laborda (el Chato), y Alfredo Núñez (Tato), que vestía de hoja seca y plata y azul y oro respectivamente.

Y apercibida toda la gente al cumplimiento de su misión, el Buñolero, muy diligente, de los chiqueros franqueó el portón.

Y por él se dió á luz el primero de los cuatro bichos de D. Juan Antonio Mazpule (*sic*), que esperaban turno en los cuartos oscuros.

Era retinto, bragao, listón, delantero de cuerna y con el pelo de invierno.

El Tato, al dar unos capotazos, fué acosado y derribado.

Tiraron los peones unos capotazos para pararle un poco los piés, y entró en juego el personal montado: Angel Montalvo fué el primero que le tentó el pelo.

Al quite el Chato, que se embarulló y fué suspendido y derribado sin consecuencias.

Con voluntad y sin poder aguantó el de Mazpule, del referido jinete, el Moreno y Naranjero, que oficiaba de entra y sal, hasta siete puyazos más, derribando en uno á Montalvo y matando el potro al Moreno.

Tato, en uno de los quites, fué derribado por embarullarse al meter el percal y no marcar la salida á su adversario.

Con voluntad y facultades pasó el bicho al segundo tercio, del que estaban encargados Taravilla y el Aragonés.

El primero metió dos buenos pares, entrando á ley, y el segundo un palo suelto, saliendo achuchado.

Cambiado el tercio, Ramón Laborda (el Chato) salió á hacer su debut como matador de novillos, después de cumplir con la presidencia, y una vez en jurisdicción dió cinco pases altos y cinco con la derecha, sufriendo una colada, para largar una estocada caída á un tiempo, que bastó para que se entregara al puntillero.

Tardó cuatro minutos y oyó algunas palmas.

El bicho, después del segundo pase, se coló al pasillo por la puerta de caballos.

El segundo cornúpeto era retinto, listón y bien puesto de cuerna.

El Tato le saludó con cuatro verónicas movidas y sin dejar llegar.

Después de esto, el Naranjero hizo una sangría al de Mazpule, y de tal modo le escoció, que cuatro veces seguidas volvió la jeta ante los hulanos.

Y el alcalde presidente, sin andarse con rodeos, ni guardar, como otros guardan, demasiados miramientos, flameó el pañuelo encarnado, el pañuelo de los fuegos. Un aplauso, don Julián, pero un aplauso sincero; así se cumple y preside una fiesta, con acierto.

Y salieron con los palos de quemar el pelo al cornudo, el Sordo y Leonard.

El Sordo, llegando bien, cuarteó un par abierto, y repitió con otro bueno de verdad, metiendo los brazos á ley y como previenen los cánones.

Leonard dejó un par en el suelo, medio en el bicho, perdiendo las zapatillas, hizo una salida falsa y terminó con otro palito suelto, saliendo también tropicado y dejando una zapatilla en el redondel.

Y ya tenemos al Tato, segundo debutante de la tarde, en escena, después de cumplir debidamente con la autoridad presidencial.

Y para llenar su cometido empleó tres faenas.

En ellas dió catorce pases de muleta, una estocada contraria, envainada, tres intentos de descabello, uno de ellos con la puntilla, una corta sin soltar, un pinchazo sin soltar también, y una estocada caída y delantera, dando tablas.

Tardó en cumplir su cometido once minutos.

Las mulillas salieron una vez de vacío, dejando al bicho donde se encontraba.

Fuó el tercero colorado, listón, jirón, coliblanco y un poco apretado de defensas.

Salió abanto y sin hacer caso de los capotes en un principio.

Con dos varas de Melones, que perdió el arre, y dos de Pinche, sin novedad, se pasó al segundo tercio.

El Loquillo cumplió en este tercio con un par desigual y un palo suelto, entrando y saliendo mal.

El Aragonés dejó medio par como pudo mejor, saliendo bastante sucio de la cara.

Con tendencias á la huida encontró el Chato á su segundo adversario, y le dió pasaporte de un pinchazo, una estocada ida, un pinchazo tomando hueso, otro en buen sitio, otro sin soltar, una estocada un poco delantera y un descabello á pulso.

Dió veintidós pases, sufrió dos desarmes y algunas coladas al pasar con la derecha, tardando en todo esto nueve minutos.

Para cerrar la parte seria de la fiesta se dejó en libertad al cuarto de los Mazpules, que era colorado, ojinegro, bien puesto y de más presencia y mejor tipo que los ya difuntos.

Y cumplió también mejor que todos ellos.

Fuó el bicho de la corrida.

Una vez se llegó al Pinche, apeándole y matándole el jaco; cuatro á Melones, sin consecuencias, y una al Naranjero, que cayó y se quedó de infantería.

En cuanto unos cuantos muchachos pidieron que actuaran los matadores de banderilleros, se apresuraron éstos á hacerlo.

El Tato comenzó con un par así como quebrando, y terminó con medio delantero.

El Chato puso dos pares al cuarteo, mejor el segundo que el primero, escuchando palmas.

En excelentes condiciones pasó el cornúpeto á la jurisdicción del Tato, quien, previa una faena compuesta de seis pases, mejor rematados que los que diera en el otro, dejó una buena estocada, entrando desde buen terreno y por derecho.

El bicho bailó unas sevillanas y se entregó en manos de Pepín chico, que acertó al primer tute.

Minutos empleados en el último tercio por el espada, dos.

Y se inundó el redondel de zultús y de salvajes. (Estos eran los del burro de que se ha hecho mención antes, y aquéllos, los de costumbre que en busca de golpes salen, y algunos se los llevaron de los de la buena clase.) Unas capas se rompieron, con contento de los sastres, y también algunas prendas se dividieron en partes.

Y *tutti contenti*, y el señor Gobernador de la provincia, tan fresco, autorizando esa parte bárbara de la fiesta, que ya creíamos abolida. Pero por lo visto sigue en auge.

RESUMEN

Los toros, en el primer tercio aguantaron 19 puyazos, ocasionaron 3 caídas y dejaron para el arrastre 4 potros.

Entre los espadas y banderilleros se pusieron 9 pares y 5 medios, haciendo dos salidas falsas. Fueron de fuego 2 pares y 2 medios.

Ramón Laborda (el Chato) acabó con los dos bichos que le correspondieron, en 13 minutos, empleando 32 pases, 2 estocadas, 5 pinchazos y un descabello, sufriendo 2 desarmes.

El Tato terminó con los bichos segundo y cuarto de cuatro estocadas y un pinchazo y tres intentos, después de veinte pases en trece minutos.

APRECIACION DEL GANADO

No resultaron ni dieron el juego que los de la misma casta lidiados en las dos novilladas anteriores, pues el primero cumplió, únicamente; fué manso el segundo, el tercero hizo to la la pelea huyendo y el cuarto fué el único que mostró bravura y se dejó torear sin presentar la más pequeña dificultad.

En conjunto, que excepción hecha del último bicho, los demás no nos satisficieron.

LOS LIDIADORES

Ramón Laborda (el Chato).—Venía animado de los mejores deseos; eso lo vimos desde el primer momento, y lo consiguió en la brega y banderilleando. En el último tercio estuvo deficiente, pues pasando de muleta no hizo más que defenderse, y estoqueando se precipitó demasiado al entrar en la cara. En su segundo hubiera lucido su trabajo si desde el momento en que vió que al pasar con la derecha se le colaba, le hubiera tomado con la mano izquierda para ahormarle la cabeza y poder entrar con más desahogo en el momento supremo.

Hizo dos ó tres quites como mandan los cánones.

Como es de los que saben lo que llevan entre manos, esperamos á verle en otras corridas para poder apreciar mejor su trabajo como matador de novillos, porque como lidiador tiene bien sentada su fama.

Alfredo Núñez (Tato).—En la muerte del primero pasó con precipitación y sin dejar llegar á su enemigo á jurisdicción para marcarle la salida. Al estoquear entró bien la primera vez; estuvo pesado en los intentos de descabello, y se echó fuera las tres veces que luego entró á matar.

Su faena de muleta en el cuarto fué aceptable, y al herir nos gustó mucho más, pues entró bien, dió bien la salida y pinchó en buena forma y con decisión. En una palabra: que su trabajo resultó mediano en uno y bueno en otro.

Con banderillas mediano, y en la brega activo, precipitándose demasiado y embarrullándose en ocasiones.

De la gente montada, los mejores Melones y Montalvo.

De los banderilleros, el Sordito y Taravilla, por el orden indicado, y en la brega también los mismos, gustándonos un poco más el Sordito, que ayer toreó con conciencia é inteligencia.

Los servicios, medianos.

El de monos, metiéndose en todas partes con la impunidad de costumbre.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Toluca (México) 22 de Diciembre de 1895.

La corrida se dió á beneficio de las obras de la ciudad.

Se lidiaron toros de la ganadería de Atenco, propiedad de los Sres. Barbabosa, hermanos, que, aunque de escasa presencia, hicieron buena pelea en el primer tercio, cumplieron en banderillas y fueron bravos y nobles en el último, prestándose al lucimiento de los espadas. El sexto toro, por ser de noche, no pudo jugarse.

Quinto quedó bien en general. Despachó al primero de una estocada honda al volapie; al tercero de una contraria, y al quinto de una corta bien señalada, obteniendo en todos muchos aplausos. Manejó bien la muleta; entró á matar con coraje y valentía desde buen terreno, é hizo quites oportunos. Banderilleando, no pasó de mediano.

El Boto toreó de muleta con arte y elegancia; manejó el capote con lucimiento, y á la hora de meter el sable lo ejecutó con guapeza. Despachó al segundo de una corta buena y un volapie hasta la taza. En el cuarto largó dos cortas en su sitio y un descabello, escuchando muchos aplausos. Banderilleando, estuvo regular.

La gente montada cumplió, y de los banderilleros merecen mención Barciela, Perdigon, el Sordo y Pipa.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena.

La presidencia, poco acertada.

El público, satisfecho.

Villa Lerdo (México) 22 de Diciembre de 1895.

El ganado que se lidió, que estaba sacudido de carnes y era de fea lámina, mostró buenas condiciones y se dejó torear sin presentar dificultades.

Los matadores Cheché y el Morenito de Valencia, nuevo en esta plaza, dejaron satisfecho al público que llenaba todos los departamentos del circo, tanto en la hora suprema como en la brega y quites.

De los banderilleros, se distinguió Curita.

Hubo necesidad de cerrar las puertas de la plaza antes de comenzar la corrida, por haberse vendido todas las localidades y para evitar disgustos.

Durango (México) 15 de Diciembre de 1895.

Se lidiaron cinco toros de la Joya, que cumplieron bien.

Anastasio López (el Niño del Guarda) quedó bien en la muerte de los tres toros que le correspondie-

ron, siendo cogido y volteado por el tercero, sin más consecuencias que algunos desperfectos en el traje.

Antonio Salas (Salitas) estoqueó dos, teniendo mala suerte en el segundo y quedando bien en el quinto, al que despachó de un pinchazo y una estocada hasta la bola, que fué aplaudida.

Braulio Martínez (el Morenito) dió el salto de la garrocha, quebró con banderillas y bregó mucho y con inteligencia.

Pusieron buenos pares el Barberillo, Vaquerito y Silverio mayor.

Celaya 8 de Diciembre de 1895.

Se lidiaron toros de la Línea, de Zempeola, que resultaron bastante aceptables.

Al primero y tercero, que fueron de muerte, los despachó Manuel Martínez (Feria) de una estocada á cada uno. En la brega estuvo activo.

De los banderilleros quedaron mejor Tenderín y Marinerito.

Orizaba (México).

Con fecha 13 de Diciembre dicen de dicha población al *Arte de la Lidia*, de México:

«El Norte ha hecho suspender algunos espectáculos taurinos.

»El día 4 el primer bicho alcanzó y cogió al espada Joaquín Artau, dislocándole el brazo izquierdo, pero no obstante, el diestro continuó la lidia sin otro incidente que lamentar. El domingo 11 se suspendió la corrida por causa del mal tiempo, quedando anunciada para el día 15. Joaquín Artau llegará á México en los primeros días de Enero, para después seguir sus marchas al interior de la República.»

Nuevo Laredo 8 de Diciembre de 1895.

Se jugaron bichos de la ganadería de Cruces de los que cumplieron mejor primero y tercero.

El Torerito despachó dos toros de dos estocadas y un pinchazo siendo aplaudido, tanto toreando como matando.

Los banderilleros cumplieron.



Madrid.—El domingo próximo, 26 del corriente, se celebrará una corrida, en la que se despedirá de la afición el antiguo espada Vicente García (*Villaverde*), cuyo programa es el siguiente:

1.º Dos toros de la ganadería del duque de Veragua, lidiados por la siguiente cuadrilla:

Picadores.—Manuel Martínez (*Agujetas*), José Fernández (*el Largo*), Salustiano Fernández (*Chano*) y Gervasio Rupérez (*Trescalés*).

Espada.—Vicente García (*Villaverde*).

Banderilleros.—Juan Ruiz (*Lagartija*), Enrique Santos (*Tortero*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Nicanor Villa (*Villita*).

Puntillero.—Angel Pastor.

2.º Cuatro toros de la indicada ganadería, cuya lidia correrá á cargo de los siguientes diestros:

Picadores.—Francisco Codes (*Melones*), Angel Montalvo, Manuel Arias (*Agujetillas*) y Juan Gallardo Puerto.

Espadas.—José Ruiz (*Joseito*) y Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).

Banderilleros.—Cayetano Fernández (*Cayetani*), Enrique Uceta (*Colita*), Cecilio Isasi (*el Alavés*), José García (*Rubito*), Joaquín Pérez (*Torerito*), Eduardo Leal (*Llaverito*), Eduardo Albasán (*Bonifa*) y Emilio Rodríguez (*Guitarra*).

Puntillero.—Gabriel Díaz (*Rubito*).

La corrida empezará á las tres.

Bautizo.—Hace pocos días se ha celebrado, en la parroquia de Santa Marina de Córdoba, el de un niño del conocido banderillero Rafael Rodríguez (*Mojino*), al que apadrinaron según nuestras noticias, el espada Rafael Guerra (*Guerrita*) y su señora.

Sevilla.—Durante el año 1895 se han celebrado en la plaza de esta capital diez corridas de

toros, veintisiete de novillos y una becerrada, sufriendo lesiones en las diez corridas formales, entre otros, los diestros Reverte, Mr. Robert y Zurito.

Villita.—Este diestro toreará en Sevilla el día de la Ascensión, en unión del *Algabeño*.

México.—En estos días se reanudarán en la plaza de Bucarelli los espectáculos taurinos, suspendidos á consecuencia de los sucesos de que tienen noticia nuestros lectores.

El cartel para la primera corrida lo compondrán seis toros de la ganadería de Tepeyahualco, oriundos de la del Sr. Marqués del Saltillo, y los espadas *Quinito* y *el Boto*.

A dicha corrida asistirán el general presidente de la República, y el ministro de la Gobernación.

Cuatrododos.—En cuanto este espada termine sus compromisos con la empresa de la plaza de Tapachula (Chiapas) pasará á Guatemala á dar una serie de corridas.

Silverio chico.—Restablecido completamente este espada de la herida que le ocasionara el cuarto toro de la ganadería del Registro, lidiado en la plaza de Durango (México) el día 1 de Diciembre último, ha vuelto al arriesgado ejercicio de la profesión el 29 del mismo mes, toreando en la plaza de referencia.

Beneficio.—En Sevilla está organizándose una corrida á beneficio del banderillero José Peña (*Peñita*), que ha quedado inutilizado á consecuencia de la herida que le infirió en un brazo un mozo de espadas.

Los organizadores son los matadores *Minuto* y *Lesaca* y varios amigos del diestro.

Subasta.—El día 28 del corriente se celebrará en la Diputación provincial de Málaga, bajo la presidencia del Gobernador ó de la persona en quien delegue sus facultades, la subasta pública para arrendar durante tres años, á contar desde 1 de Abril próximo, la plaza de toros de la citada capital.

Otra cogida.—En la corrida celebrada en Durango el 22 de Diciembre último, el *Niño del Guarda* sufrió una cogida, resultando con una cornada grande en el muslo izquierdo, que, afortunadamente, no presentaba gravedad.

Reglamento.—En breve parece ser que se publicará el reglamento por que ha de regirse en lo sucesivo la plaza de Sevilla, que ya ha sido leído en el despacho de la primera autoridad de la provincia, y al que han prestado su concurso aficionados, ganaderos y diestros.

Castellón.—Varios aficionados de Valencia tienen el proyecto de organizar una corrida de toros en la plaza de Castellón, con el concurso de *Guerrita* y *Fabrilo* ó el *Algabeño*, que torearán, caso de llevarse á cabo, reses de la ganadería del duque de Veragua.

Aranjuez.—Una empresa particular, compuesta de varios aficionados de esta corte, tiene el propósito de celebrar en la plaza del Real sitio de Aranjuez dos ó tres corridas durante los meses de Abril y Mayo, en una de las cuales es probable estoquee *Guerrita* seis toros de una acreditada ganadería.

La Línea.—En el mes de Julio se celebrará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán reses andaluzas los espadas Luis Mazzantini y Nicanor Villa (*Villita*).

Pacotilla.—Con motivo de los rumores que circularon de que el matador Luis Mazzantini era uno de los que proyectaban entrar en el concurso para quedarse con el Teatro Real de Madrid, rumo-

res destituidos por completo de fundamento, ha escrito en *El Cantabrico* el inimitable Pepe Estrada la siguiente pacotilla:

«Dicen que Luis Mazzantini tiene la idea fatal de hacerse empresario ahora del gran teatro Real. ¡Al demonio se le ocurre, en estos tiempos benditos, lo que se gana con toros perderlo con gorgoritos! Luis, de seguro te quedas sin un billete de Banco... ¡Te vale más estar duermes que hacer de caballo blanco! Eso es lo que te aconsejo, como persona mayor; pero si no me haces caso, contrátame de tenor!»

Algeciras.—Para las corridas de feria en esta importante población de la provincia de Cádiz, han sido escriturados los espadas cordobeses *Guerrita*, *Torerito* y *Conejito*.

Encerradero.—Es un hecho la construcción del proyectado en Sevilla á la espalda de los corrales de Tablada, donde se exponen al público las corridas que se lidian en el circo sevillano.

Salamanca.—Con motivo de la inauguración del ferrocarril transversal en el trozo de Salamanca á Béjar, que teudrá lugar el 15 del próximo Febrero, es casi seguro que se efectuará una corrida de toros en la primera de las indicadas poblaciones, con reses de Valle, Clairac ó Carreros. Se cree que el *Gallo* y *Algabeño* sean los espadas que en ella tomen parte.

Valladolid.—Parece ser que el conocido empresario D. Luis Saavedra se ha quedado en arrendamiento con la plaza nueva de Valladolid, durante los meses de Abril, Mayo, Junio y Julio del corriente año. En dicho intervalo de tiempo se dice que dará algunas corridas de toros y otras de novillos.

Cláusula.—Según leemos en un colega, una de las que figuran en el pliego de condiciones para arrendar la plaza de Málaga por término de tres años, es la que sigue:

«El contratista estará obligado, bajo la pena de rescisión del contrato, á dar dos corridas de toros cada año, precisamente el domingo segundo de Agosto y día posterior á éste del mismo mes que le acomode, debiendo ser los toreros de los llamados de cartel, y los toros pertenecientes á las ganaderías de Muruve, Ibarra, Saltillo, Veragua ú otra que, á falta de éstas, designará el señor presidente de la Diputación.»

No le falta á esta condición para estar completa, más que indicar los tres ó cuatro toreros con que debe organizar las corridas, los contratistas que han de encargarse de los demás servicios y el precio que haya de ponerse á las localidades.

Y si en las dos subastas anteriores, sin la condición referida, no hubo licitadores, en la que con tal cláusula se celebre el 28 del corriente, no queda la menor duda de que cualquiera se cuele en ella.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.