

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 27 de Enero de 1896.

NÚM. 1.174

VICENTE GARCÍA

(VILLVERDE)

Nació el diestro que ayer dió su adiós á la profesión que abrazara desde muy joven, el día 22 de Enero de 1834.

No hemos de meternos á recordar cómo empezó, porque sería repetir en este sitio cuanto hemos dicho al ocuparnos de otros toreros, puesto que, como uno de tantos, hizo su aprendizaje en capeas y novilladas de las que se celebraban en los pueblos inmediatos á Madrid.

En cuanto se encontró con suficientes fuerzas para prescindir de tener que ir y venir de un punto á otro, sin más estipendio que la voluntad de los espectadores, se unió á otros compañeros, y, ya vistiendo el traje de luces, comenzó á bullir, formando unas veces en cuadrilla, y otras yendo con los matadores que contaban con su concurso.

Vió que poniendo banderillas no lograba lo que se había propuesto, y se dedicó á estoquear allí donde le llamaban, hasta que de este modo alcanzó alguna nombradía entre los de su clase, y ver su nombre como tal matador en la plaza de Madrid en las corridas de novillos que se celebraron en el año de 1859, y en los sucesivos hasta 1864, turnando en este intervalo de tiempo con Pablo Herráiz, Villaviciosa, Luque, López Calderón, Gonzalo Mora, Suárez, del Río, Abasolo, Mendivil, Peroy, Nili, el Cabo, Caro y otros que por aquella época eran los matadores predilectos del público madrileño.

El nombre que en estos años alcanzara, hizo que se determinase á tomar la alternativa de matador, que le fué otorgada por Francisco Arjona Guilén (Cúchares) en la tarde del día 13 de Junio de 1864, siendo el primer toro que estoqueó como tal matador *Corneto*, de la ganadería de Miura.

Al poco tiempo de tomar la alternativa marchó á América, donde ha sido uno de los que más han contribuido á popularizar el espectáculo taurino, implantándolo en muchas partes donde apenas si era conocido.

Que el resultado del viaje le fué propicio por todos conceptos, lo prueba me-

yor que nada las excursiones que hizo más tarde á diferentes países de América, Buenos Aires, Lima, Perú y otros, siempre con buen éxito.

Fué Vicente García (Villaverde) uno de los espadas que en la tarde del 4 de Septiembre de 1874, tomaron parte en la corrida inaugural de la plaza en que ayer se despidió del público madrileño.

En dicha corrida se jugaron toros de Veraguas, Hernández, Núñez de Prado, Aleas, Martín (A.), Miura y López Navarro, y estoquearon en unión de Villaverde Manuel Fuentes (Bocanegra), Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito), Salvador Sánchez (Frascuero), José Lara (Chicorro), José Machío y Angel Fernández Valdemoro.

En dicha corrida estoqueó después de Frascuero, á quien cediera algún tiempo antes la antigüedad.

Desde esta fecha ha toreado en Madrid en contadas ocasiones, por haber vuelto á ausentarse de la península.

Si mal no recordamos, la última corrida en que actuó como tal matador de toros, fué una que se celebró en la plaza de Madrid en el mes de Agosto, hace unos diez ó doce años.

Desde entonces ha vivido alejado de los toros, dedicándose á diferentes negocios, en los que no ha dejado de tener algunas utilidades, consiguiendo vivir con bastante independencia.

Hace pocos años, y explotando una de las casas de comidas que hay inmediatas á la plaza de toros, fué víctima de una agresión, sufriendo dos ó tres heridas ocasionadas por arma de fuego.

Restablecido de aquellas lesiones, continuó al frente de la citada casa de comidas, hasta algún tiempo después, en que tomó un puesto de caza en la plaza de Antón Martín.

Los reveses de fortuna en estos últimos tiempos le han obligado seguramente á organizar la corrida celebrada ayer, en la

que el éxito pecuniario, si no ha sido de los mejores, tampoco ha sido de los despreciables, puesto que, una vez cubierto el presupuesto de la fiesta, le habrán quedado algunos miles de pesetas.

Vicente García (Villaverde) ha terminado ayer como lidiador; y si en el arte no



VICENTE GARCÍA

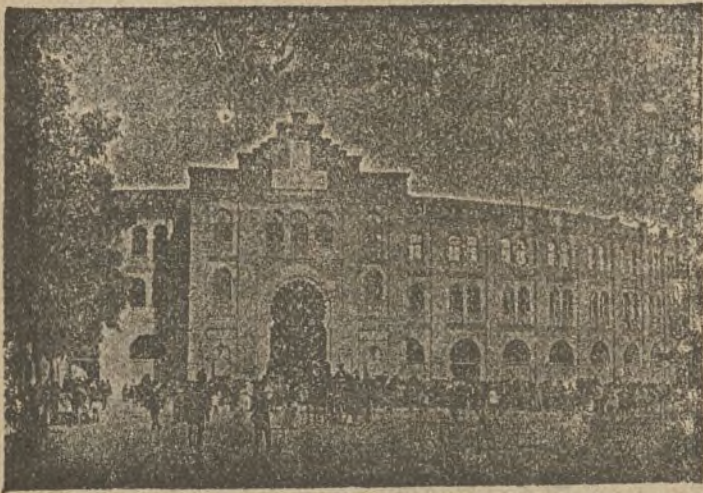
(VILLVERDE)

ha alcanzado los lauros de otros, la afición debe de estarle agradecida, porque ha sido uno de los que han ensanchado su campo de acción y le ha abierto nuevos horizontes, siendo también en sus tiempos uno de los que más han procurado por sus compañeros de profesión, figurando en no pocas ocasiones como empresario de toros.

ADVERTENCIA

La Redacción, Administración é Imprenta de EL TOREO quedan establecidas desde hoy en la Plaza de San Javier, núm. 6, y calle del Rollo, núm. 9, adonde de ahora en adelante dirigirán toda la correspondencia y reclamaciones nuestros suscriptores y corresponsales.

Á la vez que éstos toman nota del nuevo domicilio donde quedan establecidas nuestras Oficinas, les rogamos no olviden, los que tienen descubiertos con esta Administración, hacer la remesa de fondos á la mayor brevedad, para que al penetrar en la nueva casa, entren todos con la ropa limpia.



Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Enero de 1896.

No podía apeteer el organizador de la fiesta a tarde del mes de Enero mejor que la de ayer.

Más que día de invierno, parecía uno de los de primavera, puesto que al medio día hasta estorbaban las prendas de demasiado abrigo.

Esto, naturalmente, había de influir para que se viese animado el despacho de billetes y presentase la calle de Sevilla el animado aspecto que cuando se celebra corrida, en la que en los carteles figuran algunos alicientes de esos que sacan de su marasmo á no poco aficionados.

El programa lo componían:

Toros: seis, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería del Duque de Veragua.

Cuadrilla para los dos primeros toros:

Picadores.—Manuel Martínez (Agujetas), José Fernández (el Largo), Salustiano Fernández (Chano) y Gervasio Rupérez (Trescalés).

Espada.—Vicente García (Villaverde).

Banderilleros.—Los matadores de toros Juan Ruiz (Lagartija), Enrique Santos (Tortero), Antonio Moreno (Lagartijillo) y Nicanor Villa (Villita), que se prestaron voluntaria y desinteresadamente á auxiliar al veterano Villaverde.

Puntillero.—Angel Pastor, matador de toros, que también cooperaba, como sus compañeros, los propósitos del matador que se despedía del público madrileño.

Cuadrilla para los cuatro últimos:

Picadores.—Francisco Codes (Melones), Angel Montalvo, Manuel Arias (Agujetillas) y Juan Gallardo (Puerto).

Espadas.—José Ruiz (Joseito) y Cayetano Leal (Pepe-Hillo).

Banderilleros.—Cayetano Fernández (Cayetani-

to), Enrique Uceta (Colita), Cecilio Isasi (Alavés), José García (Rubito), Joaquín Pérez (Torerito), Eduardo Leal (Llaverito), Eduardo Albasanz (Bonifa), y Emilio Rodríguez (Guitarra).

Puntillero.—Gabriel Díaz (Rubito).

Hora de empezar: las tres de la tarde.

Y al marcarla los relojes de la coronada villa, hizo el teniente de Alcalde que la fiesta presidía la señal acostumbrada sin andarse con pamplinas, y al poco tiempo cruzaban el redondel las cuadrillas, y hacían el cambio de seda por la fuerte percalina.

Hizo el señor Presidente nueva señal, y á seguida Albarrán, el Buñolero, franqueó con gran sangre fría la puerta de los toriles, y dió principio á la lidia del primer bicho del Duque á quien se diera salida.

Atendía por *Silleto*, y era negro, listón, bragado y abierto de cuerna.

En cuanto se vió en libertad intentó guarecerse en el callejón por la puerta fingida del 7 y 8.

Tres Calés y Agujetas eran los picadores de tanda.

El primero metió la vara en carne dos veces, y cayó una con exposición.

Los matadores al quite.

Agujetas entró en juego en cuatro ocasiones, volcando en dos, una de ellas con exposición, coleando el bicho con oportunidad Villita.

Agujetas, al retirarse, fué aplaudido por la asamblea.

Cambiado el tercio, cogieron los palos Villita y Lagartija, que lucían traje encarnado con oro y verde y oro, respectivamente.

El primero clavó tres medios pares, saliendo en dos de ellos achuchado.

Lagartija cumplió con un par al cuarteo.

Villaverde, en cuanto escuchó la orden presidencial de cambiarse el tercio, ataviado con uniforme verde y oro, salió á tomar la venia; y una vez obtenida, marchó á contender con su adversario, que se encontraba en buenas condiciones, y previos dos pases con la derecha y uno alto, entró desde lejos con un pinchazo, saliendo derribado y pasando el toro por cima sin ocasionarle percance alguno.

Después de esto dió otro pinchazo, saliendo por la cara; otro sin soltar el arma, y una corta delantera en el lado contrario.

Dió varios pases, y el toro se acostó, rematándolo el puntillero, que era Angel Pastor.

El espada tardó en llenar su cometido trece minutos.

Por *Caruquito* atendía el segundo, que era barrroso, bien puesto y despitorrado de ambas defensas.

Tuvo voluntad, pero escaso poder.

Entre el Chano y el Largo se encargaron de agujerear la piel al de Veragua.

El Chano entró en pelea en cuatro ocasiones, perdiendo el equilibrio en la primera y sacando el potro mal herido.

Pepe el Largo pinchó dos veces sin novedad alguna.

Los matadores, activos en los quites, distinguiéndose Lagartijillo y Villita, que estaban en todas partes con oportunidad.

Antonio Moreno (Lagartijillo) y Enrique Santos (Tortero) se encargaron de adornar el morrillo al del duque, que acudía bien.

Lagartijillo puso en primer término un buen par al cuarteo, y repitió con uno superior de frente.

Muchas palmas.

El Tortero cumplió con un par desigualito al cuarteo y otro al relance.

Villaverde, contra lo que esperaban algunos espectadores, se encargó de dar pasaporte al cornúpeto.

No faltó quien creyera que iba á ceder la muerte al sobresaliente, puesto que él ya había demostrado que, á pesar de sus sesenta cumplidos, aún podía dar muerte á un toro.

Con alguna desconfianza, y auxiliado eficazmente, toreó de muleta el veterano espada al veraguense, para darle un pinchazo sin soltar el arma y una estocada descolgada y perpendicular, echándose fuera.

Dobó la res, y el puntillero se encargó de levantarla, dándole nueva vida.

En vista de esto, y después de unos cuantos capotazos de la gente, se decidió á entrar de nuevo á matar, propinando al del duque un pinchazo al hilo de las tablas del 4, un intento de descabello, una estocada corta sin soltar el sable, dando ta-

blas, y una estocada un poco caída, metiéndose con fe, que fué lo suficiente á que el bicho se entregara al puntillero.

Habían transcurrido catorce minutos.

Al retirarse el personal de coleta referido á descansar, fué aplaudido por la asamblea.

Se apércibe á la pelea la gente á cuyo cargo corría la segunda parte de la fiesta,

Y Albarrán, el Buñolero, deja salir á la escena al segundo de Veragua, que lucía capa negra y era corto de pitones y de bonita presencia.

Con bravura, poder y recargando en ocasiones, se las hubo con el personal montado.

Puerto fué el primero que se las entendió con el astado, sufriendo un vuelco y la pérdida del potro que montaba.

Melones puso las varas segunda, cuarta, quinta, sexta y séptima, sin más tropiezos que dos buenas caídas y el fall-cimiento del jaco.

En la primera caída le hizo un buen quite Joseito.

Montalvo, que oficiaba de entra y sal, puso dos varas, cayendo en la primera y queándose sin la peana.

Este picador cayó una vez fuera de suerte, acometiéndole la res y librándole de un percance el oportuno capote de un peón, el Rubito, que se llevó al bicho á punta de capote.

Cayetanito y Torerito actuaron de banderilleros.

Cayetanito dejó dos pares cuarteando, buenos ambos, y el Torerito, después de salir una vez en falso, dejó un palo suelto, sin meterse.

Con tendencias pasó al último tercio el del Duque.

Joseito, que vestía de verde y oro con cabos rojos y á cuyo cargo corría la muerte del bicho, una vez cumplidos los requisitos de ordenanza, salió á llenar su cometido y empleó, para conseguirlo, las siguientes faenas:

Una compuesta de cuatro pases altos con una colada, dos ayudados, doce con la derecha, sufriendo un desarme y un pinchazo alto, tomando hueso, sin meterse.

Otra, en la que anotamos un pase con la derecha, uno natural y una estocada corta.

El bicho, á la salida, visitó el pasillo colándose por frente al siete.

El Presidente envió al espada un aviso para que aligerase.

Nueva faena compuesta de cinco pases con la derecha, una pasada sin herir y una estocada.

Segunda monición presidencial.

Penúltima faena: un pinchazo delantero al hilo de las tablas y una estocada un poco delantera, con tendencias en sentido inverso.

Ultima.—Un pase con la derecha y un descabello.

Tiempo que gastó: catorce minutos.

Toca la orquesta uno de los números de *El cabo primero*, se efectúan los arrastres, y sale á la luz pública el cuarto del duque, que atendía por *Carrioso*, y era cárdeno, nevado, bragado y abierto de cuerna.

Salió con piés, y Pepe-Hillo, para parárselos un poco, se abrió de capa y dió cuatro verónicas regularcitas.

Después de esto entró en pelea con la gente de vara larga, con la que el bicho de la casa ducal mostró voluntad y bravura, pero falta de poder.

Melones y Puerto fueron los dos lanceros que llevaron el peso en este tercio.

Melones pinchó cinco veces, entrando con verdad en la suerte, sufrió dos porrazos y perdió un arre.

Puerto, sin dejar llegar, y sacando mucho palo, puso tres varas, tuvo una colada y midió una vez el suelo.

Los matadores, activos en los quites.

Melones, al retirarse á descansar, fué aplaudido por la asamblea.

Bonifa y Eduardo Leal salieron á banderillar. Bonifa, después de meter los brazos sin clavar, dejó un par al cuarteo un poco delantero.

Leal colgó, por su parte, medio par.

Repitieron: el primero con un par caído al cuarteo, y el segundo con uno al relance.

Leal, que había brindado la suerte á un espectador, fué obsequiado por éste con un reloj.

Pepe Hillo pronuncia el brindis de rúbrica, y con decisión sale á dar mulé á su enemigo, y previa una faena bastante adornada, en la que anotamos dos pases ayudados, cuatro naturales y uno de pecho, metió una estocada un poco perpendicular, metiéndose desde buen terreno.

Un pase con la derecha y tres altos precedieron á una estocada en buen sitio, entrando desde cerca y con decisión.

Intenta luego el descabello tirando la puntilla

de ballestilla, toca algo en otro intento con el estoque, y descabella luego.
(Aplausos.)
Tardó nueve minutos.

Llamaban *Sereno* al quinto de la tarde.
Era berrendo en barroso, un poco abierto de defensas y tuerto del izquierdo.
Salió con piés y rematando en los tableros.
Después la emprendió con los húsares.
Montalvo fué el que ejerció en primer turno, cayó sobre las tablas y perdió el caballo.
Metió Agujetillas el segundo puyazo, y volcó también quedándose sin caballo.
Melones ofició en el turno tercero, y cayó de golpe.
Puerto puso los tres últimos puyazos, se apeó en el postrero y vió espirar la jaca.
El toro, cansado de la refriega, se acostó cerca de una de sus víctimas, junto á las tablas del 3, y se levantó, gracias á colearle el mono llamado Sierra.

Con querencia á las tablas y cobijándose en ellas, signió peleando el bicho de mala gana en los dos tercios siguientes.
Rubito empezó con un par casi seagando, y terminó con uno al cuarteo.
El Alavés se conformó con clavar un palo en el momento que el bicho hacía por uno de los caballos muertos.
Joseito empleó una faena compuesta de siete pases altos y uno con la derecha para una estocada cortita, dando tablas.
Después de esto dió trece pases altos como preludio de una estocada corta, saliendo por la cara, y una estocada baja y delantera.
Tardó en ello once minutos, y escuchó pitos al retirarse á descansar.

En tanto se verifican los arrastres, es objeto de la atención de los espectadores del 5 y de la meseta del toril el perro de la música del Hospicio, que sobre el bombo está muy tranquilo escuchando lo que tocan, ladrando cada vez que el palillo toca en el parche del instrumento en que se encuentra.

Limpio el redondel de estorbos, queda en libertad *Merino*, último cornúpeto de la tarde, que era negro, bien puesto y con hechuras.
Salió barriendo las tablas de peones y levantando en ella algunas astillas.
Siete ó ocho veces se llegó á Montalvo y Agujetillas: cinco cara á cara y las restantes colándose por detrás. Ambos jinetes se apearon de golpe y dejaron sobre la ensangrentada arena los caballos en que lucieran su apostura, más ó menos gallarda.

De las varas sólo merece mención la segunda que puso Montalvo, que fué de las que merecen el calificativo de buenas.
Cuando Vizcaya y otros monos martirizaban á un potro para matarle, vino *Merino* en su auxilio y le derribó para que no se levantase más.
Joseito, en un quite, se llevó las cintas de la divisa.

Pide el público que pareen los espadas, y éstos acceden.
Y Joseito salió tras uno de los muchachos, *Guitarra*, si no estamos mal informados, que por no haber oído, seguía citando á la res, y á viva fuerza casi le arrebató los palos.
Torerito sufrió á todo esto un achuchón de la res, y fué volteado sin percance alguno, afortunadamente.

Pepe Hillo puso un par abierto, de castigo, aprovechando, y Joseito, después de dos pasadas, dejó un par abierto, al relance.
Guitarra dejó á la salida de este par uno aceptable.

Huído, barbeando las tablas y en defensa, encontró Pepe Hillo al del duque, y sin andarse en dibujos le quitó del medio de mejor modo que merecía *Merino*, que estaba hecho un tío, haciendo como que buscaba hormigas para aprovechar el primer descuido, empleando catorce pases con la mano derecha, un pinchazo alto, entre huesos, y una estocada caída metiéndose con fe.
Minutos que tardó, cinco.
Anochecha cuando el bicho se entregó en brazos del puntillero.

RESUMEN

Los toros, en el primer tercio aguantaron 38 puyazos, ocasionaron 16 caídas y dejaron para el arrastre nueve caballos.
En el segundo tercio se pusieron 15 pares y tres medios, haciéndose seis salidas falsas.
Villaverde acabó con los toros primero y segundo en veintisiete minutos, empleando para ello 19 pases de muleta, cinco pinchazos, cuatro estocadas y un intento de descabello.
Joseito dió fin de los bichos tercero y quinto. Tardó en conseguirlo veinticinco minutos, y en ellos anotamos 46 muletazos, dos pinchazos, seis estocadas, un descabello y un desarme.

Oyó dos avisos.
Pepe-Hillo empleó, para terminar con los toros cuarto y sexto, 32 pases de muleta, tres estocadas, un pinchazo, dos intentos y un descabello. Sufrió un desarme y tardó catorce minutos.

APRECIACION DEL GANADO

Los seis bichos estaban bien presentados, siendo los de menos representación los dos primeros.
Respecto á bravura, los hubo de la buena marca, como el tercero, que peleó en el primer tercio recargando; buenos, como el segundo y cuarto, y aceptables los restantes. Sólo presentó dificultades á la hora suprema, el último de los que se lidiaron.
En conjunto, que la corrida pue le calificarse, en lo que respecta al ganado, de bastante aceptable.
Respecto á sanidad de las reses, hubo muy poco eserúpulo en admitir al toro quinto. Suponemos que las autoridades, por informe de los veterinarios, habrán prohibido la venta de la carne de este toro.

LOS LIDIADORES

Villaverde.—Atendiendo al período de tiempo que venía sin ejercitarse en la profesión y á la edad que tiene, hemos de consignar que con derribar á sus dos adversarios tapó su hueco, é hizo más de lo que podía esperarse. Nuestra enhorabuena.

Joseito.—Toreó á sus dos adversarios sin emparles lo suficiente y bastante despegado, sin que sus enemigos tuvieran de esas condiciones que retraen á los toros de acercarse á la cara; y es tanto más digno de censura en este diestro que en otros, porque es de los que conocen la profesión y de los que podían poner cátedra. Al herir tuvo poca decisión y se echó fuera.

En quites estuvo acertado, y en banderillas cumplió.

Pepe Hillo.—Toreó á su primero desle cerca y rematando los pases, adornándose en algunos de ellos, que empezó y remató como previenen los cánones. Al herir se colocó las dos veces en buen terreno y se metió con decisión.

En el último de la tarde, que fué el único que, como queda indicado, presentó dificultades á la hora suprema, estuvo valiente y decidido, aprovechando pronto y de la mejor manera posible.

En quites, trabajador y oportuno, y banderilleando muy aceptable.

De los picadores de los dos primeros toros, no decimos sino que cumplieron como buenos, quedando mejor Agujetas y Chano.

En los cuatro toros restantes, el mejor Melones, luego Montalvo.

Banderilleando en los dos primeros, superior Lagartijillo, y en los cuatro restantes pusieron buenos pares Cayetanito y el Rubito.

En la brega de los toros primero y segundo, los espadas que actuaban de banderilleros estuvieron todos activos, distinguiéndose Lagartijillo y Villita en primer término.

El sobresaliente, que no hemos podido averiguar quién le incluyó en el cartel, queriendo meter baza á cada momento.

En los cuatro últimos toros, los que bregaron con más inteligencia y oportunidad, Cayetanito, Torerito y Leal.

Los servicios, mejor que en las novilladas últimas.

Los monos, metiéndose, como siempre, en camisas de once varas, y llamando la atención, y cambiando los viajes de los toros cuando lo tienen por conveniente.

Señor Alcalde Mayor, cuando van á entrar en cintura estos caballeros, y cuando se les va á hacer entender que no deben llevar del diestro á los caballos para que los toros acometan?

La presidencia, acertada en general.
La tarde, superior de verdad.
La entrada, buena al sol y floja á la sombra.

JUAN DE INV ERNO.

Información taurina

Durango (México) 25 de Diciembre de 1895.

Se jugaron toros de la labor de Guadalupe, que fueron regulares, sobresaliendo los lidiados en primero y quinto lugar.

Braulio Martínez mató al primero de una estocada y cuatro pinchazos, y al cuarto de una estocada baja.
Silverio grande despenó al segundo, único que le correspondía en el reparto, de una estocada tendida y otra baja.

Vaqueroito concluyó con el tercero de una estocada

corta en buen sitio, y despachó al quinto de una estocada á la media vuelta y tres pinchazos.

En la brega los tres estuvieron diligentes.

Ciudad Juárez 25 de Diciembre de 1895.

Se lidiaron toros de Samalayuca, de los que dos fueron de muerte, y cumplieron.

Salitas, encargado de dar pasaporte á los dos, cumplió su cometido largando una estocada á cada uno, que fué lo suficiente.

Hizo buenos quites.

El primer toro cogió al picador apodado Chicorrito, y le infirió una cornada grave en la pierna derecha, que le impedirá durante un mes ejercitarse en su profesión.

Guanajuato 29 de Diciembre de 1895.

Los toros de la hacienda de Jalpa, lidiados en esta corrida, cumplieron bien.

Pipa mató al primero de una buena estocada hasta la mano; despachó al segundo, después de torrearle bien de muleta, de una contraria, que hizo innecesaria la intervención del puntillero, y terminó con el tercero de un pinchazo alto y una corta.

Estuvo oportuno y trabajador en la brega y quites, y banderilleó con lucimiento con palos cortos.

El cuarto cornúpeto lo mató el sobresaliente Marinerito de un pinchazo y una estocada corta.

De los picadores se distinguió Gasparote.

Con los palos, los mejores Nava y el Marinerito.

Los servicios, regulares.

Buena la entrada.



Madrid.—El domingo próximo se lidiarán en nuestro circo seis toros de D. Esteban Hernández, que serán estoqueados por el *Torerito* y *Gavira*.

Parte facultativo.—El de la herida que sufrió toreando en Durango (México) el 22 de Diciembre último el diestro Anastasio López (el *Niño del Guarda*), dice así:

«Tiene una herida en la unión del tercio medio con el superior del muslo izquierdo en su cara anterior; la de la piel tiene siete centímetros de extensión transversal y el asta penetró en el lóculo anterior del muslo, siguiendo una dirección oblicua hacia abajo y adentro, alcanzando una profundidad de 15 á 18 centímetros. Como la extremidad del asta jugó dentro de la herida, desgarró los músculos aductores, habiéndose escapado, afortunadamente, la arteria femoral. Interiormente, la herida tiene más amplitud que al exterior, pero se canalizó suficientemente, haciéndose una antisepsia conveniente. Tardará tres semanas en curar, y antes de un mes no podrá trabajar el diestro.»

México.—Para el día 5 del corriente había anunciadas, entre otras, en los diferentes Estados de esta república, las corridas siguientes:

San Bartolo Naucalpan.—Espadas: *Quinito*, *Boto* y *Calleja*.—Toros: cinco del Cazadero y uno de D. Eduardo Ibarra.—La corrida se anunciaba á beneficio del banderillero sevillano Enrique Merino (el *Sordo*).

San Luis de Potosí.—Espada: Antonio Ortega (el *Marinero*).

Ciudad Juárez.—Espadas: *Salitas* y el *Chatillo*.

Toluca.—Espadas: Alberto Zayas (*Zayitas*) y Angel Agulló (el *Boticario*).—Reses de Comalpo.

Guadalajara.—Espada: Juan Jiménez (*Ecijano*).

Irapuato.—Espada: Carlos Borrego (*Zocato*).

Villaldero.—Espadas: *Cheché* y *Casanave*.

Celaya.—Espadas: *Camuleón* y *Feria*.

Durango.—Espada: Silverio Chico.—Toros de Guadalupe.—La corrida á beneficio del espada.

Guanajuato.—Espada: *Pipa*.—Toros de Jalpa.

Querétaro.—Espadas: *Torerito* y *Chatillo*.

Málaga.—Por encargo del gobernador civil de la provincia y de la comisión de fiestas taurinas, se está redactando un nuevo Reglamento de toros por un conocido é inteligente aficionado de la localidad, en el que, según un colega, hay artículos que debieran ponerse en vigor en todas las plazas.

Lagartijo.—Este antiguo diestro explotará este año, á más de las plazas de Córdoba y Jaén, algunas otras de la región extremeña.

Ajustes.—Los espadas que hasta la fecha tienen mayor número de ajustes para la temporada próxima, son Guerra, *Bombita*, *Algabeño*, *Reverte* y *Mazzantini*. Los dos primeros, especialmente, pasan ya de cuarenta las que tienen escrituradas.

El Tortero.—Según noticias que tenemos por exactas, el matador de toros Enrique Santos (*Tortero*) parece decidido á perder su actual categoría y á dedicarse á matar novillos, habiendo sido ajustado como tal para tomar parte en las corridas que se celebren en Madrid durante los meses de Febrero y Marzo, siendo la primera la del próximo día de la Candelaria.

Novilladas.—Durante los meses de Febrero y Marzo, las que se verifiquen en nuestro circo taurino serán de seis toros con tres matadores. Entre los diestros que en dichos meses pasen por el redondel madrileño, figuran *Tortero*, *Gavira*, *Pepe-Hillo*, *Parrao*, *Murcia*, *Dominguín*, *Padilla*, *Guerrerrito* y el *Chato*, con los que se dice alternarán tres ó cuatro más, nuevos en esta plaza.

Valencia.—El reparto de ganado y lidiadores que parece tiene en cartera el empresario de la plaza de toros de Valencia para las corridas de la feria que se celebra en Julio, es el siguiente:

Día 25.—Seis toros de D. Evario Ibarra. Espadas: *Guerra*, *Reverte* y *Bombita*.

Día 26.—Seis toros de D. Eduardo Miura. Espadas: *Guerrita*, *Fabrilo* y *Bombita*.

Día 27.—Ocho toros de D. Esteban Hernández. Espadas: *Guerra*, *Fabrilo*, *Reverte* y *Bombita*.

Veremos si terminada la excursión á Sevilla del empresario de la plaza de Valencia, sufre nueva modificación el programa, que creemos lo sufrirá, puesto que hemos oído asegurar que para las corridas de feria ha ajustado también á otro espada de reciente alternativa, y que, además de las corridas mencionadas se celebrará otra el 31 de Julio ó 2 de Agosto.

Durango.—En esta importante población de América estaba anunciada para el día 5 del actual una corrida á beneficio del espada Diego Rodríguez (*Silverio chico*), estoqueando él solo seis toros de una de las más acreditadas ganaderías de aquel Estado.

Ajustes.—Los matadores, tanto de toros como de novillos, que mayor número de ajustes tienen en las diferentes plazas de México para la temporada actual hasta fines de Abril del corriente año, son: *Marinero*, el *Ecijano*, *Cuatrodedos*, *Quinito*, el *Boto*, *Cheché*, *Colorín*, *Silverio chico*, *Torrito*, *Camaleño*, *Palomar*, *Potoco*, el *Niño del Guarda* y el *Gordito*.

Nueva plaza.—La construída recientemente en Pachuca (Estado Hidalgo de México), se estrenará probablemente el 5 de Febrero próximo con una gran corrida, en la que se lidiarán seis toros de una de las más famosas ganaderías del país, que estoquearán probablemente *Quinito* y el *Boto* en unión de otro espada no designado aún.

El Gallo.—Un colega sevillano, aficionado á dar á la publicidad noticias de mayor ó menor sensación, dice que este año, á la terminación de la temporada, se cortará la coleta el reputado diestro Fernando Gómez (*Gallo*).

El periódico en cuestión dice que el indicado

torero dará cinco corridas de despedida en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Cádiz, toreando en una con *Guerrita* y *Lesaca*; en otra, con *Bombita* y *Conejito*; en otra con *Reverte* y *Algabeño*; en otra, con *Mazzantini* y *Villita*, y en la otra, con *Minuto* y *Lesaca*.

Una de las referidas será presenciada, al decir del colega, por *Lagartijo* y *Frasuelo*.

Las reses que hasta ahora se dice que se lidiarán en el record de despedida, serán de Miura, Saltillo, Veragna y otras dos ganaderías andaluzas.

Creemos que la noticia no llegará á realizarse, este año por lo menos.

Cuadrillas.—La del matador de novillos Manuel Lara (*Jerezano*) la formarán en lo sucesivo los picadores Antonio Puerto y Eduardo Blanco (*Riñones*), y los banderilleros *Abalito*, *Roura* y *Martos*.

La del diestro Antonio de Dios (*Conejito*) se compondrá del siguiente personal: Picadores, *Comearroz* y *Zurito*; banderilleros, *Manene*, *Cerrajillas* y *Pataterillo*; puntillero, el *Zurdo*.

Exhorto.—El juez de El Escorial ha mandado uno á Zaragoza, citando al espada Nicanor Villa (*Villita*) para que en el plazo de diez días recoja la escopeta que, al dispararse, le ocasionó la herida de la mano izquierda, cazando en el término de Valdemorillo, en el mes de Marzo del año anterior.

Alicante.—Para los primeros días del mes de Mayo próximo está, organizando por los buenos aficionados de Alicante D. Antonio Lozano y D. Jaime Bosch, una corrida de novillos, en la que se jugarán reses del marqués del Arco por Bartolomé Jiménez (*Murcia*) y otro espada no designado aún.

Traslado.—El diestro valenciano Luis Villanueva (*Blanquet*), que se hallaba sufriendo condena en el penal de Mahón por haber dado muerte al empresario de la plaza de toros de Palma de Mallorca, ha sido trasladado al presidio de San Miguel de los Reyes, de Valencia, donde continuará extinguiendo la condena que le fué impuesta por el tribunal.

Apuesta.—Hoy, según nuestras noticias, debe celebrarse la apuesta pendiente entre el ciclista Sr. Sierra y el exmatador de toros Salvador Sánchez (*Frasuelo*).

El punto de partida designado es la Estación del Norte de esta capital.

Frasuelo montará un caballo de media sangre.

Son muchas las personas que presenciarán la carrera desde diferentes puntos, mediando no pocas apuestas.

Alicante.—Aún no se sabe el fallo que ha recaído en Valencia, en el asunto de la plaza de toros de Alicante, y si no se resuelve pronto, bonito porvenir espera á la afición alicantina en el corriente año, puesto que con tales compases de espera no hay quien se aventure á meterse á renditor.

El pleito en cuestión parece que cada día se enreda, y que su resolución no se advina cuál pueda ser.

Los periódicos locales, al ocuparse de ello, se quejan, y con razón, de los perjuicios que tales retardos ocasionan.

Indemnización.—El Ayuntamiento de Nimes ha concedido una de 5.500 francos al empresario de aquella plaza, por el perjuicio que le ocasionó el gobierno al ordenar la suspensión de las corridas que tenía organizadas para los días 1 y 5 de Septiembre del año anterior.

Lo celebramos.—Se encuentra restablecido de la pulmonía que durante veinte días le ha retenido en el lecho del dolor, el matador de novillos Domingo del Campo (*Dominguín*).

Palma de Mallorca.—La empresa de esta plaza prepara para los comienzos de la temporada que se avecina una corrida, en la que estoquearán reses de Veragna ó de D. Esteban Hernández, los espadas *Reverte* y *Conejito*.

Barcelona.—Las corridas de novillos se inaugurarán en esta plaza en el mes de Mayo. En la primera, que tendrá lugar el 14, torearán *Gavira*, *Costilares* y el *Valenciano*, novillos de D. Faustino Udaeta.

Los niños barceloneses.—La cuadrilla de niños barceloneses capitaneada por *Patata* y *Metralla*, ha saculido la tutela de su instructor en el arte, nuestro buen amigo D. Mariano Armengol, y se ha declarado independiente hasta cierto punto.

Mejor que el refrán *cria cuervos...* sienta á esta troupe el de *quien con niños se acuesta...*

Defunción.—Por telegrama recibido en la mañana de ayer domingo, supose en Madrid que á las seis de la tar le del día anterior había fallecido en el Puerto de Santa Maria el conocido aficionado D. Angel González, hermano político del matador de toros Luis Mazzantini.

La Tauromaquia.—Dentro de corto plazo comenzará á publicarse por cuadernos semanales una importante obra, que llevará por título *La Tauromaquia*, y que, si nuestros informes son exactos, será dirigida, en lo que á la parte técnica se refiere, por el valiente matador de toros Rafael Guerra (*Guerrita*).

De su redacción se han encargado tres conocidos aficionados, y sabemos que la casa editorial que ha tomado á su cargo la publicación de *La Tauromaquia*, se propone hacer una edición lujosísima de esta obra, la que será ilustrada con un sinnúmero de fotograbados.

A su tiempo nos ocuparemos de esta importante publicación, que seguramente será acogida con beneplácito por todos los aficionados, no sólo de España, sino de Francia y América.

Valladolid.—No es exacto lo que por error estampamos en nuestro número anterior, respecto á que la plaza de toros de esta capital haya sido arrendada al antiguo empresario de la localidad D. Luis Saavedra.

La Sociedad propietaria de aquel hermoso circo taurino, no ha pensado por ahora en ceder su explotación á nadie, y es seguro que cuantos espectáculos se celebren, los verificará de su cuenta y riesgo.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA
Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.