



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 10 de Febrero de 1896

NÚM. 1.176

## Los matadores de la novillada de ayer

### Plaza de Toros de Madrid

**Corrida de novillos celebrada el día 9 de Febrero de 1896.**

En vista de las mudanzas del tiempo y de lo que había ocurrido en la semana anterior, nadie creía que en el mes de Febrero, en ese mes del que se dice que un día es peor que el otro, transcurrieran ocho más propios de la primavera que del invierno.

Sin embargo, no ha sucedido así, con gran contentamiento de muchos, empresa inclusive, que es la que más teme que se agüe la fiesta, después de una parte de los actores que han de intervenir en ella.

La corrida se ha llevado á efecto.

En la composición del programa entraban los elementos siguientes:

Toros: seis, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería de D. Estéban Hernández, de Madrid.

Personal:

Para jefes de pelea y directores de lidia, figuran en los carteles el Tortero y el Gavira; dos muchachos que olvidando antiguas categorías, vuelven á matar novillos sin mirar á lo que digan, sino á conveniencia propia, que hoy y siempre es lo que priva; y lo que aquí y en Lisboa y en París produce guita. Bien hayan, pues, los muchachos y los dioses les bendigan,



TORTERO



GAVIRA



porque han mostrado el camino á otros de alternativa que pasan, como Dios quiere, sin vestir la taleguilla á veces más de un trimestre ó un semestre y muchos días.

**Personal subalterno.**—Picadores: Salustiano Fernández (Chano), Nicasio Soria, Cipriano Moreno (el Moreno), Francisco Codes (Melones) y Angel Montalvo.

**Banderilleros:** Taravilla, Cayetanito, Moños, el Sordo, Loquillo y Vega.

**Sobresaliente:** Taravilla.

**Puntillero:** Comas.

**Hora de comenzar:** Las cuatro.

**Importantísimo.**—En el programa estaban suprimidos los embolados.

Aprovechando la bondad del día, poco después de las once abandonamos el hogar, y pian, pianito, nos dirigimos á las inmediaciones de la plaza, y en un sitio muy apropiado tomamos posesión de unos metros de terreno, é instalados en ellos

Dimos fin en un momento de una modesta tortilla, unas hermosas chuletas y unas pastas exquisitas, amén de unos cuantos tragos de un vino que era ambrosía.

Y terminada la colación, descansamos un buen rato hasta que se acercó la hora de tomar puesto en la mezquita.

Al dar las tres, con esa puntualidad que es propia de la fiesta, apareció en el palco presidencial el teniente de alcalde encargado de llevar la batuta, Sr. Peña Costalago.

Tomó asiento y flameó el pañuelo.

Los clarines y timbales respondieron á la señal anunciando *urbi et orbi* que comenzaba el espectáculo.

Y así sucedió, llenándose los requisitos propios del caso.

Una vez apercibida la gente á la batalla,

el portero de costumbre, sin mediar órdenes nuevas, recibe del alguacil la llave de la despensa, y deja inmediatamente en libertad amplia, plena, al primero de los bichos que en los encierros esperan.

Tenía por nombre *Turco*, ostentaba el número 19, y era retinto, bragado, ojinegro y bien puesto de pitones.

Por la lámina semejaba ser de la casta de los Patillas.

El Tortero le saludó con cuatro verónicas y un recortito.

Con voluntad y algún poder peleó con la gente montada, llegándose dos veces á Montalvo, que cayó en ambas y perdió un caballo; tres al Chano, sin consecuencias, y una á Melones, que cayó con exposición y perdió el jaco.

Al quite, oportunamente, Gavira.

Tortero hizo otro con una buena larga.

Moños y Taravilla se encargaron de adornar el morrillo del bicho en cuanto lo ordenó el Sr. Peña Costalago, teniente de alcalde que presidía el espectáculo.

Moños dejó al cuarteo dos pares de primera clase, siendo mejor, por la manera de entrar y cuadrar, el segundo.

Taravilla cumplió con un par, llegando bien.

El Tortero, que lucía traje nuevo color verde manzana con adornos de plata y cabos rojos, pronunció el brindis, en que verdaderamente se despojaba de su cualidad de matador de toros para entrar en la categoría de matador de novillos.

Y salió en busca de su adversario, que acudía bien, y previa una faena bastante aceptable, compuesta de dos naturales, uno ayudado y uno de pecho, largó una estocada caída, entrando con los terrenos cambiados.

Tardó tres minutos y escuchó palmas.

Por *Ventanero* atendía el segundo, que era castaño, ojalado, listón, carinegro y bien puesto.

Por la pinta nos pareció oriundo de la casa de Mazpule.

Lucía en el cuarto trasero del lado derecho, el número 32, y una *M*.

Salió con piés, y para parárselos empleó Gavira cinco verónicas, parando y toreando de brazos.

Después de esto la emprendió con el personal montado, en cuya pelea cumplió sin escudarse.

Tres veces le tomó por su cuenta el Chano, apeándose de golpe en la segunda y perdiendo dos arres.

Montalvo metió un puyazo, y puso la chaquetilla sobre la alfombra.

Melones puso una vara, cayó y abandonó el potro, que levantaron á palos los monos sabios.

A los quites, activos los espadas.

Cayetanito y Vega actuaron en el segundo turno, encontrando al bicho con alguna tendencia á buscar refugio en los tableros.

Gavira, de verde y oro con cabos rojos, saludó con la cortesía acostumbrada á la presidencia.

Tiró al alto la montera, y luego, á paso ligero, fué en busca de *Ventanero*, que ya su llegada espera.

Y una vez en el terreno emplea una buena faena de muleta para un pinchazo en su sitio.

Vuelve á la carga y larga cinco pases con la derecha para un pinchazo descolgado.

Terminó con tres pases con la mano derecha, uno alto y una estocada un poco caída, entrando con fe, que fué lo suficiente á hacer que entrara Comas en el ejercicio de sus funciones.

Tardó en las tres faenas descritas, siete minutos.

Fué el tercero *Tesugo*, núm. 30, retinto, aldinegro, listón y corto de pitones.

Trapío del bicho, de la casa de Arroyo.

Cantó la gallina en cuanto Montalvo y Soria le hicieron dos ojales en la piel, saliendo de la suerte de estampía.

Vuelve la cara tres veces ante el castigo y la presidencia flamea el pañuelo encarnado, el indicador de la pirotecnia.

Y á quemar al bicho salieron el Sordo y Moños.

El Sordo comienza con un par del que se desprende un palo.

Sigue el Moños, que ayer estaba dispuesto á ponerlos con razón y metió un buen par.

El Sordo clava un palo, ganándole el cornúpeto la acción, y con anuencia de su compañero deja un buen par.

En cuanto se dió la señal de alto el fuego, el Tortero, con los trastos en la mano brindó la muerte del bicho al archiduque Eugenio que, con la infanta Isabel y otras personas, ocupaba el palco regio.

Y sale á cumplir con el cometido que tenía encomendado.

Empleó para ello tres pases con la mano derecha, uno natural, uno alto y una un poco tendida, entrando bien.

No precisó el bicho más ración de estoque para entregarse, incondicionalmente, en manos de Comas, que al primer tute lo mandó al barrio de lo desconocido.

Y al volver á dar las tardes al archiduque, éste, ufano, con el sombrero en la mano y sin hacer de ello alardes, y para evitar novelas, como quien larga conjuros, le tiró unos buenos puros y un billete de cien pelás.

Los puros iban embutidos en una petaca de piel de Rusia.

*Calzadillo* ocupó el cuarto lugar.

Fué numerado, en su menor edad, con el 25.

Era berrendo en negro, botinero, cornicorto y caído del izquierdo.

Tipo del bicho: de los antiguos de Mazpule.

Fué saludado por el Loquillo con un recorte.

Melones y Soria se encargaron de llenar el primer tercio, y por cierto que no anduvieron muy acertados en la ejecución.

El primero metió tres puyazos y perdió el caballo en que cabalgaba.

En la segunda ocasión, quebró la vara y dejó parte de ella embutida en el cuerpo de la res.

Soria cumplió con dos varas, sin contratiempos que lamentar.

Tortero, en un quite, se llevó las cintas de la divisa.

El cornúpeto volvió una vez la fisonomía.

La verdad es que, tratado á la baqueta por los jinetes, no tenía nada de particular que tal cometiéra.

Huído é incierto le encontraron Loquillo y Cayetanito, banderilleros de turno.

El primero entró tres veces en la cara de su enemigo, y en cada una de ellas se conformó con dejar un palito suelto. Hizo además dos salidas falsas.

Cayetanito no quiso ser menos, y dejó otros dos medios pares.

El bicho, durante este tercio, intentó tomar las tablas por frente al 4, al 5 y al 6.

Gavira, imitando la línea de conducta seguida por su compañero, brindó la muerte del cornúpeto al archiduque Eugenio.

Y marchó á llenar su misión, la que llevó á feliz término empleando para ello tres faenas.

Se compuso la primera de siete pases naturales, cinco con la derecha, seis altos, uno ayudado y una estocada corta en buen sitio.

En la segunda hubo, según nuestra cuenta, cuatro naturales, uno alto, uno ayudado y un pinchazo tomando hueso.

Y en la última, después de cuatro pases con la derecha y otros tantos altos, siendo derribado en una arrancada en el momento de liar y prepararse para entrar á matar, dió dos altos, tres con la derecha y uno natural, preámbulo de una estocada hasta la mano, entrando con fe.

El bicho se entregó al puntillero.

El archiduque obsequió al matador con un portamonedas de plata, conteniendo cuatro laises de oro y algunas pesetas.

Gavira empleó en lo referido diez minutos.

Llamaban en la dehesa al quinto animal astado de la tarde, *Montero*.

Tenía el núm. 24, y era ensabanado, asardado, mogón del izquierdo, con un arma derecha de muy señor mío, y buen mozo.

Por la pinta juzgamos procedía de la casta de Romero (Patilla).

Cumplió en varas, aguantando dos de Melones á cambio de dos caídas, la segunda contra los tableros del 7.

En este retruque pagó los vidrios rotos el mono sabio Felipe Sandoval (el Sombrerero), que resultado del golpe que llevó contra un pilarote, sufrió la fractura del brazo derecho, de cuya lesión fué curado en la enfermería.

Moreno puso dos puyazos, cayendo en el segundo y quedándose de infantería.

Chano turnó dos veces y llevó un soberbio batcazo.

El bicho, durante este tercio, quiso visitar el pasillo por el 8 y puerta fingida del 2 y 3.

Los espadas, activos y con buenos deseos en los quites.

Gavira terminó uno dando una vuelta ante la cara.

A petición de una parte de la asamblea, cogieron los palos los espadas.

Gavira hizo una salida falsa para cuarteo un par, que fué aplaudido.

Tortero, después de dos pasadas, metió los brazos y dejó un par, del que se desprendió un palo.

Gavira repitió con un par aprovechando cerca de las tablas, á cuyo abrigo se defendía el bicho.

Durante este tercio se promovió una bronca en el patio de caballos, entre dos de los picadores que actuaban en la fiesta, por si uno de ellos había montado un caballo del otro, llegando en la disputa á hacer uso de las manos, y no pasando á mayores gracias á la intervención de algunos dependientes del contratista de caballos.

Como la cosa ocurrió entre bastidores y en los momentos críticos de estar un bicho en el redondel, no pudimos enterarnos de otros pormenores.

El Tortero estaba encargado de dar pasaporte á *Montero*, y no dejó de ser laboriosa la faena que hubo de emplear para conseguirlo.

Dió tres pases altos y tres con la derecha, preludio de un pinchazo alto, tomando hueso.

Después del quinto pase, *Montero* se coló al pasillo por frente al 7, permaneciendo un rato cerca de la puerta de arrastre, de donde salió gracias á ponerle una banderilla en los costillares.

Hubo luego dos pases con la derecha, tres altos y una corta barrenando en el lado contrario.

Siguió á esta faena otra compuesta de un pase alto, dos con la derecha y una corta delantera y tendida, entrando desde lejos.

Un pase con la derecha precedió á un pinchazo, entrando desde honesta distancia, y saliendo por la cara.

El presidente le envió expresiones para la familia.

Después de esto el espada largó una estocada corta, un pinchazo caído y delantero sin soltar.

Un intento de descabello, y una un poco delantera, metiéndose con coraje.

Antes de esta estocada, el puntillero desde las tablas del 3, en que se cobijaba el cornúpeto, le hizo una pequeña caricia, que le valió una reprensión municipal y una multa de 25 pesetas.

El bicho dobló y Comas acertó al séptimo golpe.

Cerró plaza *Cabrero*, colorado, ojo de perdiz, bien puesto, alto de agujas y basto.

Casta de Arroyo, á nuestro parecer.

Salió moviendo las manos de un modo especial. Parecía un aficionado al baile tenzando los piés.

Cumplió en varas, aguantando cuatro de Moreno, una baja, otra trasera y dos aceptables, perdiendo un rocín, y dos de Melones, una de ellas en los sótanos, á cambio de una caída y la defunción de un arre.

A cargo de Vega y Loquillo corrió la suerte de palitroquear al bicho, y conste que sin andarse con flores y con rapidez, colgaron dos pares al cuarteo Vega, mejor el primero que el segundo, y Loquillo uno al cuarteo un poco desigual y otro bueno al relance.

Gavira se adornó con la muleta cuanto la res, que estaba distraída, le permitiera; tanto en la primera como en las restantes faenas, dando en una vuelta ante la cara al rematar un pase natural.

Fiarse bien

Ayuntamiento de Madrid

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la MIGRAININA COMPUESTA del

Doctor M. CALDEIRO.

De venta en las principales farmacias y en



En la mayoría de los pases tuvo en cuenta que era alto de agujas y procuró rematarlos por bajo, para conseguir que humillara.

Cinco veces entró a matar, dejando una corta un poco descolgada, un pinchazo alto tomando hueso, otro pinchazo, un pinchazo tapando la cara a la res con la muleta a la salida y una estocada honda, metiéndose bien.

Tardó en llevar a cabo todo esto, diez minutos.

#### RESUMEN

Los toros, en el primer tercio se llegaron a la gente montada en 29 ocasiones, propinaron 11 caídas y dejaron para el arrastre 8 potros.

Entre los espadas y banderilleros adornaron a los seis referidos bichos con 14 pares y 8 medios, haciendo 7 salidas falsas.

Fueron de fuego 3 pares y medio.

El Tortero despachó los toros primero, tercero y quinto, empleando 18 minutos, y en ellos dió 39 pases, 6 estocadas, 3 pinchazos y un intento.

Recibió dos avisos.

Gavira terminó con los tres que le correspondieron en 27 minutos. Según nuestras notas largó el hombre 76 pases, 5 estocadas y 6 pinchazos.

#### APRECIACIÓN

##### DEL GANADO

Nada diremos en cuanto a la presentación de los cinco primeros toros, porque sabido es de todos el esmero que tiene con las reses de su ganadería don Esteban Hernández.

El sexto flojeó, pues resultó pequeño, bastote y flacucho.

En cuanto a bravura, diremos que el que más nos satisfizo fué el primero, porque fué bravo para con los picadores, y acabó noble y acudiendo bien.

El segundo, si bien demostró en varas alguna voluntad y poder, acabó revolviéndose y buscando el bulto.

El siguiente fué cobarde con los picadores y acabó sin presentar dificultades.

El cuarto, que cumplió en varas, estuvo incierto en banderillas y muerte.

El quinto comenzó peleando con voluntad y acabó cobijándose en las tablas y huido.

El sexto cumplió en los dos primeros tercios, y en la muerte andaba distraído.

En conjunto: que de los seis sólo nos gustaron los dos primeros. Los restantes hicieron una lidia aburrida.

##### LOS LIDIADORES

Enrique Santos (Tortero), que toreó con confianza al primero, a la hora de entrar a matar se arrancó distanciándose demasiado y se echó fuera en el momento en que es preciso reunirse: de aquí que el sable no quedara en buen sitio.

Fué sobrio toreando de muleta al tercero, y al herir entró con decisión y desde buen terreno.

Y en el quinto, al pasar, no alcanzó más que el calificativo de mediano; y al herir, con poca fortuna, por no arrancarse más cerca. Sólo le vimos decidido en la última estocada que dió cerca de las tablas del 3.

Toreando de capa y en quites, procurando agradar. En cuanto este diestro esté algo movido, seguramente que sus faenas resultarán con mejor éxito, porque el Tortero es de los que saben torear.

Francisco Piñero Gavira.—Empezó su tarea con una buena faena de muleta en su primer toro, que luego descompuso un poco, por no castigar lo suficiente a un bicho que no paraba ni dejaba colocar.

Al herir entró bien en el pinchazo primero, cuarteó en el segundo y se enmendó en la estocada con que terminó.

En el cuarto abusó de la muleta y de los floreos, que enseñaron demasiado al bicho.

Hiriendo, quedó bien.

En el último, que era pronto, estuvo toreando de muleta con arreglo a las condiciones que precisaba el bicho, y al herir se hizo pesado por no entrar a matar con ligereza tan pronto como se cuadraba el toro, tapándole la cara con la muleta, como lo hizo una vez para poder salir con desahogo.

Quedó bien toreando de capa, en quites y banderillas.

De la gente montada, pusieron buenos puyazos Montalvo, Chano y Soria. Los otros dos, voluntarios.

De los banderilleros, los mejores Moños, que estuvo bueno de verdad, y en un par cada uno, Sordo, Vega, Cayetanito y Loquillo.

Bregando, Taravilla y el Sordo.

La entrada, muy buena al sol y endeble a la sombra.

La tarde, superior.

Los servicios, pasaderos. El de monos, comedido.

La presidencia, a cargo del Sr. Peña Costalago, acertada en general.

JUAN DE INVIERNO.

## ADVERTENCIA

La Redacción, Administración e Imprenta de EL TOREO han quedado establecidas en la Plaza de San Javier, núm. 6, y calle del Rollo, núm. 9, adonde de ahora en adelante dirigirán toda la correspondencia y reclamaciones nuestros suscriptores y corresponsales.

## Información taurina

México (plaza de Bucarelli) 12 de Enero de 1896.

El programa de la fiesta lo componían seis toros de Tepeyahuah, oriundos del marqués del Saltillo, y los matadores José Centeno y Joaquín Navarro (Quinto).

Los toros que presentó el Sr. González Payón, que eran de magnífica estampa y estaban muy bien criados, fueron blandos en su pelea con los jinetes, excepto los lidiados en primero y sexto lugares, que dejaron bien puesto el pabellón de la casa. En banderillas mostraron tendencias, y en la muerte se defendieron e hicieron dificultosa su lidia. Llegaron bien a la muerte los dos últimos, y con facultades el primero.

En resumen: la corrida resultó desigual en lo que se refiere a las condiciones del ganado.

Bajas en la caballeriza, 7.

Centeno salió con deseos de agradar, y lo consiguió, pues a los tres toros que le correspondieron los pasó desde cerca, y entró a matar con valentía y decisión.

Concluyó con el primero de un pinchazo en lo alto, una estocada corta bien señalada y una honda a un tiempo. (Muchas palmas.)

Mató al tercero de una estocada hasta la bola, entrando desde el terreno de los valientes con mucha decisión. (Ovación, dianas y la oreja.)

Despachó al quinto con igual guapeza que al tercero, de una superior estocada, que le valió una ruidosa y prolongada ovación, inundándose el redondel de bastones y sombrillas. (Dianas y la segunda oreja.)

En la brega y quites, aplaudido con justicia.

Quinto no tuvo en esta corrida el santo de cara, debido en parte a las malas condiciones de sus adversarios.

En el segundo, que era un manso, trató en balde de recogerlo y hacerle cuadrar para entrar a estoquearlo, haciendo pesada la faena. Le mató de una hasta la mano y dos metisacas.

En el cuarto, otro manso, toreó con desconfianza, y despachó su cometido empleando una corta, un metisaca, un pinchazo y una baja sin soltar el sable.

En el sexto, que era manejable, toreó de muleta con lucimiento, y entró a matar con arte y valentía, despenando al cornúpeto de dos estocadas entrando con decisión, y siendo aplaudido.

Bregó bien e hizo buenos quites. En banderillas, cumplió.

Los picadores cumplieron en general, distinguiéndose el Castañero y el Arriero.

Entre los banderilleros, el mejor Antonio González (Orizabeño), Pipó y Santillos.

Los servicios, buenos.

La tarde, buena.

La entrada, para defender el dinero.

Presidió con acierto D. Guillermo Valletto.

El público, complacido.

#### Guanajuato 12 de Enero.

Se jugaron en esta corrida cuatro toros de Jalpa, de los que fueron mansurrones y difíciles los tres primeros y bueno el último.

José Durán (Pipa) despachó al primero de una corta superior; al segundo de una hasta la mano, que hizo innecesario el uso de la puntilla, y al tercero, el peor de la corrida por sus condiciones, y que el público pidió volviere al corral, de dos pinchazos y una delantera, metiéndose con coraje. Puso al cuarto un par de banderillas quebrando y otro cambiando de rodillas. En la brega y quites, muy aplaudido.

Tenderín, que actuaba de sobresaliente, terminó con el cuarto, último de la fiesta, de dos pinchazos, una corta caída y un descabello a pulso.

#### Puebla 12 de Enero.

Se lidiaron dos toros de la ganadería de Atenco, con divisa azul y blanca, que fueron blandos en su pelea para con los jinetes y nobles en los dos últimos tercios, y cuatro de Atlanga, con divisa encarnada y negra, que fueron voluntarios en varas, se quedaron en banderillas y llegaron recelosos y desafiando a la

muerte. El mejor fué el tercero, que aguantó diez varas y mató cuatro caballos.

Potoco, que estuvo trabajador toda la tarde, con la muleta dió algunos buenos pases; hiriendo quedó bien en el primero y mediano en el cuarto, que resultó manso. Con los palos fué aplaudido.

Palomo, con la muleta y el capote no hizo más que defenderse y salir del paso, y al herir conquistó los aplausos de la concurrencia.

Zayitas, con el capote regular, fresco y ceñido toreando de muleta y al entrar a matar sin perfilarse ni vaciar.

La gente, trabajadora.



Madrid.—Según nuestras noticias, los toros de la corrida de inauguración en nuestra plaza, pertenecerán a la ganadería de D. Manuel García Puente y López é hijo (antes Aleas), y serán estoqueados por Mazzantini, Bombita y Algabero.

En la primera de abono se jugarán, al decir de personas bien informadas, toros andaluces, por las cuadrillas de los referidos diestros.

Barcelona.—La empresa de esta plaza tiene organizadas ya para la temporada próxima cinco corridas de toros, que se celebrarán en las fechas siguientes, con las combinaciones que se indican, al decir de un apreciable colega:

1.<sup>a</sup> Día 26 de Abril.—Seis toros de Saltillo; espadas, Gallo (probable) y Guerrita.

2.<sup>a</sup> Día 10 de Mayo.—Seis toros del señor duque de Veragua; matadores, Guerra y Bombita.

3.<sup>a</sup> Día 14 de Junio.—Seis toros de D. Esteban Hernández; espadas, Guerrita y Reverte (probable).

4.<sup>a</sup> Día 19 de Julio.—Ocho toros, cuatro de don Faustino Udaeta y cuatro de D. Esteban Hernández; espadas, Guerra y Bombita.

5.<sup>a</sup> Sin fecha determinada, en el mes de Octubre, con nueve toros y tres matadores.

Durante la temporada, y en los restantes domingos, se celebrarán corridas de novillos, en las que tomarán parte los más afamados novilleros, que estoquearán reses de Udaeta, Miura, Hernández (D. E.), Hernán, Villamarta, Ripamillán, Fuentesol, Carreros, Valle y otros.

Se inaugurará la temporada el 5 de Abril con una novillada, en que estoquearán Ferrer, Costillares y otro.

En la del 12 de Abril torearán Parrao, Nene y Dominguín.

El programa de las restantes no está más que trazado.

La Beneficencia española.—Dice *El Arte de la Lidia* que, decididamente, los cuatro matadores que torearán en la capital de México la corrida organizada en favor de la Beneficencia española, serán los diestros José Centeno, Joaquín Navarro (Quinto), Antonio Escobar (Boto) y Manuel Calleja (Colorín).

Tacubaya.—Durante las fiestas que en este mes se celebran en esta población mexicana, se verificarán tres corridas, lidiándose en ellas ganado de Parangueo, Guanamá y Jalpa.

Entre los espadas que tomarán parte en ellas figuran el Ecijano, Quinto, Colorín y Silverio chico.

Granada.—Se encuentra en esta capital el conocido empresario de varias plazas de Andalucía, D. Manuel Campos, con el objeto de quedarse en arrendamiento con el circo taurino, comprometiéndose a dar dos corridas de toros durante las fiestas del Corpus, y tres corridas de novillos, por lo menos, durante la temporada.

Lo celebramos.—Leemos en *El Taurino* de Valencia:

«El incidente interpuesto en la Audiencia de Valencia, sobre validez de la concesión de la plaza de toros de Alicante a D. José Aracil, se ha sustanciado dando como buena la subasta, y, por tanto, reconociendo como justa la adjudicación a favor del Sr. Aracil.

»De manera que, a no recurrir al Tribunal Supremo la parte contraria, el popular empresario será el que usufructúe el circo alicantino.»

De este modo ya no se quejarán los buenos aficionados de Alicante, y tendrán la seguridad de que este año podrán presenciar las corridas anuales.

Cuadrilla.—La del Algabero la formará en lo sucesivo el personal siguiente: Picadores, Carri-les y Medina, y banderilleros, Almendro, Malaver, Zayas y Sevillano.

COMPANY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

Ayuntamiento de Madrid

1. Visitación, 1.—Madrid—



**Zaragoza.**—Leemos en un periódico de la localidad, que por la plaza de esta capital desfilarán, entre otros, los matadores de novillos *Tortero*, *Gavira*, *Carrillo*, *Pepe-Hillo*, *Dominguín*, *Murcia* y el *Chato*, en las corridas que se celebren durante el verano próximo, entendiéndose las con bichos de acreditadas ganaderías, entre las que figuran las de Gómez, Aleas, Hernández (D. E.), Udaeta y Palha.

**Colmenar.**—Está llamando la atención entre los aficionados de la tierra, el peso de 32 arrobas de un toro de tres años y medio, desgraciado á cornadas, de la ganadería de D. Félix Gómez, hijo, joven ganadero y digno sucesor de su señor padre (q. e. p. d.), en el esmero y cuidado de la ganadería, y nos alegramos saber que á estas alturas de tiempo tiene toros tan bien cuidados, como seguramente habrá pocos en otras ganaderías.

¿Pertenece á esta ganadería alguna de las corridas con toda la barba que nos anuncia la empresa de Madrid para la temporada que se avecina?

**El chico de la blusa.**—El popular muchacho Juan Pastor, conocido por el *Chico de la blusa*, ha entrado á formar parte de la cuadrilla de jóvenes que dirige D. Mariano Armengol, y de que son espadas *Mellaito* y *Joselito*.

**Trujillo.**—En esta plaza, durante las ferias, se celebrará una corrida en la que estoquearán el *Algabeño* y *Padilla*.

**México.**—La empresa Murias ha cedido el arrendamiento de la plaza de Bucarelli, que tenía hasta el mes de Abril, á dos conocidos aficionados, activos y conocedores del asunto, cuya gestión promete dar grandes resultados, pues presentará reses de las más acreditadas ganaderías y los espadas, picadores y banderilleros mejoritos que hay en aquella República.

**Corridos.**—Para el 19 del pasado Enero estaban anunciadas en las diferentes plazas de México las siguientes:

Bucarelli (México).—Toros de Santín.—Espadas, José Centeno y Antonio Escobar (*Boto*).  
Irapuato.—Espadas, *Zocato* y *Camaleño*.  
Guadalajara.—*Pipa*, en sustitución del *Marine-*

ro, que resultó con un puntazo en la corrida celebrada el 12 en la misma plaza.

Durango.—*Silverio chico* y *Juaniqui*.  
Puebla.—*Potoco* y *Zayitas*.—Toros de Atenco y Atlanga.  
Ciudad Juárez.—*Chatillo* y *Salas*.  
San Luis de Potosí.—*Gordito* y *Palomar* (F).  
Calleja de León.—*Colorín*.—Toros de Jalpa.  
Parras.—*Cheché* y la *Charrita mejicana*.  
Zacatecas.—*Basauri*.—Toros del Tesorero.  
Pozos.—*Palomo*.

**Madroñal.**—Las últimas noticias referentes al estado de este diestro acusan alguna mejoría dentro de la gravedad de las heridas, que aún continúa.

**Becerrada.**—Los alumnos de la Facultad de Farmacia de esta corte han organizado una corrida de becerros, que tendrá lugar el jueves 13 del corriente.

La cuadrilla la componen: como espadas, Rafael Campos y López y Jesús Mallo Mezquita; como banderilleros, los Sres. Herrera, Cabello, Escribano, Nestat, Díez, Fuente, Méndez, Asenjo, Martínez y Lorenzo; en calidad de sobresaliente, Baltasar Rimiro, y como puntilleros, Cabeza, Alonso, González y Pérez.

La presidencia corre á cargo de las conocidas artistas María Montes, Lucrecia Arana, Luisa Campos y Felisa Lázaro.

Dirigirán la lidia los diestros Angel Fernández (*Valdemoro*) y Enrique Santos (*Tortero*).

Los cuatro becerros que se han de lidiar son de la ganadería de D. Vicente Muñoz, de San Agustín.

**Profetas que no lo son.**—Por comentario á una noticia de *El Nacional*, diciendo que la conducta del *Tortero* tendrá imitadores, dice un colega de la noche:

«Véanse nuestros modestísimos apuntes taurinos del lunes, y dígasenos si no tenemos buena nariz, á Dios gracias.»

Conste que lo olfateó el colega á las doce horas de publicado EL TOREO, en el que se anunciaba ya el proyecto que se supone tienen algunos matadores.

De modo que olfatearon la caza después de que ya la llevaban por delante... Y, sin embargo, se dan pisto de buenos sabuesos.

**Lo celebramos.**—Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le ha aquejado, el picador José Fernández (el *Largo*).

**Vera.**—Ha sido ajustado para las corridas que se celebrarán en esta población los días 4 y 7 de Junio próximo, el espada Francisco Bonal (*Bonarillo*), que estoqueará cada tarde cuatro reses andaluzas.

Las empresas que deseen contratar al espada **Angel García Padilla** pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**  
**Auxiliar: EL MELLAITO**

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

## SASTRERIA

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.

## (8) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1895.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS A QUE PERTENECIAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES É INCIDENCIAS
23	Junio....	Nimes.....	»	6	Hijos de D. V. Martínez...	3	Cacheta, Ferrer y Torerito.....	Los toros cumplieron bien. Rejonearon: Matilde Vargas al cuarto, siendo derribada, y Ledesma al quinto, con lucimiento. Los espadas cumplieron.
23	Idem....	Madrid.....	»	6	Duque de Veragua.....	8	Mazzantini, Lagartijillo, Bonarillo.	Los toros, blandos y sin poder. Mazzantini estuvo bien, Lagartijillo regular, y Bonarillo aceptable. El picador Trescalés visitó la enfermería en el primer toro, resultando con una conmoción y la fractura de la séptima costilla.
24	Idem....	Barcelona.....	»	8	D. Anastasio Martín.....	15	Gallo, Fahrilo, Quinito y Bombita.	Los toros cumplieron. El mejor, el séptimo, al que el Gallo dió el quiebro de rodillas y toreó á la limón con Bombita. Al mismo toro le banderillaron los espadas, que quedaron por este orden: Bombita, Gallo, Quinito y Fabrilo. Estoqueando, el mejor, Bombita.
24	Idem....	Angra (Portugal)...	10	»	D. José Francisco Aurora...	»	Mateito.....	Simuló la muerte en uno y banderilleó en dos.
24	Idem....	Jerez.....	»	6	D. Eduardo Ibarra.....	17	Guerrita y Fuentes.....	Los toros hicieron una buena pelea. Guerrita mató los toros primero, tercero (éste superiormente), quinto y sexto. El último de ellos, sustituyendo á Fuentes. Puso un par al quinto. Fuentes estoqueó los toros segundo y cuarto. Puso al quinto un gran par, y al salir de la suerte y pretender recortar con la montera, fué cogido, resultando con una herida leve, que le impidió seguir toreando.
24	Idem....	Segovia.....	»	6	D. Miguel Torres (antes J Bañuelos).....	10	Lagartijillo y Bonarillo.....	La corrida comenzó una hora después de la anunciada, por falta de cumplimiento de la empresa respecto al pago de cuadrillas. Al presentarse la gente de coleta en la plaza, fué recibida á pedradas. Se niegan á salir. Calmados los ánimos, se verifica la fiesta. Los toros cumplieron. Los espadas quedaron bien. A Bonarillo se le dió la oreja del cuarto. Durante la lidia de este toro, y al caer en una vara el picador José Fernández (el <i>Largo</i> ), fué alcanzado, resultando con una grave herida en la región torácica posterior del lado derecho. Jeromo también resultó lastimado de una pedrada.
24	Idem....	Vinaroz.....	»	6	Herederos del marqués de Fuente el Sol.....	9	Gallo, Quinito y Bombita.....	Los espadas quedaron bien, y los toros se dejaron torear sin presentar dificultades.
26	Idem....	León.....	»	6	D. Juan Sánchez.....	5	Pepete y Reverte.....	El toro que cumplió mejor, el sexto. Los demás, endebles. Pepete, aceptable estoqueando y bien en quites. Reverte, con escasa fortuna.