



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 2 de Marzo de 1896

NÚM. 1.179

Los matadores de la novillada de ayer

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 1 de Marzo de 1896.

La empresa subarrendataria de la Plaza de Toros de Madrid, á la que no quedan para la explotación del negocio más días hábiles que los domingos 8, 15 y 22, la festividad de San José el 19, y la de la Anunciación, el 25, vive con el alma en un hilo, consultando á cada momento las variaciones del tiempo que marcan los barómetros.

Y es natural que esto le ocurra, atendiendo al número de compromisos que tiene adquiridos con diferentes matadores, todos para el corriente mes; á las infinitas recomendaciones que todos los días llueven sobre ella, y á lo poco afortunada que ha sido este año en la explotación del negocio, dejándolo todo para última hora.

Con una sola corrida que se le interrumpa, ¡abur, Madrid, que te quedas sin gente!

Y eso que para que las pérdidas sean menores va procurando dar á la organización de las corridas los alicientes que requieren esta clase de espectáculos, á fin de que desechen la pereza los buenos aficionados á la fiesta nacional.

Y si no, véase la clase de la celebrada ayer, cuyo programa era el siguiente:

Seis toros de una vacada que goza de nombradía, á pesar de los pesares y de las castañas pícaras que ha largado en ocasiones en importantes corridas. De buena gente está á cargo



TORTERO



GAVIRA

de los Veraguas la lidia, figurando como jefes Enrique Santos, Gavira y Diego Rodas, un diestro que es natural de Algeciras, aunque dice en los carteles que es el chico de Sevilla. Cinco valientes jinetes maniobrarán con la pica, y arponcillos ó rehiletes, ó palos, ó banderillas pondrán el Sordo, el Rubito, el Moños, Vega, Navitas Cayetanito Fernández, el Loquillo y Taravilla, generalmente al cuarteo, que es la suerte que se estila, aunque las otras del arte los mismos toros las pidan. Mariano Comas figura para ir dando la puntilla á los toros que se acuesten ó rendidos de fatiga, ó muertos por los espadas que figuran en la lista, á menos que si há lugar no haga alguna tropelía.

Hora anunciada para comenzar, las tres y media en punto.

Con tal programa, y lo espléndido del día de ayer, después del primaveral del sábado, lógico es presumir que la taquilla se vería concurrida, y que la empresa respiraría con tranquilidad, pidiendo á la vez á todos los santos de la corte celestial que se apiadara de ella en lo poco que le resta de su gestión taurina, y que le otorgara sus favores como á la verdadera empresa, como á la madre del cordero, como á la verdadera tía Javiera, como á D. Jacinto Jimeno.

Porque como el tiempo no ayude y las cuestiones de las elecciones, la guerra de Cuba, la beligerancia y demás asuntos no tomen otro cáriz, el resultado va á serles desastroso, y les va á costar algunas pesetillas.

A las tres y media, hora marcada para comenzar la fiesta, ocupa el palco municipal el teniente Alcalde D. Pedro Megía, encargado de la dirección de la fiesta.

Hizo el saludo oportuno, y una vez que tomó asiento izó la enseña taurina, es decir, movió el pañuelo como ordenan las pragmáticas, y empezó el escalzaperros con las fórmulas de siempre. Apercebidos los diestros á pelear con los Veraguas, Albarrán, el Buñolero, abriendo los calabozos exclamó: ahí va el primero.

Y así fué, presentándose en escena el del duque, designado para ocupar el primer lugar de la fiesta. Tenía por nombre *Peinado*, y era negro mulato, entrepelado, bragado y un poco vuelto de cuerna. El Tortero le saludó con tres verónicas, perdiendo terreno.

Después de unos capotazos muy aceptables de Taravilla y dos buenos de Gavira que le fijaron, peleó de mala gana con la gente de vara larga, sufriendo dos picotazos de Montalvo y dos de Moreno.

Un puyazo de este último picador en los costillares, dejó casi inutilizado al del duque y sin poderse mover.

En esta disposición lo encontraron Taravilla y el Sordo, quienes teniendo que hacerlo todo, clavaron tres pares y medio, desiguales en su mayoría.

Tortero, de verde luchuga con oro, dió las buenas tardes al Presidente, y con precipitado paso salió en busca de su adversario, que estaba convertido en marmolillo cerca de las tablas del 6, y esperando, á la vez, á que le dejaran en paz para tumbarse.

Y una vez en el terreno, dió un pase alto y otro con la derecha, preludio de una estocada corta en buen sitio.

Como el toro continuara sin moverse, sacó el estoque y descabelló á la primera.

Hubo palmas para el espada, que tardó en llenar el cometido que le estaba encomendado dos minutos.

Fué el segundo *Choricero*, barroso, bizeo y hormigón del izquierdo, caído de los dos y sin vista en el ojo izquierdo.

Salió con pies, y los monos sabios, actuando de Providencia de los caballos, llamaron la atención del bicho, para que en su primer viaje pasara por ante ellos sin acercárseles.

Gavira, para parar los pies al del duque, le sa-

ludó con cinco verónicas, dos de ellas de las de la buena marca y una superior de verdad.

Con voluntad, pero sin poder, aguantó el cornúpeto cinco garrochazos de Melones, por una caída, y una del Naranjero, sin percances.

Con tendencias á la huída pasó el bicho á las pecadoras manos de Vega y Cayetanito, banderilleros de turno.

El primero cumplió con un par al cuarteo y otro aprovechando.

Cayetanito, después de meter los brazos con conciencia, dejando un palo en buen sitio, repitió con medio par.

Los clarines y timbales anunciaron á la asamblea que habían llegado los últimos minutos de *Choricero*, que corrían á cargo de Francisco Pifíero Gavira, matador de turno, que lucía traje verde y oro.

Y dicho espada, ante el palco pronuncia un breve discurso, tira al aire la montera, y se encamina hacia el bruto á fin de dar cumplimiento, según es costumbre y uso, del compromiso adquirido con empresarios y público.

Y una vez en jurisdicción, toreó de muleta con arte y adornándose en las primeras faenas, y con menos lucimiento las dos últimas.

En estas faenas intercaló una estocada corta al volapie, que escupió el bicho; un pinchazo tomando hueso y saliendo por la cara, un pinchazo caído sin soltar el arma, otro pinchazo despidiendo el bicho el estoque á larga distancia, y una estocada un poco delantera.

Saca el estoque, intenta tres veces el descabello y consigue acertar á la siguiente.

Iban transcurridos diez minutos.

El tercero era conocido en las dehesas ducales por *Pandereto*, y era negro, buen mozo y escobillado del izquierdo.

A las primeras de cambio visitó el pasillo, colándose por frente al 7, rompiendo parte de los tableros.

Vuelto á la plaza, le tomó de capa el matador que debutaba ayer en nuestro circo taurino, y le dió tres verónicas con bastante sosiego y dos capotazos.

Después entró en juego el escuadrón de mamabises, con los que *Pandereto*, si bien no hizo proezas, cumplió, sufriendo una caricia de Melones, que fué á dar de cabeza en el callejón, dos de Montalvo por dos caídas y un potro, y una de Cantaritos y otra de Moreno sin percances.

Durante este tercio hubo un lío de dos mil demonios cerca de la puerta de caballos, en que vimos en apiñado pelotón jinetes, monos, peones y jefes de pelea, sin que ninguno supiera lo que había de hacer.

Gavira, en un quite, salió abanicando la res con el capote, y luego, pegándose á los costillares, la hizo dar dos ó tres vueltecitas.

El Moños y el Loquillo se encargaron de adornar al de Veragua.

El primero, entrando dos veces con conciencia y á ley, clavó par y medio al cuarteo.

Loquillo, por su parte, metió un par que no tenía más defectos que ser trasero en demasía y desigual en grado superlativo.

Al anunciar los clarines que era llegada la hora del debut, Diego Rodas (Morenito) salió á tomar la venia del Presidente, y en cuanto le fué otorgada, se dirigió al del duque, ordenando á la gente que despejara el campo en que había de operar.

Espectación general.

Ayudado con amore é inteligencia por Gavira, se fué á su adversario, al que toreó de muleta con valentía hasta veintinueve veces, sin conseguir que bajara la cabeza que tenía por las nubes.

Una vez cuadrado el bicho, lió el espada, y entrando con rectitud verdad, sin vaciar con la muleta, largó una estocada delantera é ida en el lado contrario, siendo suspendido sin consecuencias.

Volvió á la carga, y previa otra larga serie de muletazos, largó una caída que hacía *pendant* con la anterior, impidiendo que el bicho pudiera volverse á uno ú otro lado, pero que bastó á hacer que doblara, acertando Comas al primer tute.

El muchacho, al retirarse al estribo después de haber recibido un aviso de la presidencia, escucha palmas de la asamblea.

Morenito tarda en dar fin de la res trece minutos.

Por *Grajito* era conocido en la casa solariega el cornúpeto que se jugó en cuarto lugar.

Era cárdeno oscuro, algo chorreado, un poco vuelto de cuerna y bien cuidado.

Tomó de salida viaje rápido hacia las tablas del 4 y 3, y desde allí se encaminó con ligereza, cruzando los medios, hacia donde se encontraban los jinetes, saludando de primepa intención al More-

no, derribándole con violencia, sin ulteriores resultados para jinete ni potro.

Dicho picador puso una vara más, por otra caída y caballo para el arrastre.

Montalvo entró en turno cuatro veces, cayó tres y perdió un arre.

Cantaritos apisonó la arena en la segunda vara que puso.

El bicho, que demostró bravura, voluntad y poder en varas, pasó á banderillas con pocas facultades, quedado y tapándose.

Rubito se pasó cuatro veces para cuarteo un par, y repitió con un palo suelto.

Sordo comenzó con medio par á la media vuelta, y terminó con un par apretando.

De dar pasaporte al cornúpeto se encargó el Tortero, quien cumplió su cometido empleando dos faenas, en las que anotamos dieciséis pases de muleta, un pinchazo sin soltar, tomando las tablas á la salida, y una estocada tendida, metiéndose con fe.

Intentó infructuosamente el descabello una vez, y se acostó *Grajito*, al que despenó con certera mano Comas.

Al abrirse de nuevo la férrea puerta, con ligereza suma saltó á la arena el toro quinto, que usaba el sobrenombre de *Lamparillo*,

y que era negro mulato, listón, abierto de cuerna, de buena lámina, grande y con un bulto en la pata izquierda.

A la salida se dirigió hacia los picadores, y los monos, por no variar, le llamaron la atención con sus correspondientes carreritas, hasta que pasó por delante del segundo de los jinetes.

Pero volvió en seguida sobre ellos y aguantó de Cantaritos los puyazos primero, segundo, tercero, quinto, séptimo y octavo, sin conseguir apearle del caballo más que en la última.

Melones cumplió con la cuarta vara, llevándose una caída de las de primera fuerza.

Montalvo ejerció en el turno sexto, y rodó en él por no ser menos que sus compañeros.

Cada uno de ellos perdió un jamelgo.

Conste que ni en la primera ni en la segunda vara estaban los espadas en los puestos que debían para auxiliar á los picadores en caso preciso, y que el Tortero dejaba que cada cual hiciese lo que tuviera por conveniente.

Nueve monos nada menos había en el redondel zascandileando al lado de los dos picadores en ejercicio.

Pide el público que actúen en el segundo tercio los matadores.

Y éstos, con muy buen sentido, acordaron no acceder á lo que el pueblo pidiera gritando á más no poder.

Vega, entrando bien, cuarteó un par en su sitio, y la asamblea dejó de pedir matadores, para aplaudir al muchacho, que repitió con uno aprovechando.

Cayetanito, después de dos salidas, cuarteó un par y terminó con otro al relance.

Y por segunda vez salió á la sangrienta escena Gavira, dispuesto á aprovechar las buenas condiciones de su adversario.

Lo cual, sea dicho de paso, consiguió en menos de un minuto.

Empleando para ello dos pases naturales de primera, uno ayudado, uno de pecho muy ceñido y una magnífica estocada que hizo polvo al del duque y no precisó que ejerciera su cargo el puntillero.

No hay que decir que el concurso al espada tributó, por sufragio universal una ruidosa ovación, y le obsequió con vegueros, sombreros y qué sé yo que más cosas. Hasta tanto que por orden superior, el portero de los sustos franqueara el férreo portón,

saliendo á escena *Aldeano*, que era negro, cornicorto y de menos representación que los difuntos.

Con muchos pies se dirigió hacia donde se encontraban los picadores, y por poco si en la dispersión que hizo á los grupos que por allí seguían á Gavira recogiendo cigarros no se hace con un mono sabio, que se llevó un buen susto.

Con voluntad relativa y sin poder, sufrió cuatro puyazos de Moreno, que cayó en el primero, quedándose de infantería, y dos de Cantaritos que vió espirar el potro en que cabalgaba.

Cerca de los tableros del 2, y al lado de un ca-

ballo muerto, se encontraba el bicho cuando sonaron los clarines.

El ronco son de los mismo no había terminado, cuando Navitas, al oír que pedían algunos lo que no consiguieran en el anterior, que banderillearan los espadas, salió disparado con los palos y metió un par desigual.

El público protestó contra la precipitación del muchacho, y siguió pidiendo que salieran los matadores, lo que efectuaron.

Morenito hizo una salida para colocar un excelente par al cuarteo.

Palmas.

Gavira, previa una salida, sesgó medio par y repitió con un par aprovechando.

El Tortero cuarteó por su parte un palito suelto.

El bicho estaba quedado y en defensa, y así pasó a jurisdicción del Morenito de Algeciras, encargado de darle pasaporte.

Con desahogo y desde cerca le pasó de muleta con ocho altos, tres ayndados y tres con la derecha, para una estocada baja, entrando por derecho y saliendo bien.

Tres pases más fueron el preliminar de tres intentos, tocando algo en el último.

El bicho se acostó, y Comas dió un certero puntillazo.

Minutos empleado, 5.

RESUMEN

Los seis toros aguantaron en el primer tercio 36 varas, ocasionaron 14 caídas y dejaron para el arrastre 8 caballos.

Entre los espadas y los banderilleros clavaron a los bichos de referencia 17 pares y 7 medios, haciendo 8 salidas falsas.

El Tortero terminó con los dos que le correspondieron en 12 minutos, empleando 18 pases, 2 estocadas, un pinchazo, un intento y un descabello.

Gavira, en dar fin de los toros segundo y quinto, tardó 11 minutos, y en ellos dió 26 pases, 3 estocadas, 3 pinchazos, 4 intentos y un descabello. Oyó un aviso.

Morenito, en los dos que le correspondió matar, dió 57 pases y 3 estocadas. Intentó 3 veces el descabello y escuchó un aviso. Minutos empleados en sus dos toros, 18.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los toros del duque no estaban mal de carnes. En el primer tercio fueron buenos cuarto y quinto, y no hicieron más que cumplir los restantes.

Si alguno, como el segundo y el cuarto, presentó algunas dificultades en banderillas y muerte, culpa de ello tuvieron los toreros con la mala lidia que dieron a los toros, aburriéndolos a capotazos, sin ton ni son, y con el desorden que toda la tarde reinó en el redondel, sin que hubiera quien pusiera coto a tantos desmanes.

Reasumiendo, que salieron del paso sin excederse.

De los lidiadores:

Tortero.—En su primero, que encontró con pocos alientos y hecho un marmolillo, comprendió que de tardar en meterse no tendría ocasión de hacerlo, y al segundo muletazo largó una estocada en buen sitio, que hizo el efecto apetecido. En su segundo comenzó a pasar sin dar a los pies el suficiente reposo, y al entrar a matar la primera vez, se echó fuera. En la segunda hubo más decisión y entró más a ley, y, por consecuencia, el resultado fué mejor.

En los lances de capa del primero, en cuanto vió que el bicho le pisaba el terreno, y se revolvía pronto, debió marcarle más la salida en los siguientes capotazos, para tener tiempo de enmendarse y poder parar. En la brega, activo; banderilleando, mediano, y dirigiendo, mal.

Gavira.—Las primeras faenas de muleta que empleó en el segundo, las ejecutó desde buen terreno, toreando con conocimiento y adornándose, pero no así en las últimas, en que no paró lo suficiente, ni enmendó las malas condiciones que fué adquiriendo, según que pasaba el tiempo. Al herir, estuvo cerca, pero al final se precipitó demasiado. En el quinto, aprovechó a ley las condiciones del bicho, puesto que con cuatro pases buenos y de castigo, consiguió cuadrarle, metiéndose de verdad y largando una gran estocada, que le valió, como queda consignado, una ovación justa.

Toreando de capa, bueno.

En quites, muy oportuno y demostrando que es un buen torero.

Ayudó al debutante con cariño é inteligencia, y banderilleando, salió del paso.

Morenito.—El trabajo de una sola tarde, no es suficiente para poder emitir un juicio concreto sobre las condiciones de que está adornado un diestro, y menos cuando este trabajo se ejecuta en una plaza en la que fundan sus esperanzas la mayo-

ría, porque necesariamente han de estar algo cohibidos para llenar su compromiso, por no conocer al público y encontrarse, generalmente, como gallo en corral ajeno, entre un personal á que no conoce ni sabe su manera de torear.

Sin embargo, hemos de consignar que es valiente, se arrima á los toros, y á la hora de entrar á matar, lo hace arrancándose corto y por derecho.

Con el capote, no pasa de regular; con la muleta, se defiende, y en quites, los concluye quedándose en el terreno de los toros, lo que un día, si no se enmienda, le puede ocasionar un disgusto.

Con banderillas fué, de los espadas, el que quedó mejor.

De la gente montada, Montalvo y Melones los mejores.

El Cantaritos tiene que aprender bastante, pero bastante.

De los banderilleros: Moños, Vega, Cayetanito y el Sordo, clavaron buenos pares.

Bregaron á ratos, con inteligencia, Taravilla, el Sordo y Cayetanito.

La entrada, buena.

El servicio de caballos, inferior; y el de monos incorregible.

La tarde, de primavera.

La presidencia, acertada, pero benévola con exceso en tolerar que los monos, areneros y algunos más, contribuyeran á que la plaza estuviese toda la tarde convertida en un herradero.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Pachuca (México) 2 de Febrero 1896.

En la fecha indicada tuvo lugar el estreno de la plaza recién construida, que es capaz para 7.000 espectadores. Dicho circo es seguramente uno de los mejores de los Estados, por su solidez, alegría y comodidad. El director de las obras ha tenido en cuenta el objeto á que se destinaba y ha procurado que en ella no falte el más pequeño detalle.

Había dispuestos para la fiesta toros de la ganadería de Piedras Negras, de los que cumplieron el segundo y sexto, siendo los demás cobardes y de difícil lidia. Si como tenían presencia, poder y cuernos hubiesen tenido bravura, la corrida deja gratos recuerdos entre los aficionados.

El primero se huyó en varas, desatió en banderillas y llegó manso á la muerte.

El segundo cumplió con los jinetes, cortó el terreno en el segundo tercio y buscó el bulto en la muerte.

El tercero fué un bicho difícil desde que salió hasta que cayó.

El cuarto, cobarde en varas, desarmó en palos y buscó el bulto al final.

El quinto, de gran lámina y poder, cumplió en varas, se tapaba en banderillas y fué un pájaro de cuenta en la muerte.

El sexto cumplió con los picadores y fué noble en el resto de la lidia.

El quinto toro, después de haber sufrido algunos garrochazos del Castañero, Arriero y Daoíz, saltó al callejón y desde allí á la cuadra de caballos, sin meterse con ninguno, volviendo luego al redondel, gracias á la intervención de un mono sabio llamado Leandro Galindo.

Entre los seis mataron 10 caballos.

Centeno.—Aunque las faenas que ejecutó no resultaron lucidas por las condiciones de sus adversarios, estuvo valiente y toreó desde cerca.

Despachó al primero de media estocada, una buena y un gran descabello en la querencia de un caballo. Acabó con el tercero de dos pinchazos, una corta y un descabello. Pasaportó al quinto de una estocada ida y otra entrando á la media vuelta. Quedó bien en los lances de capa que dió al primero, cumplió en quites y no pasó de regular dirigiendo.

Quinito.—Desde el primer momento se captó las simpatías del público con su trabajo, haciendo cuanto estaba de su parte y los toros permitían.

En la muerte del segundo quedó bien, empleando una estocada un poco ida, un intento de descabello, arrojándose para ello, y una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla. Con el cuarto acabó de dos estocadas cortas en buen sitio, y con el sexto, que era de gran alzada, de media superior.

Toreó muy bien de capa al segundo; en quites actuó de Providencia é hizo algunos de mucha exposición al Barberillo y al Castañero. En la brega, incansable. Durante la corrida oyó muchas y justas palmas.

Los picadores hicieron lo que pudieron. Sufrieron buenos porrazos, pues los bichos tenían mucho poder.

De los banderilleros, merecen mención Santillo en un par al relance en el primero, y Filomeno en otro al tercero.

La entrada, buena.

La tarde, agradable.

La presidencia, acertada.

México (plaza de Bucarelli) 5 de Febrero.

Como estaba anunciado, se celebró en esta plaza la corrida organizada á beneficio del diestro sevillano José Cortés León, quien se retira del toreo á causa de haber quedado inútil para la lidia, como consecuencia de las últimas cogidas que sufrió toreando en las plazas de Tacubaya y San Bartolo Naucalpan.

Salieron al redondel en esta corrida siete toros del Cazadero, de los que volvieron dos al corral, después de picado el tercero, y el quinto picado y banderilleado, á petición del Boto. Todos los bichos dejaron que desear. Entre los siete aguantaron 33 varas, dieron 6 caídas y mataron tres caballos.

Centeno (morado y oro) acabó con el primero de media baja, entrando sin estar el bicho en suerte; dos pinchazos, arrancando lejos, tres más sin soltar el sable y una estocada á toro parado.

Zocato, de morado y oro, despachó al segundo de un bajonazo.

Quinito (morado y oro) acabó con el cuarto de una buena en su sitio entrando á ley. (Ovación y oreja.)

Boto (guinda y oro) largó al quinto un pinchazo en hueso, otro pinchazo, una corta á la media vuelta y tres pinchazos. El toro fué lazado y volvió al corral.

Pipa (azul y oro) dió fin del último de dos pinchazos altos y una media buena, embraguetándose de verdad. (Muchas palmas.)

Torearon de capa: Quinito al tercero, Boto al sexto y Pipa al primero y séptimo.

El sexto fué banderilleado por los espadas, dejando Pipa un par desigual al cuarteo, Quinito uno bueno en la misma forma, Zocato medio malo, Centeno un gran par de frente y Zocato otro aprovechando.

De los picadores se distinguieron Fortuna y Daoíz.

Merecen mención: de los banderilleros, Simón Leal, que puso un par cambiando superior y otro bueno al segundo toro; Sordo en el primero y quinto; Filomeno en el primero y séptimo, y Madrileño en el quinto.

Bregando, los mejores y más acertados, Perdígón y Simón Leal.

En el intermedio del tercero al cuarto toro salió al redondel el beneficiado, acompañado de los matadores, á dar gracias al público, recibiendo muchas palmas y recogiendo cigarros y más de cien duros.

La entrada, regular.

La presidencia, desacertada en general, y más en ordenar fuese vuelto al corral el quinto toro después de picado y banderilleado, accediendo á la petición del Boto. Este espada no debió en modo alguno pretenderlo, porque toro que sale á la plaza debe morir arrastrado ó volver al corral, y además que todos los toros tienen su lidia correspondiente. Medradas estarían las corridas si los espadas no quisieran más que torear babosas, y en cuanto saliera un bicho difícil pidieran que volviese al corral.

El picador Mazzantini sufrió, en una caída que le propinó el sexto toro, una conmoción cerebral.

Al beneficiado, después de pagar gastos, le quedarían libres seiscientos duros.

Los diestros todos torearon gratis.

Guadalajara (México) 26 de Enero.

En la corrida celebrada en la plaza del Progreso, de Guadalajara (Estado de Jalisco), se lidiaron, por las cuadrillas de Camaleño, Potoco y Feria, cinco toros, que resultaron blandos en el primer tercio y reacios en el último.

Potoco á su primer enemigo lo despachó de una estocada alta hasta los gavilanes.

A su segundo le dió pasaporte á la carnicería, de una estocada como la de su primer toro.

Camaleño, que vestía flux verde y plata, dió á su primer toro una estocada algo contraria. Terminó con un descabello á pulso.

A su segundo lo pasó con infinidad de pases, en uno de los cuales fué cogido y volteado sin consecuencias. Repuesto del susto, le dió á la fiera una estocada alta y otra caída á paso de banderillas, que resultó gollete.

Feria, que lucía terno azul y oro, demostró no tener conocimientos en el arte. Empezó para deshacerse de su único toro con una pesada faena de trapazos indefinibles y un estoconazo.

De los banderilleros, sobresalieron Carlos Laus, Simón Leal y Tenderín.

Camaleño pareó al cuarto toro haciendo un remedo de cambio. El quinto fué adornado por Potoco, quien salió bien de la suerte.

De los montados se distinguió el Chato, que picó en el morrillo y con arte.

La presidencia, menos mal que otras veces.

Utrera 16 de Febrero.

Con bastante concurrencia se celebró en esta plaza la corrida anunciada, para la que fueron ajustados los noveles diestros Ricardo Santos (Santito) y José Pons (el Valenciano).

Los cuatro toros de capea fueron lanceados por-

ambos, escuchando muchísimas palmas, habiéndole causado el primero al espada Santitos un puntazo en la ceja, lo que no le impidió que continuase lidiando. Santitos pasó á su toro de muerte con valentía, dejándose caer con media estocada buena, la que bastó para que el bicho doblara.

Al Valenciano, que es la primera vez que pisaba el ruedo con traje de luces, le tocó un toro completamente manso y defendiéndose en las tablas, donde tuvo que habérselas con él, pasándole con inteligencia, al que remató de un pinchazo en hueso, una estocada contraria y un certero descabello á pulso.

Ambos matadores fueron obsequiados con palmas y cigarros.

En la brega y banderillas sobresalieron el Pincho, Recorte y Martitos.



Madrid.—Los matadores con que cuenta la empresa de la plaza subarrendataria de nuestro circo taurino para las novilladas que han de celebrarse en el corriente mes en los días 8, 15, 19, 22 y 25, son: el *Tortero*, *Pepe-Hillo* (dos corridas), *Gavira*, *Parrao* (dos corridas), *Dominguín*, *Murcia*, *Padilla* (tres corridas), *Guerrero* (dos corridas) y el *Chato de Zaragoza* (una), ya conocidos, y si hay lugar en las combinaciones, se dará entrada á dos ó tres nuevos, entre los que se dice figuran el hermano del *Bombita* y el *Lobo*, de Huelva.

Las corridas todas serán de seis bichos con tres matadores.

La despedida se cree que sea de ocho toros con cuatro espadas.

Ahora el tiempo dirá cuántas de las corridas en proyecto podrán llevarse á feliz término.

Mazzantini.—Ayer por la mañana regresó á Madrid este espada, que se encontraba en el Puerto de Santa María, en vista de haberse agravado un tanto en su enfermedad su señora madre política, á la que deseamos un pronto alivio y un completo restablecimiento.

Alicante.—El empresario de la plaza de Cartagena, Sr. Aracil, después de haber hecho excelentes proposiciones para quedarse con la plaza de Alicante, en la que pensaba dar dos corridas con *Guerra*, *Bombita* y *Algabeño*, y toros de Miura y marqués de los Castellones, ha tenido que desistir de sus propósitos.

Con tal motivo escribe *La Revista*, de Alicante: «La plaza de toros, mejor dicho, la plaza de nadie, va resultando, aparte de un semillero de disgustos, el papá, la mamá, el abuelo y la bisabuela de todos los líos.»

Lima.—En la décima corrida que se celebró en la plaza de Lima (Perú) el 22 de Diciembre último, lidiaron reses de D. José Asín los espadas *Cacheta*, el *Chiclanero* (nuevo en aquel circo) y el *Troni*. De los referidos, el último fué el que mejor quedó y más satisfizo al público.

Bilbao.—Carece de fundamento la noticia publicada por algunos periódicos, referente al ajuste de los novilleros *Padilla* y el *Chato de Zaragoza* para torear en la plaza de Bilbao.

Así lo dice *El Nervión*.

Sevilla.—Según noticias, raro será el día festivo que en esta capital deje de celebrarse alguna fiesta taurina de más ó menos importancia. Para los días 26 de Abril, 3, 10 y 17 de Mayo, se anuncian corridas en las que tomarán parte Francisco González (*Faico*) y Enrique Vargas (*Minuto*).

A la corte.—Han comenzado á abandonar sus residencias de invierno, para prevenir su campaña de verano en Madrid, algunos matadores de novillos. Además de los llegados, de que dimos cuenta anteriormente, se encuentran ya en esta villa José Gordón (*Gordito*) y Alejandro Alvarado.

Nos alegramos.—Se encuentra casi restablecido de la grave herida que le fué inferida por otro individuo, el banderillero Manuel Martín (*Madroñal*).

Subasta.—Se ha reformado por completo el pliego de condiciones para el arriendo de la plaza de toros de Málaga, desapareciendo, entre otras cláusulas, la de que la empresa que arrendase el

circo había de dar las dos corridas de Agosto con toros de las ganaderías que designara la Diputación provincial.

El acto se celebrará el jueves 5 del corriente.

Beneficencia española.—El 16 del pasado se celebraría en la plaza de Bucarelli, de México, la corrida organizada á favor de la beneficencia española.

En ella se lidiarían seis toros de la ganadería de Tepeyahualco, que estoquearían los espadas Diego Prieto (*Cuatro-dedos*), Carlos Borrego (*Zocato*) Juan Jiménez (*Ecijano*), Antonio Escobar (*Boto*), Diego Rodríguez (*Silverio chico*) y José Palomar Caro.

Señoritas toreras.—Ayer habrá inaugurado en Barcelona su campaña en el corriente año la cuadrilla de señoritas toreras, en la plaza de toros de dicha capital, estoqueando cuatro becerros de dos hierbas.

Obras.—Tocan á su fin, según dice *El Toreo de Valencia*, las obras del nuevo graderío que se está construyendo en la plaza de toros de aquella capital, y es seguro que quedarán terminadas antes de la corrida de inauguración, que tendrá lugar el 12 de Abril próximo.

Regreso.—En la segunda quincena de Abril próximo regresará á la Península el matador de toros Juan Jiménez (*Ecijano*), después de haber toreado, durante los dieciséis meses que ha permanecido en México, más de setenta corridas en las plazas de Bucarelli, Tacubaya, Puebla, Guanajuato, Pachuca, Durango, Zacatecas, Aguascalientes, Tepic, Mazatlán, Rosario y Guadalajara.

Compra.—La empresa de las plazas de toros de Barcelona y Valencia ha adquirido todos los toros y novillos bravos de la ganadería de la señora Marquesa viuda de Fuente el Sol.

Proyecto.—Tomamos de un colega:

«En los terrenos situados á espaldas del frontón de Durango (Vizcaya), proyecta el Ayuntamiento de aquella villa construir una plaza de toros, idea que ha sido muy bien acogida por el vecindario, que espera grandes beneficios del asunto.»

D. E. P.—Ha fallecido en Escacena del Campo, á la edad de dieciocho años, después de larga y penosa enfermedad, la Srta. D.^a Elisa Morales, sobrina del empresario de la Plaza de Toros de Madrid, D. Bartolomé Muñoz, al que, como á toda la familia de la finada, enviamos nuestro sincero pésame.

Becerrada.—El lunes 9 del corriente se verificará en nuestra plaza de toros una gran becerrada, que promete verse muy concurrida por los elementos que en ella toman parte.

El programa de ella es el siguiente:

Cuatro becerros de una acreditada ganadería de Colmenar Viejo, para ser lidiados por las siguientes cuadrillas:

1.^a Espada: José Moncayo (*Parejo*), tenor cómico del teatro de la Zarzuela.—Banderilleros: Manuel Zori, Antonio González (*Evidente*) y Felipe Valero (*Cautela*).

2.^a Espada: Miguel I. Jiménez (*No te tires*).—Banderilleros: Tomás Ignacio (*Simpatías*), Eduardo Casas (*Gordito*) y Angel Arias (*el Fiel*).

3.^a Espada: Pedro L. Espans (*Manitas*).—Banderilleros: Pedro Cansar (*Ole ya*), Julián Ruiz (*Carmona*) y Angel Jiménez (*el Guapo*).

4.^a Espada: Filiberto Massa (*el Fondista*).—Banderilleros: Antonio Rico (*el Poderoso*), Francisco Jiménez (*Mon'oro*) y José Manfredi (*Monte-rilla*).

Sobresaliente.—Manuel Zori.

Puntillero.—Pablo Arana (*Melindres*).

Pedirá la llave el popular sastre D. Antonio Urosa.

El espada José Moncayo dará el quiebro de rodillas al primer becerro.

La dirección de la lidia estará á cargo del matador Antonio Reverte, y la presidencia encomendada á las Srtas. D.^a Lucrecia Arana, D.^a Felisa Lázaro, D.^a Cándida Ocón de Moncayo y D.^a Filomena Arana.

La fiesta comenzará á los tres y media.

Fracaso.—Leemos en un periódico:

«Háse desistido en Sevilla de la proyectada corrida á beneficio de los inutilizados banderilleros *Salari* y *Peñita*, para la que habían prestado su concurso gratuitamente los diestros *Bombita* y *Faico*.»

Valencia.—El programa de las corridas que hasta ahora parece tiene ultimadas la empresa de la plaza de esta capital, es el siguiente:

Día 12 de Abril.—Novillos: seis bichos de don Máximo Hernán.—Espadas: Vicente Ferrer y *Cos-tillares*.

Día 26 de Abril.—Toros: seis de Udaeta.—Espadas: *Fabrilo* y *Algabeño*.

Día 17 de Mayo.—Toros: seis de Villamarta.—Espadas: Fuentes y *Bombita*.

Día 25 de Julio (1.^o de feria).—Seis toros de Verragua ó Ibarra.—Espadas: *Guerrita* y *Bombita*.

Día 26 de Julio (2.^o de feria).—Seis toros de Miura.—Espadas: Guerra, *Fabrilo* y *Bombita*.

Día 27 de Julio (3.^o y último de feria).—Ocho toros de D. Esteban Hernández.—Espadas: *Guerrita*, *Fabrilo*, Fuentes y *Algabeño*.

Morón de la Frontera.—Ayer estoquearían reses de Halcón en esta plaza los diestros *Montes* y *Vidalillo*.

México.—Para el domingo 9 del pasado Febrero había anunciadas, entre otras, en diferentes plazas del distrito federal y estados de México, las siguientes corridas:

Pachuca.—Seis toros de Tepeyahualco.—Espadas: Centeno y *Quinito*.

Guadalajara.—*Ecijano* y *Marinero*.

San Luis de Potosí.—Espadas: Palomar Caro y el *Gordito*.

Tenango.—Espada: Ponciano Díaz.

Sombrerete.—Espada: *Potoco*.

Zamora.—Espada: el *Torerito*.

Chihuahua.—Espada: el *Guipuzcoano*.

Zacatecas.—Espada: Bassauri.

Durango.—*Morenito de Valencia*.

Telegrama.—Anoche recibimos el siguiente de la corrida celebrada ayer en Barcelona.

Barcelona 1 (7,50 n.).

«Los toros lidiados, que eran crecidos, resultaron regulares.

Lolita, muy buena toreando y bien estoqueando. Angela remató al último de una gran estocada, que le valió una ovación y música. Las demás de la cuadrilla cumplieron.—J.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL MELLAITO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.