



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 9 de Marzo de 1896

NÚM. 1.180

## Los matadores de la novillada de ayer



GAVIRA

### Plaza de Toros de Madrid

#### Corrida de novillos celebrada el día 8 de Marzo de 1896.

Dos novedades presentaba el cartel de la corrida de novillos celebrada ayer en nuestro circo taurino. Una, la de un joven diestro que ha conquistado muchos aplausos en diferentes plazas de Francia y España, y otra, la de un matador de novillos de la provincia de Sevilla, capital que parece llamada á surtirnos de matadores de más ó menos nombradía, bajo la dominación de la empresa subarrendataria de la plaza de Madrid.

El programa completo de la fiesta lo componían: Toros.—Siete desecho de tienta y cerrado de las ganaderías siguientes:

Tres de la de D. Jacinto Trespalacios, de Trujillo; tres de la de D. José Palha Blanco, de Villafranca (Portugal), y uno de la de D. Isidro Esteban, de Colmenar, éste destinado á jugarse en cuarto lugar para que ejecutase sus habilidades el saltador de referencia.

Espadas.—Francisco Piñero Gavira, Angel García Padilla y Manuel Peñalver Badillo, éste nuevo en Madrid.

Personal subalterno:

En clase de varilargueros, Zafra, Naranjero, el Murciano, el Moreno y Melones.

Banderilleros.—El Comerciante, Vega, Taravilla, Barbi, Morenito, Cayetano y el Moños.

Puntillero.—El Amadeo (en sustitución de Currinche que estaba anunciado).

Saltador.—Maximiliano Jiménez (el Jumillanito).  
Coro de chulos, monos, areneros y mozos de mulas.



PADILLA



Hora de empezar: Las tres y media.

Seguramente que mejor tarde que la de ayer, no podía apeteerse.

Más que un día de primavera, parecía de los del propio verano.

El sol calentaba de verdad, y los que llevaban abrigos sudaban la gota gorda.

Febó quería hacer seguramente las paces con la trinidad empresaria durante el invierno, y lucía con toda su esplendidez.

Así que el público, sin temor a nada, desechó la pereza y se coló de rondón en la plaza, ocupando la mayoría de las localidades, presentando el circo esa alegre perspectiva que no tiene ninguna clase de fiestas.

A la hora marcada, el teniente de Alcalde, don José Ignacio Sabater, ocupó el palco presidencial.

Y una vez en el sillón que le estaba reservado para el ejercicio de sus funciones, sacudió el blanco pañuelo, indicando que era llegado el momento oportuno.

Cumplidas las fórmulas que previenen los catecismos taurinos, y en su puesto el personal montado y el de infantería, el Buñolero puso en libertad al primero de los enchiquerados, que pertenecía a la vacada de Trespalacios.

Atendía por Peinado, ostentaba el núm. 13 (número fatal) y era colorado, ojalado, delantero y algo apretado de cuerna.

No hubo forma ni manera de que entrara a los piqueros, por cuya causa el edil, sin que se perdiera el tiempo, flameó el pañuelo encarnado, el indicador del fuego.

Y a cumplir las órdenes salieron inmediatamente el Comerciante y Vega, encontrando a su adversario en defensa y con las de Caín.

El Comerciante dejó de primera intención un par al cuarteo, y repitió con un palo suelto, entrando bien, después de una salida falsa.

Vega cumplió con un par y un medio, éste después de tres paseos por ante la cara, por no acudir la res.

Gavira, que lucía nuevo y flamante uniforme morado con oro y cabos rojos, pronunció la oración fúnebre del bicho, que deseaba hacer carne y se revolvió con ligereza, y salió en su busca.

Una vez en jurisdicción, con tranquilidad y desde buen terreno, rematando los pases, dió de éstos cuatro naturales, tres redondos, ocho altos y dos ayudados, preludio de una estocada corta sin soltar el sable, escupiéndose algo al entrar en la cara.

Con frescura, y con los peones precisos en su auxilio, siguió toreando al de Trespalacios, que seguía cada vez peor, acabando con él de una corta bien señalada, un pinchazo desarmando el toro al meter el brazo; un pinchazo sin soltar y un metisaca aprovechando, en terrenos de la puerta de Madrid.

Tardó el espada en acabar con el buey que tenía que matar, once minutos y escuchó palmas.

El núm. 51 tenía en el costillar el toro de Palha que salió a ocupar el segundo lugar.

Era castaño, ojinegro, listón, caído y abundante de cuerna, y con cara como el ya difunto, de persona mayor.

Padilla le saludó con cuatro verónicas, sin dar reposo a los pies.

Cumplió en varas, gracias a la voluntad de los jinetes, pues por voluntad propia, ni una sola vara hubiese sufrido, mostrándose cobarde en cuanto sintió el castigo.

Tenía, no obstante, poder, y de ahí que en las tres veces que se llegó a Zafra, lo desmontara en todas, y a Melones lo hiciera rodar en una ocasión, de las tres en que se le acercó.

El caballo de este jinete quedó para el arrastre. Sin ganas de palea le encontraron Barbi y el Morenito.

El primero cumplió con un par al cuarteo y otro a la media vuelta, y el Morenito con uno cuarteando delantero, por no llegar bien, y otro aprovechando.

El bicho se coloca en el puesto donde los espadas se ponen al habla con la presidencia para obtener la correspondiente venia, teniendo al matador en espera de que desalojara el sitio algunos instantes.

Conseguido esto, por unos peones, Padilla, que lucía traje verde botella con adornos de oro, pronuncia el brindis y sale a entendedérselas con el de Palha, que estaba huido, y previos siete pases con la mano derecha, sin cargar la suerte, se metió al volapie con una estocada baja, saliendo suspendido, sin otras consecuencias.

Después suelta dos pases altos y varios trasteos para atronar al primer intento.

El muchacho empleó en su faena nueve minutos.

El tercero de la casa de D. Jacinto Trespalacios era castaño, ojinegro, bien puesto y tuerto del derecho.

Era menor que los precedentes.

Peñalver se abrió de capa, y movido, embarullado y perdiendo terreno, dió seis lances que quisieron ser verónicas.

El cornúpeto, después de esto, entró en batalla con los jinetes, y sin excederse ni demostrar bravura ni codicia, aguantó tres varas de Melones, que llevó un porrazo, y dos de Zafra que perdió el potro.

El bicho, al llegarse por primera vez a varas, perdió el equilibrio y se acostó.

Acudiendo mejor que los pasados toros, encontraron al tercero Cayetano y el Moños, a cuyo cargo corría el segundo tercio.

Cayetano cuarteó de primera intención un par de los buenos, llegando bien y cuadrando en forma, y repitió con uno de clase extra, que le valió muchos aplausos.

El Moños, por no ser menos que su compañero, dejó un excelente par al cuarteo, que también fué muy aplaudido.

El debutante, que lucía traje verde con adornos de oro y cabos negros,

Le da las tardes al presidente en un discurso bastante breve, y muy de prisa, muy diligente, se larga en busca del becerrete,

que no estaba en malas condiciones.

Y demostrando no estar exento de valor personal, pero sí de los principales rudimentos del arte de torear, dió cinco pases, sufriendo varios acosones y un desarme, como prólogo de una estocada caída, que fué lo suficiente para que el bicho se entregara en manos del puntillero.

El muchacho fué eficazmente ayudado por Gavira, cuyas insinuaciones siguió.

Tres minutos empleó Manuel Peñalver Badillo en dar cuenta del de D. Jacinto Trespalacios.

Toca la orquesta uno de los números de la zarzuela *La Czarina*, y se pone en libertad al de don Isidro Estéban, destinado para ser saltado por el Jumillanito.

Era el bicho castaño, carinegro, bien puesto de cuerna y de alguna representación social.

Salió con pies, pero al segundo capotazo notamos que se quedaba un poco en la suerte.

Maximiliano Jiménez, que lucía traje azul con oro y hombreras y alamares de seda amarilla, se previno a cumplir lo que ofrecía en el cartel.

Y en los tercios del 10, habiendo él partido desde los del 9, dió el salto, tomando algo terciado al bicho.

En el momento de ir por el aire, derrotó el toro alto y le alcanzó, haciéndole perder parte de la velocidad.

El muchacho puso los pies en los lomos y cayó, dando una vuelta de campana.

Se levantó con ligereza, y por su pie cojeando marchó hasta tomar las tablas por frente al 2.

En el callejón dió unos cuantos pasos, y no pudiendo continuar, fué cogido en brazos por tres monos, y derramando sangre en abundancia, fué conducido a la enfermería, donde reconocido, resultó tener, según parte del doctor Hurtado:

«Taladrada la pierna derecha por su tercio superior, desde el plano posterior al anterior por el espacio interóseo, disecando los músculos tibial anterior y exterior común de los dedos, seccionando el ligamento interóseo y el músculo tibial posterior flexor común de dos, soleo gemelo interno, aponeurosis superficial, tejido celular y piel, sin haber interesado ninguna de las arterias tibiales, cuya lesión le impedía continuar lidiando.»

Hecha la primera cura, fué conducido a su domicilio en una camilla.

El presidente, en vista del accidente, y teniendo en cuenta lo anunciado, dispuso que los cabestros retirasen al cornúpeto al hogar de sus mayores.

El cuarto de la casa portuguesa de Palha, numerado allá en sus primeros años con el núm. 52, era retinto muy oscuro, bragado, caído, mogón del izquierdo y con un lunar blanco en la frente.

Desde que pisó el redondel demostró marcadas tendencias a tomar el camino de la casa solariega por donde primero le fuese posible.

Sin dar la cara, y de refilón casi siempre, pasó dos veces por cerca del Murciano, que le pinchó como pudo, y cuatro por las inmediaciones del Morenito.

Durante el tercio se coló al pasillo, huyendo del castigo, por el 9 primeramente, y por el 1 después.

Vega y el Comerciante, banderilleros de turno, se encargaron de adornar el morrillo del huido portugués.

Vega, entrando por delante, dejó un par al cuarteo, y colocó al repetir otro, sufriendo un palo con el cuerno mogón, que le hizo perder el equilibrio.

El Comerciante cuarteó un par trasero.

El de Palha, después del primer par de Vega, intenta colarse al callejón por frente al 1.

Gavira, en cuanto lo ordenó la presidencia, salió a contender con el bicho, que estaba cada vez más huido y buscando que lo dejasen en paz.

Gavira echó mano de todos los recursos que pudo para desengañarle y poder hacer carrera de él, con pases naturales, redondos, altos, cambiados y alguno con la derecha, medios pases por delante, pero como si no.

En vista de esto se determinó a mandarle al desolladero, lo que consiguió de un pinchazo tomando hueso, y una estocada un poco descolgada metiéndose con decisión.

Y salió a cumplir su misión el puntillero, y después el tiro de arrastre.

El de Palha, durante el último tercio de lidia, se coló al pasillo por la puerta de caballos, y permaneció unos instantes en el callejón del 5, poniendo en un brete a uno de los del orden.

Tardó Gavira en sus dos faenas, diez minutos.

A la casa trujillana de D. Jacinto Trespalacios pertenecía el bicho que salió una vez retirado el cadáver del de Palha.

Era retinto oscuro, ojinegro, listón, bien puesto y de buena presencia.

Rebrincando acudió a los primeros capotazos y, rebrincando también se llegó al Moreno de primera intención.

Con más calma, pero sin demostrar ganas de pelear con franqueza, acometió otras dos veces al indicado picador, apeándole sin consecuencias desagradables, y eso que Padilla al entrar al quite volvió el bicho al sitio del peligro.

Sin presentar dificultades pasó a la jurisdicción del Morenito y el Barbi.

Morenito cumplió con dos pares al cuarteo, aceptable el primero y bueno el segundo.

Barbi salió en falso para cuartear un par desigual.

Al tocar el cambio de suerte, entró al relance, saliendo en falso.

Eran las cinco y veintiocho minutos cuando Padilla salió por segunda vez a ejercer el cargo que el cartel le marcaba.

Y una vez en jurisdicción, dió tres pases altos, dos ayudados y dos naturales, para una estocada un poco caída, saliendo por la cara.

Los peones, para marear al cornúpeto, meten su cuarto a espadas, y al meterse en harina el Morenito, sale perseguido y embrocado sobre corto, desce cerca de las tablas del 6 con dirección a las del 7, tirando en la huida el capote y la montera.

Un sombrero tirado desde el tendido 7 llamó la atención del toro y salvó al banderillero de un perance.

Lío de peones y rueda de capotazos. Se acuesta el toro, y el puntillero lo levanta.

Esta operación se repite cuatro veces más entre las protestas del público.

Vuelve a tumbarse, y fueron un sinnúmero las veces que repiqueteó.

Padilla le quitó la puntilla, y dió sus cuatro golpecitos también.

El puntillero, a quien, según nos dijeron, se conoce con el apodo de el Amadeo, se retiró por el callejón a paso redoblado, sufriendo un nutrido tiroteo de naranjazos.

¡Valiente ovación!

Tiempo empleado por Padilla, ocho minutos.

Fué el último de la tarde un toro negro mulato, bragado, mogón del derecho y de menos representación que los ya cadáveres.

Fué el que mostró más voluntad de los lidiados en la tarde de ayer, y que se dejó torear sin presentar dificultad alguna.

El Morenito y el Murciano fueron los varilargueños que terciaron en la primera pelea del de Palha, que de la vacada de este ganadero procedía.

El Morenito pinchó dos veces, rompiendo la vara en la primera.

El Murciano metió cuatro puyazos, y abandonó para siempre el potro que montara.

El pueblo soberano, que ya ha tomado la tarantela de pedir todas las tardes que los espadas banderilleen, no faltó en la tarde de ayer a la consigna, puesto que al sonar los clarines comenzaron con la cantinela de ¡matadores! ¡matadores!

Y éstos accedieron, tomando los palos de manos de Cayetano y el Moños, que ya estaban dispuestos a ejercer ese cargo.

Y que la suerte les salió menos que mediana.

Peñalver, entrando de cualquier modo, colgó un palo en los lomos y otro en una carrillada.

Seguía Padilla, con otro medio.

Gavira, así como cambiando de terrenos en el viaje, se conformó con un palito suelto.



Y Padilla volvió a turnar y a clavar otro rehilete suelto, y en paz.

Peñalver, teniendo al público en tensión continuada y librándose milagrosamente, a cada paso, de un percance, no sin sufrir acosones, uno de ellos sobre las tablas del 9, sin sacar más que algún varetazo, dió hasta veinte pases, si así puede llamarse a los movimientos que imprimió a la muleta, preludio de una corta, un pinchazo saliendo trompado y una estocada caída, que si no fué de efecto rápido tardó poco en conseguirlo, doblando la res.

Y el puntillero...

¡Ah!... Esta vez acertó al primer tute.

El público respiró... y tomó el camino de vuelta...

Veremos qué novedades nos prepara la empresa para el próximo domingo.

Según nuestras noticias habrá Udaetas, y torearán Gavira, Padilla y Parrao.

#### RESUMEN

De los tres cornúpetos de Trespacios, el primero fué fogueado, y los otros dos, tercero y quinto, aguantaron 10 puyazos, por dos caídas y un caballo.

Entre los tres de Palhas sufrieron 18 caricias de los picadores, ocasionando cuatro tumbos y dos bajas en las caballerizas.

En el segundo tercio se pusieron por las espadas y banderilleros 15 pares y 5 medios, haciendo 9 salidas falsas. Fueron de fuego dos pares y dos medios.

Gavira acabó con los toros primero y cuarto de lidia ordinaria en 21 minutos, empleando para ello 69 pases, cuatro estocadas y cuatro pinchazos, sufriendo un desarme.

Padilla dió fin de los cornúpetos segundo y quinto de dos estocadas y un descabello. Dió 13 pases, y tardó 17 minutos.

El debutante fué el que gastó menos tiempo en cumplir con los toros tercero y último de la corrida. Despachó en 10 minutos, con 25 pases, 2 estocadas y 2 pinchazos.

#### APRECIACIÓN

##### DEL GANADO

Ni los cornúpetos procedentes de la ganadería de Trespacios, ni los bichos de la vacada de Palha, nos satisficieron en poco ni en mucho. Excepción hecha del último, todos acusaron cobardía y marcadas tendencias a volverse a las dehesas, donde debieran haberlos dedicado a la labor.

El que rompió plaza, que ni siquiera una vez se llegó a los picadores, desde que lo foguearon se hizo un pájaro de cuenta y de cuidado, buscando el bulto en sus acometidas.

Los demás... los demás, bueyes.

La generalidad pasaban de los cinco años.

##### DE LOS LIDIADORES

Gavira.—Toreó a su primero como lo requería desde cerca, parando y cargando la suerte, y apoderándose de él lo que era dable, sin perder la frescura ni la cara de su adversario.

Al herir se escupió la primera vez, y las demás entró bien. La estocada final, aprovechando la media vuelta, justificada y con arreglo a las condiciones del toro.

En el cuarto demostró también que es un torero que sabe para qué sirve la muleta. En el pinchazo no se metió, y en la estocada ejecutó la suerte con decisión.

En quites, oportuno y bueno. Ayudando a sus compañeros actuó de Providencia. Banderilleando, con poca fortuna.

Padilla.—Pasó al segundo sin parar los pies y sin dejarle llegar a tomar bien la muleta, y al herir, por no cruzar, pudo sufrir un percance.

En el quinto, a la misma altura manejando el trapo rojo, y al herir, con más fortuna, entrando y saliendo mejor que en el anterior.

Toreando de eapa, sin reposo.

En quites, poniendo en aprieto a los picadores por volver los toros al terreno en que estaban derribados.

Si los toros hubiesen tenido bravura, algún jinete sufre un percance.

Quitó la divisa al sexto al rematar un quite, y en banderillas, mediano.

Veremos si en las sucesivas, estando ya más movido, gana el terreno perdido.

Peñalver.—Pertenece a la clase de los diestros de emoción, no por su exceso de arrojo, sino por su desconocimiento de lo más rudimentario del toreo.

El capote y la muleta, en sus manos, no son armas de defensa, sino un peligro constante, por no saber su uso.

Al herir, entró y mató a sus dos toros.

Tiene voluntad y deseos de complacer, pero necesita mucha práctica en el ejercicio para conseguirlo. Hoy por hoy se queda con una y otros.

De los picadores, melones en dos varas y Zafra en una.

Banderilleando, muy bien Cayetano y Moños. Morenito puso un buen par.

Bregando, Vega, Taravilla y Cayetano.

Los servicios, medianos.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## Información taurina

### Pachuca 9 de Febrero.

En la segunda corrida celebrada en esta plaza se lidiaron cinco toros de la ganadería de Tepeyahualco, por las cuadrillas de Centeno y Quinto.

Con un fuerte viento, que impedía el manejo de los capotes y muletas, y, por tanto, el lucimiento de la gente.

Los bichos cumplieron, sin excederse.

Centeno, por estar malo de la mano derecha, se encontraba imposibilitado, y no mató más que el último toro, por no dejarle Quinto que lo efectuara en los demás.

Quinto despachó al primero de una estocada baja, que era lo que requería. Al segundo, después de torearle bien de muleta, le dió dos estocadas cortas en su sitio. (Palmas.)

Toreó de capa con lucimiento al tercero, y lo mandó al desolladero de un pinchazo en lo alto y una gran estocada, que le valió una ovación.

Al cuarto, después de ejecutar con aplauso varias suertes y haber toreado superiormente de muleta, lo despenó de media en su sitio, una corta muy buena, y una hasta la bola metiéndose con fe. (Muchas palmas.)

Centeno despachó con bastante dificultad al quinto, por la causa referida.

De los banderilleros, merecen especial mención por su trabajo, Pipo y Simón Leal.

Bregando, Santillo y Simón Leal.

Los jinetes cumplieron.

La entrada, floja por lo desapacible de la tarde.

### Durango 9 de Febrero.

Los cinco toros jugados en esta corrida fueron regulares y despacharon cinco caballos.

José Casanave (Morenito de Valencia) mató al primero de dos pinchazos buenos y una estocada.

Acabó con el segundo de una estocada en lo alto, llevándose un palo.

Dió fin del tercero de un pinchazo en buen sitio y una estocada hasta la bola, que fué la de la tarde y le valió una ovación.

Toreando de capa y banderilleando, fué muy aplaudido y obsequiado con cigarros y dinero.

Braulio Martínez (Moreno) mató dos toros de dos estocadas y un pinchazo, oyendo aplausos.

La gente montada llenó su cometido.

De los banderilleros, Vaquerito en primer término, y en segundo, Litri.

Bregando, Frascuelillo.

La entrada, regular.

### Saltillo 2 de Febrero.

Los toros de Cruces, lidiados en esta plaza la tarde de referencia, fueron bravos y se dejaron torear sin presentar dificultades.

Tanto Manuel Díaz Lavi (Habanero) como José González (Torerín), fueron aplaudidos en el cumplimiento de su cometido.

La gente cumplió, y el público salió satisfecho de la fiesta.

### Guadalajara 26 de Enero.

Los toros lidiados alcanzaron la nota de regulares.

José Villegas (Potoco) toreó bien de muleta a su primero, al que dió pasaporte de una estocada superior. (Ovación.) Al tercero, después de torearle de capa con habilidad y haberlo banderilleado al quiebro, le despachó de una superior. (Ovación, dianas y sombreros.)

Camaleño no desmereció de su compañero, matando al segundo de una estocada y un descabello y al cuarto de una buena estocada. Dió dos cambios y colocó un par superior, que le valió una ovación.

Manuel Martínez (Feria) acabó con el último como pudo, con una estocada baja, entrando al relance de su capote.

La entrada buena, y el público muy satisfecho del trabajo de toda la cuadrilla.

### Guanajuato 2 de Febrero.

Se lidiaron cuatro bichos de la ganadería de Jalpa, que fueron aceptables.

Pipa estaba encargado de dar fin de los cuatro, y llenó su cometido a satisfacción del público.

Al primero le toreó bien de capa y lo despenó de un pinchazo en lo alto y una buena estocada.

Banderilleó con palos cortos al segundo, al que mandó al desolladero de una gran estocada, entrando

con valentía. (Ovación, sombreros y dinero en abundancia.)

Al tercero le quitó de en medio de una estocada en su sitio y un descabello a la primera. (Palmas.)

Para dar cuenta del cuarto empleó una estocada contraria, arrancándose corto. (Muchos aplausos.)

Los picadores cumplieron sin excederse.

De los banderilleros, los mejores Nava y el Herre-rita.

El público, contento.

### Sombrerete (Zacatecas) 2 y 3 de Febrero.

En la primera tarde se lidiaron cuatro toros de Rancho Grande, que cumplieron bien.

Potoco, que estuvo bien en quites, mató al primero, que era bravo y noble, de una corta en buen sitio; al segundo, que estaba aplomado, lo despachó de dos pinchazos y media estocada.

Encontró huido al tercero, despachándole de una baja.

En el cuarto y último toreó de capa con lucimiento, puso un buen par quebrando y despachó con una gran estocada que le valió una ovación.

La gente, trabajadora.

En la corrida del día 3, los cuatro toros de la Labor de Guadalupe fueron buenos y no presentaron dificultades a los lidiadores.

Potoco tuvo otra buena tarde. Acabó con el primero de dos pinchazos y una estocada; con el segundo, de dos pinchazos y una corta en buen sitio; al tercero, de una buena estocada, y al cuarto, de otra muy buena. (Ovación, dianas y tabacos.) Toreó de capa con general aplauso, manejó la muleta con inteligencia, estuvo activo en la brega y dejó un par superior al cuarto.

La cuadrilla, muy aplaudida.



Madrid.—Dentro de pocos días se fijará el cartel anunciando el primer abono de la temporada, por seis corridas y la de inauguración, que se celebrará el 5 del próximo Abril.

Los matadores que figurarán en él son Mazzantini, Reverte, Bombita, Algabeno y Villita.

Las ganaderías de que se lidiarán reses son las de Adalid, Aleas, Gómez (hijos de D. Félix), Ibarra, Martínez (hijos de D. Vicente), Moreno Santamaría, Miura, Pérez de la Concha, Vázquez y Veragua.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte tres de los matadores mencionados, ó dos de ellos, y otro de alternativa en esta plaza.

Las corridas serán de seis toros y se efectuarán en domingo ó día festivo, excepción hecha de las suspendidas por fuerza mayor.

En la corrida de inauguración torearán Mazzantini y Bombita toros de Aleas, y en la primera de abono, los mismos espadas, cornúpetos del duque de Veragua.

En la segunda de abono torearán Mazzantini, Bombita y Villita toros de Ibarra ó Pérez de la Concha.

Los precios, á pesar de que se decía tendrían alguna rebaja, continuarán siendo los que rigieron en la temporada anterior.

\*\*\*

Aranjuez.—Importantes aficionados de Madrid tienen el propósito de organizar una gran corrida de toros que se celebrará en Aranjuez, destinando sus productos al socorro de los soldados que se inutilicen en la guerra de Cuba y á las familias de los que fallezcan en dicha guerra.

Según hemos oído, se jugarán en ella seis ó ocho toros de acreditadas ganaderías, cuyas reses se espera sean generosamente cedidas gratuitamente por sus dueños.

Los indicados señores creen que podrán contar con la aquiescencia de Guerrita, Bombita y otro ó otros dos matadores, que actuarán sin interés alguno.

El Ayuntamiento esperan les ceda gratuitamente la plaza, como también que la empresa de los ferrocarriles del Mediodía, para que los rendimientos sean mayores, pondrá trenes especiales á precios excesivamente económicos.

Los servicios serán de lujo, y se gestiona para



que los caballos sean donación de los que tengan de desecho en las fuerzas de caballería.

Los precios de las localidades excederán muy poco de los que tienen ordinariamente en las corridas de aquella plaza.

Mucho celebraremos que la corrida se lleve á cabo.

**Beneficio.**—Para el domingo de Resurrección se está organizando en México una corrida á beneficio del espada Joaquín Navarro (*Quinito*), en la que este diestro estoqueará seis toros de Ateneo, Santín ó Parangueo, que banderillearán en competencia dos aplaudidos banderilleros.

**Demanda.**—D. Manuel Carmona, propietario de la escuela taurina de Sevilla, ha sido demandado por el socio que tenía para la explotación del negocio, á causa de no haber repuesto la plaza al estado en que se encontraba antes del incendio.

El demandante le reclama, como indemnización de daños y perjuicios, la friolera de 35.000 pesetas.

**Caracas.**—Dicen de Caracas (República de Venezuela) que se encuentra en dicha capital con su cuadrilla el espada Manuel Hermosilla.

El referido diestro estrenará el día 2 de Febrero último el circo taurino *Metropolitano*, de aquella capital, donde está ajustado por doce corridas.

Hermosilla lleva de segundo espada á *Rebujina*.

**Zaragoza.**—Varios socios del Círculo Mercantil y algunos del *Orfeón Zaragozano* tienen el propósito de organizar una corrida de toros á principios de la temporada próxima, cuyos productos se destinen á los soldados inutilizados que regresen de Cuba.

El círculo de Bellas Artes de la misma ciudad proyecta, con el mismo fin, organizar otra corrida, á la que se quieren imprimir algunas novedades compatibles con la economía, á fin de que los rendimientos sean mayores.

**Carmona.**—En esta importante población andaluza comenzarán en breve las obras de construcción de una plaza de toros, á las que se dará gran impulso, á fin de inaugurarla en las próximas ferias.

**Faico y Minuto.**—Las fechas en que estos dos espadas actuarán unidos en la plaza de Sevilla serán 26 de Abril, 3, 10 y 17 de Mayo, toreando en ellas reses de acreditadas ganaderías.

Un acreditado periódico de la localidad dice á propósito de esto:

«*Minuto y Faico* no alternan juntos en Sevilla desde que mataban novillos, y el recuerdo de las últimas corridas que lidiaron permanece vivo en la actualidad. Ahora se les verá luchar con toros; su arte, sus mañas resplandecerán más todavía en esta campaña, que bien dirigida puede ser provechosa para público, diestros y empresa.»

Y termina aconsejándoles que ejecuten cuanto sepan, ciñéndose á las reglas del arte, sin disputas al efectuar las suertes, entablando pujilatos que á nada conducen y el público reprueba. Procediendo así, como buenos hermanos, prestándose eficaz auxilio, es casi seguro que recorran juntos de nuevo todas las plazas de España, no para lucir habilidades de niños, sino para animar á los públicos con faenas propias de verdaderos toreros.

**Becerrada.**—Esta tarde en la plaza—se verifica—una fiesta de buten,—fiesta escogida.—Cuatro becerreros se lidiarán en ella,—colmenareños.—Serán los matadores:—Pepe Moncayo,—Miguel, López y Massa,—bravos muchachos,—que en sus cuadrillas,—llevan gente adecuada—para la lidia.—Y para que todo sea—sobresaliente,—actuarán en la plaza—de presidentes,—cuatro barbianas:—Cándida Ocón, la Lázaro—y las Aranas.—Si á propósito fuera,—en su becerro,—Moncayo, de rodillas,—dará un gran quiebro.—Que el tal Moncayo—da quiebros superiores—mejor que el Gallo.

**Francia.**—Las noticias que se reciben de diferentes localidades de la vecina república, en que las fiestas de toros tienen gran número de partidarios, y muy especialmente de Nimes, aseguran que después de algún tiempo de calma, parece ha vuelto á reanimarse la afición, habiéndose celebrado varias reuniones de aficionados, representantes de la prensa y el comité de los mantenedores del espectáculo, con el fin de emprender una enérgica campaña en favor de las corridas, creyéndose que conseguirán el logro de sus deseos.

Buena prueba de ello es que los comités de festejos para la próxima temporada en Bayona, Burdeos, Dax y Mont de Marsán, cuenta, como su factor más importante, la celebración de grandes corridas de toros.

**Periódicos.**—En lo que resta de mes reanudarán sus tareas los apreciables colegas *La Muleta*, *El Arte Andaluz* y *El Loro*, de Sevilla; *Sol y Sombra*, de Barcelona; *El Toreo Cordobés*, de Córdoba, y *El Volapie*, de Huelva.

También se anuncia la aparición de algunos nuevos colegas en diferentes poblaciones.

**Nos alegramos.**—Es completamente inexacta la noticia á que han dado cabida en sus columnas varios colegas, producto de algún mal intencionado, de que el espada Fuentes había sufrido en rifa una lesión de poca importancia.

**Palma de Mallorca.**—Han sido ajustados para torear dos corridas en la plaza de esta capital, los espadas *Bombita* y *Lesaca*.

**Niños cartageneros.**—Para no ser menos esta importante ciudad que otras de España en lo de tener su correspondiente cuadrilla de niños, se ha formado una, cuyo personal, dirigido por Pedro Peña (*Cartagena*), es el siguiente:

Espadas: Marcelino Rodríguez (*Brisita*) y Francisco García (*Redondillo*).  
Sobresaliente: Juan Eulogio Quintanilla.  
Banderilleros: Pedro Ruiz (*Provinciano*), Manuel González (*Sombrerero*), Anastasio Ferrer (*Plumita*), Juan Román (*Romanino*), Ginés Paredes (*Hormigueta*) y Rafael Castillo (*Corianito*).

Picadores: Francisco Trigo (*Triguito*) y Manuel Ruzafa (*Puyazo*).  
Puntilleros: Adolfo Martínez y Fulgencio García (*Choricito*).

**Otro que vuelve.**—A la lista de los diestros que hemos publicado que desde México regresarán en breve término á la Península, hay que añadir el nombre de Angel Agulló (el *Boticario*), que saldrá de Veracruz durante el corriente mes.

**Vinaroz.**—La corrida de toros que anualmente se celebra en esta plaza el día 24 de Junio, festividad de San Juan, tendrá lugar este año el día 21, á causa de los compromisos adquiridos por los espadas contratados, que son *Guerrita* y el *Algabeño*.

No está aún designada la ganadería á que pertenecerán los toros.

**Castellón.**—Los organizadores de la corrida proyectada en este circo, están otra vez en vías de arreglo.

De efectuarse, tomarán parte en ella *Guerrita* y *Fabrilo* ó el *Algabeño*.

**México.**—Para el día 16 del pasado estaban anunciadas, en las diferentes plazas de los estados de México, las corridas siguientes:

México (plaza de Bucarelli): corrida á favor de la Beneficencia española.—Toros de Tepeyahualco. Espadas: *Cuatro-dedos*, *Zocato*, *Ecijano*, *Quinito*, *Palomar* y *Silverio chico*.

El espada cuyo trabajo resulte más completo, será obsequiado con un reloj de oro.

Guadalajara.—Espadas: *Marinero* y *Paco Fras-cuelo*.

San Luis de Potosí.—Espadas: *Gordito* y *Palomo*.  
Guanajuato.—Espada: *Calleja*.

Saltillo.—Espadas: *Habanero* y *Torerín*.

Durango.—Espada: *Morenito de Valencia*.

Morelia.—Espada: *Juaniqui*.

Sombrerete.—Espada: *Potoco*.

Irapuato.—Espada: *Artan*.

Ameca.—Espada: *Feria*. Toros de Rancho Grande

**Telegrama.**—Anoche recibimos el siguiente de la corrida celebrada en la capital del Principado.

Barcelona 8, (6,20 t.)

Señoritas toreras, muy aplaudidas.  
Lolita y Angeles, muy bien toreando y matando.  
Mellaito, toreando y estoqueando alcanzó muchos aplausos.—R.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Angel García Padilla**

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

**GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS**

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**

**Auxiliar: EL MELLAÍTO**

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

**SASTRERIA**

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

**EL TOREO**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias. Extranjero. Ultramar.

Trimestre: 2 pesetas. 5 francos. 1 peso.

Un año: 8 id. 15 id. 3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cént.

Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.