



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, 6 dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 16 de Marzo de 1896

NÚM. 1.181

## Los matadores de la novillada de ayer



PEPE-HILLO



PADILLA



GUERRERITO



## Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día  
15 de Marzo de 1896.

¡Cualquiera hubiese creído, viendo la tarde del sábado, que iba ayer á celebrarse nuestro taurino espectáculo luciendo el sol de continuo y el cielo sin nubes, diáfano! Y, sin embargo, así ha sido, y es que el Supremo mecánico gusta de nuestras corridas, como ve con beneplácito, cuando su humor no es corriente, temblar de temor, de pánico a las empresas que explotan algunas plazas *in partibus*,

como le ocurriría á la subarrendataria del circo madrileño.

Que ayer respiró fuerte en cuanto vió amanecer el día con el cielo despejado y sin inspirar recelos de ninguna clase.

¡Como respirarían los revendedores que se hubiesen metido en harina, adquiriendo más billetes que de ordinario!

Que cierto es el adagio aquel de que «jamás llueve á gusto de todos».

Fero más vale que haya ocurrido así, pues la gente del campo celebraría el agua del sábado, y la los partidarios de la fiesta taurina y los que en ella intervienen de un modo ó de otro, se alegrarían de la ausencia de las nubes en el día de ayer.

El programa de la novillada que ayer se verificó era el que sigue:

Toros.—Seis, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería de D. Faustino Udaeta.

Jefes de pelea.—Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Angel García Padilla y Antonio Guerrero (Guerrero).

Personal montado.—Figueras, Naranjero, Melones, Montalvo y Pinto.

Peonaje.—Taravilla, José Guerrero (Zoca), Eduardo Leal, el Morenito, Bonifa, Cayetano, el Moños, Barbi y Regaterillo.

Puntillero.—Comas.

Hora de empezar.—Las tres y media.

\*A esta hora, y con una buena entrada, especialmente á la sombra, dió comienzo la fiesta, bajo la presidencia de D. José Sabater.

El palco real estaba ocupado por los archiduques de Austria Federico é Isabel, la infanta Isabel, el gobernador civil y algunas personas más de la alta servidumbre palatina.

Verificados los preludios de ordenanza con arreglo al ritual vigente,

El célebre Buñolero abrió la obscura alcena, y se presentó en escena de los bichos el primero,

que era berrendo en colorado, botinero, capirote, ojo de perdiz, abierto y delantero de cuerna.

Atendía por Naranjero y ostentaba en el costillar derecho el núm. 45, y en los cuartos traseros del mismo lado, la marca de fábrica.

Tardó y sin poder en sus acometidas con la gente montada, aguantó dos varas del Gallego, sin consecuencias, y otras dos de Melones, por una caída, en la que hizo un buen quite Guerrerito, sacando al bicho como ordenan los cánones.

Quedado pasó al segundo tercio, del que estaban encargados Cayetano y Eduardo Leal.

El primero, metiéndose bien, dejó en primer término un par al cuarteo, y repitió con otro de los de clase superior, que mereció los plácemes de la asamblea.

Eduardo Leal, después de tirar la montera, metió un par bueno, haciendo una salida en falso, en el momento de ordenarse el cambio de suerte.

Acudiendo bien encontró al de Udaeta Cayetano Leal (Pepe Hillo), que vestía traje verde botella con oro y estaba encargado de darle pasaporte.

Tres minutos tardó en llevarlo á feliz término después de una faena aceptable, de una buena estocada hasta la bola, arrancándose sobre corto y con decisión.

El bicho no necesitó nuevas caricias para dejar que entrara en funciones Mariano Comas, que acertó al primer tute.

El matador, al retirarse al estribo, escuchó palmas.

Por Hortelano era conocido entre sus hermanos el bicho que ocupó el segundo lugar.

Era berrendo en negro, botinero, bien puesto de cuerna y numerado con el 32.

Desde que hizo su presentación en el redondel, cortó el terreno, como indicando que ya sabía el oficio, y el camino que habían de tomar cuantos desplegaban el capote.

Padilla, á pesar de la referida condición, le dió tres recortes capote al brazo.

Asegurándose en sus acometidas sobre los bultos, sufrió un puyazo de un Pinto que, por las trazas, no debe descender de aquellos Pintos de los pasados tiempos.

Este mismo picador, por terciarse mucho presentando demasiado bulto, no consiguió que el toro le acometiera frente á frente, sino que aprovechando su salida se le colara tres veces, derribándole en la última y matándole el potro.

Melones pinchó tres veces, cayó dos y vió espirar la jaca en que montaba.

A causa del viento, tanto los espadas al entrar al quite, como los peones al correr el cornúpeto, sufrieron algunas coladas.

El bicho, que tenía facultades y arrancaba de pronto sobre la gente, puso á ésta más de una y más de dos veces en dispersión, haciendo que tomaran el callejón por grupos y deprisita.

Incierto, defendiéndose y con las de Caín en el cuerpo, pasó á las pecadoras manos del Morenito y Taravilla, á cuyo cargo corría la misión de banderillearle.

Morenito, entrando por delante, dejó un par al cuarteo, y repitió en su turno después de una salida falsa, con otro par saliendo achuchado.

Taravilla, entrando en terreno difícil, cumplió con un par, cerrando el tercio con otro aprovechando, al que precedió un paseo por el mapa.

Padilla, que lucía flamante uniforme corinto y oro con cabos negros, pronunció el brindis de costumbre y pasó á entredárselas con Hortelano, que estaba hecho un pájaro de cuenta y con deseos de dar una desazón al que se descuidara.

Sin intimarse por esto le pasó de muleta con valentía, con cuatro altos y siete con la derecha, sufriendo algunas coladas, como preámbulo de una estocada hasta la mano, saliendo hociado y casi perdiendo el equilibrio.

Se rehizo pronto y volvió á la cara de su enemigo, al que, después de varios telonazos, lo descorrió con la puntilla, habiéndolo intentado antes con el estoque.

Los siete minutos que empleó para llevar á cabo su cometido y deshacerse del pajarraco, debieron parecerle siete siglos, siete eternidades.

Bien puede decir que ha liquidado á un bicho de los que saben latín y griego, y con más mala intención que cualquier yankee.

Frailero, núm. 50, negro, bragado, cornicorto y sacudido de carnes, fué el tercero de los Udaetas lidiados en la tarde de ayer, que se presentó revolviéndose.

A los primeros capotazos puso de relieve que era digno hermano del difunto, y que sabía distinguir las personas de los capotes.

Guerrero le dió las buenas tardes con tres verónicas, perdiendo terreno.

Unos cuantos capotazos de los peones bastaron á dejar al bicho en disposición de que se las entendieran con los caballeros.

Sin excederse cumple Frailero, y deja exánimes dos pobres pencos en las seis varas que le pusieron Francisco Codes, Pinto y Gallego. Antes que hubiese cambio de tercio volvió la jeta, y aun más el cuerpo, como indicando que con exceso le hicieron daño los caballeros.

Con facultades, y cortando el terreno, pasó á la jurisdicción del Moños y Bonifa, encargados de adornarle el morrillo.

Moños comenzó con un par al cuarteo, siguió con medio, llegando con conciencia, y terminó con un palito suelto, yéndose por piés.

Bonifa, después de meter una vez los brazos sin conseguir clavar los palos, vuelve á la carga, y al hilo de las tablas deja un palo, saliendo ileso por un oportunísimo quite de la Divina Providencia.

Cerca de las tablas del 5 salió perseguido al intentar colocarse en suerte, y gracias á tirar el capote á la cara del bicho Eduardo Leal, no sufrió un desavío, pues el toro le llevaba embrocado sobre corto.

Con tendencias y en defensa encontró al cornúpeto Guerrerito, que lucía traje color corinto con oro, y manejando la muleta con arte pero sin cargar la suerte lo que fuera necesario, logró apoderarse de él, y en cuanto le tuvo en disposición lió, y entrando con valentía pero sin marcar bien la salida, dejó una estocada descolgada en el lado contrario, saliendo por la cara.

Tardó en su faena, en la que contamos cinco pases altos y once con la derecha, siete minutos. Escuchó palmas.

Abrió Albarrán el garito veloz como una saeta, y salió á escena Romito, cuarto toro de Udaeta.

Lucía en el costillar derecho el núm. 26, y era negro zafno, bien puesto y de más representación que los ya lidiados.

Demostró gran ligereza en los pies, y para ver de parárselos Pepe Hillo le dió seis verónicas, dos de ellas parando.

Fué tardó en su quimera con los jinetes; tanto, que de vara á vara se pasó mucho tiempo, y aguantó alguna gracias á las gracias, por cuya causa, y cumpliendo con lo que marca el reglamento, debió ser quemado, pues dice éste que el que no sufra más de tres en regla será banderilleado con fuego, y Romito no llevó más que dos sangrías de Montalvo y una del Naranjero.

Montalvo volcó en la primera y perdió el arre en la segunda.

Banderillearon al de D. Faustino, José Guerrero y el Lloverito, aquél con dos pares, uno de ellos desigual, y éste con medio.

Cada uno de los referidos muchachos dió un paseo inútil por ante la cara.

Pepe-Hillo brinda la muerte del cornúpeto á los archiduques Federico é Isapel en un largo discurso, y sale luego á contender con el bicho, al que previa una buena é inteligente faena de muleta compuesta de un pase ayudado, tres altos, uno natural y otro con la derecha, manda al desolladero de una gran estocada hasta la bola, entrando y saliendo al volapié en debida forma.

Cuando se disponía á descabellar con la puntilla, toma el bicho la horizontal, entrando en juego Comas, que acertó al primer golpe.

El diestro escuchó muchas palmas de la asamblea, devolvió sombreros y recogió algunos cigarrillos.

Los archiduques le obsequiaron con un valioso alfiler de corbata, que le fué tirado desde el palco régio por la archiduquesa Isabel.

Tiempo empleado por Pepe-Hillo, dos minutos.

Ocupó el quinto lugar *Consentido*, núm. 9, negro, listón y mogón del izquierdo.

Demostró más poder que sus hermanos difuntos, y entró con más coraje en las dos primeras varas, pero después demostró ser de la propia casta.

Tres veces se las entendió con Cantaritos, que perdió el arre y llevó dos vuelcos, uno de ellos al descubierto, estando muy oportuno al quite Guerrerito.

Lo cual, como es consiguiente, le valió que la asamblea, con justísima razón, al terminar le aplaudiera.

Naranjero turnó una vez sin contratiempo.

Pinto entró en juego una vez y cayó sobre el testuz, yendo luego por los aires á impulsos de la cabeza del cornúpeto al sentir el peso.

El quite se lo hizo el angel tutelar, haciendo que el bicho tomara rumbo distinto al en que caiera el picador.

El público pide matadores, y Baena, para acallar á las masas, sale con rapidez y clava aprovechando el viaje de *Consentido*, un par de los buenos.

Palmas.

Taravilla sale del paso con un par.

Baena repite con otro par cuarteando.

Durante el tercio descrito, el redondel parecía el mostrador de un comercio donde venden percalina, y entran dos ó tres señoras y seis ó siete modistas, para llevarse unas muestras encargo de alguna amiga.

Padilla, al llegar el momento en que los clarines le avisaron que era llegado el instante de volver á entrar en funciones, se decidió á ejecutarlo, brindando la suerte á los ya indicados príncipes.

Y hecho esto salió en busca de *Consentido*, al que encontró con tendencias y con la cabeza por el suelo.

Y previos cinco pases con la derecha y quince altos, entró en la cara y pinchó en hueso, sin soltar el arma.

Volvió á la cara, y previos siete pases, líe de nuevo y entra al volapié, dando tablas, á toda ley, con una estocada en todo lo alto.

Como el bicho no doblara tan pronto como fuera de desear, cogió la puntilla, y al intentar con ella el descabello, se tumba la res.

Enjarse

Ayuntamiento de Madrid

NO MAS JAQUEGA

Desaparece en el acto

con la MIGRAININA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO.



Hubo palmas y sombreros para el matador, que empleó en llenar su misión nueve minutos.  
El príncipe le echó una pitillera con cigarros y un billete de cien pesetas.

Cerró plaza *Condeso*, núm. 24, colorado, ojinegro y bien puesto.  
Salió revolviéndose, y después persiguió con fe a los peones.

Guerrero le dió las buenas tardes con tres verónicas, entablándose en demasía y sin dar la salida necesaria.

Y después de ellas y unos capotazos de la gente de a pie, se dió a barbear las tablas buscando la salida.

Arrancándose de lejos y de improviso sobre los peones puso a algunos en un verdadero compromiso, siendo el que se vió más expuesto Bonifa, que embrocado sobre corto libró la piel de su personalidad de una caricia de *Condeso* tirándose con oportunidad al suelo, después de haber tirado el capote en el viaje.

Al caer salió rodando la montera, que llamó la atención del bicho, y le dió tiempo a levantarse con precipitación y salir por pies de los alcances del bicho cuando se revolvía en su busca.

*Condeso* aguantó mayor número de puyazos que el que más de sus hermanos, algunos de ellos en buena pelea, y otros por echarle encima los caballos.

Pinto, Montalvo y Cantaritos, fueron los lanceiros que le agujerearon la piel hasta ocho veces, a cambio de tres volteos y dos sardinas en escabeche, al lado de las cuales tomó querencia, y desde donde se arrancaba tras de los peones con deseos de coger.

Durante el tercio referido, fueron llamados al palco regio el espada Pepe Hillo y los picadores Melones y el Gallego, con el objeto de que los archiduchos vieran desde cerca los trajes de nuestros toreros, con quienes conversaron unos minutos.

A la vez, y para que conociera todos los útiles de la lidia, se subieron al palco una silla de montar, garrochas y banderillas, estoque, muleta y otros objetos, que examinaron, mostrándose complacidos.

Cuando volvieron a la plaza los lidiadores, el presidente ordenaba el cambio de tercio.

El pueblo soberano, que ha dado en la manía de pedir todas las tardes que banderilleen los espadas, por no faltar a la consigna, lo pidió también en este toro.

Guerrero, accediendo a la petición, cogió los palos, que ofreció a Pepe Hillo, y éste admitió.

Pepe Hillo, a su vez, brindó con ellos a Padilla, pero éste diestro declinó el obsequio.

Pepe Hillo, en su vista, dejó los palos y cogió el capote.

Y Guerrero hizo lo propio.

Como el público insistiera, volvió Guerrero a tomarlos, sin que le secundaran sus compañeros, y entrando al cuarteo dejó medio par.

Bonifa cumplió con un par.

Antonio Boto (Regaterillo) entró inmediatamente después y dejó un buen par a toro parado.

El bicho seguía poniendo en continuos aprietos a la gente, acometiendo con fe y facultades cuando menos se esperaba.

Guerrero, por no ser menos que Pepe Hillo y Padilla, en cuanto el señor alcalde que salga a matar le indica, también la muerte del bicho a los archiduchos brinda.

Y sale con decisión a ejecutarlo.

Y previa una faena de valiente, compuesta de dos pases altos y ocho con la derecha, se arranca con una gran estocada al volapié, que hace polvo al de Udaeta.

El muchacho fué aplaudido con justicia y obsequiado con un alfiler de corbata por las egregias personas.

Tardó en su faena seis minutos.

Terminada la fiesta, fueron llamados los trss espadas al palco real, donde permanecieron algunos minutos con el fin de ver mejor los trajes de luces y capotillos de lujo puestos como cuando se hace el paseo.

Cuando se disponían a bajar la escalera los archiduchos y la infanta Isabel, les salió al paso el espada Mazzantini, que cruzó con ellos algunas frases en francés, para demostrar que en la torería no falta gente ilustrada.

#### RESUMEN

Los toros, en el primer tercio aguantaron 31 varas, ocasionaron 10 caídas y dejaron para el arrastre 8 caballos.

En el segundo tercio se colocaron 16 pares y 4 medios, haciendo los muchachos 7 salidas falsas.

Pepe Hillo acabó con los toros primero y cuarto en 5 minutos, empleando 19 pases y 2 estocadas.

Padilla mató los bichos segundo y quinto de dos estocadas, un pinchazo y un descabello, intentándolo dos veces, una con la puntilla y otra con el estoque.

Tardó en las dos faenas 16 minutos.  
Guerrero despachó los cornúpetos tercero y sexto de 2 estocadas, después de 26 pases en 14 minutos.

#### APRECIACIÓN

##### DEL GANADO

La corrida de Udaeta jugada ayer, en cuanto a presentación, era muy terciadita y de pocos kilos, siendo el mejor cuidado y mayor de todos los bichos el cuarto.

Respecto a condiciones de lidia, sólo fué manejable en todos los tercios el primero. Los demás llevaron las de Caín en el cuerpo, poniendo en más de un apuro a los peones.

Los más difíciles en el último tercio, el segundo y sexto.

Alguno de los bichos parecía estar meneado con anterioridad.

A empeorar la lidia poco franca que hicieron contribuyeron en parte los peones, que ayer estuvieron, en general, desacertados.

##### DE LOS LIDIADORES

*Pepe-Hillo*.—Aprovechó las condiciones que le ofrecía el primero para pasarle con lucimiento y entrar a matar como pedía, arrancándose con guapeza y llegando con la mano al pelo.

En el cuarto le consintió bien y le dominó a los pocos pases, parando los pies. Su estocada, que fué de las buenas, completó la faena de muleta, y las palmas que se le tributaron, justas.

En quites trabajador, y dirigiendo deficiente.

*Padilla*.—Toreó al segundo desde cerca y con valentía, sin intimidarse por las tres ó cuatro coladas que sufrió. Entró a matar desde buen terreno y enterró el estoque en lo alto.

Toreando al quinto, si bien no tuvo el reposo que fuera de desear, al herir quedó bien en el pinchazo, y mucho mejor en el volapié sobre las tablas, en que quedó a gran altura, por su manera de practicar la suerte. En quites, trabajador.

Guerrero toreó con arte a su primero, pero sin cargar la suerte, ni quebrantarle lo suficiente. Al herir, entró desde cerca, y salió por la cara, por no marcar la salida necesaria. El sexto supo hacerse con su enemigo a los pocos pases, y al herir entró con guapeza y vaciando bien, dejando una estocada de primera fuerza.

En quites, bien, mereciendo mención uno que hizo a Melones en el primer toro, y otro a Gallego en el quinto.

Hoy, en los telegramas que se hayan expedido a provincias, han podido poner los amigos, oficiosos: «Pepe-Hillo, Padilla y Guerrero, seis de seis y un pinchazo.»

Han puesto buenas varas, Melones y Montalvo. Los mejores pares han correspondido a Cayetano y Eduardo Leal en el primero, a Taravilla en el segundo y a Baena en el quinto.

En la brega, merece mención Cayetanito, en primer término y, en segundo, a intervalos, Taravilla y Laverito.

La entrada, buena.

La tarde, con demasiado viento que dificultaba el manejo del capote y la muleta.

Los servicios, regulares.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## Información taurina

### Plaza de Bucarelli (México) 16 de Febrero.

Con un lleno y la animación consiguiente se verificó la corrida organizada con el objeto de allegar recursos para la Beneficencia española. La Junta de españoles que la ha llevado a feliz término no escatimó nada que contribuyese al lucimiento de la fiesta, en servicios de todas las clases.

El circo estaba adornado con banderas mexicanas y españolas en las columnas de los palcos, cuyos antepechos quedaban ocultos por anchos cortinajes de distintos colores.

El circo presidencial de la barrera ostentaba los colores de la bandera española, y en él estaban depositadas las moñas y banderillas de lujo, regalo de los empleados de la casa de D. Quintín Gutiérrez.

Presidió el espectáculo D. Guillermo Valletto.

La antigua música del 8.º alegraba los oídos con jotas y pasos dobles, y, según *El Arte de la Lidia*,

«Por doquiera se advertía la algarazara y batahola que lleva siempre consigo la hermosa fiesta española.»

A la hora marcada dió principio, lidiándose seis toros de la ganadería de Tepeyahualco, que aguantaron 34 varas, ocasionaron 12 caídas y mataron cuatro caballos.

Los toros cumplieron sin excederse, ni hacer ninguna faena fea. El mejor de los lidiados fué el primero, que mostró poder, bravura y voluntad para con los jinetes, é hizo toda la pelea con nobleza. El quinto fué también voluntario. El resto se limitó a cumplir, sin excederse en varas, quedándose en banderillas y muerte. El segundo cortó un poco el terreno en el tercio último.

Cuatro dedos (verde y oro), después de brindar por la Beneficencia, amparo de los pobres, pasó de muleta al primero movido y precipitándose, y le mató, entrando desde lejos, de una honda y delantera. (Pitos.)

Toreó de capa de un modo aceptable, y puso al sexto un par cuarteando delantero y caído, recibiendo un varetazo en la articulación del codo del brazo derecho, con machacamiento de los tejidos superficiales.

Zocato (azul marino y oro) estuvo con la muleta muy despegado y encorvándose en demasía, mejor dicho, con exceso de prudencia. Acabó con el bicho de dos pinchazos delanteros, entrando lejos, y un bajonazo. (Pitos.)

Puso al mismo toro un buen par quebrando, y toreó de capa regularmente.

A Ecijano (morado y oro) le correspondió despachar al tercero, que llegó a la muerte con pocas facultades; y ceñido y fresco, le dió unos buenos pases altos y uno de pecho, para arrancar en corto con una honda y perpendicular que fué lo suficiente.

(Palmas, dianas, puros y algunas monedas.)

Quedó bien toreándole de capa, y le puso un par a cuarteo un poco abierto.

Quinto (rojo y oro) acabó con el cuarto, que estaba incierto y se defendía, de un pinchazo entrando en terreno difícil, un metisaca, una corta muy buena, media entrando a lev y una buena al relance de un capote. (Palmas y dianas.)

Puso dos buenos pares al tercer bicho, y toreó de capa a diversos toros con lucimiento.

Palomar Caro (café y oro), que puso un par al quinto, le mató de un pinchazo alto, una estocada honda y caída y un descabello a pulso a la segunda vez de intentarlo. Con la muleta fué breve, y estuvo regular con el capote.

Silverio chico (p-rla y oro) toreó bien de muleta al sexto, al que despachó, entrando corto y derecho, de una corta hasta la bola, de efecto rápido, sin que el puntillero tuviese que intervenir en la pelea. (Gran ovación, palmas, dianas, sombreros, puros dinero y la oreja.)

Puso al primer cornúpeto un buen par al cuarteo, otro trasero y medio majo.

Toreando de capa cumplió bien y fué aplaudido.

El premio ofrecido, consistente en un buen reloj de oro, se otorgó a Silverio chico, después de detenida discusión entre los jurados, de los que opinaban algunos en favor del Ecijano.

De los picadores, merecen mención Pimienta, Fortuna y el Castañero.

En banderillas quedaron mejor los espadas Quinito y Silverio.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada, y la tarde, buena.

El cuarto toro saltó al callejón, y allí cogió al mozo encargado del servicio de banderillas, Ignacio García, ocasionándole una herida en la región glútea, en el borde izquierdo del recto, de seis centímetros de profundidad, que le fué curada en la enfermería por el doctor Izaguirre. El pronóstico dice ser grave.

### Puebla 18 de Febrero.

Se lidiaron cinco toros, que dieron bastante juego y se dejaron torear en todos los tercios sin dificultades grandes.

Quinito, encargado de estoquearlos, estuvo muy bueno toreando de muleta y estoqueando; despachó los cinco empleando otras tantas estocadas y un pinchazo, que le valieron unánimes aplausos.

La gente, trabajadora.

El público satisfecho.

### Guadalajara 9 de Febrero.

Los toros jugados en esta corrida, a pesar de haber sido mal picados, cumplieron bien en todos los tercios. El que presentó dificultades a la hora de matar fué el tercero, que buscaba el bulto, cortaba el terreno y se arrancaba de pronto.

Marinero empleó para matar sus tres toros tres estocadas y un pinchazo, viéndosele valiente y con deseos de agradar, sobre todo en el tercero, al que dió una buena estocada aprovechando. Con la muleta acertado, y en quites trabajador.

El Ecijano concluyó con los dos toros que le correspondieron de dos buenas estocadas, un pinchazo y un certero descabello, siendo muy aplaudido. Toreó de muleta desde cerca, entró a matar con valentía y estuvo oportuno en quites.

Los banderilleros y picadores cumplieron.

La entrada, buena.

COMPANY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

Visitación, 1.—Madrid—



En esta plaza torearán el 16 de Febrero el Marinero y Paco Frascuelo, y el día 18 el Marinero y Ecijano.

### Barcelona 1 de Marzo.

Se lidiaron cinco becerros de la señora marquesa viuda de Fuente el Sol, que aunque no carecieron de bravura, estaban faltos de poder.

Lolita acabó con el primer bicho de una estocada caída, y con el tercero de cuatro pinchazos, una corta y varios intentos. Quedó muy bien banderilleando, toreando de capa y pasando de muleta. Oyó muchos aplausos y música.

Angela despachó al segundo de un pinchazo y una estocada caída, y al cuarto de una buena en todo lo alto, que le valió una ovación y la oreja. Banderilleando, toreando y muleteando no desmereció de su compañera.

Las banderilleras tuvieron poca fortuna.

Mellaíto, que oficiaba de director-auxiliar, mató al quinto de una gran estocada en las agujas.

La tarde, buena. La entrada, casi un lleno.

En la muerte del tercer becerro ocurrió un incidente que pudo tener fatal resultado, pues el bicho despidió el estoque que llevaba clavado y fué á dar en la cara de un espectador, ocasionándole una herida leve, afortunadamente.

### Madrid 9 de Marzo.

Se jugaron cuatro becerros de una ganadería de Colmenar, de los que dieron juego los dos primeros.

El primero, el mejor de los cuatro, fué toreado de capa con mucho arte por el tenor cómico Pepe Moncayo, bien banderilleado por Zori, González y Valero y estoqueado con acierto por el referido Moncayo, que puso de relieve que sabe para lo que sirve la muleta y entró á matar con conciencia. En una palabra, que quedó á buena altura. ¡Cuántos toreritos quisieran torear y matar como él.

En el segundo becerro cumplieron los banderilleros, y Miguel I. Jiménez llenó su cometido.

El tercero, después de darle Pedro López un pinchazo, pasó al callejón por franquearle una de las puertas, y allí fué muerto por no sabemos quién.

El cuarto tenía debilidad en los remos y se caía á cada paso. En una de estas caídas fué muerto con la puntilla.

Las presidentas obsequiaron á los matadores con una petaca de plata á cada uno llena de vegueros.

La concurrencia, numerosa.

¡Ah! La música no se presentó hasta ya adelantada la lidia del segundo.

Las moñas, que fueron de lujo, se rifarán.



**Madrid.**—El jueves próximo, día de San José, se celebrará una corrida de novillos, en la que Pepe-Billo, Padilla y Guerrerito estoquearán seis bichos del duque de Veragua.

\*\*\*

**Valladolid.**—El día 19 estoquearán en esta capital cuatro toros salamanquinos el Coquinero y Peterete.

\*\*\*

**Sevilla.**—Se ha publicado ya el programa de los festejos que han de tener lugar en dicha capital durante la Semana Santa y feria de Abril.

Entre ellos figuran: un gran festival por las bandas militares, regatas en el Guadalquivir, exposición de flores y plantas, exposición de ganados, iluminaciones eléctricas y á la veneciana en paseos y jardines, fuegos artificiales, carreras de caballos y velocípedos, juegos florales y corridas de toros.

En éstas tomarán parte los espadas Guerrita, Reverte, Fuentes y Algabeno, que estoquearán reses de Campos (Barriónuevo), Pérez de la Concha, Murave, Fontfrede y Miura.

Durante la Semana Santa harán estación veinte cofradías.

\*\*\*

**Bucarelli (México).**—Las últimas corridas de la temporada, según los periódicos locales, tenían para su celebración indicadas las siguientes fechas:

Mes de Marzo, días 1, 8, 15, 22 y 29; y Abril, días 5 y 12, lidiándose en cada una de ellas seis toros de las más acreditadas ganaderías del país.

Los espadas que turnarán en ellas serán Centeno, Ecijano, Boto, Silverio chico, Cheché, José Palomar, Caballero y Potoco.

\*\*\*

**Teruel.**—El día 31 de Mayo se verificará en esta plaza una corrida, en la que Villita estoqueará cuatro toros de una ganadería navarra.

\*\*\*

**Alicante.**—Al fin ha tenido arreglo el asunto de la plaza de toros de esta capital, llegándose á un acuerdo entre la administración del circo y el

Sr. Aracil, encargándose este señor de la organización de las corridas, que tendrán efecto los días 28 y 29 de Junio próximo.

Los diestros ajustados para actuar en ellas son Guerrita y el Algabeno.

Respecto á toros, nada hay acordado. El señor Aracil saldrá para Sevilla el día 20, con el fin de escoger los toros que juzgue más convenientes. Para una de las corridas visitará los cerrados de Miura, Cámara y Saltillo, y para la otra los de los Sres. Sarga, Adalid, Cortina, Conradi y Vázquez.

Como se ve, se prescinde este año del ganado de la tierra, y eso que, como dice el apreciable colega La Revista, la afición de Alicante hubiera visto con gusto lidiar una corrida de D. Esteban Hernández.

\*\*\*

**Zaragoza.**—El próximo día 19 se celebrará en esta capital una corrida de becerros, organizada por el Círculo de Bellas Artes, destinando sus productos á beneficio de los heridos de la campaña de Cuba.

En ella se lidiarán cuatro becerros de la señora viuda de Gota, probablemente, que serán picados por los banderilleros Cuevas, Guitarrero y Bernal (P.); banderilleados por Bernalillo, el Chato, Alcáñiz, Frascuelito, Villa (Carmelo) y Bernal (Manuel), y estoqueados por los picadores Cerrajas y Salsoso.

Figura como sobresaliente Macipe y como puntillero su hermano Francisco.

Dirigirá la lidia Villita.

Los socios del Círculo están pintando bonitos carteles, que serán sorteados entre los concurrentes.

El dueño de coches Sr. Peralta, ha puesto á disposición del Círculo cuantos vehículos sean necesarios para que la fiesta resulte más beneficiosa.

\*\*\*

**Valencia.**—Ya está ultimada la combinación de las corridas de feria para el corriente año.

Se celebrarán tres corridas en los días 25, 26 y 29 de Julio, con arreglo al siguiente programa:

Día 25.—Toros de Ibarra ó Veragua.—Espadas: Guerra y Bombita.

Día 26.—Toros de Miura.—Espadas: Guerra, Fabril y Bombita.

Día 29.—Ocho toros de D. Esteban Hernández.—Espadas: Guerra, Fabril, Fuentes y Algabeno.

\*\*\*

**Promesa cumplida.**—El espada Bombita ha ido á Tomares, pueblo de su naturaleza, en cumplimiento de una ofrenda hecha á la Virgen de aquella villa, que le sacó con bien de una peligrosa herida.

\*\*\*

**México.**—En las plazas de los diferentes Estados de esta República se verificarían el 23 del pasado las siguientes corridas:

México (Plaza de Bucarelli).—Seis toros de San Diego de los Padres: espadas, Boto y Silverio chico. Guanajuato.—Espadas, Colorín y el Niño del Guarda.

San Luis de Potosí.—Espadas, José Palomar y el Gordito.

Ciudad Juárez.—Espadas, Salitas y el Chatillo.

Sombrerete.—Espada, Potoco.

Chihuahua.—Espada, el Guipuzcoano.

Morelia.—Espada, Juaniquí.

Saltillo.—Espada, el Torerín.

Guadalajara.—Espadas, Marinero y Ecijano.

\*\*\*

**Sevilla.**—Leemos en un colega, que se proyecta celebrar en esta plaza una corrida cuyos productos se destinen á los gastos que ocasione la guerra de Cuba, y que en ella tomarán parte Fuentes, Bombita y Lesaca, ó Bombita, Lesaca y Algabeno.

Creemos que de celebrarse, no está en lo firme respecto á la combinación de matadores, pues según noticias, en las cláusulas de las escrituras de algunos de los espadas ajustados por la empresa de Madrid, figura la de que no podrán tomar parte en ninguna corrida antes de torear en Madrid.

\*\*\*

**Escuela taurina.**—El diestro Sebastián Rodríguez (Silverio grande), hoy retirado del toreo, trata de establecer en México una escuela taurina.

Para el efecto tomará un local apropiado con todo lo necesario, donde se puedan dar á los alumnos enseñanzas teóricas y prácticas, éstas con becerros bravos de las más acreditadas ganaderías del país.

El número de alumnos no excederá de 30.

\*\*\*

**Bilbao.**—El cartel para las corridas que se celebrarán en la plaza de Vista Alegre, lo componen los espadas Algabeno y Villa, que darán cuenta de toros de las ganaderías de Tabernero y Martínez (hijos de D. Vicente).

\*\*\*

**Valladolid.**—Las corridas de Septiembre se verificarán en los días 16, 17, 18 y 19. En las tres primeras estoquearán Mazzantini y Guerra toros de Valle, Aleas y Veragua, y en la última, Algabeno y Villa, reses de D. Esteban Hernández.

\*\*\*

**Resumen.**—El de las corridas que ha toreado Rafael Guerra (Guerrita), desde el día 29 de Septiembre de 1887, en que tomó la alternativa, hasta fin de la temporada de 1895, es el siguiente:

Años.	Corridas toreadas.	Toros muertos.
1887	9	19
1888	84	226
1889	69	190
1890	73	216
1891	78	205
1892	69	191
1893	75	188
1894	80	224
1895	68	177
	605	1.636

De los 177 estoqueados en 1895, mató 109 de una estocada; 6 de 2; 41 de una y un pinchazo; 10 de una y dos pinchazos; 3 de una y tres pinchazos; 4 de dos y un pinchazo, y 3 de dos estocadas y dos pinchazos.

\*\*\*

**El Jumillanito.**—El diestro Maximiliano Jiménez (Jumillanito), herido, como saben nuestros lectores, en la tarde del día 8, al dar el salto de cabeza á rabo, se encuentra bastante mejorado de la lesión.

El día 12 se le levantó la cura, y la herida, á pesar de los grandes destrozos ocasionados en la pierna, presenta buen aspecto.

Según dictámen facultativo, su curación durará un mes, á no presentarse alguna complicación.

Mucho celebramos la mejoría, como celebraremos su pronto restablecimiento.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Angel García Padilla**

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**

**Auxiliar: EL MELLAÍTO**

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

## SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.  
Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.