



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIENOTECIA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Martes 7 de Abril de 1896

NÚM. 1.185

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono celebrada el día 6 de Abril de 1896.

Desapacible en extremo amaneció el día de ayer, lo que contribuyó á que muchos aficionados, cuyo entusiasmo se había amortiguado con la corrida de inauguración, se retrajesen de acercarse al despacho de billetes.

Pero según fué avanzando el día, fué el tiempo á mejor, hasta llegar, poco antes de comenzar la fiesta taurina, á estar una tarde primaveral, sin



MAZZANTINI

viento que molestase y fresco que obligara á arrebujarse en los abrigos.

Y esto influyó, como es consiguiente, á que muchos se decidieran á acudir al circo taurino á presenciara la primera de abono de la actual temporada.

El programa lo componían las mismas cuadrillas de la tarde anterior y toros de la ganadería del duque de Veragua, que entre los de la clase gozan de buena fama, á pesar de que suelen resultar tan malos como los peorcitos del género.

El apartado de las reses se verificó con la puntualidad que es de costumbre, sin que antes, en él ni después ocurriera suceso alguno que merezca párrafo aparte.

Los que habíamos tomado la caminata para presenciario, nos volvimos á la coronada villa á hacer por la vida y á prevenirnos para entrar en el ejercicio de nuestras funciones para con el público.

Al aproximarse la hora tomamos una modesta manuela que nos condujo á la plaza, á la que llegamos con la anticipación necesaria para poder escuchar un par de números de los que la banda del Hospicio, dirigida por el Sr. Espinosa, tocó antes de comenzar la corrida.

El Teniente de alcalde, D. José Ignacio Sabater, que ayer estaba encargado de la dirección del espectáculo, á las cuatro en punto, hora prefijada para abrirse la primera sesión de las del abono, dió las órdenes oportunas para que comenzase.

Los alguaciles llenaron el primer número, y al poco las cuadrillas se apercibieron á la pelea, una vez cumplidas las pragmáticas reglamentarias.

Y al instante el Buñolero, sin andarse por las ramas, abrió el portón de los sustos y se presentó el Veragua destinado por el duque para romper ayer plaza.

Era conocido en la dehesa desde su infancia con el nombre de *Tintorero*.

Lucía capa cárdena oscura con bragas y un par de pitones bien puestos.

No andaba mal de carniceras.

En varas tuvo voluntad, y eso que á las primeras de cambio uno de los jinetes de tanda, cuyo

nombre no hace al caso, le hizo un rajonazo mayúsculo.

El Sastre, Cigarrón y el Chato fueron los jinetes que oficiaron de varilargueros, y por cierto que lo hicieron muy medianamente, puesto que ni una vara pusieron en lo alto.

El Sastre se metió en harina dos veces, y midió el suelo en la segunda.

Cigarrón hizo al del duque cuatro sangrías, perdiendo en la última el potro que montaba.

El Chato, que estaba de entra y sal en este toro, turnó una vez y llevó un buen porrazo.

Con tendencias pasó el jaramefío al segundo tercio.

El Tortero, que entró por delante, tiró medio par, después de una salida falsa.



BOMBITA

Cuadro estadístico de la 1.ª corrida de abono, celebrada ayer Lunes 6 de Abril de 1896

GANADERÍA DEL SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ IGNACIO SABATER.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Desarries.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Desarries.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Tintorero.</i>	Sastre. Cigarrón. Chato.	2 4 1	1 » 1	» 1 »	Tortero. Tomás.	» 2	2 »	<i>Mazzantini.</i>	19	2	»	»	»	5	4.º <i>Toledano.</i>	Cantares. Chato. Carriles. Cigarrón.	3 4 1 1	2 » 1 »	1 » 1 »	Regaterillo. Galea.	1 1	1 »	<i>Mazzantini.</i>	20	»	2	»	»	5
2.º <i>Cuervo.</i>	Sastre. Cigarrón.	4 1	2 1	» 1	Pulguita. Ostioncito	» 1	2 1	<i>Bombita.</i>	29	2	»	»	»	6	5.º <i>Lechuzo.</i>	Carriles. Inglés. Chato. Cantares.	1 3 2 1	1 » » 1	» 1 » »	Moyano. Ostioncito	2 »	» 1	<i>Bombita.</i>	56	1	»	»	»	8
3.º <i>Campanero.</i>	Chato. Carriles.	3 2	» 1	» »	Sevillano. Zayas.	» 1	2 »	<i>Algabeño.</i>	31	4	2	2	»	12	6.º <i>Sordito.</i>	Inglés. Carriles. Cantares. Cigarrón.	1 2 1 3	1 2 » 1	1 1 1 »	Zayas. Sevillano.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	36	3	1	»	»	13
		TOTAL.														40		15		7									

Tomás siguió con un par desigualito, sin prece-der ningún paseo por delante de la cara.

El primero repitió con otro palo suelto, sacando rota la manga izquierda de la chaquetilla.

Y Tomás cerró esta parte de la lidia con un par bueno al cuarteo.

Mazzantini, que lucía flamante terno color morado con adornos de oro y cabos negros, obtenida la venia de la autoridad presidencial, salió en busca de *Tintorero*, que acudía bien.

Y una vez en el terreno, fendió la muleta, y despegado dió cinco pases altos, dos de pecho, uno de ellos bastante desfigurado, uno con la derecha, cuatro ayudados y uno natural, para una estocada un poco delantera é ida, esto por irse un tanto del terreno en el momento de la reunión.

Su segunda faena consistió en dos pases con la derecha, dos altos y una buena estocada, arrancándose corto y metiéndose con deseos de asegurar.

Sacó la espina y dobla la res, acertando el puntillero al primer puñetazo.

*Cuervo* ocupó el segundo lugar.

Era castaño, listón, bragado, ojinegro y corto de pitonea.

Remató tras de los peones, y en una de las veces levantó parte de uno de los tableros.

Un peoncito le recortó, y como continuara moviendo con ligereza los remos, con el fin de apagarle algo los fuegos, *Bombita* le dió tres verónicas, sin parar.

El bicho, que llevaba dentro una buena dosis de coraje, arremetió con bravura á las plazas montadas.

Fué el primero de los jinetes que se las hubo con él el Sastre, que descendió dentro del callejón, poniendo la cabeza en tierra antes que el resto de su individuo.

El caballo feneció.

Fuése inmediatamente á los alcances de Cigarrón, al que derribó con violencia. Hizo un buen quite *Bombita*.

Se cuela al Inglés, que antes de dar en tierra con su cuerpo, cayó sobre los lomos de *Cuervo*, librándole oportunamente el *Algabeño*.

Al Sastre se llegó en otras tres ocasiones, apeándole en la última con exposición. Al quite, el *Algabeño*.

El presidente precipitóse algo en ordenar el cambio de tercio, porque el toro, que estaba desafiando y con ganas de pelea, hubiera aguantado muy tranquilamente un par de puyazos todavía.

Pulguita de Triana y Ostioncito, obedientes á la orden de la autoridad, salieron á la palestra.

El primero cumplió con un palo al cuarteo, otro medio en la propia forma y una salida falsa á la media vuelta.

Ostioncito comenzó con medio par y terminó con un par entero, aquél cuarteando y éste á la media vuelta, después de tres salidas falsas, una de ellas expuesta, por meterse en terreno comprometido.

*Bombita*, con uniforme color corinto, almares de oro y cabos negros, en cuanto cumplió con la autoridad municipal, salió en busca de *Cuervo*, que derrotaba alto.

Y le propinó tres pases naturales, siete ayudados, uno de ellos de primera; dos de pecho, uno de los de buena clase, y siete altos, como preludio de una media estocada un poco descolgada, arrancándose corto.

En su segunda faena de muleta, que fué mejor que la relatada, hubo tres pases ayudados, uno de pecho, cuatro altos y dos naturales, para una buena de verdad, entrando con guapeza y desde buen terreno.

El bicho se entregó incondicionalmente en ma-

nos del Sargento, que le despenó al primer golpe de puntilla, que diría cualquier hijo de la vecina república.

*Bombita* escuchó muchos aplausos.

En cuanto que el *Buñolero* franqueó la temida puerta, se presentó *Campanero* de nuestro circo en la escena. Era cárdeno, bragado, recogido de cuerna, y á las primeras de cambio patentizó á la asamblea que era de muy poco empuje y blando como una breva. Tres veces se llegó al Chato, que en ninguna perdió tierra; se coló suelto á Cantares,



ALGABEÑO

que no sufrió peripecia, y en dos veces que Carriles mojó la vara en sus venas, consiguió darle un volteo, sin que hubiera consecuencias.

En la indicada caída, coleó el *Bombita* sin necesidad, pues no era tan grande el riesgo del picador para acudir á un medio que tanto destronca á las reses.

Sevillano y Zayas encontraron al de la casa ducal huído.

Sevillano entró dos veces, y en cada una de ellas clavó medio par, haciendo antes dos salidas falsas.

Zayas cuarteó un par, y el cornúpeto á la salida intentó buscar refugio en el callejón por frente al 6.

El *Algabeño*, que vestía de verde con oro, obtuvo el permiso necesario y salió á entendedérselas

con *Campanero*, que seguía huído y con escasas facultades, llegando á su jurisdicción al terminar Almendro de dar al bicho unos cuantos capotazos á guisa de prólogo.

Y el de la Algaba, toreando cerca, dió cuatro pases por alto, dos ayudados, uno bueno de pecho y dos con la derecha; para una estocada corta en lo alto, saliendo por la cara, por quedarse el bicho.

Cuatro pases con la derecha dió más tarde para una corta en buen sitio, metiéndose en un terreno en que los toros pesan mucho y tienen de su parte todas las ventajas.

Dos pases con la derecha fueron precisos para una estocada contraria y tendida.

Y para no detallar minuciosamente el resto del trabajo de este espada, concretaremos diciendo, que anotamos siete pases con la derecha y nueve por alto.

Y que intercaló en ellos un pinchazo, quedándose el toro y cortándole el viaje, una buena y un descabello con la puntilla al segundo intento.

Y que el presidente le envió dos avisos antes de tiempo: el primero, á los nueve minutos y el segundo, á los once.

Y que el *Bombita* le ayudó con eficacia en las últimas faenas, tapando al bicho la salida hacia las tablas.

*Toledano* tenía por sobrenombre el cuarto astado bruto de la casa solariega del almirante *ad honorem* y exministro de Fomento.

Era negro, bragado, listón, abierto y abundante de cuerna.

Con más voluntad que poder peleó con la gente montada, de la que sufrió ocho caricias, á cambio de tres caídas y expedición de pasaporte al desolladero de dos potros de la cuadra de Bonilla y Compañía, repartido todo esto en la forma siguiente:

Cantares puso dos varas, cayó en ambas y perdió un caballo.

El Chato metió cuatro puyazos, sin contratiempo alguno.

Carriles sufrió una colada, turnó una vez, volcó otra y perdió el caballo que montaba.

Cigarrón cerró el tercio con una vara sin perances.

Durante el tercio descrito fué la plaza un herradero, donde en confusión andaban de un lado al otro corriendo, espadas, peones, monos y hasta los propios jamelgos, que sin jinetes encima iban por la plaza sueltos. ¿Qué tal sería el barullo, qué tal sería el jaleo, que cada individuo allí campaba por sus respetos, sin atender de don Luis á mandatos ni consejos?

De la gente de infantería, sólo merece mención en este tercio un quite de *Bombita* en la segunda caída de Cantares.

Quedado y en defensa pasó *Toledano* á banderillas.

Regaterillo entra, y sale disparado al cuarteo, prendiendo medio par.

Galea deja de sobaquillo un par desigual.

Y entra nuevamente Luis Recatero, de cuyas manos le quita el toro las banderillas, que quedaron clavadas en buen sitio.

Mazzantini, sin parar los pies, saluda á su enemigo con cuatro pases altos y tres con la derecha, para un pinchazo sin soltar, entrando desde honesta distancia y saliendo por la cara.

Diez pases altos y tres con la mano de cobrar dió de segunda intención, para un pinchazo superior, descordando.

Algunos zulús que van á los toros silbaron al diestro. ¿Serán guapos mozos y muy entendidos los tales bolonios?

¡Ya lo creo; y hasta se la darán de sabios!

Ocupó el quinto lugar un toro negro, bragado y bien puesto, que era conocido en las dehesas del descendiente del descubridor de las Américas, por *Lechuzo*.

Salió con pies, y Bomba, para parárselos, le saludó con cinco verónicas movidas.

El cornúpeto tenía poco coraje; pero aunque hubiera tenido mucho habría sido lo mismo, porque los picadores se encargaron de aburrirlo y hacer que se quedara manso.

De tan mala manera le picaron.

Véase la clase.

Carriles puso una vara en la tripa y otra, la octava, en los bajos.

El Inglés, una en un brazuelo y dos traseras.

El Chato, una en los sótanos y otra por lo mediano.

Cantares, una en los bajos.

Se apearon de golpe Carriles y Cantares, y perdió el caballo el Inglés.

Moyano, después de varios floreos preparándose solo el toro, entró al cuarteo en debida forma, dejando un par un poco trasero.

La asamblea le aplaudió.

Entrando bien, pero sin apretar, cuarteó Ostioncito medio par.

Moyano repitió con un par de lo bueno, que fué el de la tarde, después de una salida.

Hubo palmas en abundancia para el muchacho.

Bombita toreó desde cerca á *Lechuzo*, largándole seis pases naturales, uno redondo, dos ayudados, siete con la derecha, treinta y nueve altos y uno de pecho, para entrar al volapié dando tablas con una buena estocada, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Cerró plaza *Sordito*, negro, bragado y cornicorto.

Salió contrar o.

Almendro, en los tercios del 7, le obsequió con un recorte pistonudo.

Al guarecerse el chico en el callejón, los espectadores le increparon, y él, haciéndose el inocente, se disculpó ofreciendo enmendarse hasta otra ocasión.

Otro peón imitó la conducta de Miguel con mejor fortuna, puesto que la asamblea lo dejó pasar sin protesta.

*Sordito*, que tenía bravura, poder y facultades, hizo una buena pelea con los picadores.

Arremetió, de primera intención, con el Inglés y le derribó con violencia sobre los tableros del 10, entreteniéndose con el caballo hasta hacerlo polvo.

Le salió al paso Carriles, se fué á él y le derribó también.

Puso Cantares la vara siguiente, y el potro quedó para el arrastre.

Al quite Bombita, rematando con una buena larga.

Cigarrón entró en funciones y al suelo.

Volvió Carriles á la carga, y cayó con exposición, metiéndose al quite con valentía el Almendro, que salió hociado.

Toda la gente se puso en movimiento creyendo que el Almendro iba á sufrir un desavío, ¡y vaya un lío que se armó!

Lo menos ocho ó diez peones corrían en revuelta confusión sin saber á dónde iban.

Y esto duró unos momentos, hasta que el bicho arrancó de nuevo á Cigarrón, que hizo seguidas dos sangrías sin perder el equilibrio, pero sacando herida la cabalgadura.

Al ordenar la presidencia que salieran á cumplir su compromiso los banderilleros, unos cuantos de los que no saben lo que piden, comenzaron á gritar: «¡Los matadores! ¡Los matadores!» pero éstos como si no hubiesen oído.

Desafiaba el cornúpeto buscando aún quimera, cuando en cumplimiento de lo ordenado entró Zayas al cuarteo dejando un buen par.

Siguió el Sevillano, con otro bueno.

Zayas volvió á entrar en juego, y clavó un par que resultó un poco trasero.

Con facultades en un principio, achuchando luego y descompuesto al final por exceso de gente á su alrededor, estuvo *Sordito* en el último tercio.

El Algabéño se encargó de refrendarle el pasaporte, lo que consiguió, empleando para ello de primera intención dos pases ayudados, uno de pecho, catorce con la derecha, once altos, con tres coladas, y una estocada baja á un tiempo.

Seis pases con la derecha y uno alto empleó

luego para un pinchazo en hueso, sin soltar el sable.

Y después de esto dió un pase con la derecha, una estocada corta barrenando y una corta un poco caída, que remacha luego con la montera.

El exceso de gente por un lado, las disposiciones de unos y otros por otro, y algunas protestas del público, contribuyeron á que el muchacho se azarara y se viera en dos ó tres ocasiones apurado.

Durante su última faena, algunos bárbaros arrojaron al redondel las almohadillas que habían usado para comodidad durante la fiesta. A los que tal ejecutan, las autoridades deben ponerlos á buen recaudo, porque con tal proceder pueden dar lugar á accidentes desgraciados, y entonces, ¿á quién culpar?

Si volviera á ocurrir, y las autoridades atendieran nuestro consejo, el uso de las almohadillas debía quedar prohibido, como ya se ha hecho en otras ocasiones.

Con los zulús, duro y á la cabeza.

### APRECIACIÓN

Después del fracaso de la corrida de inauguración de temporada, quedábanos la esperanza de que los Veraguas vendrían á echar tierra á lo pasado, para que ningún aficionado pudiera recordar la corrida del domingo.

Pero la verdad es, que excepción hecha de la temperatura, que ayer se mostró mucho más benigna, la fiesta resultó tan poco agradable como la anterior.

El ganado, principal elemento de toda fiesta taurina, se mostró en su mayor parte manso, con la sola variante de que los toros segundo y sexto, dos bichos que por su tipo apenas si tendrían cuatro años, hicieron en varas una pelea bastante buena.

Los matadores estuvieron tan desdichados como en la otra corrida; los picadores, mal, y los banderilleros ¡ah! los banderilleros insufribles.

Estas líneas bastarían para que los aficionados se dieran por enterados del resultado de la corrida, y con ellas daríamos por terminado este trabajo, si no fuera por la costumbre, que nos impone el deber de señalar la parte que cada cual llevó en el desastre.

Así es que respecto al ganado, ya saben nuestros lectores que salvo el primer toro, que estaba bien presentado, y el segundo y sexto, que fueron duros en el primer tercio, en todos los demás no hubo más que mansedumbre.

Y sirva esto de disculpa á la gente de coleta, porque las suertes del toreo tienen poco lucimiento cuando las reses no admiten pelea.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Salió vestido como un magnate, relumbrando el oro en toda la extensión del uniforme.

Cuando brindó, todos los que hasta aquel momento no habían hecho aprecio del vestido, no pudieron menos de decir: «No puede haber toro manso á la vista de tanta luz.»

Y efectivamente, el toro, que en el segundo tercio había mostrado algunas tendencias á la huída, y al tenderle el trapo Luis se mostró algo rehacio, después acudió perfectamente á la muleta, quedando hecho un guante en cuanto el matador le dió unos pocos telonazos, que por cierto fueron todos más movidos de lo admisible, aunque á Mazzantini en esto se le admite todo lo que haga.

En la primera estocada entró bien, aunque le resultó ida y delantera.

Pero en la segunda afianzó de verdad, entregándose.

Esta fué la mejor faena que se ejecutó en la tarde de ayer.

En el cuarto, que tenía largas armas y fué á la muerte hecho un mansurrón, hubo precauciones al pasar y al herir, que en ningún matador hubieran estado justificadas, y menos en Mazzantini, que siempre se ha distinguido y ha llegado al puesto que tiene por su especialidad en ejecutar la suerte del volapié con los toros quedados ó en defensa, que es con los que puede y debe hacerse esa suerte.

Tan desconfiado le vimos en la primera faena, que al no tener la suerte de descordar al herir nuevamente, sospechamos que aquel toro le hubiera dado mucho que hacer antes de entregarle al puntillero.

En la brega estuvo más activo que en la corrida inaugural, sin obtener muchas palmas; y en la dirección, chilló bastante á peones y jinetes, obteniendo escasísimo resultado sus amonestaciones.

Es inútil predicar á quien no puede ó no quiere entender.

**Bombita.**—Por lo visto en las dos corridas verificadas, el valor de este chico no ha perdido ni un átomo, ni la agilidad en las manos para el manejo de la muleta, que tantas palmas le valió en la última temporada.

Pero ahora hace falta que todo ese arte que poco á poco ha ido adquiriendo lo emplee en tiempo oportuno para que sus resultados sean apetecibles.

En el segundo toro de la corrida de ayer, que desde que salió del chiquero llevó siempre la cabeza por los cielos, se contentó con darle unos cuantos pases naturales, prodigando, en cambio, los altos, que eran los que más podían perjudicarle.

Por eso, aunque al herir entró con valentía las dos veces, y muy especialmente la última, bien pudo notar la dificultad que tuvo para meter el brazo por los derrotes que le tiró el animal.

La faena fué aplaudida, y no hemos de censurar nosotros la ovación, pero no dude el diestro que aplicando el arte con inteligencia, los triunfos son mayores y la exposición escasa.

En el quinto, la equivocación fué más notable, y creemos que sólo tuvo por causa el buscar palmas, pasando al natural, en vista de que en el tanteo pudo apreciar que el toro tomaba bien el trapo.

Pero aquellos seis pases naturales y algunos en redondo, le costaron después un infinito número de telonazos por alto, terminando aquella aburridísima serie de pases, no porque el toro volviera á colocar la cabeza en la posición natural para entrar en la suerte con desahogo, sino porque el Bomba no conoce el miedo, y aun teniendo el bicho humillada la cabeza, entró al volapié en las tablas, cobrando una buena estocada que en otra ocasión le hubiera valido muchas palmas.

En la brega, bien; pero no vemos la necesidad de llevar los toros á los medios al hacer cualquier quite, para que después haya que dar un sin fin de capotazos á fin de que los bichos vuelvan á los tercios.

Los quites deben hacerse cambiando al toro de terrenos, para que el picador caído pueda ser auxiliado, pero sin necesidad de sacarlo de los tercios, que es en los que ha de ejecutarse la suerte de varas.

La larga que dió al toro sexto, fué muy buena.

**Algabéño.**—No tiene todavía este moderno espada la suficiente educación torera para taparse cuando los toros que le corresponden carecen de las condiciones que mejor se avienen con su manera de torear.

Así es que su faena en el toro tercero fué un verdadero tormento para los aficionados, que veían á un hombre que no esquivaba el peligro, y, sin embargo, no acertaba á quitarse de encima aquel mosquito.

En la primera faena dió algunos pases tendiendo bien el trapo y cargando la suerte, pero como el toro sólo atendía á la huída, aquella escasísima serie de trapo no modificó el estado bueyendo en que el bicho se encontraba.

Al herir estuvo muy desahogado, por no convenirse de que á los toros que se quedan hay que hacer todo por ellos, saliendo con todos los pies por si despiertan de la atonía en que se encuentran al sentirse heridos.

Para matar toros hace falta algo más que valentía; arte, arte, arte.

El público estuvo con él poco condescendiente, y el presidente bastante atropellado, enviando los avisos antes del tiempo reglamentario.

En el sexto no logró mejorar en nada su situación.

Era éste un bicho que llegó á la muerte con la cabeza suelta, y como el Algabéño, hoy por hoy, no sabe otra cosa que colocarse cerca de los toros y meter el estoque, toda su faena de muleta fué un continuo sobresalto para el público, que en cada pase le veía empuntado por el toro.

Esto, afortunadamente no ocurrió; pero fué tal el desorden que allí reinó mientras el Algabéño estoqueó al toro sexto, que bien creímos que la corrida terminara de una manera desastrosa, pasando á la enfermería tres ó cuatro lidiadores.

Del trabajo hecho por el matador, no cabe apreciación, sino recomendar muy mucho al interesado procure torear corridas en plazas de poca categoría, donde con un buen peón al lado pueda ensayar en la práctica todo lo que le hace falta ejecutar en Madrid, para que este público le acepte como bueno.

En la brega estuvo activo, y en algunos quites manejó el percal con algún conocimiento.

De los picadores, poco bueno tenemos que consignar. Todos picaron con escaso acierto.

En banderillas, sólo mereció palmas Moyano. Los demás pusieron los palos uno á uno.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena al sol y floja en la sombra.

La tarde, fresca; pero soportable.

La presidencia, algo precipitada.

La Guardia civil y los del Orden, sin detener á los bárbaros que sin terminar la corrida, arrojaron las almohadillas al redondel, poniendo en peligro la vida de los lidiadores.

PACO MEDIA LUNA.

# Información taurina

## México (Plaza de Bucarelli) 8 de Marzo.

La corrida organizada para beneficio y despedida del espada José Centeno dejó satisfechos por completo á cuantos la presenciaron, por lo que respecta al ganado.

Los seis toros de Parangueo, propiedad de D. Nicolás del Moral, y el español de D. Valentín Collantes hicieron una gran pelea en la suerte de varas, de las que aguantaron hasta 60, ocasionando 24 caídas y matando 18 caballos.

El toro de Collantes, llamado *Burraquito*, jugado en cuarto lugar, y que era de kilos y de bonita lámina, aguantó 12 puyazos, ocasionó ocho caídas y mató cinco caballos. Después de banderilleado, á petición del público, se le perdonó la vida.

El quinto toro de Parangueo tomó buen número de varas y despachó seis potros.

Todos los toros acudieron bien en banderillas y llegaron buenos á la muerte.

Centeno fué bien recibido del público, y aunque en el cumplimiento de su cometido no hizo nada notable, mató los toros que le correspondieron, demostrando valentía y deseos de quedar bien. En quites, activo, siendo el mejor el que hizo al picador Villita.

En banderillas, el mejor de todos Filomeno, que puso excelentes pares.

La tarde, buena.

La entrada, para no perder.

## Puebla 8 de Marzo.

Cumplieron los toros lidiados.

Cheché despachó los dos que le correspondieron empleando en uno una buena estocada, y en otro una estocada y un pinchazo.

Juan quedó bien en el primero y aceptable en el segundo.

La Charrita mexicana, muy buena banderilleando á caballo.

La entrada, regular.

## Ciudad Juárez 23 de Febrero.

Lloviendo comenzó la corrida anunciada con toros de Ojocaliente, teniendo que suspenderse por arreciar la lluvia y ponerse el piso incapaz.

Los bichos cumplieron.

Chatillo, que estuvo bien toreando y estoqueando en su primero, en el segundo tuvo el santo de espaldas.

Salitas, valiente en su primero, al que pasó desde cerca, rematándolo de una gran estocada.

Ambos matadores, bien banderilleando.

La entrada, mala.

## Toluca 1 de Marzo.

Se lidiaron cinco toros de la Gavia, que eran flacos y chicos, y se dejaron torear.

El primero volvió al corral por manso, saliendo otro que se dejó torear, matándolo Silverio chico de un pinchazo y una gran estocada que le valió una ovación.

Al tercero, Diego Rodríguez lo pasó diecinueve veces y lo despachó de un volapié hasta la bola, tirándose á matar desde cerca. (Muchas palmas.)

Al cuarto lo toreó con el capote al brazo y lo mató, después de once pases, de una media, un pinchazo y una estocada por lo alto, que fué suficiente.

Silverio chico fué muy bien recibido por el público de Toluca, y escuchó palmas toda la tarde.

El quinto toro lo cedió Silverio á un banderillero, cuya faena no pasó de mediana.

Bregando y banderilleando escucharon palmas Barciela y el Barberillo.

La entrada, buena.



## Indicador taurino.

Corridas que se celebrarán durante el corriente mes de Abril.

Día 12.—Sevilla: seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.—Madrid: toros de D. Eduardo Ibarra.—Espadas: *Mazzantini*, *Bombita* y *Villita*.

Día 18.—Sevilla: reses de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede.—Matadores: *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.

Día 19.—Madrid: toros sin designar.—Espadas: *Mazzantini*, *Bombita* y *Algabeño*.—Sevilla: cornúpetos de Muruve.—Matadores: *Guerrita*, *Reverte* y *Fuentes*.

Día 20.—Sevilla: bichos de Minra.—Espadas: los mismos.

Día 26.—Madrid: toros sin designar.—Espadas: *Mazzantini*, *Reverte* y *Bombita*.—Barcelona: reses

de Saltillo.—Matadores: *Gallo* y *Guerrita*.—Sevilla: bichos de López Aparicio.—Cuadrillas de *Faico* y *Minuto*.—Valencia: cornúpetos de Udaeta.—Espadas: *Fabrilo* y *Algabeño*.

Día 29.—Jerez de la Frontera: toros de Adalid.—Espadas: *Reverte* y *Fuentes*.

\*\*

**Madrid.**—El próximo domingo se celebrará en nuestro circo taurino la segunda corrida de abono, en la que estoquearán toros de Adalid, probablemente, los espadas *Mazzantini*, *Bombita* y *Villita*.

\*\*

**Méjico.**—Si se ultima el contrato, como es de presumir, á fines del mes de Septiembre embarcará para la capital de aquella República, el matador de toros Juan Ruiz (*Lagartija*), que toreará ocho corridas de toros y otra á su beneficio.

Para estas corridas se llevarán toros españoles, pues el proyecto es echar tres del país y otros tres de España.

\*\*

**Málaga.**—La corrida que se proyecta verificar en esta plaza en el próximo mes de Mayo, á beneficio de los heridos en la guerra de Cuba, parece que ya está completamente organizada, pues la Comisión cuenta con la oferta gratuita de los espadas *Lagartija*, *Fabrilo* y *Reverte*.

\*\*

**Tarragona.**—El próximo 26 se verificará en esta capital una corrida de seis toros de Carriquiri, tomando en ella parte los espadas *Bonarillo* y *Conejito*.

Para las dos corridas que se efectuarán en la feria los días 3 y 5 de Junio, han sido escriturados los matadores Juan Ruiz (*Lagartija*) y Julio Aparici (*Fabrilo*).

\*\*

**Barcelona.**—El próximo domingo estoquearán en esta capital los diestros *Parrao*, *Dominguín* y el *Nene*, seis cornúpetos de la ganadería de la marquesa viuda de Fuente el Sol.

\*\*

**Alicante.**—Las corridas este año se efectuarán:

Día 28 de Junio.—Seis toros de D. José de la Cámara, con los espadas *Guerrita* y *Algabeño*.

Día 29 de ídem.—Seis toros de D. Carlos Conradi (antes González Nandín) y matadores los mismos del día anterior.

\*\*

**Nos alegramos.**—Las lesiones sufridas por Gavira y *Carrillo* en la corrida celebrada el domingo en Zaragoza, son leves afortunadamente.

También resultó lesionado en la misma corrida el picador *Cerrajas*.

\*\*

**Murcia.**—El día del Corpus se efectuará en esta capital una corrida de seis toros de Juanito Carreros, que serán estoqueados por Juan Ruiz (*Lagartija*), acompañado de su cuadrilla de picadores y banderilleros.

\*\*

**Cartagena.**—Han quedado ultimadas las combinaciones de las corridas que en esta ciudad han de celebrarse en el presente año.

Día 17 de Mayo.—Seis toros de D. Carlos Conradi (antes González Nandín); matadores, *Padilla*, *Machio* y *Maera*.

14 de Junio.—Tres toros de la viuda de Varela y tres de D. Rafael Canepa, oficiando de matadores *Padilla*, *Guerrero* y *Morenito*.

1 de Agosto.—Toros de D. Eduardo Miura, y espadas *Guerrita*, *Fuentes* y *Bombita*.

2 de Agosto.—Toros de Muruve, y matadores los tres del día anterior.

9 de Agosto.—Toros de Arribas hermanos, y matadores *Tortero*, *Jerezano* y otro.

\*\*

**Valladolid.**—En el próximo mes de Mayo se jugará una corrida de seis toros del campo de Salamanca, que serán estoqueados por *Lagartija*.

\*\*

**Fuera de Madrid.**—Ayer, después de entrar en prensa nuestro número, recibimos los siguientes telegramas:

Barcelona 5 (11 n.).

En la corrida de novillos celebrada hoy, se han jugado bichos de Hernán, que estaban bien presentados y cumplieron.

Murieron siete caballos. *Costillares* quedó bien. Ferrer estuvo poco afortunado y mediano el *Chato*.

El quinto toro de la corrida cogió y volteó al espada Ferrer, ocasionándole una herida en el brazo izquierdo de diez centímetros de longitud por cinco de profundidad; una herida en la mano izquierda, inutilizándole el dedo pulgar, y un varetazo en la parte superior interna del muslo derecho. La primera de pronóstico reservado, y la segunda le impedirá durante mucho tiempo dedicarse á las faenas de la lidia.—M.

Sevilla 5 (9,20 n.).

Los toros de Campos, antes Barrionuevo, cumplieron. Caballos, 10.

Guerra muy bueno en sus dos toros. *Bonarillo* con desgracia en uno y aceptable en el quinto. *Reverte* despachó los suyos de dos buenas estocadas

*Pegote* y *Agujetas*, de la gente montada. Juan Molina, Antonio Guerra y Antolín, de los peones se distinguieron entre los demás.

La entrada, buena.

Las empresas que deseen contratar al espada

### Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

### Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

### Matadoras: LOLITA y ANGELA

### Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

## SASTRERIA

DE

## Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 íd.	15 íd.	3 íd.

Número atrasado del año corriente. 25 cénta.  
Idem íd. de años anteriores . . . . . 50 íd.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.