



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- ño, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8. „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „	De años anteriores..... 50 „
AÑO XXIII	Madrid.—Lunes 13 de Abril de 1896			NÚM. 1.186

LOS MATADORES DE LA CORRIDA



MAZZANTINI



BOMBITA



VILLITA

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 12 de Abril de 1896

GANADERÍA DE D. JOAQUÍN PÉREZ DE LA CONCHA.

PRESIDENCIA DE D. EDUARDO MASIP.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Desarries.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Desarries.	Minutos.		
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.									
1. ^o <i>Cazoletto.</i>	Inglés. Sastre. Chato.	2 2 3	» » 1	1 1 1	Tomás. Tortero.	2 1	» 1	<i>Mazzantini.</i>	30	1	»	2	»	10	4. ^o <i>Mohino.</i>	Chano. Chato. Cigarrón.	4 2 1	2 2 1	1 » 1	Tortero. Tomás.	1 1	» »	<i>Mazzantini.</i>	17	2	2	»	»	6		
2. ^o <i>Guapito.</i>	Sastre. Inglés.	4 3	» »	» »	Moyano. Pulguita.	1 1	» »	<i>Bombita.</i>	11	2	»	»	»	5	5. ^o <i>Tumbaguito</i>	Cigarrón. Cirilo.	3 2	1 1	2 2	Ostioncito Pulguita.	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	33	2	1	»	»	12		
3. ^o <i>Estornino.</i>	Chano. Chato.	5 3	1 »	1 »	Hierro. Regaterín	2 1	» »	<i>Villita.</i>	26	5	1	»	»	10	6. ^o <i>Jurón.</i>	Cirilo. Chano. Cigarrón.	2 1 2	1 » 2	1 » »	Bernalillo Regaterín	2 1	» »	<i>Villita.</i>	7	1	»	»	»	6		
															TOTALES.		39	12	11			16	3			124	13	4	2	»	49

Esto último fué lo suficiente á hacer que el cornúpeto pasara á manos de Comas, que acertó á la primera.

Bonita lámina y trapío tenía el bicho que salió á ocupar el cuarto lugar.

A la legua se conocía que era de la casta especial de la ganadería, por su calma en presentarse y reconocer el terreno que había de ser campo de sus operaciones.

Tenía por nombre *Mohino*, y era negro, listón, bragado, meano, y un poco apretado de armas.

Hizo buena pelea con la gente encargada de tentarle la piel, á la que acometió con voluntad, bravura y poder, en las siete ocasiones que se le puso por delante.

Fué el primero de los picadores que se las hubo con el de Pérez de la Concha el Chato, que llevó una buena caída.

Seguía el Chano, con desmonte.

Al quite, en debida forma, Bombita.

Acuña Cigarrón, cae y pierde el caballo en que jineteaba.

Repite Chano, y ádase á los bajos y perdiendo el potro.

El Chato pone una buena vara, y da con su cuerpo en tierra.

El Chano agarra otro puyazo sin novedad, da el presidente la orden de cambiar de tercio, que reproducen los encargados de ello, y nadie la oye, así es que el presidente y timbaleros tienen que repetirla después de otra vara del Chano, con su correspondiente batacazo.

Mazzantini estuvo muy diligente durante el tercio á fin de que hubiese más orden que de costumbre, atendiendo algunas veces á sus órdenes, pero haciéndose sordo á otras alguno de sus subordinados.

Conste, sin embargo, que sus disposiciones merecen plácemes, porque el hombre buscaba el desquite de su apatía en las dos corridas anteriores.

Lástima que tales disposiciones no alcanzaran á los banderilleros, que entraron en ejercicio inmediatamente después del primer tercio.

El Tortero, que fué el que entró por delante, hizo dos salidas falsas sin necesidad por estar el toro quedado, á causa de no meterse en el terreno, y luego de cualquier modo dejó un palo suelto, llevándose el otro para recuerdo.

Tomás hizo igual número de salidas para un par entero y desigual, entrando al relance de un capote.

Tortero volvió á hacer una salida falsa para entrar á la media vuelta y clavar un par.

Quedado encontró Mazzantini al de D. Joaquín, y empleó para despacharle cuatro faenas.

En la primera abanicó á su adversario con cuatro pases por alto, dos ayudados y uno con la derecha, para un pinchazo tomando hueso, metiéndose bien.

Tres pases altos y uno natural empleó para otro pinchazo en el lado contrario, tropezando con el hueso de la paletilla.

Previos tres pases altos, sufriendo una colada, y uno con la derecha, largó una estocada cortita entre huesos.

Y terminó con dos pases altos y una buena estocada, entrando con conciencia y coraje.

A los pocos momentos el bicho caía en tierra y largaba el último jipío, sin precisar la intervención del Jaro.

Durante el arrastre de los difuntos, la música del Hospicio tocó un número de *Las zapatillas*, coreándolo unos cuantos chicos del referido establecimiento.

Cesó el coro y la orquesta á la presentación de *Tumbaguito*, quinto cornúpeto de la corrida, que era colorado claro, listón, despitorrado del derecho y de bonita lámina.

Salió por el lado contrario, y en vertiginosa carrera al hilo de las tablas, hizo que la gente tomara el callejón más que de prisa.

Al fin, cuando lo tuvo por conveniente, se encarró con los de aupa, siendo Cigarrón con el primero que se agarró, haciéndole caer, y una vez puesto el cuerpo en el suelo le hizo dar una vuelta apoyando la cabeza en el suelo.

Al quite, con oportunidad, Bombita.

El caballo quedó para el arrastre.

Puso la segunda vara Cirilo Martín, que del potro pasó á quedar montado sobre el morrillo del toro, y de allí á caer á sus pies.

Al quite muy bien, Villita.

El jaco espiró.

Vuelve Cigarrón, pone dos varas y pierde otro potro.

Cirilo mete el quinto puyazo y se queda de infantería.

El presidente ordena el que se pase á otra cosa.

Y al conocer lo ordenado una parte del concurso, llama al señor presidente... de relatarlo renuncio,

porque no es cosa del caso, aunque es corriente y en uso ser éco de ciertas frases que puedan verter algunos.

En buenas condiciones encontraron Os'ioncito y el Pulga de Triana al cornúpeto, y cumplieron con él adornándole, el primero con dos pares al cuarteo bastante aceptables, y clavando el segundo, en la propia forma, un par que resultó abierto. Se retiraron los muchachos, y salió á escena Emilio Torres (Bombita), encargado de los últimos momentos del bicho.

Le encontró incierto, y toreándole desde cerca, pero sin el reposo suficiente, y con exceso de peones á su alrededor, dió cuatro pases ayudados, dos naturales y trece altos, para un pinchazo, entrando sin hacer mucho por la res, por humillarle en el momento de meter el brazo.

Durante este tercio, á fin de que el viento no le descubriese, hizo tres cambios de muleta, siendo la de más peso una que le prestara Mazzantini.

Dió luego siete pases altos y dejó una estocada corta en buen sitio, humillando la res en el momento de la reunión.

La última faena del Bombita se compuso de seis pases altos y una estocada un poco fda, metiéndose con fe.

El cornúpeto dobló, y el puntillero acertó al primer golpe.

Cierra plaza Jurón, negro, listón, recogido y apretado de cuerna.

En cuanto tomó la primera vara, que correspondió á Cirilo, puso de relieve que tenía pocas ganas de pelear con los jinetes, y que se dolía al castigo, puesto que al poco de la salida de ella, buscó refugio en el callejón, al que se coló por frente al 10.

Chano le hizo la segunda sangría, y haciendo fú como los gatos, se escapó de la suerte.

Cigarrón metió el tercer puyazo y volcó.

Volvio Cirilo á la carga, y así como en la que puso anteriormente volcó, en ésta perdió la cabalgadura.

Cigarrón cerró el tercio marrando y apeándose de golpe.

Bernalillo y Tomás Recatero eran los encargados de banderillar al de Pérez de la Concha, al que encontraron con tendencias á la fuga.

Bernalillo entró por delante, y cuarteó un par aceptable.

Seguio Tomás, que metiéndose superiormente, cuadrando á ley y saliendo muy bien, dejó un par algo caído.

El muchacho oyó muchas palmas, y merecidas, porque aunque el par no resultó en lo alto, la suerte la ejecutó en debida forma.

Bernalillo, después de una salida falsa, dejó un par á la media vuelta.

Villita salió á terminar con la corrida y el cornúpeto, cuyas tendencias á la huida se habían pronunciado más desde el segundo par de banderillas.

Y para efectuarlo empleó un pase ayudado, uno alto y cinco con la derecha, como prólogo de una estocada un poco caída, entrando bien.

El bicho se acuesta y se levanta al acercarse Comas; pero no puede apenas tenerse en pie, y se acuesta de nuevo para no le riantarse más, estando acertado Comas.

Y el público desfiló sin ese sabor de boca que suelen dejar las fiestas, lo mismo aquí que en Tolosa, cuando toros y toreros superiormente se portan.

APRECIACIÓN

Poco más, poco menos, la diferencia en el resultado de la corrida verificada ayer y el de las dos anteriores, ha sido insignificante.

La concurrencia, que no dejaba de ser numerosa, á pesar de verificarse las elecciones de diputados, no tuvo muchas ocasiones en que poder batir las palmas á los lidiadores.

Encambio, aprovechó un descuido del presidente para lanzarle un ramillete de improperios, en vista de que la corrida no daba ocasión para divertirse de otro modo. Pues aunque el presidente debió esperar á que el toro quinto tomara un puyazo más, habido en cuenta que el toro se había estropeado la mano derecha, el motivo de la bronca no estaba bien justificado.

DEL GANADO

Los toros del Sr. Pérez de la Concha que, aunque sevillanos, se han criado en los prados del Puente de Viveros, fueron, en conjunto, regulares.

Los tres primeros, que por su tipo pertenecían á la casta grande que el Sr. Pérez tiene en su ganadería, cumplieron á duras penas en el primer tercio, aceptando los puyazos que les pusieron sin ser hostiles con los caballos ni los jinetes.

Los otros tres, cuarto, quinto y sexto, eran de la

otra casta más ehica, pero mucho más brava, y así lo demostraron los dos primeros de estos tres.

Por lo tanto, si bien la corrida no ha sido un portento de bravura ni de pujanza, puede pasar entre las que denominamos regulares ó aceptables.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Tanto se había dicho y escrito durante la última semana, encomiando el celo que iba á desplegar D. Luis en la dirección de plaza, que es muy posible que el buen éxito que tuvo la empresa en la corrida de ayer, lo debiera á los pronósticos que hicieron los profetas taurinos.

Pero aunque no dudamos de que los propósitos del diestro fueran hacer todo lo que se decía, lo cierto es que la dirección resultó, si no tan descuidada como en las dos corridas anteriores, poco menos ó cosa así.

Y no es que se nos oculte lo difícil que es al primer espada hacer que el personal que ha de moverse dentro del redondel, lo haga dentro de las condiciones que los toros exijan; nada de eso.

Muy al contrario, conocemos la organización que tienen hoy las cuadrillas, y por eso mismo dudamos mucho, no sólo de que Mazzantini llegue á poner orden en la lidia, sino de que el mismo Montes, si resucitara, lograra hacer nada en este punto.

El remedio á este mal, que hace ya mucho tiempo venimos denunciando, han de ponerlo los jefes de cuadrilla.

Así es que sobre este punto pasaremos siempre como sobre ascuas, para no tener que estereotipar la frase: «La dirección, mal.»

Y dejemos esto, para ocuparnos del trabajo hecho por Mazzantini, sólo como matador de toros.

Su primero, como queda dicho en la revista, no era un modelo de bravura; pero respecto á nobleza, no tenía que envidiar nada á los que más se han distinguido en este punto; y, esto no obstante, el matador no quiso aprovechar condiciones tan excelentes preparando al bicho para la muerte antes de que el excesivo y poco ceñido muleteo le hiciera aprender á tomar la ofensiva y defenderse.

Ni á pesar de las dos coladas que sufrió el diestro en dos pases altos, justifican bastante que tomara tanto terreno para entrar á estoquear, pues si lo que le enseñó con la muleta fué á cortar el terreno y buscar el bulto, mucho más riesgo corría colocándose largo que haciéndolo muy en corto.

Intentó dos veces el descabello, sin conseguirlo, porque el toro se tapaba, y la ovación fué poco satisfactoria.

En el cuarto, que fué un buen toro en el primer tercio y en los otros dos se mostró bastante quedado, pasó como es uso y costumbre en Mazzantini, movido y sin cargar la suerte.

Le fué preciso pinchar hasta cuatro veces; pero esto no desmereció en nada el buen resultado de la faena, porque siempre entró por derecho y en corto.

Aquel bicho parecía macizo, pues en todas partes tropezaba en hueso el estoque.

En quites, bien; sacando á los toros por su terreno y no desviándolos de los tercios para que volvieran á la suerte sin gran dificultad.

Bombita.—Está visto que no tenemos matador hasta que los vientos de Marzo desaparezcan.

Porque á este inconveniente, y no á otro, hemos de culpar que la faena de muleta de este espada fuera tan deslucida en el segundo toro.

Pinchando, pudo evitar el metisaca que atizó de primeras, pues con la vista que en otras ocasiones ha demostrado tener, creemos no le hubiera sido muy difícil pasarse sin herir.

Luego, en la estocada siguiente y que dió fin del cornúpeto, entró con valentía para agarrar una buena sin rematar, por enganchar el toro en la manga de la chaquetilla.

En el quinto toreó con poca decisión, pues el aire le seguía impidiendo el manejo de la muleta; y al herir, no pudo conseguir las palmas que se proponía escuchar, porque, á pesar de pasarle por alto bastantes veces, no logró levantar la cabeza del toro.

En la brega, aceptable en algunos quites y muy bien en la larga al toro tercero.

Villita.—No correspondió el trabajo de este diestro á las esperanzas que en él tiene toda la afición, pues su buena campaña como novillero le ha colocado en el puesto que hoy tiene.

Aunque sin mucho sosiego, empezó á manejar la muleta con aceptación; pero desde que citó á recibir sin haber tanteado antes si el toro acudiría ó se quedaría en la suerte, y entró inmediatamente al volapié, quedándose corto en el empuje, el matador comenzó á descomponerse, y de las cinco acometidas que dió con el sable, en ninguna obtuvo palmas.

Y no hay que echar en saco roto la ayuda que se vieron obligados á prestarle los otros dos matadores, muy especialmente Mazzantini.

En el último, que llegó con tendencias á la hui-

da, le sujetó pronto con unos cuantos pases, que no fueron muy lucidos, y, aunque algo caída la estocada, le aseguró bien en la primera y única que le endilgó.

En la brega, mediano y nada más.
De los picadores, el mejor el Chano.
En banderillas han sobresalido Bernardo Hierro, Tomás Recatero, Tomás Mazzantini y el Pulga de Triana.

En la brega, todos han danzado mucho y han hecho poco notable.

Los servicios, regulares.
La tarde agradable, y mejor aún si el viento no hubiera molestado tanto.

La entrada, buena.
La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Sevilla 5 de Abril.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Antonio Campos (antes Barrionuevo), bastante bien presentados, siendo el de más peso el quinto. Los que hicieron mejor pelea fueron tercero y quinto, pudiendo decirse en general que se limitaron a cumplir. Murieron en plaza 5 caballos.

Guerrita (tabaco y oro) dió fin del primero, que estaba quedado, de una estocada un poco tendida é ida, después de una aceptable faena de muleta. En el cuarto dió pases magistrales de muleta para entrar de verdad con una estocada superior, que le valió una ovación grande y prolongada. Puso al quinto toro un buen par. Con el capote bregó mucho y con inteligencia.

Bonarillo (azul y oro) acabó con el segundo, que en la muerte se acostaba del lado derecho; estuvo poco afortunado, tanto en el manejo de la muleta como del estoque. Dió, entre estocadas y pinchazos, ocho. En el quinto volvió por la negra honrilla, y terminó con su enemigo de una corta en buen sitio. (Aplausos.) Puso un buen par de frente al quinto, y estuvo activo en quites y brega.

Reverte (azul y negro) pasó á su primero desde cerca y confiado, pero sin vaciar lo necesario, por lo que á cada momento perdía el terreno. Al herir quedó bien, pues tanto en los tres pinchazos como en la estocada señaló en lo alto, metiéndose con valentía. En el sexto hubo cambio de decoración, puesto que con la muleta no hizo más que abanicar al toro y con el estoque entró con desconfianza las ocho veces en que pinchó. En banderillas, muy bueno, y trabajador en la brega.

De los jinetes, los tres mejores, Agujetas, Pepe el Largo y Parrao.

Entre los banderilleros hubo poco que elegir.

Los servicios, medianos; la tarde, fresquita y con viento; la presidencia, encomendada al Sr. Rodríguez Jurado, bien, y la entrada, floja.

(Conformes los datos anteriores con las reseñas de *La Muleta*, *El Loro*, *El Noticiero Sevillano* y *La Región*.)

Lisboa (plaza do Campo Pequeno) 5 de Abril.

Con asistencia de las personas reales se verificó la corrida anunciada, lidiándose reses de D. Emilio Infante da Cámara, que estaban bien presentadas é hicieron buena pelea.

Tinoco y Vento rejearon con conciencia y arte los toros primero, quinto, séptimo y décimo.

Villita, jefe de la cuadrilla española, estuvo bien banderilleando, dió un magnífico cambio en el quinto, manejó bien la capa y estuvo aceptable pasando de muleta y señalando la muerte.

Los banderilleros quedaron por este ordeu: Rodas, Tomás Recatero y Hierro, de los españoles, y de los avecindados en el reino lusitano, Teodoro, Cadete y Minuto.

Rodas y Tomás fueron derribados sin consecuencias.

La entrada, un lleno.
El público, contento.

Valladolid 5 de Abril.

Los seis bichos de D. Eloy Clairac que se jugaron en esta corrida no pasaron de regulares, excepción hecha del quinto, que fué un buen toro. Mataron cuatro jacos.

Pepe-Hillo (carmesi y oro) terminó con la vida del primero de una estocada descolgada, y con el cuarto de una contraria y otra un poco delantera hasta la mano, metiéndose bien, después de una lucida faena. En quites, muy activo, y aceptable en banderillas.

Murcia (verde y plata) mostró deseos de agradar toda la tarde. Mató al segundo de una estocada en lo alto y media delantera, y al quinto de un pinchazo delantero, citando á recibir, pero saliéndose de la suerte al arrancar el toro. Puso un buen par al quinto y cumplió en quites.

Guerrito (carmesi y oro) se deshizo del tercero de un pinchazo en lo alto y una estocada superior,

después de una buena faena de muleta. (Ovación y oreja.) En el sexto, pesado, pinchando siete ú ocho veces. En banderillas, sin fortuna, y oportuno y bueno en quites. Fué sacado en hombros.

Soria, superior picando, y buenos el Moreno y Melones.

De los banderilleros, Berrinches.
La entrada, regular.

Murcia 5 de Marzo.

Los toros de la ganadería de D. Julián Martínez dieron mal resultado. Toda su faena fué de estar toreando con anticipación. Con bicho de tal índole hacen de sobra los toreros con echárselos fuera de cualquier modo, porque es imposible todo lucimiento que se pretenda. Caballos, uno.

El sexto fué quemado.

Mancheguito (verde botella y oro) concluyó con el primero de media delantera; con el tercero de un pinchazo y dos cortas, y con el quinto de un pinchazo, una corta buena, un intento y dos cortas delanteras. En quites, activo.

Parrao (grana y oro) dió cuenta del segundo de una estocada un poco ladeada, entrando muy bien, dos pinchazos y dos cortas. En el cuarto pinchó dos veces, y al dejar una corta delantera fué cogido y volteado, resultando con un puntazo sobre sano en la tetilla izquierda, del que una vez curado volvió á la plaza. El toro lo remató el Mancheguito de una corta, siendo también volteado, sin más consecuencia que la rotura de la chaquetilla. El sexto lo mató Parrao de cuatro pinchazos y dos estocadas cortas. Toreó de capa con lucimiento, y estuvo trabajador y oportuno en quites.

Los picadores, cumplieron. De los banderilleros, el Cucharero, y bregando, Peñita.

El banderillero Antonio (Díaz el Señorito) fué alcanzado por el segundo, sufriendo una herida incisa en el tercio inferior del muslo derecho.

La corrida, mala. La entrada, regular.

Martos 5 de Marzo.

Cumplieron bien los cuatro toros de D. Atanasio Linares que se jugaron. Caballos muertos, 5.

Conejito toreó de muleta con arte y lucimiento. Despachó al primero de un pinchazo y una buena. Al segundo lo mató de una buena que no precisó puntilla. Al salvar una acometida se hirió con el estoque en la pierna derecha, por lo que toreó y estoqueó con dificultad al tercero, dándole una estocada descolgada y un descabello.

Cerrajillas, á petición de la asamblea y por orden del presidente, mató al cuarto de tres pinchazos y una corta, después de torearle con habilidad y arte.

En banderillas se distinguieron Manene y Cerrajillas, y picando Comearroz.

La herida de Conejito no reviste gravedad.

Barcelona 5 de Abril.

Cumplieron los seis toros de D. Máximo Hernán, que estaban bien de carnes. Hicieron mejor pelea con los jinetes los bichos quinto y sexto. En el último tercio todos se dejaron torear sin presentar dificultades. En 45 puyazos ocasionaron 16 caídas y mataron 7 potros.

Costillares (azul con oro), sobrio é inteligente con la muleta, y bueno de verdad estoqueando. En quites, apático.

Ferrer (verde y oro), desconfiado con la muleta y valiente al entrar á matar. En el quinto toro fué volteado, sin consecuencias la primera vez que entró á matar. Al volver á ejecutarlo, fué cogido de nuevo y corneado, resultando con una herida en la mano izquierda con rotura del tendón extensor del pulgar; otra extensa y profunda en el brazo derecho y un varietazo en el muslo derecho Costillares, acabó con el cornúpeto. En quites activo, y con más deseos que éxito en banderillas.

El Chato (tabaco y plata), que bregando actuó de Providencia en diferentes ocasiones, y cumplió en banderillas, toreó de muleta con desconfianza, y con el estoque no pasó de regular.

De los jinetes, Amaré y Pegote chico.
Banderilleando, Monsoliú y Salerito.
La entrada, un lleno.

Zaragoza 5 de Abril.

Los bichos de los hijos de D. Vicente Martínez han cumplido bien, siendo un gran toro el jugado en cuarto lugar. El quinto volvió al corral por estar inutilizado. De lámina, ninguno dejó que desear. Fueron los mayores primero y quinto, y el más pequeño el sexto.

Gavira mató tres toros; y si toreando de muleta no estuvo á la altura de cuanto puede, estuvo poco afortunado hiriendo en el primero y tercero, y bien en el quinto.

Carrillo estuvo á igual altura que su compañero con la muleta, y estoqueando regular en el segundo y menos que mediano en el cuarto. Al poner un par al sexto fué cogido y volteado, resultando con una herida en la parte inferior del muslo izquierdo y otra en la parte superior de la pierna izquierda.

También en esta corrida resultó lesionado el picador Cerrajas, con una contusión en la cresta ilíaca izquierda.

Picando, el mejor Formalito. Banderilleando, Comerciante y Cuevas.

La entrada, buena.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la tercera de abono, lidiándose, probablemente, toros de Adalid, que estoquearán Mazzantini, Bombita y Algabeño.

Zaragoza.—Anoche recibimos el siguiente telegrama, dando cuenta de la corrida celebrada en dicha plaza:

Zaragoza, 12 (5,45 t.).

Se lidiaron tres toros de Bafuelos, que fueron buenos.

Caballos muertos, 5.

El primero de los bichos murió á consecuencia de un puyazo.

Pepe-Hillo, quedó bien en la muerte de los otros dos.—A.

Sevilla.—Ayer habrán toreado en esta plaza toros de Pérez de la Concha los espadas Guerrita, Reverte y Algabeño.

Granada.—La corrida anunciada para el día 5 del corriente, en la que debían estoquear Minuto y Faico reses de Peñalver, se suspendió por disposición de la autoridad, á causa de no tener los toros la edad reglamentaria, y de manifestar además los veterinarios que estaba muy confuso el hierro de la ganadería.

Salamanca.—Han sido ajustados para las corridas de toros que se celebren en esta capital durante la feria de Septiembre, los espadas Guerrita y Reverte.

Puertollano.—En las corridas que se celebrarán en esta población de la provincia de Ciudad Real los días 3 y 4 de Mayo próximo, se lidiarán reses de Veragua y Flores (D. S.), que estoqueará el Gallo, llevando de medio espada al Torerito de Madrid.

Album taurino.—Se ha puesto á la venta un curioso album taurino, en el que figuran sesenta retratos en fototipia de los principales matadores de toros y novillos, cuya adquisición recomendamos á los aficionados.

Vinaroz.—Los espadas Guerrita y Algabeño han sido escriturados para torear en esta plaza el día 21 de Junio próximo.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.