



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 20 de Abril de 1896

NÚM. 1.187

## LOS MATADORES DE LA CORRIDA



MAZZANTINI



ALGABENO



BOMBITA

Ayuntamiento de Madrid







Como el terreno era expuesto para entrar á banderillar, los peones metieron unos cuantos capotazos, con el fin de ver si abandonaba el puesto en que se defendía.

Ya se habían tirado cinco ó seis con tal intención, cuando entró á lo mismo el Tortero, ganándole el bicho la acción, saliendo tras él, alcanzándole y derribándole cerca de uno de los caballos, envuelto en el percal.

Al ver derribado al banderillero, acudieron Mazzantini, Bombita y otros en su auxilio.

Luis resbaló y cayó también, sin que Humito hiciese por ninguno de los dos bultos que yacían en tierra, sino que volvió á su terreno.

El Tortero se levantó y se encaminó á las tablas, y una vez en ellas, en brazos de unos monos sábios fué conducido á la enfermería, donde reconocido por el doctor D. José Pérez Obón, resultó tener una herida contusa como de seis centímetros de longitud en el medio y parte externa de la pierna izquierda, cuya lesión le impedía continuar trabajando.

Hecha la primera cura, fué conducido en un carruaje á su domicilio.

En tanto se llevaban al lesionado á la enfermería, aprovechó Almendro colgando un par.

Algabeño, que lucía terno negro con golpes de oro, montera en mano se puso al habla con el teniente de alcalde, y terminado su discurso salió en busca del cornúpeto que se defendía en las tablas.

Y una vez en el terreno de la verdad, le dió un pase alto, sufriendo una colada gorda, que fué lo suficiente para que cambiara de mano la muleta y le diera cuatro pases más.

Quedó el toro aculado á las tablas sin estar enteramente cuadrado, y no quiso el muchacho aguardar más, y metiéndose con decisión, le largó una estocada un poco caída, que fué lo suficiente para conseguir que Humito se entregara al puntillero.

Llega éste, ahonda el estoque y se incorpora el de Adalid, que da unos pasos para acostarse de nuevo, no sin trabajo.

Esta vez el puntillero actúa, y las mulillas son con los difuntos.

Vuelve á abrir el Buñolero la puerta del camarín, y sale á la luz del día otro toro de Adalid.

Según la cédula exhibida por el encargado de su conducción á la villa y corte, tenía por nombre *Caballero* y ostentaba en el costillar derecho el número 38.

Estaba bien puesto de cuerna y no andaba mal de carnes.

Empezó su pelea con los jinetes con bastante voluntad; pero éstos le trataron mal á las primeras de cambio, metiéndole la puya en los bajos y las paletillas, y claro está: se escamó, terminando tarde.

Del Chato aguantó tres sangrías, por una caída y una baja en las cuerdas de caballos.

Carriles entró en pelea tres veces, y en las dos últimas puso la chaquetilla sobre la alfombra y perdió dos potros.

El Sastre sólo una vez metió el palo, y cayó con exposición cerca de la puerta fingida del 2 y 3.

Hubo algún desorden en el quite, coleando Bombita mientras el Algabeño se hacía con el toro por delante.

También el Bomba, en un quite, tiró su correspondiente larga.

Y se pasó á banderillas.

De clavarlas se encargaron Regaterillo, que entró dos veces, dejando en una medio par, y en la segunda un par bueno.

Galea, que comenzó con un palo suelto como su compañero, terminó con otro aceptable al relance.

Por segunda vez sale á llenar su compromiso Mazzantini, encontrándose con un toro que acude bien á la muleta.

Y tomándole cerca, pero sin parar los pies, da tres pases naturales, uno con la derecha, cuatro ayudados y uno por alto, para una estocada corta con tendencias, por quedarse el toro y escupirse el matador.

Otra faena empleó á continuación, compuesta de un pase alto y otro con la derecha, dados con más sosiego, para entrar con decisión y meter una estocada corta en todo lo alto.

Da tres pases altos, dos con la derecha, y saca el estoque, intentando á continuación el descallo.

Pero como la estocada era de las que matan de verdad, el toro se balanceó un poco y se desplomó de golpe, muriendo sin necesitar de los auxilios del Jaro.

La representación popular aplaudió á Mazzantini cuando se retiraba al estribo á dejar estoque y muleta en manos del mozo de espadas.

En tanto se verifican los arrastres, la orquesta toca un nuevo pasodoble, titulado *El Cadete* y dedicado por su joven autor, D. Sergio Rodríguez Aguilar, á los alumnos de las Academias milita-

res, y que ya había aplaudido la asamblea cuando lo tocó la banda del Hospicio antes de comenzar la corrida.

Terminada la indicada operación, se presentó en escena con calma, y como enterándose de lo que le esperaba, *Bailador*, núm. 40, cárdeno y bragado, bien puesto y bien recortado.

Acomete á Medina con bravura y con coraje, derribándole y matándole el jamelgo.

Al quite Bombita, que le da cuatro verónicas aceptables, un farol y una de frente por detrás.

Pone el segundo puyazo el Inglés, cae y deja traspasada la vara en la piel del cornúpeto.

Al quite el Algabeño, con una buena larga.

Se corre al bicho en distintas direcciones, con el fin de meterlo en el pasillo, cuyas puertas se franquean, y allí sacarle la espina; y no se consigue el objeto, puesto que llega hasta las puertas y se vuelve antes de trasponerlas.

Transcurre así largo tiempo, y se ordena á los picadores que entren de nuevo en ejercicio, por ver si se logra que el palo se desprenda, y el Inglés es el primero que lo efectúa, sin resultado.

Pone Medina la cuarta vara y cae.

El Inglés turna otra vez, cae y se queda de infantería.

Medina cierra el tercio con un puyazo á cambio de un porrazo.

A todo esto, siguen abiertas las puertas de la barrera, para ver si entre vara y vara se mete en el callejón persiguiendo á algún lidiador.

En esta faena merece mención uno de los carpinteros de la puerta de arrastre, que lo hubiera conseguido en uno de los llamamientos si su compañero cierra á tiempo la otra media hoja.

El bicho, que durante el tercio descrito, á pesar del estorbo que llevaba demostró bravura y coraje, acometiendo con decisión á los jinetes, pasó quedado á banderillas, como resultado de lo que se le había mareado.

Antes de que los banderilleros entraran en faena se desprendió la espina, después de unos capotazos de Tomás.

El Pulga de Triana hizo dos salidas para cuarteear un par desigual.

Mojano otras dos para dejar un par á la media vuelta.

Y el Pulga necesitó tres paseos para otro par, entrando en la misma forma que su compañero, es decir, á la media vuelta.

Bombita se encargó de dar fin del bravo animal, y toreándole con la mano derecha hasta cinco veces, consiguió igualarle.

Cuando había liado, se distrajo el toro y perdió la fijeza que tenía.

Le llama otra vez la atención y entra con decisión y deja media estocada, que despide la res, pero por dejar muerta la mano izquierda sin señalar salida á su enemigo, es suspendido y derribado sin consecuencias.

Se levanta inmediatamente, sin que tuviera un peón en su auxilio, y se dirige en busca del desfacador de tal entuerto, y cuando llega adonde se encontraba, *Bailador* doblaba y se encomendaba á manos del Sargento, que acertó al primer golpe.

Cerró plaza *Cardillero*, núm. 12, negro, bragado, con buenas herramientas y de representación.

Pertenecía á la antigua ganadería de D. Ildefonso Sánchez Taberneró, hoy de la propiedad de su viuda doña Carlota Sánchez.

Ni se excedió en su pelea con los jinetes, ni fué de los que dejan mal paradas las cintas de la divisa; se limitó á cumplir y salir del paso.

Cuatro veces le tentó la piel el Inglés, que puso un puyazo corrido, y señaló otro en los bajos, sin consecuencias que lamentar para el jinete ni para la cuadra de caballos.

Medina entró en juego en dos ocasiones, volcando en la primera y perdiendo el rocín en la segunda.

En los quites signieron llevando el peso los dos espadas más modernos.

El Algabeño, en uno dió un recorte capote al brazo, que le valió palmas.

Ordena el presidente se pase al otro tercio, y salen á la escena el Malaver y Almendro.

Angel va por delante y deja un palo suelto;

Miguel entra á seguida y deja otro al cuarteo;

El Malaver repite con decisión, metiéndose, y deja cuarteando

un par bastante bueno, y secunda el otro

clavando sólo medio.

El Algabeño sale decidido en busca del sal-

mantino, que acudía bien, y previa una faena

compuesta de tres pases ayudados, uno de pecho,

cuatro altos y once con la derecha, sufriendo una

colada por exceso de gente á su alrededor, dejó una estocada en lo alto, un poco tendida.

Sacan el estoque, y vuelve el Algabeño á funcionar, dando cuatro pases altos y seis con la derecha, para entrar al volapié desde buen terreno y por derecho y dejar una estocada, que resultó caidita y delantera en demasía.

Se acostó el bicho y le remató el puntillero.

Durante la segunda faena del Algabeño volvió á repetirse por algunos yankees lo de tirar al redondel las almohadillas, sin que hubiese quien les pusiera correctivo.

¿Buscarán estos Sherman que se repita la orden de suprimir el uso de dichos utensilios?

Tal parece. Veremos si lo consiguen.

## APRECIACIÓN DEL GANADO

Apreciada la corrida por su estética, no hay duda de que habría satisfecho á los más exigentes, pues no sólo todos los toros tenían buen trápío, sino que, al parecer, habían cumplido la edad reglamentaria, y sus carnes y pitones, sin ser excesivos, alcanzaban el peso y tamaño apetecibles.

Esta condición en el ganado, que dice mucho en favor del dueño de la vacada, es muy de apreciar, pero por sí sola no basta para que los toros den el juego necesario y la corrida no resulte cansada.

En la corrida de ayer, los toros cumplieron en general en el primer tercio, quedando mejor el cuarto, tercero y quinto. Este último, sin el percance de dejarle clavada la espina el Inglés, acaso hubiera sido un toro superior, pero la faena que se hizo para quitarle el estorbo fué pesadísima.

El primero también cumplió respecto á bravura y voluntad, pero su empuje fué escaso, como el de casi todos los corridos.

El último, que pertenecía á D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez, no se diferenció mucho de sus compañeros. Tuvo voluntad y poco empuje.

En conjunto, la corrida ha resultado aceptable, y aunque no mucho, ha satisfecho algo más que las tres que llevábamos contadas en esta temporada.

## DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Apuradillo se vió ayer en el primer toro, á consecuencia de la excesiva agilidad que tenía el bicho para revolverse sobre las manos.

Si los matadores observaran las condiciones todas de los toros desde que salen del chiquero, se evitarían muchas veces lances desagradables, porque darían á cada toro la lidia que reclamara.

Y esto debió ocurrir ayer á Mazzantini con el toro de referencia.

Si al pasar de muleta hubiera cargado bien la suerte sin descubrir el cuerpo hasta el instante de ir embebido el toro en el trapeo, el bicho no hubiera aprendido á cortarle el terreno.

Pero eso hay que hacerlo parando los pies, y Luis no puede acomodarse á torear en esa forma.

Al pinchar la primera vez salió perseguido, tirándose al suelo cuando el toro le llevaba apretado sobre la barrera, y en el trasteo de muleta, pinchazo y estocada que siguieron á esta primera faena, entró con algunas precauciones mal disimuladas.

En la caída no sufrió percance alguno.

Al cuarto comenzó su faena con pases de relumbrón, pero muy movidos, y al meterse en los pelis-gros se echó fuera, acaso porque contaba con que el toro haría por él en la acometida. No ocurrió así; el toro se quedó.

Después mejoró mucho, y en los pocos pases que dió paró, entrando en la estocada en corto y por derecho.

En fin, que hubo revancha.

**Bombita.**—Como ayer no molestaba el aire, este diestro nos recordó algo de lo que había hecho en la segunda temporada del año anterior, y aunque en faena breve dió algunos buenos pases de muleta, para entrar con una estocada contraria, saliendo mal y con exposición, por olvidarse de que la mano izquierda es la que marca la salida de los toros.

Al quinto, como había quedado muy aplomado en el primer tercio, sólo le dió unos cuantos pases con la derecha, y aunque el toro no estaba en suerte, el diestro se metió con una estocada corta, que le costó al matador salir rodando, por la misma causa que le hizo salir achuchado en el toro segundo.

Es muy de aplaudir la valentía en los toreros, pero no hay que confundirla con la temeridad.

**Algabeño.**—Si el público se hiciera cargo de la corta historia de este matador, ya que no otra cosa, por lo menos tendría alguna consideración en los tropiezos que sufre, pues la mayor parte de los toreros que han alcanzado la alternativa, unos más otros menos, todos han demostrado ignorar muchas cosas del oficio en los comienzos de su nueva jerarquía.

El Algabeño, que hasta ahora no es más que un torero espontáneo, no hace ni hará en algún tiempo ese trabajo que la experiencia y la práctica enseña, y, por tanto, lo único que puede



apreciarse en estos momentos es si la maña que demostró cuando era novillero para entrar en la suerte de matar la conserva todavía.

Nuestra norma de conducta con los principiantes ha sido siempre la misma: Si se exceden en nuestras esperanzas, el aplauso comedido; si no llegan a donde debieran, la censura corregida.

Y esto mismo hacemos hoy. El pecado original que ha cometido el Algabefío, ha sido su precipitación entomar la alternativa, y esta ligereza le ha de costar muchos disgustos, hasta tanto que la práctica le enseñe cómo se hacen muchas suertes que ahora desconoce.

En el toro tercero de esta corrida sufrió una colada en el primer pase que dió, que fué con la izquierda, porque el hombre no se había enterado de que aquel bicho era tuerto del derecho, ó que en la lidia se había reparado de la vista de ese lado.

Sus compañeros le auxiliaron con excesivo cariño; pero estas ayudas, que siempre deben ser agradecidas, á veces, con toreros de las condiciones del Algabefío, son contraproducentes, por cuanto que el torero que emplea estos matadores no está sujeto á ninguna regla establecida.

De ahí que los veamos salir ilesos de lances en que cualquier otro torero iría por los aires.

En la estocada al toro de que nos ocupamos entró bien; pero como el bicho no estaba en suerte, el estoque cayó donde quiso el toro recibirlo.

En el toro sexto, comenzó bien en trabajo de muleta, permitiéndole el bicho torear con la derecha, que es la mano que maneja mejor el Algabefío, sin que dejara de haber algún acosón, y en la primera estocada entró con esa habilidad que le ha traído á figurar en la plantilla del abono.

La estocada final, fué lo peor de todo el trabajo.

En la brega se movió bastante, y en algunos quites fué aplaudido, demostrando con esto, que los toreros se completan cultivando el oficio.

Luis y Bombita también estuvieron diligentes en la brega, muy especialmente el segundo, que en quites cada día va mejorando notablemente.

En la dirección hubo descuidos al principio, pero después se fueron enmendando los subordinados.

Para quitar la vara al toro quinto, debió recurrirse á otro medio en vista de que el toro no quería entrar en el callejón.

En algunas plazas de provincias hemos visto, y aun en Madrid no hace muchos años, creemos que por iniciativa del Guerra, mandar sacar un manso, y con la querencia de éste, el bicho entró en seguida entre barreras. Eso mismo debió hacerse ayer y no dar lugar á que el toro se aplomara y no diera juego ya en ninguna suerte.

Los picadores han puesto pocas varas buenas, distinguiéndose en una cada uno, el Chato, Cigarón y el Inglés.

En banderillas, Almendro, Regaterillo y Malaver.

Los servicios, aceptables.

La temperatura, canicular.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

### Sevilla 12 de Abril.

Se lidiaron seis bichos de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, de los que el primero cumplió sin excederse; fué voluntario el segundo; presentó algunas dificultades el tercero; empezó doliéndose al castigo, y terminó receloso el cuarto; llegó con facultades á la muerte el quinto, y cumplió el sexto, que fué el más pequeño de todos. Aguantaron 40 varas, dieron 20 caídas y mataron 7 caballos.

Guerrita (morado y oro), que cedió la muerte del primero al Algabefío, por ser la primera vez que toreaban juntos, estoqueó los toros tercero y cuarto de la corrida. Toreó al tercero con inteligencia, y acabó con él de una estocada delantera con tendencias, una un poco tendida metiéndose bien, y una atravesada. Al cuarto le mandó al desolladero de dos estocadas tendidas, una ida y un descabello á pulso. (Palmas y pitos.) Hizo quites muy buenos, y estuvo activo durante la brega.

Reverte (verde y oro) toreó de cerca al segundo, al que mató de una buena al volapie y un descabello. (Muchas palmas.) Despenó al quinto de un pinchazo en hueso, una corta y una superior. (Palmas abundantes.) En brega y quites, bien.

Algabefío (negro y oro) pasó de muleta al primero, eficazmente ayudado por Guerrita, y acabó con el bicho de una caída á un tiempo. En el último dió una estocada tendida y una hasta la mano. En quites y brega, trabajador.

Pusieron buenas varas Badila, Agujetas, Parrao y Carriles.

Banderilleando, Juan Molina.

En la brega, Juan Molina, Antonio, Almendro y Creus.

La entrada, regular.

### Barcelona 12 de Abril.

El ganado de la señora viuda de Fuente el Sol, bien presentado. Todos cumplieron, distinguiéndose el tercero por su voluntad, bravura y poder (aguantó 11 puyazos, dió 8 caídas y mató 3 caballos), y el primero, que fué también un buen toro. Entre los seis aguantaron 40 varas, ocasionaron 23 caídas y despacharon 13 caballos.

Parrao (grana y oro) estuvo valiente en el primero, tanto pasando de muleta como hiriendo. Al pasar de muleta al cuarto, fué arrollado en un pase por arrancarsele el toro, siendo cogido y volteado, resultando con un fuerte varetazo que le impidió seguir toreando.

Dominguín (grana y oro) tuvo una buena tarde, alcanzando por su trabajo, al rematar los toros cuarto (sustituyendo á Parrao) y quinto, las orejas de sus adversarios y las correspondientes ovaciones. En la muerte del segundo cumplió. Estuvo superior en banderillas y bregó con inteligencia.

El Nene estuvo mal, tanto en la muerte del tercero, al que pinchó ocho veces, como en la del último, al que propinó, entre pinchazos y estocadas, nueve, sin conseguir su objeto, puesto que el bicho murió á manos de los capitalistas. Toreando de capa, paró poco los pies; en banderillas, bien.

De la gente montada, Amaré y Pegote chico.

En la brega, Romerito, Monsoliú y Maleño.

En banderillas, ninguno.

La tarde, con viento, que dificultaba el manejo de la muleta y los capotes.

La entrada, buenisima.

La corrida fué fecunda en incidentes.

El primer toro derribó con violencia al picador José Sevilla, que sufrió una fuerte conmoción cerebral, de resultas de la cual falleció á los dos días.

Los picadores Castellón y Pegote chico también resultaron lesionados.

El banderillero apodado el Morenito fué volteado por el segundo cornúpeto, sufriendo un fuerte varetazo.

Un empleado de la plaza se vió expuesto en el primero, librándole de un percance el Nene.

Parrao ya queda dicho que quedó fuera de combate por el cuarto.

### Zaragoza 12 de Abril.

Se lidiaron tres toros defectuosos de la ganadería de D. Manuel Bañuelos, que resultaron endeble en todos los tercios. En junto aguantaron 14 varas, por cinco caídas y un caballo.

El primero murió á consecuencia del segundo puyazo de Macipe, que dió ocasión á grandes protestas del público.

Pepe-Hillo (marrón y oro) pasó al segundo como requería y le mató de una buena estocada, entrando desde buen terreno, y un buen descabello á pulso. En el tercero hizo mejor faena de muleta, despachándole de un pinchazo y un metisaca. En la brega, activo.

De los banderilleros, Manchego y Velasco.

En la brega, Sordo, Taravilla y Cuevas.

Picando, Formalito y Montalvo.

La tarde, con viento.

La presidencia, regular.

Los servicios, medianos.

La entrada, floja.

### Valencia 13 de Abril.

Los seis cornúpetos de D. Máximo Hernán jugados en esta corrida, dejaron muy bien puesto el nombre de la ganadería, pues á más de estar bien presentados, mostraron bravura y voluntad, dando mucho juego en todos los tercios. Sobresalieron los toros segundo, cuarto y tercero, por el orden indicado. En junto aguantaron los seis 44 puyazos, ocasionaron 20 caídas y mataron 13 caballos.

Costillares tuvo el santo de espaldas y estuvo expuesto á ser cogido muchas veces, librándose de milagro. Toreó mal de muleta, y al herir quedó á la misma altura. Al pinchar la primera vez al quinto cayó ante la cara, haciendo el bicho por él y ocasionándole una fuerte confusión en una pierna y un varetazo en el vientre (lo menos que pudo ocurrirle).

Parrao, que toreaba con dificultad á causa del varetazo que sufriera la tarde anterior en Barcelona, hizo más que podía, agarrando algunas buenas estocadas en los cuatro que tuvo que despachar. Con la muleta se defendió demostrando tener pesqui.

De los picadores, Fajardo y Alabán los mejores.

Pusieron buenos pares Pepín, Pajalarga, Paco Fabrillo y Pastoret.

En la brega, Fabrillo y Pepín los mejores.

Pepín dió un buen salto con la garrocha al tercero.

Los servicios, inferiores.

La entrada, buena.



**Madrid.**—El domingo próximo se celebrará la cuarta corrida de abono, con toros de Ibarra, probablemente, y los espadas Mazzantini, Reverte y Bombita.

\*\*\*

**Murcia.**—La combinación para las corridas de feria, que tendrán efecto los días 6, 7 y 8 de Septiembre, es la que sigue:

Toros de Campos (antes Barrionuevo), Miura y Arribas hermanos.

Espadas para las dos primeras tardes: Reverte y Bombita.

Espadas para la última, que será de nueve toros: el Gallo, Reverte y Bombita.

**Tarragona.**—El domingo 26 del corriente estoquearán en esta plaza los espadas Bonarillo y Conejito seis toros de la ganadería del Sr. Conde de Espoz y Mina.

**Aranjuez.**—El 14 del próximo mes de Mayo, día de la Ascensión, se celebrará en la plaza de este real sitio una corrida de toros, en la que tomarán parte Guerra y Bombita.

Habrán trenes económicos de ida y vuelta.

**D. E. P.**—El día 14 del corriente falleció en esta corte la Sra. D.<sup>a</sup> Andrea Sánchez y Hernández, vinda de Lázaro, madre política del matador de toros Luis Mazzantini, al que, tanto como á su apreciable familia, enviamos nuestro sincero pésame.

A la conducción del cadáver al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, que tuvo efecto en la tarde del día siguiente, asistió numeroso acompañamiento, en el que figuraban, á más de muchos amigos de Mazzantini, representantes de la prensa taurina, aficionados y casi todos los diestros que aquel día se encontraban en Madrid.

**Barcelona.**—El próximo domingo estoquearán en esta plaza toros de la ganadería de Saltillo los espadas Fernando Gómez (Gallo) y Rafael Guerra (Guerrita).

**Acuerdo.**—La sociedad-empresaria de la plaza do Campo Pequeno, de Lisboa, en una reunión que ha celebrado, tomó, entre otros acuerdos, el de que todas las corridas que se celebren en aquella plaza tomen parte seis banderilleros portugueses.

**Ronda.**—El día 20 de Mayo próximo se celebrará en esta plaza una corrida de toros, en la que se jugarán seis bichos de Sarga, que estoquearán Fuentes y Algabefío, y al día siguiente una novillada con reses de la misma ganadería, en la que actuará de matador el Jerezano.

**Beneficencia.**—El cartel de la corrida de Beneficencia que, como saben nuestros lectores, se verificará el 24 de Mayo próximo, está ya ultimado.

Se lidiarán en ella ocho toros: cuatro de Cámara y cuatro del Marqués de los Castellones, elección esta última que nos parece desafortunada.

Los espadas que en ella tomarán parte son: Mazzantini, Guerrita, Reverte y Bombita.

**Sevilla.**—De la corrida verificada en esta capital tenemos las siguientes noticias:

El ganado de Muruve, que no tenía la edad reglamentaria, según se hizo saber al público, cumplió bien en todos los tercios y dió ocasión á que los diestros trabajaran con desahogo.

Guerrita estuvo muy bueno; remató los dos que le correspondieron de dos estocadas superiores y un acertado descabello.

Banderilleó al sexto, clavando dos pares de los que hacen época, que le valieron una ruidosa ovación.

Reverte no desmereció de su compañero. Toreó bien de muleta, y acabó con los toros segundo y quinto de dos estocadas en todo lo alto. Fué objeto de unánimes aplausos.

Algabefío, valiente en su primero y acertado en el sexto, al que despachó entrando bien.

El público salió satisfecho.

**Telegramas.**—Añoche recibimos el siguiente:

Zaragoza, 19 (6,16 t.)

Toros de Espoz y Mina y Salamanca, cumplieron.

Caballos, 8.

Dominguín, bien; el Chato, aceptable.—P.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL MELLAITO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.