



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 27 de Abril de 1896

NÚM. 1.188

LOS MATADORES DE LA CORRIDA



REVERTE



MAZZANTINI



BOMBITA

Ayuntamiento de Madrid

tar un arrastre, el caballo que dejara el Inglés, con todo el bandullo colgando.

Y Mazzantini les salió al paso, ordenando se puntillase al jaco para evitar al público el espectáculo repugnante de que siguiese arrastrando las tripas.

En buen estado pasó Murciano al segundo tercio.

Pulga de Triana y Ostioncito fueron los encargados de llenarlo.

El Pulga comenzó con un par cuarteando, y cerró el tercio con otro á la media vuelta, después de tres paseos inútiles por el mapa, enseñando al bicho el viaje que había de tomar.

Ostioncito cuarteó, por su parte, un buen par. Bombita, con uniforme color marrón con golpes de oro y cabos negros, en cuanto obtuvo la debida autorización, salió á entredárselas con el de Ibarra, al que encontró acudiendo por su terreno, y previa una faena lucida, en que hubo pases concluidos, compuesta de seis altos, seis ayudados, uno de ellos por bajo, cinco naturales, terminando uno con una vuelta ante la cara, y cuatro de pecho, dejó una media estocada un poco trasera.

El muchacho, para que hiciera efecto y fuera abundando, dió siete pases altos y siete medios.

En cuanto logró el objeto, y aprovechando la ocasión, sacó el estoque é intentó el descabello.

Dió unos telonazos é intentó de nuevo el descabello, tocando algo.

Y luego descabelló á pulso.

El chico escuchó palmas y devolvió algunos sombreros.

Vaya un nombre conque bautizaron al cuarto allá en sus primeros pasos por esas dehesas de Dios.

Mocoso.

Ostentaba el núm. 17, y era negro zaíno, un poco delantero de cuerna, y aunque de alzada no andaba sobrado, por las hechuras parecía tener, si no los cinco años, muy cerca de ellos.

Salió engallado y como enterándose del lugar á que acababa de salir.

En sus primeras carreras, persiguiendo á los peones, llegó hasta las tablas.

Después la emprendió con los de la vara larga, mostrándose voluntario y bravo.

Parrao le puso la primera vara, apeándose de golpe y sacando herida la peana.

Correspondió el segundo puyazo al Inglés, con las mismas consecuencias que su compañero.

Entra de nuevo Parrao, sin sufrir percance alguno.

Y sin contratiempos metió la vara en carne dos veces el Inglés.

El Calsero, que oficiaba de entra y sal, hizo al de los Sres. Ibarra las sangrías quinta y sexta, cayendo en la última y dejando vacía una pebrera.

Regaterillo, entrando por delante, sin adornos ni composturas, colocó al cuarteo un gran par, sin que entre los de la asamblea hubiera quien batiera palmas al muchacho, cuando tantas se prodigan en ocasiones con muchos menos merecimientos.

Signió Galea con otro par bueno también, que pasó en silencio.

Cerraron el tercio: Regaterillo con un par un poco delantero, llegando bien, y Galea con medio al relance.

Mazzantini, con ánimo resuelto de recordar á la gente sus buenos tiempos, salió en busca de Mocoso, después de hacer que se lo corrieran desde los tercios del 8 á los del 3 y 4.

Y una vez en jurisdicción, desde cerca, procurando adornarse y dejando llegar á la muleta, dió tres pases naturales, dos con la derecha y uno ayudado.

Cuadra el bicho, líá, brinda la muerte á los espectadores del 3 y 4, y entrando desde cerca, por derecho y con decisión verdadera, metió una buena estocada, que dió en tierra con Mocoso, hecho polvo.

Y á coro todo el país, todo, con rara excepción, tributó al señor don Luis una ruidosa ovación, merecida de verdad, y llovieron los sombreros, y no faltaron vegueros de superior calidad.

Y alguna botella para que probara el néctar que hizo perder la chaveta á Noé.

Ya estaba en el redondel el quinto, llamado Barrabás, núm. 23, negro zaíno y apretado de cuerna, y aún duraba la ovación al matador.

Encontrábase éste cerca de las tablas del 8, teniendo en la siniestra mano una botella, cuando el bicho tomó viaje hacia aquel sitio.

Mazzantini le esperó y le dió tres lances de capa, teniendo en el último que soltar el percal y tomar el estribo sin abandonar la botella para evitarse un percance.

Aquellas palmas á Mazzantini sirvieron de aci-

cate á sus compañeros para buscarlas á la vez en cuanto tuvieran ocasión para ello, que no les faltó, puesto que el bicho era bravo y tenía poder y nobleza.

Parrao fué el primero que le tentó la piel, llevándose un batacazo.

Signió Cigarrón con una vara que le costó una caída.

Agujetas metió el palo en buen sitio.

Cigarrón puso otros dos puyazos, llevándose dos caídas.

Y Agujetas hizo una sangría, con su correspondiente volteo.

En los quites se adornaron todos los espadas, tocando Reverte en uno el testuz é intentando Bombita en otro dejar la montera en los cuernos.

Y de nuevo el Sr. Vidal y Llimona se precipita, y ordena el cambio de tercio.

¡Pero señor Vidal y Llimona, cuándo aprendemos á presidir toros!

Vistos por el pueblo soberano los buenos deseos de los matadores de congratularse con la asamblea, en el momento de salir á escena los banderilleros se pidió que los espadas cogieran los palos.

Y éstos accedieron al ruego.

Bombita, después de unos adornos tocando con los palos en el testuz, cuarteó un par que resultó un poco desigual.

Signió Reverte con un par quebrando, saliendo con anticipación de la suerte.

Mazzantini entró de frente, clavando un par caído y desigual.

Reverte, por segunda vez toma los chismes de matar y marcha á despachar á Barrabás.

Y le saluda con un pase sin desplegar la muleta, al que siguieron, toreando en el propio terreno de su adversario, tres pases con la derecha, cinco de pecho, perdiendo en uno la muleta, por pisar sela el toro; ocho ayudados y diecinueve altos, teniendo en algunos que mejorar los terrenos, por revolverse con prontitud el toro.

Líá, y sobre corto se arranca con una buena estocada, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Segunda ovación de la tarde.

Fuó el sexto Vencedor, núm. 12, retinto muy oscuro, listón, rabicano, corto de cuerna y sacudido de carnes.

Pertenecía á la ganadería que fué de Salas, hoy de la propiedad de Bieninto, y salía en sustitución de uno de Ibarra que se inutilizó en los corrales poco antes de procederse al apartado.

Mostró voluntad en su pelea con los varillar-gueros.

Cigarrón y el Inglés fueron los que le castigaron.

Cigarrón puso la primera vara, y á la salida intentó tomarle de capa Bombita, pero se le fué.

Salió al paso de Vencedor Reverte, que le dió cuatro lances capote al brazo, dejando en el último el percal en los cuernos del toro.

Volvió á entrar en suerte el mencionado Cigarrón, y se llevó una caída.

Correspondió la tercera vara al Inglés, que también midió el suelo. En otra vara dejó el caballo á merced de los monos para que le remataran con la puntilla.

Cigarrón volvió á meter el palo en carne en tres ocasiones, apeándose de golpe en la última.

El caballo sufrió la misma suerte que el de su compañero. Murió á manos de los monos sabios.

Los espadas, activos á los quites.

Cambiado el tercio, tomaron los palos Moyano y Ostioncito, á quienes correspondía el turno.

Moyano cumplió su cometido cuarteando dos pares, aceptable el primero y desigual el segundo.

Ostioncito se conformó con dejar en su turno un palo suelto.

A despedirnos salió á escena Bombita, quien después de tres pases ayudados, uno natural, dos altos y uno de pecho metiéndose bien, deja una corta entre hueso, saliendo por la cara por no marcar bien la salida en el momento de la reunión.

Dió luego un pase natural, dos ayudados y tres altos para una estocada en lo alto un poco tendida é ida.

Como el bicho no doblara, le dió varios medios pases como preámbulo de un intento á pulso, estando tapada la res.

Y por la propia causa, fué infructuoso que lo intentara dos veces más.

El bicho, que apenas si podía con el rabo, se sostenía, gracias á apoyarse en los tableros del 4, así es que en cuanto se separó de ellos, dió unos pasos de baile y se tumbó á dormir el sueño eterno, adelantándole unos segundos la muerte la intervención del puntillero.

Y el público, que en su mayoría había permanecido en sus asientos hasta que dobló la res, pián, pianito, abandonó la plaza, tomando cada cual el camino que le pareció oportuno, comentando los lances de la corrida y despidiéndose hasta la próxima, que tal vez sea extraordinaria y antes de la del domingo, día marcado para la quinta de abono.

¡Quieran los hados que, por lo menos, resulte como la de ayer.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Las esperanzas de los aficionados no han resultado defraudadas.

Los Sres. Ibarra han presentado una corrida, que si bien por su respeto no podía atemorizar á ningún lidiador, tenía lo más importante, que es la bravura.

De los cinco bichos que se lidiaron de estos ganaderos, fueron los más cuajados y los que más se distinguieron, el primero y quinto.

Los otros tres fueron más jóvenes, de menos representación, y aunque bravos, no empujaron á la caballería como los dos que dejamos señalados.

El de Salas cumplió, y nada más.

En conjunto, una buena corrida; la mejor de la temporada, pero sin llegar todavía á lo que hay derecho á reclamar.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—No estuvo muy justificada la faena que hizo al primer toro, pues aunque el bicho se defendía, esto no era sino un motivo más para aguantarle sobre el trapo y darle la salida en pase natural y nunca por alto, porque de esta manera no sólo repararía el mal que le causaron los peones en el primer tercio, tirando un sin fin de capotazos, sino que de pase en pase hubiera adquirido más confianza y, por consiguiente, el movimiento en los pies habría sido más reposado.

En la primera vez que entró á estoquear, tuvo confianza.

En el pinchazo siguiente, que resultó delantero, y en la estocada final que también se quedó algo adelantada, acometió desde lejos y buscando la salida.

En el cuarto buscó la revancha y casi lo consiguió.

Pues si bien con la muleta paró más que en el primero, y no equivocó, como en éste, la faena, cuando los toros se prestan, deben buscarse palmas dando lucimiento á la lidia.

En donde se rehabilitó por completo fué al estoquear, entrando en la suerte con la misma valentía que en otros tiempos.

Y allí fué donde escuchó palmas en abundancia.

En la dirección, regular; sobre todo, con los peones.

En quites, bastante activo.

En banderillas, entró bien, sin conseguir su deseo.

Reverte.—Mucho contribuyó para que la entrada fuera casi un lleno el buen nombre que tienen entre los aficionados los toros de los señores Ibarra; pero la estrella que ganó al circo taurino á la mayoría de los concurrentes, fué Antonio Reverte, matador de toros, que había deseos de volver á ver en esta plaza.

Y su reaparición en ella ha de tener gran influencia en los destinos de la empresa, á juzgar por el éxito ayer alcanzado, y de poderoso acicate á los aficionados que por causas sobradamente dichas venían sintiendo desmayos ante una fiesta en que tantos atractivos habían encontrado en otras épocas.

En el segundo toro hizo un buen trabajo de muleta para sacar al bicho de la querencia que había tomado á los tableros, y como sólo consiguió lo que se proponía momentáneamente, allí, sobre las tablas, le atizó un pinchazo cogiendo hueso, entrando con tanta valentía como había pasado de muleta.

Otros dos pinchazos dió con igual resultado que el anterior, y sin dejar de humillar el bicho, defecto que no pudo enmendar el espada, á pesar de pasarle siempre por alto, le metió una estocada trasera y caída; pero esto no impidió para que le batieran palmas.

En el quinto toreó tan cerca como en el anterior, y por hacerlo siempre dentro del terreno del toro, llegó á enseñar al bicho, que revolviéndose con prontitud sobre las manos, podría hacer presa, y á punto estuvo de conseguirlo, porque el matador muleteó demasiado.

Al herir entró en los peligros con valentía extraordinaria, cobrando una estocada de las superiores.

La ovación fué inmensa.

En quites, bueno; en banderillas, demostrando deseos de agradar.

Bombita.—No creemos que molestaran á este espada las palmas con que fué acogido el trabajo de su compañero Reverte, en la muerte del segundo toro, pero sí que le animaran á obtener, por lo menos, igual recompensa que su paisano, y desde el primer momento se le vió tender el trapo con esa tranquilidad y desembarazo con que viene toreando desde el año anterior.

Su faena de muleta fué muy notable.

Estoqueando, dió una estocada algo trasera, que luego se hizo honda dando algunos pases por alto.

Descabellando está muy inseguro.
Al sexto le toreó poco y bien; pero al herir entró desplegando bandera, y sólo pudo alcanzar una estocada corta entre hueso.
Después se metió á ley, y logró una estocada algo tendida, intentando el descabello, sin conseguirlo.
En la brega escuchó muchas palmas, especialmente en quites.
En banderillas quedó bien.
De los picadores se han distinguido Agujetas, y Cigarrón en algunas varas.
Los banderilleros que han conseguido mejores pares, Regaterillo, Pulguita y Galea.
Bregando, Tomás Mazzantini y Pulguita.
Los servicios, regulares.
La tarde, superior.
La entrada, casi un lleno.
La presidencia, encomendada al Sr. Vidal y Llimona, á quien siempre tengo presente en mis oraciones, algo irregular.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Sevilla 18, 19 y 20 de Abril.

A pesar de no tener la edad marcada en el nuevo reglamento de la plaza de Sevilla los toros de Muruve dispuestos para la primera de las corridas, su resultado, si no fué de los que contribuyen á entusiasmar al público, sin embargo, le dejaron complacido, puesto que tuvieron voluntad, no estaban exentos de bravura y se dejaron torear sin presentar dificultades. Mataron 7 caballos en 38 puyazos, siendo el más endeble el jugado en segundo lugar.

Guerrita (verde y oro) empleó un buen trasteo de muleta con el primero, al que despachó de un pinchazo en hueso y una estocada hasta la mano, en todo lo alto, entrando bien. (Palmas.) En el cuarto toreó con gran aplomo, dando pases que entusiasmaron á los aficionados, todos concluidos, dejando llegar y despidiendo con inteligencia á su enemigo. Al matar entró bien y dejó una corta en su sitio, terminando con un descabello. (Aplausos.) Toreó bien de capa, puso al sexto dos pares magistrales, que le valieron una ovación, y estuvo muy bueno en brega y quites.

Reverte (verde oscuro y oro), en el segundo toreó con alguna precipitación, y al matar dejó una estocada un poco caída. Cedió la muerte del quinto al Algabeño, para que pudiese llegar á tiempo de tomar el tren para Madrid, y estoqueó al sexto de un modo muy aceptable, después de una faena de muleta desde buen terreno. Estuvo bien en banderillas, como asimismo en quites y brega.

Algabeño (verde y oro) toreó al tercero con poca quietud y anduvo poco acertado al herir, pinchando tres veces é intentando siete el descabello. Oyó un aviso. En el quinto fué poco lucida su faena de muleta, por la poca firmeza para mover la muleta y la poca quietud en los pies. La estocada que dió fué aceptable. En la brega, activo.

Los peones y banderilleros, bien en conjunto.
La lidia, ll-vada con mucho orden.
La entrada, para ganar.
La tarde, espléndida y propia del mes de Junio.

En la segunda corrida los toros de D.ª Celsa Fontfrede fueron buenos y dejaron satisfechos á los aficionados, puesto que mostraron mucha bravura y excelentes condiciones de lidia, siendo los que hicieron mejor pelea el primero y el quinto, éste especialmente, que fué superior desde que salió del chiquero hasta que dobló. Todos tenían la edad y buena lámina.

Guerrita (plomo y oro) comenzó su faena en el primero de un modo magistral, y en la preparación de un pase ayudado se le adelantó el bicho más de lo conveniente y se clavó éste el estoque en el ojo izquierdo. Perdida la vista, claro está que las condiciones del toro variaron, y Guerrita tuvo también que amoldarse á las circunstancias, y su trabajo no resultó tan lucida. Le mató de una corta caída y un descabello á la primera. En el cuarto, que, recelándose, tomaba la muleta, procuró recogerle y desengañarle; le despachó de una tendida. En quites, incansable y haciendo cuanto era dable, especialmente en el quinto toro, al que en el segundo tercio puso un par monumental.

Reverte (verde y negro) en el segundo fué breve toreando de muleta, y le mató de una corta y caída. En el quinto hizo una buenísima faena con el trapo rojo, preludio de una estocada soberbia, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.) En quites, muy bueno, distinguiéndose en el quinto, en el que hizo algunos muy arriesgados. Quedó bien en banderillas.

Fuentes (bronce y oro) muy bien con la muleta en el tercero, al que despachó de una corta y descolgada. En el sexto, que buscaba el abrigo de las tablas, le toreó con arte. Al herir pinchó en hueso la primera vez, y dejó luego tres medias estocadas, la última de las cuales fué ahondada desde las tablas.

Los picadores y banderilleros, bien en general, distinguiéndose de los primeros Pegote y Agujetas, y de

los segundos, Juan Molina, Antonio Guerra, Pulguita y Blanquito.

La corrida puede calificarse de la mejor de las celebradas en Sevilla el corriente año, tanto por el ganado como por el trabajo empleado por los espadas.

En la última corrida de feria se lidiaron toros de D. Eduardo Miura, que fueron desiguales en tamaño, siendo los mayores primero, tercero y segundo. Todos estaban en buen estado de carnes. Todos se dejaron pagar de los picadores. En junio sufrieron 45 varas, ocasionaron 16 caídas y mataron 10 caballos.

Guerrita (morado y oro) trasteó con confianza y arte á sus dos toros. Mató al primero de una estocada en lo alto, con mala dirección y un descabello, y al cuarto, de una buena, arrancándose en corto; y por efecto de no marcarle la salida suficiente, el bicho estiró el pescuezo y le enganchó por el muslo derecho, suspendiéndole, zarandeándole y pisoteándole una vez en el suelo, sin más percance, afortunadamente, que la rotura de la taleguilla y algunas contusiones. Cosidos los desperfectos, volvió á la plaza en el quinto toro, siendo objeto de una entusiasta ovación, tanto por el trabajo empleado, como por haber salido ileso de la cogida, que fué aparatosa. Estuvo muy bien en la brega y puso un par desigual al quinto.

Reverte (verde botella y oro) pasó con mucha valentía, tanto al segundo como al quinto toro. Mató al segundo de un metisaca y un descabello, y al otro de una inmejorable. (Ovación.)

Fuentes (verde y oro) estuvo regular muleteando. Pinchó demasiado en sus dos toros, y en el sexto oyó un aviso. Quedó bien en la brega y banderilleando al quinto.

De la gente montada, Agujetas y Pegote los mejores, y de los banderilleros, Antonio Guerra y Juan Molina.

El segundo toro ocasionó una herida de 20 centímetros de longitud en la cara anterior del muslo izquierdo al picador Moreno, que salió sustituyendo al Beao.

Zaragoza 19 de Abril.

Se lidiaron dos bichos de Espoz y Mina, que tuvieron bravura y se dejaron torear, y dos de la ganadería que fué de D. Enrique Salamanca, que fueron blandos en varas y acabaron bueyes.

Dominguín (rojo y oro) toreó al primero desde cerca, pero sin parar lo suficiente, y estuvo más aplomado en el tercero. Al herir quedó bien, y colocó al cuarto un gran par; en la brega, activo.

El Chato (tabaco y oro) toreó al segundo con demasiada precipitación, y bien al cuarto. Tanto en uno como en otro, estuvo bueno al herir. En la brega bueno, y banderilleando aceptable.

De los picadores, Formalito y Salsoso.
En banderillas, Mancheguito.
Bregando, Taravilla y Morenito.
La tarde, buena.
La entrada, para defender el dinero.



Madrid.—El próximo domingo se celebrará la quinta corrida de abono, en la que tomarán parte los espadas Mazzantini, Reverte y Bombita. Probablemente se jugarán en ella toros de Miura.

Cádiz.—Se da como seguro que el día del Corpus se celebrará en Cádiz una corrida de toros en la que actuarán Luis Mazzantini y Fuentes ó el Conejito.

Los toros que se dice ha adquirido la empresa para dicha fiesta, son de la ganadería del marqués del Saltillo.

Regreso.—Según vemos en algunos colegas andaluces, han regresado ya á España, de su excursión á América, entre otros, el *Marinero* y *Cuatro dedos*, y se espera la llegada de otros varios que ya han salido de México.

Trujillo.—En las corridas que se celebrarán en esta plaza los días 2 y 3 de Junio próximo se lidiarán reses de Palha y Trespalacios por *Guerrita* y otro espada no ajustado aún.

Sevilla.—La primera corrida de novillos se celebrará en esta plaza el 3 de Mayo próximo, lidiándose toros de D. José Antonio Adalid, que serán estoqueados por *Parras*, *Costillares* y *Montes*.

Burgos.—Para las corridas que han de celebrarse en esta plaza los días 29 y 30 de Junio han sido escriturados los espadas Mazzantini y *Bombita*.

Francia.—El 19 se celebró en Nimes un meeting para protestar de la prohibición en Francia de las corridas de toros, y tomar los acuerdos que se

crean conducentes á fin de obtener la autorización para que puedan celebrarse de nuevo.

Cogidas.—En la corrida celebrada en Perpignan el día 19 del actual, fué cogido, sufriendo una grave herida en el vientre, el banderillero Titoy.

En una corrida de aficionados, celebrada en Arlés, uno de los lidiadores sufrió una herida en un muslo.

Figueras.—El día 3 del mes próximo se celebrará en esta plaza, con motivo de las ferias de la Santa Cruz, una corrida en la que se lidiarán seis toros de D. José Torres Cortina, por las cuadrillas de *Guerrita* y *Minuto*.

Extraordinaria.—La empresa de la plaza de Madrid prepara para el día 14 del mes próximo una corrida de toros, cuyos detalles se anunciarán oportunamente en programas y carteles, dedicada á los forasteros que vengan á la corte con motivo de las fiestas de San Isidro.

Ajuste.—Según leemos en un periódico, se ha firmado por la empresa de la plaza de Madrid, el de los espadas *Minuto* y *Faico*, para torear en nuestro circo taurino los días 14 de Mayo y 24 y 29 de Junio.

Leemos en el «Heraldo».—Según leemos en un periódico sevillano, uno de los toros de Miura que días pasados llegaron á los prados de la Muñiza con sus congéneres de Ibarra y Moreno Santamaría, al ser encajonado en el encerradero del Empalme, se alborotó de verdad, acometiendo é hiriendo á dos mansos, derribando la puerta de entrada y destrozando á cornadas uno de los cajones.

Veremos lo que aquí hace ese señor cornúpeto cuando sea ejecutado, pues también se hizo famoso por sus hazañas *Carita*, del marqués de Salas, y en Aranjuez se lidió, después de intentar en vano encerrarlo en Madrid, y aún se escuchan los disparos de las banderillas de fuego que hubo que aplicarle.

¿A quién? Porque al toro *Carita*, aunque resultó bueyendo, no se le tostó el morrillo, con perdón sea dicho del que tal asegura.

Barcelona.—Las corridas que hasta la fecha tiene organizadas la empresa de esta plaza son, á más de la celebrada ayer:

10 de Mayo.—Seis toros del duque.—Espadas: *Guerra* y *Bombita*.

14 de Junio.—Seis toros de D. Esteban Hernández.—Espadas: *Guerrita* y *Reverte*.

19 de Julio.—Ocho toros. Cuatro de D. Faustino Udaeta y cuatro de D. Esteban Hernández.—Matadores: *Guerra* y *Bombita*.

11 ó 18 de Octubre.—Seis toros de D. Teodoro Valle.—Cuadrillas de *Guerra*, *Bombita* y otro no designado.

Jerez.—El día 29 del corriente se inaugurará la temporada en esta plaza con una corrida, en la que *Guerrita* y *Reverte* se las entenderán con seis toros de la ganadería de Adalid.

En Francia.—Dice *Le Petit Journal*, de París, correspondiente al 17 del mes actual, que el Consejo general (Diputación Provincial) del departamento del Gard, después de considerandos fundamentados en justicia, y demostrar que la prohibición de corridas á la española hace perder á la administración de consumos de la capital del departamento, Nimes, la suma anual de 20.000 francos é igual cantidad á la caja de Beneficencia, pide que dichas corridas sean autorizadas, bajo la salvaguardia de las medidas que adopte aquella municipalidad.

Y el Consejo general está en lo justo, y de desear sería que se accediese á su petición.

Telegrama.—Anoche recibimos el siguiente:
Valencia, 26 (7,33 n.).

Toros de Udaeta, regulares. Caballos muertos, 13. *Fabrilo* y *Algabeño* quedaron bien.—M.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS
Matadoras: LOLITA y ANGELA
Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.