

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 „

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 18 de Mayo de 1896

NÚM. 1.192

## Plaza de Toros de Madrid

**9.ª corrida de abono, celebrada ayer 17 de Mayo de 1896.**

Desde que se hizo público el cambio de programa de la corrida de Beneficencia, que no sabemos de fijo cuándo ha de celebrarse, y de que nos ocupamos en otro lugar de este número, no se habla de otra cosa entre los aficionados.

¡Y vaya unos comentarios sabrosos que se hacen sobre la tal variación!

Los hay para todos los gustos y para todos los que en ella han intervenido.

Unos culpan á parte de los individuos de la comisión encargada de su organización, llegando hasta creer que han puesto su chinita en el montón ó su astilla en el fuego, porque el año anterior tuvieron que prescindir de determinada ganadería por complacer á un diestro.

Otros largan el tanto de culpa á insinuaciones de un diestro en favor del sobresaliente que había de estoquear el último toro, y algunos otros de los que menos cobran en todas las ocasiones.

Quiénes achacan el cambio á que hay quien indicó que en tal corrida había de prescindirse del

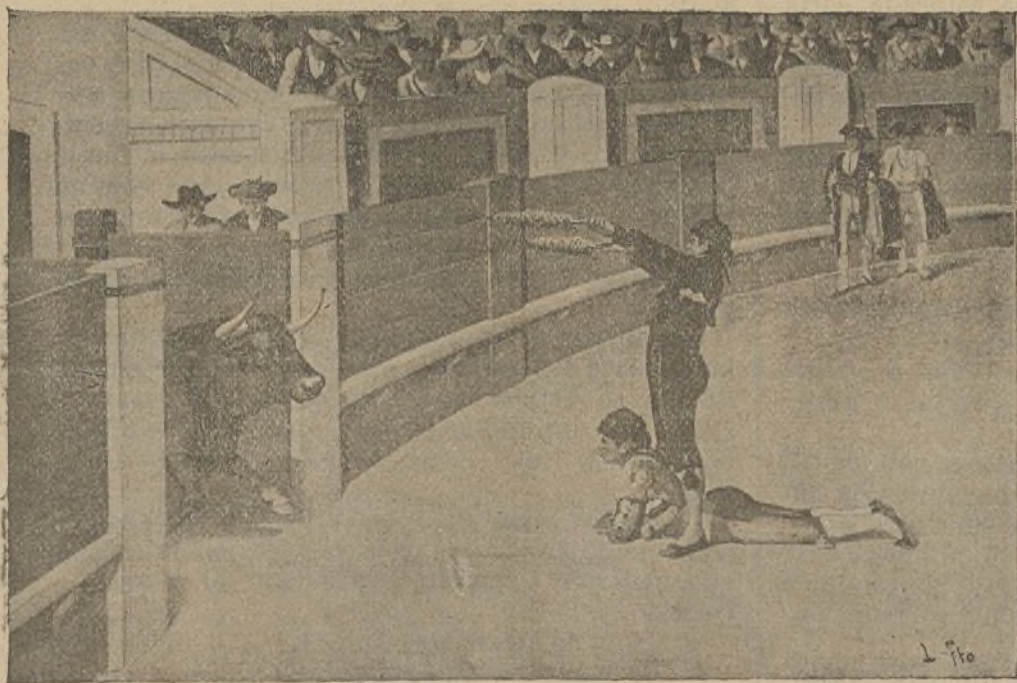
sorteo de los toros que viene llevándose á cabo hace algunas semanas, sin protestas de ninguna clase, por más que ningún ganadero debiera consentirlo.

Y no falta quien lo atribuya á veleidades sobre ciertos pormenores de la fiesta.

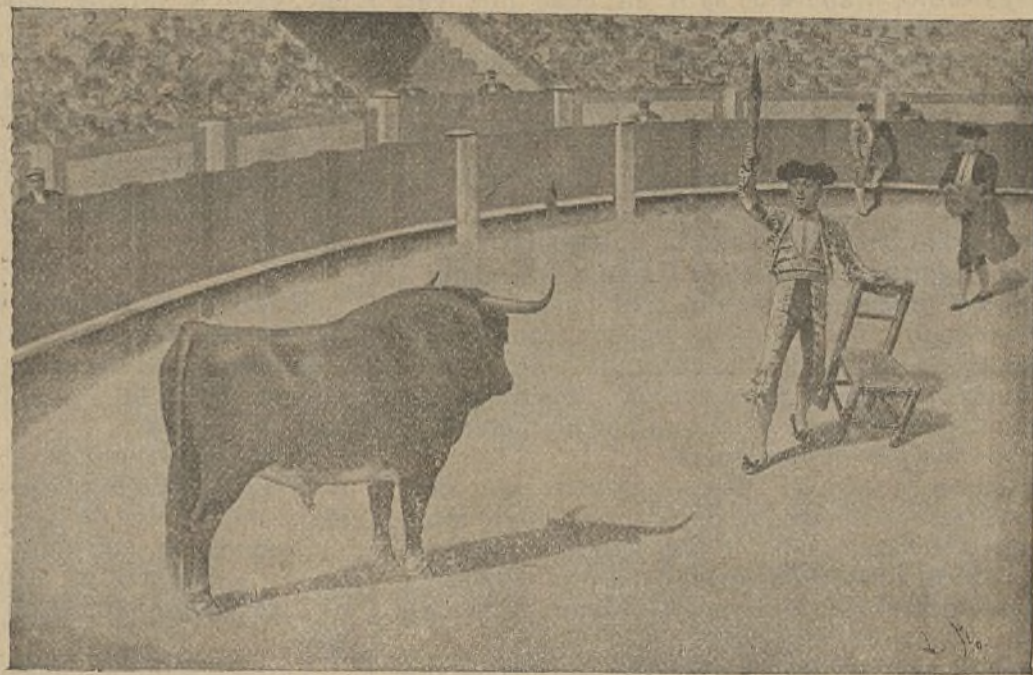
Lo cierto de todo es que el programa ha tenido variación, que la fecha fija en que ha de celebrarse depende de la contestación que den desde Córdoba sobre el estado del diestro Rafael Guerra (Guerrita) y que no faltará quien se bafie en agua de rosas para desparramar su bilis contra éste ó contra aquél de los personajes en cuestión.

Lo que fuere sonará.

## SUERTE DE BANDERILLAS



PANDERILLAS Á PORTA-GAYOLA



PREPARACIÓN CITANDO EN SILLA

(Fotografado de *La Tauromaquia* de Guerrita, que publica la casa editorial de Núñez Samper, á un real cada cuaderno)







y el chico, que *tié* vergüenza y *diznidaz* y que gila, llega, mete bien los brazos y clava las banderillas.

Galea entra inmediatamente en la cara y soba quillea un palo suelto.

Y como todo, lo bueno y lo malo, se contagia y más lo malo que lo bueno, Tomás repite con medio par.

Galea entra de nuevo y deja otro medio par.

Con tendencias á la huida y cobarde, encuentra Mazzantini á *Lugareño*, cuya muerte corría á su cargo, y con deseos de quedar bien le dió un pase por alto, uno natural y otro con la derecha, para entrar al volapie y dejar un pinchazo.

Tres pases altos y dos con la derecha sufriendo una colada, preceden á otro pinchazo cogiendo hueso.

Un pase alto y dos con la derecha, llevándose otra colada, dió Mazzantini, para entrar de nuevo, largando un mete y saca en los bajos.

Siguió con un pase por alto y una corta caída.

El bicho buscó refugio en las tablas y allá se fué el espada, logrando descabellarle después de tres intentos á pulso.

No faltaron protestas.

El bicho que por sorteo ocupó el quinto lugar tenía por nombre *Cariategre*, era castaño, listón, carinegro, grande de verdad y de muchas libras ó kilos.

En su menor edad le pusieron el núm. 3 en el anca derecha.

Una exclamación de asombro siguió á la presencia en el redondel de tal mole de carne.

Todos esperaban algo de aquel castillo y más al ver que Almendro le salió al paso con un reorte, al que siguió otro de otro peón, pero resultó tener mucha fachada y escaso fondo.

En su pelea con los de la vara de detener, fué tardo y de poder.

Carriles le castigó en tres ocasiones, cayendo en dos y perdiendo dos jamelgos.

Cirilo Martín puso dos varas, cayó en ambas y dejó sobre el ensangrentado piso el caballo en que montaba.

Moreno metió el palo en carne y puso la chaquetilla sobre la arena.

Las caídas fueron en su mayoría de *primo cartello*.

En quites nada ocurrió digno de mención.

Sevillano y Almendro encontraron quedado á *Cariategre*.

El primero entró dos veces, dejando en cada una un rehilete, y llevándose en la última un palo en la mano izquierda.

Almendro dejó en primer término medio par, y en segundo un par entero á la media vuelta, después de una salida falsa.

Quedado, desarmando, con la cabeza suelta y difícil encontró Algabeno al elefante, y comienza á torearle de muleta, eficazmente auxiliado por Luis y los peones de su cuadrilla; dando seis pases altos, diez con la derecha, dos ayudados y uno de pecho, para dejar un pinchazo algo caído y una estocada corta á paso de banderillas.

Un pase con la derecha precedió á un pinchazo alto, saliendo achuchado por cortarle el viaje el cornúpeto.

Otro pase con la derecha dió el espada para entrar de nuevo, estando el toro sin igualar, dejando una estocada corta y delantera.

Siguió á esta faena otra compuesta de dos pases con la derecha y una estocada corta en buen sitio.

Un pase con la derecha sufriendo un desarme, precede á un pinchazo saliendo por la cara, y al primer aviso de S. S.

Entra á la media vuelta y pincha en los bajos.

Protesta el público porque entrara en aquella forma, que era la que pedían las condiciones de la res, y para complacer al público se mete por la cara y pincha sin soltar.

Recibe el segundo aviso, y deseoso de que aquella masa de carne no le diese más que hacer, entra con coraje y la asegura con una estocada honda, que fué lo suficiente á hacer que se desplomara *Cariategre* y se entregara en manos del puntillero, que acertó al primer tute.

—¡El último, el de la suerte!—se oye pregonar la víspera de los sorteos de la lotería á los vendedores ambulantes de billetes.

Y casi nunca encuentra premio en ellos el que los adquiere.

Y en la corrida no faltó quien, teniendo en cuenta cómo marchaba la fiesta, exclamase como los vendedores: «¡El último, el de la suerte!» Es decir, el toro de la tarde, el que va á volver por el nombre de todos sus difuntos hermanos y á dejar el pabellón á gran altura, va á resultar *Naranjero*, núm. 19, retinto oscuro y bien puesto de cuernas.

Y efectivamente: saltó y vino la carta contraria para el público, por el continuo sobresalto en que estuvo desde que salió hasta que dobló, y para los

lidiadores en general, por el pánico que sembró en las filas, arrancándose de pronto y llevando de cabeza al que perseguía.

Lo primero que hizo *Naranjero* en cuanto se vió en el redondel, fué entrar de costado en el callejón por frente al 2, sin tropezar apenas en las tablas, y poniendo en completa dispersión á la mucha gente que siempre se encuentra por aquel lado.

A la salida lo toma de capa Villita, y le obsequia con una verónica buena, dos sin dejarle llegar, sacudiendo el trapo antes de tiempo y perdiendo terreno, y una navarra.

Cirilo fué el primer jinete que intervino en la pelea del tercio de varas, poniendo una, ganándose una caída de órdago y perdiendo el caballo.

Carriles entra en tanda y vuelca con ímpetu.

Hace el bicho algunas arrancadas sobre los peones, y todos en precipitada fuga, buscan refugio en el callejón, convirtiendo el redondel en un completo herradero.

El bicho se cuela al pasillo por el 7 tras de uno de los peones.

Los del castoreño muestran pocas ganas de volver á la carga y dejan pasar tiempo, hasta que Carriles se decide á entrar de nuevo para llevar otra caída.

Compás de espera, lío de peones á cada paso, y como no tomara otra vara más, la presidencia ordena que se le queme.

Regaterín y Bernalillo salen á cumplimentar lo ordenado.

Y aquí fué Troya.

Pocas veces hemos visto tanto desastre en el segundo tercio.

Regaterín hace una salida y prende un palo suelto.

Bernalillo hace una salida falsa, sale el cornúpeto tras él, y al tomar las tablas por la puerta de caballos, el toro intenta saltar á la vez, le hoca y le derriba contra la rinconada que forman el buradero de los encargados de los arrastres y el portón de la citada puerta, donde quedó casi sin sentido, ayudándole á levantar algunos asistentes y conduciéndole á la enfermería, donde fué curado de una herida de poca importancia que se produjo en la región occipital, y principio de una conmoción que le impidió salir de nuevo á la plaza.

Las idas y venidas, vueltas y revueltas, y carreras que dieron Regaterín y Bernardo Hierro para clavar un par y dos medios, fueron infinitas.

Con decir que el Villa, en vista de la faena de su gente, abandonó el estribo y cogió los palos para banderillar al cornúpeto, y lo hubiera efectuado si no le disuade Luis, está dicho todo.

En una arrancada del bicho tras de un grupo de peones, Malaver cayó cerca del estribo de la barra del 9, y lo hubiera pasado mal sin la oportuna intervención del Algabeno en meter el capote y llevarse al bicho.

Bernardo fué el que cerró el tercio de banderillas, que bien pudiéramos llamar de los desastres, clavando un par en los cuartos traseros, lo que le valió ser llamado al palco presidencial, donde se le impuso una multa de 50 pesetas.

Mazzantini, durante este tercio, actuó multitud de veces de Providencia.

Villita encontró á su enemigo con facultades, y le toreó con dos altos y cuatro con la derecha, para una estocada corta barrenando.

Siguió otra faena, compuesta de un pase alto, uno con la derecha, un pinchazo delantero sin soltar el sable y una corta y caída barrenando.

Cinco pases con la derecha, con una colada, fueron el preludio ó la sinfonía de una estocada caída.

Da tres pases más por alto, y á paso de banderillas deja una estocada corta en buen sitio y un pinchazo, perdiendo terreno y cayendo á la salida y ante la cara. Mazzantini al quite.

Vuelve á la carga, y emplea tres pases altos y uno con la derecha para entrar de nuevo y dejar un pinchazo en todo lo alto que descorda al toro, con gran satisfacción de todo el mundo.

Y aquí paz y después gloria, y hasta la del domingo próximo, que lo mismo que puede ser la de Beneficencia, puede resultar la décima de abono.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Por el resultado que van ofreciendo las corridas de toros en esta plaza, se va á hacer preciso organizar algunas rogativas para que la Presidencia se apiade de los aficionados, y siquiera por una corta temporada tenga más acierto la empresa en escoger el ganado que ha de correrse en Madrid.

La de ayer fué una corrida medianamente presentada, pues salvo los toros primero y quinto, que aunque sorteados salieron en los dos lugares de preferencia, buenos mozos, de libras y con todo el tipo de la vacada de que procedían; los otros cuatro descendieron mucho en presencia.

Respecto á condiciones de lidia, el primero fué tardo en varas y con algún poder. Paso á banderilla

llas con intenciones de huir, y en la muerte siguió con las mismas tendencias y terminó desarmando.

El segundo hizo la primera pelea defendiéndose, á pesar de su empuje. En banderillas, quedado. En la muerte, bueno.

El tercero fué el más bravo en varas. En banderillas incierto, y no quedó mal para el matador.

El cuarto, cobarde. Se libró de los cohetes porque hubo empeño en ello. En palos con la cabeza suelta, y huíó en la suerte final.

El quinto, el mayor de la corrida, tardo y de poder. En palos y muerte, hecho un guardacantón, pero con malas intenciones.

El sexto, un bicho que no pudimos apreciar en toda la lidia, sino que tenía muchas facultades en los remos, y que en las cuadrillas cundió un pánico horroroso.

Este es el resultado ofrecido por una corrida que, aunque organizada para obsequiar á los Isidros, había muchas esperanzas en los aficionados de que había de dar resultado.

### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Según nos dijeron antes de comenzar la corrida, el estado de salud de Luis no era muy bueno en las primeras horas de la mañana de ayer, y posible fuera que esto influyera más que otra cosa para que en el trabajo de Mazzantini se notara esa incertidumbre que origina la desconfianza en las facultades personales.

En el primer toro pasó sin lograr sujetarlo, entrando bien en el primer pinchazo.

Después tuvo desconfianza en todas las acometidas, entró de largo y de ahí que los estoques clavarán en el pescuezo. El bicho al final se hizo difícil, por desarmar y no dejar, por tanto, meter el brazo.

En el cuarto pasó de muleta á su modo, pero más cerca que en el anterior, y al herir se le vieron deseos de cumplir, no logrando sino quedar muy medianamente en las cuatro veces que clavó el sable.

Los dos toros que le correspondieron fueron poco bravos; pero, sin embargo, con bichos más huídos que éstos le hemos visto en otras ocasiones obtener muchos aplausos.

En la brega, bueno; hizo pocos quites, pero siempre oportunos y ganándose las palmas.

**Algabeno.**—Aunque no con la celeridad que él seguramente desea aprender, en el segundo toro de la corrida se le vió pasar con más acierto que en otras, y, sobre todo, dar al bicho la lidia que necesitaba.

Estoqueando quedó bien, tanto en el pinchazo como en la estocada.

En el quinto fué donde hizo muchas cosas que si llevara larga práctica en el oficio no hubiera ejecutado.

A un toro de tanto respeto para un principiante, que llega á la muerte hecho un marmolillo, no se le toreó más que lo preciso para cuadrarle y entrar á asegurar; pero si se acuesta del lado de la muerte y no se puede lograr modificar este resabio, es inútil todo empeño en matarle por delante; lo seguro, lo cierto, lo que aconsejan todos los maestros, es poner en práctica las estocadas de recursos, bien sea al relance ó á la media vuelta.

Esto y nada más que esto es lo que debió hacer el Algabeno con el toro quinto, y no dar lugar á que pasara el tiempo y vinieran los avisos.

Una parte del público, apreciando la valentía del matador, le otorgó su aplauso; otra, se mantuvo bastante hostil.

Nosotros creemos que el silencio hubiera sido el mejor regulador de aquella faena.

En la brega, activo; y en algunos quites acertado.

**Villita.**—No fué muy pródigo con la muleta al toro tercero.

Cuatro pases desde cerca le bastaron para igualar y meter una estocada corta, saliendo enganchedo por la manga.

En el sexto, que todavía no sabemos qué tendría aquel bicho para que la gente le tomara tanto miedo, le vimos tan nervioso como á toda la cuadrilla.

Si la vista no nos engañó, el toro sexto no tenía más que mucha ligereza en las patas, y, por tanto, al matador, con la muleta en la mano, no debe asustar esa clase de toros.

Villita, en los pocos pases que dió estuvo desconfiado, y en las siete veces que pinchó no entró en ninguna con esa valentía en él tan innata, y que tantas palmas le ha valido cuando actuaba de novillero.

A aquel toro que tanto espanto sembró en el personal de á pié, menos en Mazzantini, que siempre supo colocarse donde era necesario, sólo era preciso llenarle la cara de trapo, parándole y estirando los brazos en la salida de cada pase.

Pasando de pitón á pitón ó dando medios pases, no se consigue otra cosa sino aburrir al público, hacer que los bichos desarmen y, por tanto, que impidan meter el brazo con detahogo y haya que herir por fuerza en el pescuezo.



En la brega, estuvo activo, y en los capotazos, mediano.

De los picadores, poco notable hay que apuntar: sólo el Chato, Carriles y el Largo han puesto alguna vara buena. Con otros jinetes el toro sexto no hubiera sido quemado.

De banderilleros, anduvimos muy mal; los que dicen que son el *non*, quedaron bastante mal.

Los servicios, regulares. El de caballos, peor que en otras corridas.

La tarde, algo molesta para los lidiadores por el fuerte viento que les impedía el manejo de la muleta.

La entrada, dos tercios de plaza a lo sumo. La presidencia, encargada a D. Eduardo Masip, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

### México (plaza de Bucarelli) 19 de Abril.

De los toros de Atenco jugados en esta corrida, fueron duros y cumplieron en todos los tercios, primero y segundo; los cuatro restantes sólo pasaron, pues en general acudieron en el primer tercio y se huyeron en palos y muerte.

Todos fueron de libras y bonita lámina. Aguantaron 29 varas, ocasionaron 11 caídas y mataron 5 caballos.

El Boto (azul y oro) pasó con frescura a su primero y se hizo con él en cuanto mandó retirar a la gente, despachándole de un pinchazo alto y una buena estocada a un tiempo, que le valió una ovación, dianas y sombreros. En el tercero, que brindó al público de sol, estuvo regular muleteando, y para despacharle empleó una estocada tendida y trasera. En el quinto empleó una faena bastante aceptable, para un pinchazo, una estocada contraria y una buena oyendo palmas.

Con el percal y en la brega, tratador; oportuno en quites y mediano dirigiendo.

Colorín (verde y oro) quedó bien en el segundo, al que derribó de una corta en su sitio, después de una faena de muleta desde buen terreno y lucida. En el cuarto, mediano pasando e hiriendo: dió tres pinchazos y una estocada corta echándose fuera. Al sexto le pasó con frescura, y tirándose a ley, le propinó una gran estocada, que fué la de la tarde. (Ovación, dianas, etc.) Estuvo valiente en los quites, y con el capote salió del paso.

De los banderilleros, sólo el Orizabeño puso buenos pares, uno de ellos sesgando al quinto, que fué el par de la corrida.

De los demás, mejor es no meneallo. De los picadores, merecen mención dos buenas varas de Chicorrito, una de Daoíz, otra de Juan Pérez, y pare usted de contar.

Tocó al Sr. Ordóñez presidir, asesorado del señor Vallete, y estuvo acertado.

El público, escaso en ambos departamentos.

### Monterrey (México) 12 de Abril.

En la tarde de este día se celebró una corrida, en la que tomaron parte los espadas Carlos Borrego (Zocato) y Alberto Zayas (Zayitas).

Las reses jugadas cumplieron. Los espadas quedaron bien, y consiguieron hacerse aplaudir.

El picador Lauro González sufrió una cogida, resultando con una herida en el muslo izquierdo, que afortunadamente no es de gravedad.

El público salió satisfecho del trabajo, tanto de los espadas como del restante personal de las cuadrillas.

### Saltillo (México) 12 de Abril.

Se lidiaron cuatro toros del país, de los que fueron bueyes primero y segundo, cumplió medianamente el tercero y resultó bueno el cuarto. Entre todos aguantaron 18 puyazos y mataron dos caballos.

Manuel Cuadrado (Gordito) despachó al primero de una estocada en el lado contrario, dos pinchazos y dos intentos de descabello. Toreó de muleta al segundo desde cerca y lo despachó de una buena estocada, que le valió una ovación. Empleó una lucida faena de muleta para derribar al cuarto, lo que consiguió con una estocada tendida y un descabello a pulso a la primera. (Ovación, música y dinero.)

Banderilleó al cuarto con palos cortos y estuvo activo en la brega y quites.

La muerte del tercer toro, por cesión del Gordito, corrió a cargo del sobresaliente Cervera, que empleó pocos pases para dos pinchazos, una atravesada y un descabello al tercer intento.

Los picadores, cumplieron. Pusieron buenos pares: Santillo y Paquiro, en el primero, y Prieto, en el segundo.

La entrada, un semilleno. El público, satisfecho.

### Guadalajara (México) 12 de Abril.

El ganado que se lidió en la plaza del Progreso resultó muy malo.

Leopoldo Camaleño hizo lo que pudo para salir airoso de su compromiso y que el público no saliera muy disgustado.

Despachó a los toros primero y quinto de una estocada a cada uno, que le valieron palmas. En el segundo pinchó demasiado, estuvo regular en el tercero y bastante aceptable en el cuarto. En la brega, con deseos de agradar.

La cuadrilla, muy trabajadora.

### Morelia (México) 19 de Abril.

La corrida se dió a beneficio del espada Juan Mateo (Juaniqui), con un lleno completo.

Se lidiaron cinco toros de la Hacienda del Rincón, que resultaron bravos y nobles. Aguantaron 32 varas y mataron 7 caballos.

Juaniqui estaba encargado de matar los cuatro primeros. Los jugados en primero, segundo y cuarto lugar los mató regularmente, y estuvo superior en el tercero, al que, después de torearlo con conciencia y arte, lo despachó de una gran estocada, que le valió una ruidosa ovación, dianas, sombreros y dinero.

Banderilleó al quinto toro con tres pares al cambio, escuchando merecidas palmas.

Novaliches mató al quinto, cumpliendo regularmente su cometido.

En banderillas se distinguieron Ramón Marqués y Novaliches.

La gente montada, si no rayó a gran altura, hizo por cumplir.

El público, satisfecho.

### San Luis de Potosí 12 de Abril.

Los toros de «el Tesorero» fueron chicos y débiles, teniendo pocas condiciones para ser lidiados con lucimiento.

Diego Rodríguez (Silverio chico) despachó al primero de una estocada y un pinchazo; al segundo de una caída; al tercero de un pinchazo largo y una estocada; al cuarto, que era un chivo, de dos estocadas cortas, y al quinto, también muy pequeño, de una estocada descolgada. Con la muleta, regular.

Entre los banderilleros se distinguió Manuel Barciela.



**La corrida de Beneficencia.**—El programa acordado en un principio para esta fiesta, cuyos productos se destinarán al sostenimiento del Hospital Provincial, ha sufrido algunas modificaciones, en la reunión que el sábado último celebraron los señores diputados provinciales encargados de su organización.

Parece ser, según hemos oído decir a algunos, que obedece esto a haberse dado torcidas interpretaciones a alguna indicación que se había hecho por uno de los matadores a los referidos señores, alguno de los cuales creyó ver imposiciones en lo que solamente era un ruego, que se reducía a indicar se destinase una pequeña cantidad para el diestro que, como medio espada, debía matar el último de los nueve toros dispuestos.

Otros aseguraban que, habiéndose preguntado a un diestro que si no tenía inconveniente en matar tres toros, otro creyó que se pretendía algo que le era ofensivo y falto de la lealtad debida, y desde luego indicó que, teniendo ese día una corrida en ajuste, dejaba el campo libre.

Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que el programa ultimado es el siguiente:

Tres toros de la Sra. Viuda de D. Carlos López Navarro.

Tres de la ganadería de D. José María de la Cámara.

Y tres de la del Sr. Marqués de los Castellones, nuevos éstos en la Plaza de Toros de Madrid. Espadas: Rafael Guerra (*Guerrita*), Anto verte y Emilio Torres (*Bombita*).

La corrida comenará a las tres.

Si ha de celebrarse el próximo domingo, ó si habrá de retardarse alguna semana más, depende de lo que hoy conteste el Guerra a la comisión, después de que el médico que le asiste haga una nueva cura y dictamine lo que crea prudente.

De no poder trabajar *Guerrita* el 24, la empresa dará la corrida de abono correspondiente.

**Plasencia.**—Para inaugurar la plaza de toros de esta población han sido escriturados los diestros Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*), quienes estoquearán reses de una acreditada ganadería andaluza.

**Suspensión.**—La corrida que estaba anunciada para ayer en la plaza de La Línea, en que debían torear *Guerrita* y Reverte, ha sido suspendida por la empresa a causa de encontrarse im-

sibilitado para trabajar en ella el primero de los citados espadas.

**Burgos.**—Los diestros ajustados para las corridas que se celebrarán en esta capital los días 29 y 30 de Junio próximo son Mazzantini y *Bombita*.

**Lo sentimos.**—Se encuentra enfermo de algún cuidado en Barcelona nuestro particular amigo D. Mariano Armengol, administrador de la plaza de toros de aquella capital, y padre del director-representante de la cuadrilla de señoritas toreras.

Sinceramente deseamos poder anunciar su completo y pronto restablecimiento.

**Regalo.**—En la sastrería de Manuel Retana, calle del Príncipe, está expuesto un magnífico juego de estoques que han regalado al espada Reverte varios de sus amigos de Valencia.

**Murcia.**—Ha sido ajustado para estoquear en esta capital seis toros de Carreras el día del Correo, el espada Juan Ruiz (*Lagartija*).

**Telegramas.**—De los recibidos hasta esta madrugada, sólo publicamos los siguientes, por merecernos alguna confianza las firmas que los suscriben:

Jerez, 17 (6,40 t.).

Toros de Halcón: cuatro buenos y dos superiores.

Faico y Minuto han sido muy aplaudidos.

Barcelona, 17 (7 n.).

Los toretes, cumplieron. Lolita y Angela, superiores toreando y en banderillas.

En la muerte: Lolita, regular; Angela, bien. Mellaito, gran ovación; El Chico de la Blusa, valiente; Capita, regular.

Murcia, 17 (8,15 n.).

Toros Bertólez, Udaeta y Aleas, regulares. Murieron 5 caballos.

El Alavés y Murcia han sido aplaudidos.

Zaragoza, 17 (7,30 n.).

Toros salamanquinos, regulares. Chato, bien en dos, mediano en otro. Tarde con mucho viento, que hacía difícil el manejo de muleta y capotes.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**  
**Auxiliar: EL MELLAITO**

Las empresas que quieran contratar a tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse a su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada **Juan Ruiz (Lagartija)** pueden dirigirse a su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

### DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

**Precio: 5 pesetas**

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), a precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.