

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 15 de Junio de 1896

NÚM. 1.197

## Plaza de Toros de Madrid

**12.ª corrida de abono, celebrada ayer 15 de Junio de 1896.**

El que no tiene una pelucona, no es posible que la cambie.

Pero el que es dueño de ella en estos difíciles tiempos, ese puede hacerlo cuando se le ocurra, con más ó menos rumbo, ó más ó menos gusto.

El caso es que pueda cambiarla.

Y esto ha querido demostrarnos la empresa organizando una corrida con ocho chotos de los 108

bichos tan decantados que trajo de un solo golpe, para administrárnoslos de una vez á los tres días de la de nueve que nos largó la Diputación provincial.

Viva el rumbo y quien lo trujo.

Y para dar más importancia al *desprendimiento*, se dijo seguramente:

La Diputación dió tres matadores para nueve cornúpetos, pues para un bicho menos largo un matador más, y la novedad de que sea uno de ellos un muchacho que vuelve á las lides taurinas después de haber permanecido en la inacción dieciocho días á consecuencia de una cornada.

¡Y todo por el mismo precio que de ordinario!

Sólo falta que los ocho nos resulten como los nueve, y la cosa no tiene malicia.

Cualquiera vuelve después á la plaza en media docena de años.

Porque son muchos diecisiete toros en dos porciones con un intervalo de descanso de sesenta y ocho horas, si resultan de la clase de los aburridos, que pudiera darse el caso, ya que no se dan casas, para evitarnos las visitas mensuales de los caseros, amén de los recaditos de atención que son de ene cuando uno, por circunstancias de la vida, no apocina los perros á tiempo.

Dicho esto, vamos á ocuparnos de la fiesta, en cumplimiento del compromiso que tenemos contraído con nuestros lectores:

El programa de ella era el siguiente:

Toros: Ocho de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla.

Espadas.—Luis Mazzantini, Emilio Torres (Bombita), Juan Gómez de Lesaca y Nicanor Villa (Villita).

Hora de enchiquerar los cornúpetos, las doce y media.

Hora de lidiarlos, las cuatro y media.

Teniente alcalde de turno para presidir el espectáculo, D. Pedro Mexía.

Orquesta para amenizar la corrida, la banda del Hospicio, que dirige el maestro Espinosa.

En el apartado no ocurrió incidente alguno que merezca dedicarle unas líneas.

Se llevó á cabo ante regular concurrencia, que salió encantada de la *mucha* (sic) representación que tenían los cornúpetos.

A las cuatro y media, hora designada para dar principio la corrida, el presidente, en vista de que la lluvia que había comenzado á caer una hora antes continuaba y después de consultar con los matadores, ocupó el alto sitio que le está designado, dió las buenas tardes á los espectadores que, por cierto, ni aun le contestaron, é hizo la señal de comenzar, que repitieron clarines y tímboles al momento.

Llenáronse los requisitos preliminares que las leyes prescriben, y una vez las cuadrillas de Luis Mazzantini y Villita posesionadas del redonde,

Albarrán, que despilfarra entereza y gallardía, deja al instante en franquía al primer bicho de Ibarra.



MAZZANTINI



BOMBITA



Cuadro estadístico de la 12.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 14 de Junio de 1896

PRESIDENCIA DE D. PEDRO MEXÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Carifoso</i>	Sastre. Cigarrón.	2 3	» »	» »	Tomás. Galea.	1 »	1 1	<i>Mazzantini.</i>	27	1	»	»	»	3	6. <sup>o</sup> <i>Curujano</i>	Largo.	1	»	»	(Al corral)	»	»	»	»	»	»	»	»	»
2. <sup>o</sup> <i>Buñolero</i>	Sastre. Cigarrón.	1 4	» »	» »	Ostioncito Pulga.	1 1	1 »	<i>Bombita.</i>	9	1	»	»	»	2	7. <sup>o</sup> <i>Olivero</i>	Inglés. Largo.	4 2	1 »	» »	Moyano. Pulga.	2 »	2 2	<i>Bombita.</i>	42	2	1	»	»	7
3. <sup>o</sup> <i>Portero</i>	Chano. Agujetas.	2 2	» 1	» »	Pulguita. Creus.	2 »	» 2	<i>Lesaca.</i>	35	1	3	»	»	8	8. <sup>o</sup> <i>Judio</i>	Parrao. Chano. Agujetas.	1 2 1	1 1 »	» » »	Creus. Currinche	2 »	» 1	<i>Lesaca</i>	23	1	3	»	1	9
4. <sup>o</sup> <i>Venadito</i>	Agujetas. Cirilo.	1 1	» »	» »	Bernardo Regaterín	1 »	2 2	<i>Villita.</i>	26	1	2	»	1	5	9. <sup>o</sup> <i>Redomito</i>	Cigarrón. Cirilo.	4 3	» 2	1 1	Villita. Mazzantini.	1 1	» 1	<i>Villita.</i>	16	2	6	1	1	6
5. <sup>o</sup> <i>Caribello</i>	Largo. Inglés.	5 1	1 »	» 1	Regaterillo. Galea.	1 2	1 »	<i>Mazzantini.</i>	15	2	1	»	»	6	Ocho toros de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla. Uno (el último) de la ganadería de los herederos de D. José Moreno Santa María, vecino de Sevilla.														
															TOTALES. 40 8 3 15 14 198 11 16 1 3 46														

En el registro de la ganadería aparece con el nombre de *Carifoso* y el núm. 25.

Era castaño, bragado, ojinegro, adelantado de cuerna y de menos edad que la reglamentaria, á juzgar por las apariencias.

Villita le salió al encuentro, dándole algunos buenos capotazos y un par de recortes adornándose.

Después de esto entró en pelea la gente montada, con la que el chivo se mostró blando, no llegando á sufrir más que dos caricias del Sastre y tres de Cigarrón, sin ocasionar ningún percance ni dar lugar á que los matadores hicieran un quite.

Tomás Mazzantini y Galea se encargaron de adornar el morrillo del de D. Eduardo, que estaba quedado.

Tomás rompió la marcha con una salida falsa y un par cuarteando trasero.

Galea siguió con un par en la misma forma, caído y desigual, después de pasarse una vez ante la cara.

Repitieron con un palo suelto cada uno, y se pasó á otra cosa.

Mazzantini, de morado con oro y cabos negros, se puso al habla con el presidente, y en cuanto terminó fué en busca del cornúpeto, que acudía bien, y parando más que de costumbre le dió tres pases ayudados, cuatro altos, cinco naturales y

ocho con la derecha, para una estocada caída, entrando bien.

Siete pases por alto y uno con la derecha bastaron á hacer que el cornúpeto se entregase en manos del Jaro, que acertó á la primera.

Se retiraron las cuadrillas de Mazzantini y Villa, y se posesionan del redondel las de Bombita y Reverte, capitaneada ésta por Lesaca.

El Buñolero abre por segunda vez la puerta de los sustos, y deja en libertad á un toro que llevaba su mismo apodo.

Buñolero (toro) tenía el núm. 44, y era negro zaino, delantero de cuerna y de la misma alzada que el difunto.

Bombita, parando los pies, le dió tres verónicas y una de frente por detrás.

Mostró voluntad para contender con los jinetes, pero estaba falto de poder.

El Sastre puso un puyazo de refilón.

Cigarrón entró en pelea cuatro veces sin perder el equilibrio.

Bombita, á la salida de la primera vara de este picador, dió una larga digna de aplauso.

El presidente, que parecía tener prisa, flameó el pafñelo, y los clarines, respondiendo á la orden, anunciaron á Ostioncito y Pulga de Triana, que había llegado el momento de entrar en ejercicio.

Ostioncito metió par y medio al cuarteo, llegando bien, y Pulga de Triana otro par entero.

Bombita, con uniforme color café con oro y cabos negros, dió las buenas tardes al presidente y salió á cumplir su cometido.

Y emplea una faena compuesta de dos pases altos, uno natural, uno de pecho y tres ayudados, desde buen terreno y parando, como preliminar de una estocada un poco caída, acostándose sobre el morrillo, que fué lo bastante á hacer que Buñolero doblara y se encargara de sus últimos momentos el Sargento.

El muchacho escuchó palmas y devolvió algún sombrero que otro.

En tercer lugar salió Portero, núm. 23, negro, bragado, corto y bizco del derecho.

De carnes, talla y demás, á la altura de los muertos, es decir, que era otra rata apenas entrada en cuernos.

Se limitó á cumplir en el primer tercio, aguantando dos varas del Chano, buena la segunda, y dos de Agujetas, que perdió el equilibrio, más que al empuje de su enemigo, por desvanecimiento momentáneo del jamelgo en que cabalgaba.

Con dos buenos pares de Pulguita y dos medios de Creus, después de una salida falsa, se llenó el segundo tercio.

Del último estaba encargado Juan Gómez de Lesaca, que vestía uniforme morado con oro, quien empleó tres faenas para cumplir su compromiso.

En la primera hubo tres pases naturales, dos con la derecha, cinco ayudados, seis altos y un pinchazo entrando mal.

En la siguiente, cinco pases ayudados, ocho altos, cinco con la derecha, un pinchazo tomando hueso y saliendo por la cara, y otro pinchazo idéntico, saliendo también en la propia forma.

Y en la última, un pase con la derecha y una estocada contraria, metiéndose con decisión.

El bicho, á consecuencia de la caricia, se entregó al puntillero, que estuvo acertado.

Fuó el cuarto Venadito, núm. 27, negro, bragado, bien puesto y un poco mayor que sus hermanos.

Al parecer tenía algún defecto en la vista.

Hizo algunos extraños ante los capotes, y probó luego una caricia de Agujetas, que debió hacerle mal efecto.

Esquivó la pelea con Cirilo Martín en diferentes ocasiones, reculando cada vez que se le ponía por delante, hasta que al fin y al cabo se decidió á acometerle, pero en cuanto sintió el castigo, pegó un bote y se echó fuera.

Ni Agujetas ni Cirilo consiguieron volver á hacerle sangre, y en vista de esto y de las excitaciones de la asamblea, el presidente ordenó que se tostara la piel, de cuya operación se encargaron Bernardo Hierro y Tomás Recatero.

Bernardo puso en primer turno medio par.

Seguía Tomás con otro medio, después de tres viajes infructuosos.

Repitió Bernardo con un par entero á la media vuelta, después de hacer tres salidas falsas.

Tomás, á la media vuelta, secunda con un palo suelto.

Y Bernardo termina con medio par que no dió chispas.

El bicho se encogía y humillaba al salir en su busca los banderilleros.

Villita, que ostentaba traje encarnado con oro, pronuncia un corto discurso y se marcha en busca de Venadito, que estaba quedado y hecho un buey.

Y tomándole de muleta sin cargar la suerte y enseñando al cornúpeto con demasiada antelación el viaje que iba á tomar, da dos pases altos y cuatro con la derecha como prólogo de un pinchazo bien señalado.

Segue con dos pases ayudados, dos altos, uno de pecho, cinco con la derecha, uno natural y una corta y buena estocada andando.

Tres pases con la derecha y tres altos preceden á un pinchazo sin soltar, en la misma forma.

Dos muletazos más, y descabella al primer intento.

El quinto de los de Ibarra

se llamaba Caribello,

tenía un sesenta grande

en el costillar derecho,

y lucía capa negra,

pitones cortos y abiertos.

Su estatura de seguro

la tienen cientos de perros,

y la Lolita Pretel,

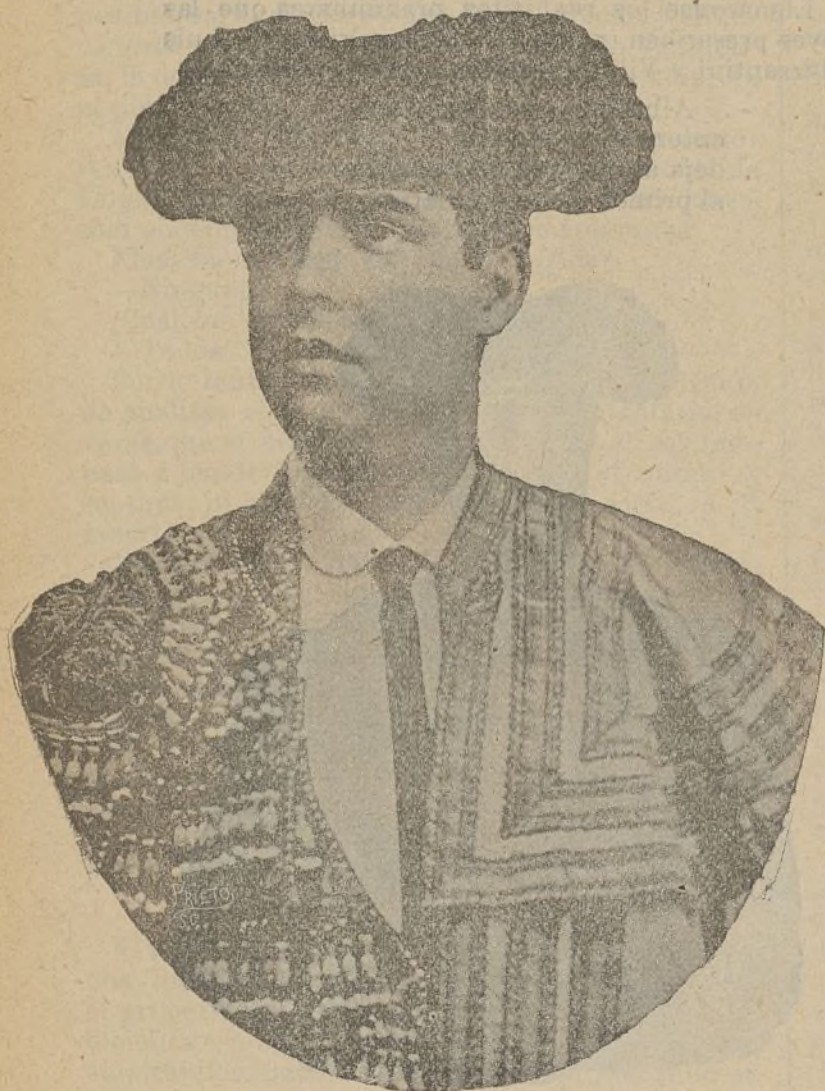
mayores aún, los ha muerto.

Y por si esto no fuera suficiente, la tal cabrita se resentía de la pata derecha.

A más de pequeña, inválida.

El público de los tendidos 8 y 9 dirigió algunas frases hacia el palco ocupado por la empresa, que no debieron sentarle muy bien, por aquello de que las verdades amargan siempre, aunque pretenda dorárselas un poco.

Pepe el Largo y el Inglés se encargan de hacer



LESACA



sangre al cornúpeto en ciernes, y el público comienza á tomar en broma todo lo que se ejecuta en el redondel.

Pone el Largo cinco varas, dos de ellas buenas y lleva una caída, sacando el potro mal herido.

El Inglés puso una vara y perdió el caballo.

El primero que murió en la tarde de ayer.

El público seguía jaleando á la gente de lo lindo.

Regaterín y Galea, entre los oles y la algazara del público, llenaron su cometido.

Regaterín (Luisillo) dejó un buen par al cuarteo y luego un palo suelto.

Galea, después de dos salidas, aplaudidas en broma, cuarteó dos pares, uno de ellos abierto.

Y las palmas y el jaleo se renovaron cuando Luis brindó la muerte del bichejo á los del tendido 1.

Palmas y jaleo que siguieron á cada pase y á cada paso que daba el espada.

Pases: uno natural, dos altos y uno ayudado, ovacionados todos.

Lía y suelta un pinchazo tomando hueso.

Aplausos en broma.

Tres pases ayudados, uno natural y uno con la derecha preceden á una corta buena.

Y, por último, tres pases altos y tres con la derecha bastaron á que cuadrara el bicho, entrando Mazzantini desde lejos, dejando una estocada delantera y sacando un roto en la parte inferior de la pierna derecha de la taleguilla.

Hubo palmas de la misma clase de las de referencia al dar por terminada su faena.

El sexto bicho de la casa de Ibarra atendía por Curujano, ostentaba el núm. 9, y era negro, bragado y cornicorto.

Hizo varios extraños al tirarle los muchachos la percalina á la cara.

El Pulga de Triana le da unos buenos capotazos en los tercios del 8, y prueba por casualidad una caricia del Largo.

Ya no quiso más pelea con jinetes y caballos.

Y el público, que estaba aburrido y cansado de cuanto venía presenciando, pretextó de la presencia de aquel buey en miniatura en la plaza de Madrid.

El presidente, en vista de esto y á prevención del escándalo que podía sobrevenir, se puso al habla con Mazzantini por el acústico.

Y Luis subió inmediatamente después al palco municipal para acordar allí lo prudente en tales casos.

En tanto, los picadores se retiraron y las cuadrillas dejaron en paz al cornúpeto.

Durante la conferencia hubo quien increpó á la empresa, y muchos, la mayoría de los espectadores, dirigiéndole algunos epítetos un tanto fuertes.

Unos guasones del 10, con buena sombra, unieron unos paraguas con otros á quisa de caña de pescar, dejando abierto el último, sobre el que colocaron una chistera, elevándolos hasta el palco presidencial en son de protesta.

Terminada la conferencia, se dispuso la salida de los mansos, que se llevaron al cornúpeto al lugar de donde no debiera haber salido.

El célebre Buñolero

franqueó otra vez la alacena,

y se presentó en escena

otro bichejo, Olivero.

Fué numerado con el 8 y era castaño, listón, ojinegro y delantero de cuerna.

Mostró más voluntad que todos sus difuntos hermanos para entenderselas con los picadores de tanda Inglés y el Largo.

El Inglés metió el palo en carne en los turnos primero, tercero, quinto y sexto, llevándose una caída.

El Largo puso dos varas y marró en otra ocasión.

No hubo lugar á quites.

Cambiado el tercio salen á parear Moyano y Pulguita de Triana.

El primero metió un par aceptable.

Siguió Pulguita de Triana con un palo suelto, entrando y saliendo mal.

Repitieron aquí con un buen par y éste con medio.

Acudiendo y sin parar, encontró Bombita al de Ibarra, al que toreó desde cerca con cuatro pases naturales, siete altos, cinco ayudados, algunos por bajo y cuatro de pecho, para un pinchazo en hueso sin soltar el sable.

Dos pases naturales, siete altos, dos ayudados y dos de pecho, preceden á una estocada corta en buen sitio.

Un pase con la derecha y nueve altos, fueron el premio de una estocada caída hasta la mano, que bastó para que el bicho se entregara al puntillero.

El octavo de la casa de Ibarra atendía por Judío, le numeraron con el 50, y era negro zafno, y un poco caído de cuerna.

Bombita, al poco de salir, dió el quiebro de rodillas, escuchando palmas.

Luego recortó dos veces capote al brazo, sistema Reverte.

Y comenzaron su trabajo los varilargueros.

Fue el primero que se las entendió con Judío el veterano Parrao, que á la salida de la suerte, y en uno de los botes del caballo, midió el suelo cayendo de mala manera y pasando en brazos de los monos á la enfermería con una conmoción cerebral.

Pone el Chano una vara y cae.

Sigue Agujetas con otra y ocurre lo propio.

El Chano vuelve á meter el palo, y lo deja clavado.

Bombita, poco á poco se acerca al bicho y agarra el palo, y lo extrae sin que Judío haga el más pequeño movimiento.

Con facultades y tendencias á huir pasó el cornúpeto á manos de Creus y Currinche.

Aquél deja en primer término un par abierto al cuarteo, y repite con otro en la misma forma, de los buenos, que fué el de la tarde.

Currinche hizo una salida falsa para prender un palo.

Lesaca empleó cinco faenas para dar en tierra con el bicho, que seguía huído y buscando á veces la taleguilla de los toreros.

Se compuso la primera de dos pases altos, once con la derecha, sin parar lo suficiente, y un pinchazo entrando sin estar el toro en suerte.

En la segunda hubo un pase con la derecha, uno alto y un pinchazo en hueso dando tablas.

La siguiente, de un pase alto, dos con la derecha y otro pinchazo bien señalado.

La cuarta, de siete con la derecha, dos altos, uno ayudado y una estocada baja.

El bicho buscó el abrigo de las tablas para que le dejaran bien morir.

Pero un aviso del presidente dado al espada, hizo que éste se apresurara á llenar su cometido, lo que ejecutó descabellando al primer intento.

Escuchó palmas.

Cerró plaza Redomito, núm. 12, de los herederos de Moreno Santa María.

Era cárdeno claro, bragado, bien puesto y de más representación que todos los de Ibarra.

Fué bravo y voluntario en su pelea con Cigarrón y Cirilo, que actuaban de tanda, que por cierto le hicieron dos buenos rajonazos, uno por barba.

Cigarrón puso cuatro varas y perdió el caballo que montaba, segundo que fenecía en la corrida.

Cirilo entró en suerte tres veces, se apeó dos y perdió otro jamelgo.

A petición de la asamblea cogen los palos Villita, que se los ofrece á Mazzantini, quien los acepta, no de muy gana gana.

Villita, después de un par de floreos, imitación de Guerrita, cuarteo un par bastante aceptable, y se retira al estribo.

Mazzantini deja un palo llegando bien, y repite con uno bueno de frente, después de dos salidas falsas.

Bernardo, en una ocasión viéndose apurado, tira el capote á la cara del toro, dejándole cubierta por completo la fisonomía.

Galea entra y se lleva el percal.

Villita, después de tres pases altos sin dejar llegar, uno ayudado y uno con la derecha, larga un mete y saca.

Un pase con la derecha y tres altos, preceden á dos pinchazos sin soltar el sable.

Tres pases con la derecha y dos altos da de nuevo para dos pinchazos sin soltar, un mete y saca y otro pinchazo, haciendo el bicho un extraño y encogiéndose.

Los espectadores de los tendidos comienzan á tirar las almohadillas al redondel, sin tener en cuenta la salvajada que cometen y que debía reprimirse con mano fuerte, porque puede dar ocasión á cualquier incidente desagradable á los lidiadores.

Un pase y dos nuevos pinchazos sin soltar el sable.

Dos pases altos, un intento tocando algo y un descabello á pulso.

Y el público, aburrido, tomó viaje hacia los Madrides renegando hasta de su sombra.

Y no le faltaba razón.

Porque corridas como ésta son el mejor específico para acabar con la afición y con la paciencia del mismísimo Job.

## APRECIACION.

### DEL GANADO

La corrida que dejamos reseñada no ha debido anunciarse en la forma que se ha hecho, ni consentirse por autoridades ni veterinarios su celebración, desde el momento que vieron en los corrales los bichos encerrados por la empresa.

La corrida era de abono, y por tanto, los toros debían reunir las condiciones de edad y sanidad que prescribe el reglamento, si es que todavía está vigente.

Los toros lidiados ayer formaban parte de esa famosa expedición de 108 que á los que almorzaron fuerte en los prados del Puente de Viveros, les parecieron elefantes.

Y como toda, ó la mayor parte, de esa remesa toruna estaba compuesta del desecho de las ganaderías andaluzas para irlo soltando en esta plaza en las novilladas del verano, nos hace suponer que el ganadero D. Eduardo Ibarra, que en tanto estima el crédito de su vacada, no puede haber vendido los toros ayer lidiados como limpios y de edad, sino como de desecho de tiente y cerrado.

Esto importa mucho que las autoridades lo pongan en claro, así como también que se examine la certificación de los veterinarios, por si en ella se ha expresado con claridad algo de que pudiera haberse hecho caso omiso.

Nuestras censuras no pueden alcanzar hoy al ganadero, por la suposición que dejamos consignada.

Pero si estuviéramos equivocados y la corrida se ha presentado con la autorización de D. Eduardo Ibarra, peor para él, que por favorecer los intereses de una empresa, ha perjudicado en una tarde todo el crédito que tras muchos años de cuantiosos dispendios había conquistado.

De la faena que han hecho los bichos en el redondel, bastante hemos dicho en la revista; pero como resumen consignaremos que los ocho toros del Sr. Ibarra, incluyendo en este número el retirado al corral, sólo tomaron 33 varas, dieron 6 caídas y mataron un caballo.

Estas cifras, por sí solas bastan para suponer lealmente que los bichos presentados eran desecho de tiente.

Respecto al peso de las reses, ha variado muy poco entre unas y otras; y aunque no tenemos á la vista la nota oficial, creemos que ninguno de los toros ha pasado de 22 arrobas.

¡Vaya un final de temporada!

## DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Como suponemos que en el contrato que tiene firmado este diestro con la empresa debe preñarse que matará toros de cinco á siete años de ganaderías de casta, ayer debió protestar ante las autoridades, exponiendo que su categoría de matador de toros le impedía cumplir su cometido, teniendo en cuenta que el ganado encerrado eran toretes que por su tamaño no tendrían inconveniente en torearlos las niñas toreras.

Esto debió hacer no sólo Luis, sino Bombita, Lesaca y Villita, y cualquier matador de alternativa á quien le hubieran encerrado una corrida como la de ayer.

Pero como no conviene refirir batallas con quien da contratas, ¡velay!

En fin, Luis se confió mucho con el primer cabrito que estoqueó, el cual en la muerte fué tan noble como un borrego.

Paró bastante y hasta por buscar efectos dió algunos pases naturales completamente innecesarios, porque á los toros que humillan los telonazos deben ser por alto con una ú otra mano, según con la que convenga, para igualar la cabeza de los toros.

Al estoquear entró bien, pero la estocada resultó caída, quizás por la precipitación en la ejecución de la suerte.



VILLITA





En el quinto, que fué el choto más indecente, por su tamaño, de todos los presentados y que lo debió ceder para que lo estoqueara su puntillero, pasó de muleta con relativa quietud, entrando por derecho en el pinchazo y en la estocada corta, distanciándose en la última, en la que el cabrito le enganchó la taleguilla, sin otro perjuicio que el pequeño desperfecto que le hizo en el vestido.

Bregó todo lo que los toros permitieron, que fué muy poco.

En banderillas, bien, aunque con poca suerte.

**Bombita.**—Su última cogida no ha amenguado en nada su valentía, y con el segundo hizo una bonita faena de muleta, que completó metiéndose muy bien en la suerte, colocando el sable un poquito más bajo de lo que previene el arte.

En el séptimo, la faena no resultó tan acabada como en el segundo. Hubo más barullo en los pases y menos reposo en los pies.

Hiriendo, entró bien, pinchando en hueso la primera vez, poco profunda la segunda estocada, aunque bien señalada, y una honda, pero caída, la última.

Dió el cambio de rodillas con bastante seguridad, oyendo palmas, y en la brega hizo todo lo posible por agradar.

**Lesaca.**—Como voluntad, hay que concederle a este chico que tiene tanta como el que más, y ayer le vimos en los comienzos de su faena en el toro tercero, pasar bastante parado y con desenvoltura.

Pero después vino el barullo en los telonazos, y en los tres primeros pinchazos aparte de coger los huesos entró sin decisión.

En la estocada final fué donde entró con coraje y cobró una buena contraria.

En el octavo, que se hizo recelosillo y buscaba la taleguilla, castigó bien al principio, aunque sin parar en ningún pase, y al herir estuvo bastante desgraciado.

Su afán de quitarse el mosquito de encima, le hacía ver al toro en suerte en todas partes, y gracias al Pulguita que interponía su capote en cuanto veía preparaciones mal hechas, salió bien del compromiso.

En la brega, diligente, y hasta tirando alguna larga desdibujada.

**Villita.**—No ha encontrado todavía los papeles que dejó olvidados en Zaragoza.

Muleteó con muchas coladas por no cargar la suerte en ningún pase.

Hiriendo, tuvo más fortuna, á pesar de pinchar tres veces y descabellar después al primer intento. Sin embargo, escuchó algunas palmas.

En el último se desequilibró completamente.

Allí no hubo más que una mechadura completa que conviene dar al olvido.

En banderillas, regular.

Bregando, bien.

Picando sólo hemos visto señalar tres buenos puyazos.

Uno de Agujetas, otro de Pepe el Largo y uno más del Chano.

En banderillas, Pulguita y Creus los más sobresalientes.

Bregando, muy bien Tomás Mazzantini.

Los servicios, aceptables.

La tarde, agradable después de la lluvia, que pasó pronto.

La entrada, mediana. La reventa debió sufrir buenas pérdidas.

La presidencia, tropezando, y con equivocaciones.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

### Zaragoza 7 de Junio.

Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de Gastón, de los que solamente el tercero demostró bravura y nobleza; los demás se huyeron á las primeras de cambio.

Rolo, en el primero estuvo aceptable con la muleta, despachándole de un pinchazo alto, sacando rota la taleguilla; una estocada buena entrando con coraje y un descabello á la cuarta.

En el tercero hubo poca decisión con la muleta, asegurándole con una estocada algo tendida, un pinchazo al hilo de las tablas y dos intentos.

El Chato, regular muleteando y breve con el estoque, empleando una estocada tendida y dos intentos. En el cuarto, aceptable con la muleta y con el estoque: largó un pinchazo en hueso, una estocada delantera y un descabello á la segunda intentona.

Banderilleando, los mejores Frascuelito y Calero; bregando, Cuevas.

Entrada, floja.

**Lo celebramos.**—Segun noticias recibidas de Sevilla, adelanta bastante en la curación de sus lesiones el picador Rafael Alonso (el Chato).

No obstante esto, por el sitio en que tiene la principal de las lesiones, aún pasarán algunas semanas sin que pueda torear.

**Barcelona.**—La cuadrilla de niños sevillanos que dirigen los jóvenes *Bombita chico* y *Pulguita* torearán en la capital del Principado el domingo próximo.

**Conejito.**—Las lesiones que sufrió el diestro Antonio de Dios (*Conejito*) toreado en Cáceres el 31 del pasado mes, y el estado actual de las mismas lo indica el siguiente parte facultativo del médico encargado de su curación:

«Situación topográfica de la herida: tercio inferior y medio del antebrazo derecho.—Orificio de entrada del cuerpo vulnerante, ocho centímetros; longitud, diez centímetros.—Destrozos de la piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y capa muscular superficial en la región.—Estado actual de la herida, completamente aséptica y en vías de cicatrización.—Dr. Izquierdo.»

**Vinaroz.**—El domingo próximo torearán en esta plaza, según leemos en una colega, los espadas *Guerrita* y *Algabeño*, seis bichos de una acreditada ganadería.

**Burgos.**—La reseña de los toros del duque de Veragua que se lidiarán en la plaza de esta ciudad el 29 del que rige, es la que sigue:

*Tirao*, jabonero.

*Pajareiro*, berrendo en cárdeno, capirote.

*Peregrino*, cárdeno claro.

*Conductor*, cárdeno oscuro.

*Algarrobero*, negro, bragado, rebarbo.

*Chilindre*, colorado, ojinegro, bragado.

De sobrero, va un toro berrendo en colorado salpicado y careto, nominado *Merino*.

**Bermeo.**—La sociedad taurina de esta población ha contratado para las corridas de las fiestas de San Pedro al espada Antonio Fuentes, que estoqueará reses de D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez.

**Córdoba.**—Para la feria de Septiembre próximo tendrá lugar en la plaza de esta capital una corrida de toros, en la que estoquearán reses del marqués de los Castellones *Guerrita*, Reverte y *Conejito*.

**Coruña.**—En los días 8 y 9 de Agosto próximo se celebrarán dos corridas de toros con reses de Benjumea y D. Juan Sanchez, de Carreros, cuya muerte correrá á cargo de los espadas *Bonarillo* y Reverte.

**Productos.**—Los de la corrida de novillos celebrada en Córdoba á beneficio de los pobres ascienden á la suma de 2.472 pesetas 85 céntimos, que, unidas á 64,69 recaudadas en las mesas petitorias en el patio de entrada de la plaza, 898,72 de la venta de las carnes de las reses y 652 colectadas en las mesas petitorias en las tardes de las dos corridas de feria, hacen un total de 4.070,16.

**Señoritas toreras.**—El día de San Pedro torea en Córdoba la cuadrilla de señoritas toreras que dirige D. Mariano Armengol.

**Alicante.**—Se han circulado ya los programas de las corridas que se celebrarán en esta capital los días 28 y 29 del corriente.

El día 28 se lidiarán toros de Cámara y el 29 reses de D. Carlos Conradi (antes González Nandín), nuevos en dicha plaza.

Los matadores ajustados son *Guerrita* y *Algabeño*.

**Sevilla.**—Para las corridas que tendrán lugar durante la feria de San Miguel han sido escriturados los espadas *Guerrita* y Reverte, que estoquearán toros de D. Anastasio Martín y D. Eduardo Miura.

**Castellón.**—Se está organizando una corrida en esta capital para el 5 del próximo Julio, en la que se trabaja á fin de que actúe *Guerrita*, y de no poder éste, torearán Reverte ó *Bombita*. El otro matador será Fabrillo.

**Valladolid.**—La sociedad propietaria de la plaza de esta capital, ha ultimado en estos días el cartel de las corridas de la feria de Septiembre próximo, ajustando al espada Fabrillo para que turne con los demás ajustados.

**Martos.**—El día de San Juan estoqueará en esta plaza seis toros de una ganadería andaluza, el matador de novillos Manuel Peñalver.

**San Sebastián.**—Las corridas organizadas por la empresa de esta plaza se celebrarán los días 9, 15, 16, 23 y 30 de Agosto próximo, y en ellas alternarán Mazzantini, *Guerrita*, Reverte, *Bombita* y *Algabeño*.

**Vallecas.**—Esta tarde se celebrará en esta plaza una corrida de novillos, en la que rejoneará la renombrada doña Clotilde Meistrick uno de los cornúpetos.

Estoquearán Leonard y el *Pella*.

**Beneficencia.**—Lo recaudado por la venta de billetes de la corrida de Beneficencia celebrada el jueves último asciende á la cantidad de 101.956 pesetas.

**Telegrama.**—De la corrida celebrada ayer en Zaragoza, recibimos el siguiente:

14 de Junio (8'30 n.).

«Toros Zapatas, buenos.

Gordón estuvo muy bien. Sufrió una cogida, resultando con una cornada en el muslo derecho.

Rolo quedó bien.—C.»

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**

**Auxiliar: EL MELLAITO**

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Angel García Padilla**

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Juan Ruiz (Lagartija)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

### DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

**Precio: 5 pesetas**

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

### EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.  
Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.