



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Lunes 29 de Junio de 1896

NÚM. 1.199

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria celebrada el día 28 de Junio de 1896.

La empresa, aprovechando la circunstancia de ser ayer y hoy días festivos, y no olvidando los buenos recuerdos que dejó en la afición aquella pareja de matadores que capitaneaba la celebrada cuadrilla de niños sevillanos, al saber que después de doctorarse habían vuelto á unirse para continuar juntos aquella antigua campaña que tantos aplausos les conquistara, se apresuró á ajustarlos para estas dos corridas ó otras dos, cuya fecha no está designada aún.

De lo único que prescindió en estas dos corridas, á pesar de haberlo echado y volar por si pegaba,



MINUTO

ha sido de unos toros de Ibarra que tenía prevenidos.

Pero el mal éxito de aquellos chivos con la edad reglamentaria, según dictámen facultativo, que no ponemos en duda, de la última corrida de abono, la hizo variar de opinión sustituyéndoles por seis de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, dos mogones, uno rabón y otro con un galápago.

En el cambio no sabemos si habremos ganado, porque podría suceder que los Ibarra que han quedado en la Muñiza sean de mayor talla y mejor casta que los pasados.

Sea de ello lo que quiera, lo que fuere sonará.

Conste, sin embargo, que la empresa no se atrevió con nuevos Ibarra, que estarían más en armonía con los toreritos de esta corrida, que con los matadores de trío que se jugaron.

Esto dicho, pasemos á describir la primera de las dos fiestas extraordinarias organizadas por la empresa de nuestro circo taurino.

Los toros ya queda dicho á que ganadería pertenecían, y los jefes de cuadrillas del mismo modo.

A las cinco, hora anunciada para dar principio se personó en el palco municipal el teniente Alcalde D. Manuel Fernández de la Vega, encargado de presidir el espectáculo.

Hizo la oportuna señal, y pocos momentos después, llevados á efecto los preliminares de costumbre, ya estaban prevenidos á la pelea peones y jinetes.

El chico de las de Albarrán franqueó la puerta de los sustos, y salió á escena el primero de los bichos enchiquerados.

Atendía por Caribello, y era negro, bragado, cárdeno claro por la fisonomía, delantero de cuerna y hondo.

Cumple en su pelea con la gente de vara larga, Tornero y el Coca, que actuaban de tanda.

Tornero metió cuatro puyazos, sin más contra tiempo que ganarse un vuelco.

Su compañero turnó una vez y vió espirar la jaca en que cabalgaba.

Gonzalito y Antolín se encargaron de adornar el morrillo de Caribello, que estaba quedado.

Gonzalito entró por delante y cuarteó un par abierto.

Siguió Antolín, que clavó un buen par después de una salida falsa.



FAICO

Repitió Gonzalito con un palo suelto, dando antes dos paseos inútiles.

Minuto, que lucía terno verde con oro, se puso al habla con el presidente, y en cuanto terminó el discurso salió en busca de su adversario, al que, previa una faena sin parar lo suficiente, compuesta de dos pases ayudados, cinco altos, uno natural, uno de pecho y otro con la derecha, le endilgó una estocada ida, saliendo por la cara.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 28 de Junio de 1896

GANADERÍA DE D. JOAQUÍN PÉREZ DE LA CONCHA.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ VEGA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Caribello</i>	Tornero. Coca.	4 1	1 »	» 1	Gonzalito Antolín.	1 1	1 »	<i>Minuto</i>	18	1	»	»	»	4	4.º <i>Chinelo</i>	Varillas. Martínez. Coriano.	2 2 2	1 1 2	1 » 1	Roura. Perdigón.	1 1	1 »	<i>Faico</i>	16	2	»	»	»	3
2.º <i>Ecijano</i>	Coca. Tornero. Coriano. Canuto.	1 3 2 1	1 2 2 1	1 2 1 »	Morenito. Perdigón.	2 1	» »	<i>Faico</i>	40	3	4	»	1	10	5.º <i>Cigüeño</i>	Moreno. Varillas. Tornero.	4 1 3	2 1 2	» 1 »	Minuto. Faico.	1 2	» »	<i>Minuto</i>	31	4	5	2	»	14
3.º <i>Cuervo</i>	Varillas. Martínez. Canuto.	3 2 1	3 2 1	» » 1	Noteveas Gonzalito	2 1	» 1	<i>Minuto</i>	21	2	»	2	1	10	6.º <i>Arriero</i>	Coriano. Varillas. Canuto. Tornero.	3 2 1 1	2 2 1 1	1 1 1 1	Roura. Morenito.	2 1	» »	<i>Faico</i>	24	5	1	1	1	12
															TOTALES.	39	28	13			16	3		150	17	10	5	3	53

Dió luego siete pases altos y uno con la derecha, que bastaron á hacer que el bicho doblara. Pepín (José Torrijos) acertó al primer tute.

Fué el segundo *Ecijano*, colorado, girón, listón, bragado, lucero, bien puesto y rabón.

Minuto casi quebró de rodillas; y decimos casi, porque en el momento de ir el bicho á meter la cabeza se levantó Enrique.

Después de esto y unos capotazos de los peones entró en baile el escudrón, con el que *Ecijano* se mostró bravo, seco y de poder.

De la tanda mencionada aguantó cuatro sangrías, por tres caídas, una de ellas expuesta, en la que Minuto hizo un buen quite. Tres caballos quedaron en el redondel como preseas de los mencionados puyazos.

El Coriano y un reserva, á quien oímos nombrar Canuto, pusieron tres varas, midiendo en todas el suelo y perdiendo un potro.

En una de las caídas hizo Faico un buen quite. Cambiado el tercio, salieron á llenar su cometido Morenito y Perdigón.

El Morenito abrió el tercio colocando un buen par al cuarteo, y repitió con otro mejor aún en la propia forma.

Perdigón metió un par desigual y otro aceptable.

Faico, luciendo terno encarnado y oro, una vez con el competente permiso de la autoridad, salió á entendedérselas con el de D. Joaquín Pérez de la Concha, que tenía tendencias, y empleó para despenarle las siguientes faenas:

Una compuesta de tres pases con la derecha, siete altos, uno ayudado, dos de pecho y un pinchazo bien señalado, entrando sin estar el bicho en suerte.

Otra en la que hubo dos pases con la derecha, dos ayudados, ocho altos y un pinchazo en buen sitio.

La siguiente de dos pases con la derecha, tres altos, un pinchazo en hueso y una estocada cortita.

En las restantes anotamos tres pases altos, cuatro con la derecha, un pinchazo alto, una estocada corta en lo alto y un certero descabello.

Antes de proceder al descabello, un alguacil le dió memorias en nombre del presidente.

El tercer astado bruto que ayer salió del chiquero al quedar franca la puerta, tenía por nombre *Cuervo*, y lucía capa negra, y era mogón del derecho.

Minuto le dió las buenas tardes con cinco verónicas y un farol, sin parar lo suficiente.

Y entró seguidamente en batalla la gente montada.

Varillas, á quien se coló por... detrás á las primeras de cambio, derribándole sin otras consecuencias, puso después tres varas, ganándose otro trompío y perdiendo la sardina.

Martínez actuó en dos turnos, y en ambos midió el suelo.

El reserva, el referido Canuto, metió el palo en carne y se apeó de golpe.

Noteveas y Gonzalito actuaron de palitroqueros, en cuanto la presidencia ordenó que se pasase á otra cosa.

Noteveas entró dos veces en la cara y dejó un par en cada una de ellas.

Gonzalito metió primero un palo al cuarteo y luego otro al relance.

Minuto toreó con mucho lucimiento al cornúpeto, que con su primera faena de muleta, que comenzó dando un cambio, al que siguieron dos pases altos, dos ayudados de rodillas, uno de pecho

y uno natural como preámbulo de una estocada ladeada.

Siguió con cuatro altos, uno de pecho, uno natural y un pinchazo tropezando en hueso.

Un pase alto fué el preludio de una buena estocada.

Da seis telonazos, rasca la cara del bicho é intenta el descabello tocando algo.

Tres pases altos preceden á otro intento y un descabello.

El muchacho escuchó palmas y devolvió algunos chapeos.

Por *Chinelo* era conocido en las dehesas donde pasara su infancia el bicho de D. Joaquín, que salió á oír al cuarto turno en la corrida celebrada ayer en nuestro circo.

Era negro zafiro y mogón del arma derecha.

Salió abanto, y Faico intentó dos veces pararle con el capote, pero el bicho no hizo caso y siguió su camino.

En cuanto se fijó un poco aceptó la pelea con los jinetes, mostrando voluntad y algún poder.

Tres fueron los jinetes que con él se las hubieron: Varillas, Coriano y Martínez, y cada uno puso dos varas.

Varillas llevó una caída y perdió un potro. Martínez se apeó en la primera que puso.

Y Coriano cayó en las dos veces que turnó, separándose para siempre del jaco que montaba.

El público la da con Canuto, y cuando se retira, obedeciendo las órdenes presidenciales, el público le aplaude en broma y le jalea.

En el primer tercio, fueron dignas de mención una larga de cada uno de los dos matadores.

Cambiado el tercio, cogieron los palos Perdigón y Roura.

El primero comenzó con un par al cuarteo un poco desigual, y terminó con medio.

Roura cumplió por su parte con un par cuarteando, que no pasó de la categoría de aceptable.

Faico, una vez retirados los banderilleros de la escena, salió á llenar la misión que le estaba encomendada.

Una vez en jurisdicción, emplea una buena faena de muleta, compuesta de dos pases ayudados, uno de pecho, siete altos y uno con la derecha, para una estocada ladeada, echándose fuera.

Tres pases altos y dos ayudados precedieron á una estocada superior, la de la tarde, entrando y saliendo á ley.

El bicho no precisó más para entregarse en las manos del puntillero inmediatamente.

Faico escuchó muchas palmas, devolvió no pocos sombreros y recogió algunos cigarros.

De éstos también algún mono sabio hizo acopio, valiéndole enérgicas protestas de una parte de los espectadores de los tendidos 8 y 9.

Fué el quinto *Cigüeño*, barroso más bien que jabonero, rizado el pelo de la fisonomía, abierto, pero muy abierto de cuerna y no escaso de madera y kilos.

Tenía el tipo de los toros del duque, y cualquiera le hubiera confundido á no llevar en el costillar derecho la marca de la casa.

Fué voluntario, bravo y de poder en el primer tercio.

Moreno le tentó cuatro veces la piel, dos en debida forma, llevándose dos apeamientos de golpe.

Varillas metió el palo en carne una vez, cayó con violencia y vió espirar el caballo.

Tornero entró en juego en tres ocasiones distintas, y llevó dos buenos golpes sobre los tableros.

Los matadores, activos en los quites.

Minuto terminó algunos dando sus correspon-

dientes palmaditas en la cara del cornúpeto, y Faico hizo un par de ellos adornándose.

Ambos oyeron palmas.

En cuanto algunos de los espectadores al oír el cambio de tercio, iniciaron el consabido: ¡Los matadores! ¡Los matadores!

Estos, que muestran deseo de agradar á la asamblea,

ni tontos ni perezosos sueltan el percal de brega y cogen los palitroques,

y á colocarlos se aprestan. Minuto, entrando primero,

un par caído cuarteo, y marcha luego á las tablas, donde toma la muleta

y estoque, á estar prevenido para la suerte suprema;

Faico, después de un par que no merece la pena de citarse, entra de nuevo,

como las leyes ordenan, y clava un par, de esos pares que en ésta y en todas tierras

merecen ser aplaudidos por quien de toros diquela,

que fué ayer tarde aplaudido por la gente madrileña.

Y en cuanto se dió la orden de entraren juego, el espada de turno salió á escena.

Este era Minuto.

El cual, á pesar de su voluntad, tuvo poca fortuna.

Necesitó, para deshacerse del cornúpeto, que no paraba, las siguientes faenas:

Primera: seis pases altos, dos con la mano derecha,

uno de pecho, saliendo de no muy buena manera,

por largarle un palo el bicho que á poco le tumba en tierra;

dos pases más ayudados de los de la buena escuela,

y un pinchazo bien marcado echándose un tanto fuera.

Segunda: dos pases con la derecha y un pinchazo entre huesos.

Tercera: dos pases altos, dos con la derecha y una estocada corta un poco tendida.

Antolín sacó el estoque y vuelve Minuto á la carga con un pase alto, dos con la derecha y una estocada ida, metiéndose con coraje.

El chico, en vista de que la res parecía tener siete vidas como los gatos, después de nueve pases dados con alguna precipitación pero desde buen terreno, pincha otra vez y el estoque tropieza en hueso.

Un pase con la derecha precede á una estocada cortita.

Uno natural y uno alto da el chico como prólogo de dos pinchazos, sin soltar el sable el segundo.

Recibe un recado presidencial, y en cuanto se entera de él entra con decisión y larga una estocada corta, á la que siguen dos intentos de descabello.

El bicho se acuesta, y Pepín (padre) acierta al primer envite.

Y para dar el abur.

Albarrán, el Buñolero, franquea con parsimonia la puerta de los encierros,

por la que sale á la escena, sin andarse con rodeos,

el sexto de don Joaquín, que se llamaba *Arriero*.

Enfiarse Ayuntamiento de Madrid

NO MAS JAQUE Desaparece en el acto con la MIGRAININA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO.

Era berrendo en castaño, ojinegro, botinero, de bastantes carniceras y de cuerna delantero. Según certificación de diferentes sujetos, en una de sus pezuñas tenía ya hace algún tiempo un galápago, que no le impedía andar ligero y perseguir á la gente que gasta trezado el pelo.

Con voluntad y poder peleó con la gente del castoreño que le invitaba.

El Coriano fué el primero con quien se lió, sin ocasionarle percance alguno.

Signió Varillas con una vara, que le costó una caída de esas que duelen un trimestre.

Canuto se presentó en el redondel, y el público le obsequió con palmas guasonas.

El bicho debió enterarse de algo de esto, y partió hacia las tablas del 5, donde tropezó con él, y arremetiéndole con coraje y empujándole de verdad, le hizo perder el equilibrio y caer de cabeza al callejón, no sin romper uno de los tableros. El caballo quedó hecho polvo.

Puso el Coriano la cuarta puya, cayendo de bruces sobre las tablas. Repitió, llevó otra buena caída y perdió el jaco.

Tornero entró en juego y se ganó otro tumbo de los buenos y perdió el caballo.

Varillas cerró el tercio ganándose el sexto parrizo y dejando para que cargaran con él las mulillas el potro en que montara.

La mayoría de los quites corrieron á cargo de Faico, por haberse retirado Minuto á la enfermería de donde salió á poco.

El Morenito y Roura banderillaron al de don Joaquín Pérez de la Concha, que estaba quedado.

El primero cuarteó dos pares é hizo tres salidas falsas.

El segundo puso medio par, y como se quedara con un palo en la mano, por no llevárselo como recuerdo, volvió de pronto y clavó el otro palito.

Faico encontró al bicho con tendencias y cabeceando, y dándole dos pases altos, seis con la de recha y uno natural, dejó una estocada un poco contraria.

Faico mandó retirar á la gente que bullía á su alrededor, distrayendo al toro, y dió luego, procurando recogerle, dos pases ayudados, seis altos y uno con la derecha, para un pinchazo.

La gente de los tendidos empieza á tirar algunas almohadillas á la plaza, que recogen los arenoros.

Pero estos caballeros que se proveen de dichos utensilios para poder presenciar con alguna comodidad las corridas, ¿no se quieren convencerse de que es una barbaridad la que cometen y que están buscando el que la autoridad prohíba su uso?

Pero dejando estas consideraciones, prosigamos. Faico da dos pases altos y una estocada un poco delantera, echándose fuera.

Un pase alto con desarme y dos con la derecha emplea el espada para una estocada corta con tendencias, otra corta á volapie dando tablas y una buena entrando desde lejos.

La presidencia le envía un delegado, aperebiéndole por primera providencia, para que abrevie lo posible en el cumplimiento de su cometido.

El muchacho, en vista de que el toro no doblaba á pesar de no tenerse casi en pie, dió dos pases con la derecha y procedió á descabellar, lo que consiguió á la segunda vez que lo intentara.

Eran las siete y veintidos minutos, según el cronómetro de un vecino de localidad que aún conserva en su poder prendas de esta clase.

Lo cual va siendo raro en los tiempos que estamos atravesando.

Y la gente desfiló, en espera de la corrida de esta tarde, cuyo programa verá el lector en otra parte de este número, y la reseña en el que publicaremos mañana.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

La corrida de ayer, que por el modo de anunciarla no sabemos si calificarla de novillada ó de corrida de toros, satisfizo en general á la numerosa concurrencia que ocupaba toda la localidad de sol y gran parte de la de sombra.

El ganado, aunque el cartel no lo decía claramente, sino que se concretaba á señalar los defectos de cada bicho, era desecho de cerrado, y cumplió bien, sobresaliendo los jugados en segundo, tercero, quinto y sexto lugar.

Por su tipo y su bravura, sin los defectos físicos que cada cual tenía, hubieran podido presentarse todos en cualquiera corrida de toros, dando todo el crédito que se merece á la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

DE LOS LIDIADORES

Minuto.—Todos nuestros lectores conocerán, sin duda, las condiciones personales de este dies-

tro, y por tanto, no se sorprenderá si al calificar su trabajo en la corrida que dejamos reseñada, decimos que todo él no tuvo otro mérito que la maña que tiene este niño para torear todo lo que salga por la puerta de toriles, así sean elefantes.

Así es que en el primer toro pasó cerca sin parar en un solo pase, y al estoquear, arremiéndose según su especial arte, metió una estocada ía, saliendo por la cara y alzando bastante el codo.

En el toro tercero, que en la muerte fué lo mejor de la corrida, se confió mucho, y hasta dió pases de muleta de rodillas, suerte para nosotros completamente nueva, y que sólo es dable ejecutar á toreros liliputienses.

Hiriendo tuvo menos fortuna que en el anterior, y sólo en la tercera vez le vimos entrar con fe y algún arte á herir.

En el quinto hizo igual faena con la muleta, esto es, cerca, porque el chico es valiente en grado sumo, pero con el estoque estuvo desdichadísimo.

Nueve veces tuvo que meter el brazo para deshacerse del enemigo, sin contar dos intentos de descabello.

Pero esto no obstante, el chico satisfizo á las masas que ocupaban en total las localidades de sol, y obtuvo muchas palmas.

Toreando, hizo prodigios que sólo la Providencia podría explicar cómo salió ileso de la corrida; porque su visita á la enfermería después del quinto toro, casi fué circunstancial.

Dirigiendo, dejó el peso á Faico, reconociendo que en esto sabe bastante más que él.

En banderillas, regular, y es bastante.

El cambio de rodillas no debió ni intentarlo.

Y, sobre todo, este diestro, que tiene alternativa, debía procurar ajustar su trabajo más al arte que profesa, sin acudir á recursos sino cuando sus condiciones personales se lo exigieran.

Faico.—Aunque este diestro parece un niño, y como tal le conocimos en Madrid toreando como jefe en la cuadrilla de niños sevillanos, y, por tanto, fué compañero en su campaña con *Minuto*, tiene un toreo de otro género, que aunque no arranca los aplausos que el de su antiguo súbdito, se acerca más al que ejecutan los toreros que tienen aspiraciones á ocupar un puesto distinguido.

Y no decimos esto por lo que ayer ejecutara, pues sea por los motivos que quiera, en el segundo toro de la corrida, que en el primer tercio fué el más bravo de todos, aunque en la muerte tuvo algunas tendencias á la huida, el diestro, aunque toreó cerca, se metió en la suerte siempre con escasa decisión, y de ahí los pinchazos y las medias estocadas.

En el cuarto toreó con más confianza, pero pudo y debió parar mucho más, porque el toro lo consentía.

En la primera estocada se marchó del mundo, y por eso le resultó ladeada y sin efecto.

En la segunda entró con toda tranquilidad, y aquella estocada remachando y parando ante la misma cara del bruto, fué la mejor de la tarde.

En el sexto pasó con movimiento injustificado, pues el que el bicho llevara la cabeza suelta, no era motivo bastante para aquel movimiento de pies.

En los arranques para herir, tuvo mucha indecisión.

En banderillas, mejor que su compañero.

En la brega, activo, pero sin fortuna para arrancar palmas.

Dirigiendo, fué el único que hizo algo, pero no fué mucho.

De los picadores, quedaron mejor Moreno, Varillas y Coriano.

En banderillas, Antolín, Morenito y Gonzalito.

Bregando quedó á gran altura Antolín, que fué la Providencia de su matador Minuto.

Los servicios, como de novillada.

La entrada, muy buena.

La tarde, agradable.

La presidencia, tropezando.

PACO MEDIA-LUNA.

Información taurina

Málaga 21 de Junio.

Los toros de D. Joaquín Pérez de la Concha han cumplido su misión de novillos, siendo el mejor el primero. Entre los seis aguantaron hasta 37 puyazos por 12 caídas y 8 caballos muertos. Los bichos pecaron de desiguales, pues mientras el primero y segundo traían mucha madera, el tercero y cuarto parecían dos chotos; el quinto era un buey, y el sexto, que tenía hermosa lámina, se huyó desde los primeros momentos.

Padilla (granata y oro) se mostró sereno ante sus adversarios y estuvo cerca con la muleta. Acabó con el primero de una un poco tendida y otra algo delantera, metiéndose con decisión. Mató al cuarto de un estoconazo muy bueno á volapie, entrando con coraje y valentía, después de una faena inteligente y poco movida con la muleta. (Muchas palmas.)

Banderilleó al quinto y que lo bien bregando.

Guerrero, á quien correspondieron los dos huesos de la tarde, demostró mucho valor y no escasas condiciones: sabe andar alrededor de toros y llegará. Mató al segundo de una corta en buen sitio y media delantera, siendo volteado en un pase sin consecuencias. Acabó con el quinto de un pinchazo sin soltar y una estocada tendenciosa por echarse fuera. Puso un gran par al quinto y estuvo activo en los quites.

Canario (turquí y negro), después de varios pases indefinidos sin orden ni concierto dados al tercero, se encomienda á la Virgen de los Desamparados, y cerrando los ojos, y haciendo testamento mental, se lanza contra el toro, á la manera de un náufrago que *preñai un leno en il mare*, agarrando por la condescendencia del toro, una estocada contraria y caída que fué lo suficiente.

En cuanto vió asomar la jeta al sexto puso pies en polvorosa y desapareció de la plaza, y allí fué Troya. Según dice un colega de la localidad, cuando se dió la orden de banderillear, el Canario no aparece por ninguna parte.

Lo buscan por los corrales,
lo buscan por las paredes,
preguntan en el Castillo
y en el camino de Vélez;
en la cárcel y en la fonda,
y en la estación... ¡que si quieres!
¡Que dirán cuando lo sepan
en la calle de la Sierpe!

El público, que se ha apercibido de la fuga del Canario, promueve una bronca descomunal, y Padilla soluciona el conflicto tomando los trastos y concluyendo con *Maceo* de una estocada tendida.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros, el Pito.

Los servicios, regulares.

Durante la lidia del sexto, el banderillero Manuel Martín (Madroñal), al salir de clavar un par, salta la barrea, y tras del Madroñal el toro, que, tropezando con el diestro, lo hizo caer de cabeza en el callejón, sufriendo el valiente banderillero una herida de consideración en el cráneo por haber caído sobre una piedra, y un varetazo en una pierna.

Vinaroz 21 de Junio.

Se lidiaron seis bichos de Torres Cortina, de los que fué un buen toro el quinto; salieron del paso primero, segundo, cuarto y sexto, y resultó un buey completo el tercero, que fué quemado. Entre todos sufrieron 38 varas, por 14 caídas y 7 caballos muertos.

Guerrita (habana y oro) toreó bien de muleta al primero, y le mató de una corta delantera y una entera un poco caída. En el tercero paró poco al pasar de muleta, despachándole de un pinchazo sin soltar y una estocada caída á paso de banderillas. Acabó con el quinto de una corta en buen sitio, entrando bien, después de una lucida faena de muleta y un descabello al segundo intento. Estuvo muy bueno en quites y superior banderilleando al quinto.

(Ovación.)

Algabeño (verde y oro) terminó con el segundo de una estocada corta un poco caída, entrando bien; con el cuarto de una corta que ahondó el Sevillano, y con el sexto de un pinchazo alto y una estocada un poco tendida. Fué sobrio en sus tres toros manejando la muleta. En quites, activo y oportuno, y puso un excelente par al quinto.

(Ovación.)

De los picadores, Pegote, Formalito y Carriles. De los banderilleros, Juan Molina y Almendro. En la brega, los mismos y Antonio Guerra.

La entrada buena.



Madrid.—Esta tarde se lidiarán seis toros de la ganadería del señor duque de Veragua, defectuosos algunos de ellos, que serán estoqueados por *Minuto* y *Faico*.

Antequera.—Para el día 20 de Agosto se anuncia una corrida de toros en la plaza de esta ciudad, en la que se dice estoqueará Rafael Guerra (*Guerrita*), en unión del *Torerito* ó *Conejito*.

Portugal.—Vuelve á estar sobre el tapete en los círculos taurinos y en la prensa de todos los matices, con más energía que nunca, la cuestión de los toros de muerte en sustitución á las corridas que hoy tienen lugar.

Los periódicos profesionales y los políticos *O Tempo*, *O Dia*, *Diário Popular*, *As Novidades* y otros, han publicado con tal motivo razonados artículos.

De uno de éstos, inserto en *As Novidades*, traducimos los siguientes párrafos:

«A propósito. En tanto que en Portugal la Sociedad protectora de los animales y otros preclaros varones vierten lágrimas por la muerte de los toros, en Francia, el Presidente del consejo muni-

COMPANY, fotógrafo.

Ayuntamiento de Madrid

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

—o— 1, Visitación, 1. — Madrid —o—

pal de Mont de Marsán, dice á sus colegas que en París se reunirá con las municipalidades de Bayona, Dax, Nîmes, Arlés, Beziers, etc., en 1 de Julio, para pedir al ministro del Interior la debida autorización para efectuar corridas de toros a la española, conforme a las solicitudes presentadas por los diputados y senadores de las referidas regiones, suscritas por millares de firmas, esperando con algún fundamento que la petición será atendida.

»Mientras en Francia y en España hay corridas de toros de muerte, nosotros, los portugueses, seguiremos soportando los embolados del Sr. Carlos Marqués y otros ganaderos, en su mayoría mansos, que darán media docena de boques á la gente montada y desmontada, a cambio de algún hierro que otro, que á veces no sienten merced á los formidables callos que se le producen al ser cicatrizadas las heridas abiertas por otros.

»Acabemos con las parodias y vayamos al toreo serio, verdadero. Dejemos los fingidos estoques y cambiémoslos por la espada de fina lámina. Dejemos en paz á Frescura y á Jocaré, y vengan á nuestra plaza de *O campo pequeno Guerrita*, Maz-zantini, Reverte, *Bombita* y otros, á despachar á los cornúpetos en debida forma.

»Sólo así se conservará la afición, que va de capa caída con tanta parodia de corrida, y sólo así se podrá concluir con esa raza de bueyes que tan precisa es á la agricultura.»

O Campo Pequeno, acreditada revista taurina que ve la luz pública en Lisboa, después de hacerse cargo de las líneas anteriormente transcritas, añade:

«Somos de la misma opinión y estamos á su lado para trabajar en favor de esta causa. Empréndase una campaña eficaz para conseguirlo, nombrando comisiones; promuévanse reuniones y hablese al Gobierno en este sentido. En Portugal, tenemos la seguridad de ello, sería bien recibida la muerte de los toros. Tanto es así, que los portugueses salen de todos los puntos del país para España con el objeto de presenciar sus corridas, donde ven torear de verdad, cansados de tanta parodia en nuestras plazas. Acábase de una vez el sentimentalismo que no tiene razón de ser, y célebrense las corridas con toros de muerte. Sólo así podrá existir la verdadera afición, siendo un bien al mismo tiempo para mejorar las razas que hay de ganado bravo, tan en decadencia hoy en día.

»Emprendamos, pues, la campaña, pero con energía.»

Castellón.—La organización definitiva de la corrida que ha de celebrarse en esta plaza el día 5 de Julio próximo es la siguiente: Toros, seis de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha. Espadas, Fuentes y *Bombita*.

Pamplona.—El programa de las celebradas corridas de San Fermín en esta capital es el que sigue:

Día 7 de Julio.—Seis toros de los Sres. Lizaso, hermanos; espadas, *Guerrita* y Reverte.

Día 8.—Seis cornúpetos del señor conde de Espoz y Mina; matadores, *Guerrita* y Reverte.

Día 9, prueba de la mañana.—Tres cornúpetos: uno de Espoz y Mina, uno de Lizaso y otro de los señores hijos de Díaz; espadas, *Guerrita*, Reverte y Fuentes.

Día 9, tarde.—Seis bichos de D. Anastasio Martín; cuadrillas de *Guerrita* y Fuentes.

Día 10.—Seis reses de la ganadería de los señores hijos de Díaz; diestros, *Guerrita* y Fuentes.

Figueras.—El domingo próximo se lidiarán en esta plaza seis toros de la ganadería de D. José Torres Cortina, que estoquearán *Minuto* y *Algabeño*.

Talavera de la Reina.—En la corrida que se efectuará hoy en la plaza de esta población, estoqueará tres novillos toros José Fernández (*Salamanguino*), y rejoneará uno, montando en bicicleta, Maximiliano Jiménez (*Jumillanito*).

Cazalla de la Sierra.—Durante las ferias que se celebran en esta población en el mes de Julio, se celebrarán dos corridas de toros, para las que han sido ajustados los espadas *Guerrita* y *Algabeño*.

Diccionario taurino.—Se ha repartido el cuaderno 3.º de esta importantísima obra que publica el conocido escritor taurino D. José Sánchez de Neira, y que por su texto é ilustración no desmerece en nada de los ya publicados.

Renuncia.—Desde el 22 del corriente mes ha dejado de ser apoderado del diestro Antonio

Reverte Jiménez, el conocido empresario de toros de las plazas andaluzas, D. Manuel Sánchez del Campo.

Corridas.—Hoy, entre otras, se celebrarán las siguientes:

Alicante.—Toros de Conradi: Espadas, *Guerrita* y *Algabeño*.

Burgos.—Reses de Veragua.—Matadores: Maz-zantini y *Bombita*.

Bermeo.—Cornúpetos de D.ª Carlota Sánchez.—Espada: Fuentes

Madrid.—Toros de Veragua.—*Minuto* y *Faico*.

Vera.—Toros de Salas.—Espadas: *Jarana* y *Nene*.

Haro.—Novillos de Tabernero.—Matador: Cervera.

Avila.—Reses de Paz.—Cuadrillas de Gavira y *Murcia*.

Córdoba.—Becerras andaluces.—Las señoritas toreras.

Tolosa.—Toros de Melitón Catalán.—Espada: *Pepe-Hillo*.

Segovia.—Ganado de la tierra.—Matadores: Aransáez y *Alvaradito*.

Rejoneará dos toros Ledesma.

Talavera.—Reses de Flores.—Espada: *Salamanguino*.

Rejoneará en bicicleta el *Jumillanito*.

Málaga.—Bichos de Falcón.—Espadas: Padilla y *Malagueño*.

Valdepeñas.—Reses de Flores.—Espada: *Finito*.

Acoso.—El día 22, y en honor de la emperatriz Eugenia, se organizó en el Empalme, término de Sevilla, un acoso de reses bravas.

La duquesa de Alba, vistiendo traje andaluz y sombrero ancho, y montando una magnífica jaca, acosó con agilidad y valentía varios cornúpetos creditos. Manejó la garrocha con mucha maestría.

La fiesta satisfizo mucho á la emperatriz Eugenia y á cuantos la presenciaron.

Valdepeñas.—Hoy estoquearán en Valdepeñas el *Rolo* y *Finito* seis cornúpetos de Flores.

Reseña.—La de los toros del duque de Veragua que se han de jugar en la corrida de esta tarde, es el siguiente:

Sombrero, negro bragado, cornicorto

Manguito, negro bragado, reparado ojo derecho.

Escudero, colorado bragado, ojo de perdiz, cornialto.

Mamón, negro bragado, salpicado, cornicorto.

Churro, jabonero sucio, pequeño bulto bajo los brazos.

Papelero, negro bragado, bulto en el meano.

Segovia.—Hoy torearán en la plaza de esta capital los diestros Aransáez y *Alvaradito*.

Sevilla.—Leemos en varios colegas:

«En Gelves, pueblo cercano á Sevilla y residencia del matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*), se está construyendo un pequeño circo, que el citado torero se propone dedicar á la enseñanza práctica del arte taurómico.»

Toreros, toreritos y torerazos.—Con este título se ha puesto á la venta un curioso librito, que contiene en 202 décimas otras tantas semblanzas de conocidos escritores taurinos y diestros, debidas á la pluma del acreditado escritor D. Manuel Serrano García Vao, cuya conocida firma es la mejor garantía del librito.

Barcelona.—El día 19 del próximo mes de Julio se celebrará en la plaza de esta capital una corrida en la que se lidiarán nueve toros, tres de la ganadería de D. Teodoro Valle, tres de la de don Esteban Hernández y tres de la de D. Faustino Udaeta.

Los espadas encargados de estoquearlos, son Rafael Guerra (*Guerrita*), Antonio Reverte ó Enrique Vargas (*Minuto*) y Emilio Torres (*Bombita*).

Vera.—Hoy matarán en esta plaza cuatro toros de la ganadería de D. Pablo Benjumea los diestros *Jarana* y el *Nene*.

Carrión de los Condes.—El matador de novillos Bartolomé Jiménez (*Murcia*) inaugurará el 5 del mes próximo la plaza recientemente construida en esta población.

Telegrama.—Anoche recibimos entre otros los siguientes, que nos merecen crédito:

Alicante, 28 (7,30 n.).

Los toros de Cámara han dado mucho juego en todos los tercios.

Guerrita y *Algabeño*, quedaron superiormente. Banderillearon al cuarto con lucimiento.—*M*.

Valladolid, 28 (7,20 n.).

Novillos de Angoso, medianos.

Caballos, 6.

Gavira y *Bebe chico*, quedaron bien.

Alvaradito estuvo desgraciado.—*L*.

Barcelona, 28 (8 40 n.).

Los toros de Udaeta, buenos. Caballos, 11.

Costillares, *Parrao* y *Maera* quedaron muy bien. *Parrao* obtuvo la oreja del primero y fué muy aplaudido banderilleando.—*L*.

Sevilla, 28 (8,30 n.).

Los toros de D. Felipe Salas, regulares. Carrillo mató cuatro toros por haber sido cogido Calderón, quedando muy bien. Despachó los cuatro de cuatro estocadas y un pinchazo.—*S*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

Matadoras: LOLITA y ANGELA

Auxiliar: EL MELLAÍTO

Las empresas que quieran contratar á tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse á su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

Juan Ruiz (Lagartija)

pueden dirigirse á su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

Precio: 5 pesetas

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. **25 cént.**
Idem id. de años anteriores **50 id.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.]