



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Martes 30 de Junio de 1896

NÚM. 1.200

PLAZA MAYOR DE MADRID



PRESENTACIÓN DE CUADRILLAS EN LAS FIESTAS REALES CELEBRADAS EN AGOSTO DE 1623

(Fotograbado inserto en *La Tauromaquia de Guerrita*, que con extraordinario éxito publica la Casa editorial de M. Núñez Samper, á 25 cénts. cada cuaderno.)

Ayuntamiento de Madrid







Cuatro pases con la derecha y uno alto fueron el preámbulo de un pinchazo, echándose fuera.

Tres altos, tres con la derecha y uno ayudado empleó para otro pinchazo en hueso.

Dió luego tres pases y dos pinchazos largos, encogiéndose el toro.

Un pase con la derecha largó el muchacho para un pinchazo en hueso, dos estocadas cortitas en buen sitio y una delantera y caída, metiéndose con fe.

Como el bicho no cayera, y en tanto se prevenía para descabellar, oyó un recado presidencial.

Y luego descabelló al tercer intento.

Cuando estaban haciéndose los arrastres se presentó en escena un perro, que dió varias carreras por el redondel, sin que se consiguiera el echarlo.

Cerca de las tablas del 1 le acorralaron unos peones, y un arenero intentó sacarlo en una espuerta.

Medrano le cogió de una pata y le tuvo de ella suspendido, entre las protestas del público, soltándole por temor á ser mordido.

El arenero de referencia consiguió cogerle por las orejas y sacarle del redondel cuando ya había abandonado el encierro el quinto toro de la tarde.

Atendía por Mamón, y era negro, bragado, salpicado por los cuartos traseros y los pechos, cornicorto, caído y apretado.

Fué tarde en sus acometidas con la gente montada.

Tres veces se llegó á Ortega, propinándole dos vuelcos morrocotudos y sacando el potro mal herido en una de ellas.

A consecuencia del segundo porrazo pasó sin sentido á la enfermería, donde, una vez reconocido, resultó tener una fuerte conmoción cerebral.

El Herrero pinchó tres veces, se ganó dos caídas de las que duelen y perdió el caballo.

Melones entró en juego una vez, llevando su correspondiente volteo sin ulteriores resultados.

El bicho, después de la cuarta vara, se coló al pasillo por frente al 10.

Al cambiarse el tercio, cogieron los palos los espadas.

Minuto sale por delante, y después de intentar infructuosamente el quiebro, por no reunir el bicho las condiciones para ello, dejó un buen par al cuarteo que le valió palmas.

Faico clavó un par cuarteando, un poco delantero, entrando por el lado derecho, y repitió con medio par metiéndose por el izquierdo.

Cambiado el tercio salió á escena Minuto, encargado por turno riguroso de despachar al bicho, que estaba en defensa, cabeceaba y había tomado cariño al cadáver de un jaco que yacía cerca de las tablas del 10, y al que embistió en diferentes ocasiones.

Desde cerca le toreó de muleta, dándole dos pases ayudados, uno con la derecha y ocho altos, para largarle una estocada corta, saliendo atropellado por la cara.

Seguía á ésta otra faena compuesta de cuatro pases altos y un pinchazo.

Otro pase alto precedió á una estocada un poco perpendicular.

Después de seis pases altos proceden á la extracción de la espina, desde las tablas frente á la puerta de toriles.

El matador intentó descabellar á pulso.

Tres pases más precedieron á otro intento.

Da un pase alto, deja en los cuernos media muleta é intenta dos veces el descabello.

El presidente le avisa que han pasados diez minutos y que hay que acelerar.

El matador, atendiendo á estas indicaciones intenta el descabello, partiendo el estoque.

El bicho no quiere dar más batería al muchacho y toma la determinación de acostarse, y no bien lo ejecuta, el puntillero le larga un mandado y... abur.

A darnos la despedida salió á escena *Papelero*, un toro negro, bragado, un tanto abierito de cuernos, y luciendo en el meano dos bultos nada pequeños.

Faico le saludó con seis verónicas y dos lances de frente por detrás, toreando de brazos y parando los pies.

Minuto intentó á continuación salir galleando, pero no pudo lograrlo por no acudir el de Veragua.

Y entró en batalla la gente de vara larga, con la que el bicho se mostró bravo, duro, seco y de poder.

Herrero fué el primero que se las hubo con él, y se ganó el primer trastazo.

Mete Melones una vara y cae al desenubierto, dando lugar á un quite en regla de ambos matadores, llevándose Minuto al cornúpeto.

Herrero pincha de nuevo y cae, quedando al descubierto.

Superior y oportuno quite de Faico, coleando y agarrándose al cuerno derecho, en tanto sacaban los monos al picador del sitio del peligro.

Muchísimas palmas.

El caballo fallece.

Melones vuelve á la carga y se lleva otra caída difícil, en la propia fisonomía del cornúpeto, que hace por él y le engancha por la pierna izquierda, suspendiéndole por ella.

En tanto Faico sujeta con el capote al bicho, Minuto desengancha al picador.

Faico se lleva al cornúpeto á pocos pasos y llama á su compañero, arrojándose ambos á dos pasos del enemigo común y le echan tierra al hocico.

Entusiasmo en las masas, que aplauden á rabiar á los espadas.

Pone el Coriano la quinta vara y cae y pierde el caballo.

Cierra el tercio Herrero con un puyazo, en el que cayó con estrépito, quedándose sin caballo.

Los espadas al quite con oportunidad, y el público batiéndoles palmas en abundancia.

Esto, tal vez, dió lugar á que el público no se enterara bien de que los banderilleros Morenito y Perdigón, cumplieron con conciencia su cometido, poniendo aquél dos buenos pares y éste uno, bueno también, en poco tiempo y entrando en debida forma.

Faico brinda la muerte del bicho á los espectadores del 10, y emplea una buena faena de muleta compuesta de cinco pases con la derecha, seis altos y uno ayudado, apropiados todos á las condiciones del cornúpeto, para dejar una estocada caída y ladeada, permaneciendo *Papelero* hecho un marmolillo.

La segunda faena consistió en un pase natural, uno ayudado, dos altos y una estocada corta en buen sitio.

Y terminó con tres pases altos, uno ayudado, uno con la derecha y una superior estocada, metiéndose con coraje, que hizo polvo al veraguense.

No hubo precisión de que interviniera el puntillero.

El público, que había invadido el redondel, se agrupó al lado de los espadas, y algunos de los que van para caballerías mayores, cargaron con Minuto y Faico, y los sacaron en hombros del redondel.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

La segunda corrida extraordinaria, á pesar de llevar más público á la plaza que la anterior, sin duda porque el ganado pertenecía al duque de Veragua, no igualó en el buen resultado que tuvo la primera.

Los bichos lidiados en esta corrida fueron más terciados, y aunque no hicieron malas faenas en el primer tercio, en conjunto, la corrida de Pérez de la Concha ha sido muy superior á la de Veragua.

Verdad es que la una debía ser desecho de cerrado solamente, y la otra, la de Veragua, desecho de tiente y cerrado; que no es lo mismo lo uno que lo otro.

En la corrida que apreciamos, los toros segundo y sexto fueron los más bravos, especialmente el último, que hizo un primer tercio superior.

Pero aun sin ser tan notable el ganado de ayer como el de Pérez de la Concha, la corrida resultó agradable.

### DE LOS LIDIADORES

**Minuto.**—Se presentó tan valiente como siempre ante su primer cornúpeto, al que pasó desde muy cerca, con toda la habilidad que posee, y aunque sin parar, se ganó muchas palmas por su especial manera de torear.

Hiriendo, entró bien en el pinchazo, señalando en buen sitio, y en la estocada, aunque se estrechó bastante, el sable se fué por los bajos.

Y esto tuvo por causa su especial manera de entrar á matar, que siempre es al salto, y, por tanto, los estoque han de clavar forzosamente donde caigan, y no en sitio determinado.

Toreros muy pequeños de estatura hemos visto estoquear, y han suplido su falta de condiciones personales con la habilidad en su mano izquierda para que los toros se descubran y herir donde el arte señala.

En el toro tercero comenzó muy bien su trabajo, dando dos cambios, mejor el primero que el otro, y en el resto de la faena, aunque no se distanció, castigó poco con el trapo.

Señaló un buen pinchazo.

Metió después una estocada perpendicular, no mal señalada, y si hubiera tenido más acierto en el descabello, hubiera obtenido palmas, pero no fué así; la faena se hizo pesada y el presidente le envió un aviso.

El quinto humillaba y desarmaba, pero esto no intimó al espada para torear desde cerca.

Hiriendo estuvo más pesado aún que en su anterior, recibiendo otro aviso, y todo por la misma causa que dejamos señalada más arriba, por entrar en la suerte de matar al salto.

En la brega, estuvo muy trabajador y acertado. En banderillas, entró bien y clavó un par superior.

Lo que no podemos aplaudir, porque no nos entusiasma, son los quites rematando de rodillas y de espaldas al bruto.

**Faico.**—Aunque no se había avisado al público, bien se vió desde el principio de la corrida que este diestro se encontraba enfermo.

Pero esto no obstante, cumplió su cometido en el segundo toro al pasar de muleta, y si bien en el pinchazo se distanció al entrar en suerte, al clavar la estocada se metió en toda regla, oyendo muchas palmas.

Donde estuvo completamente desacertado fué en el cuarto, al que pasó sin acercarse; y al herir, por la misma causa, los estoque se quedaban cortos y no mataban.

Fué una faena desgraciadísima.

En el sexto, se desquitó con creces.

Después de una faena superior en el primer tercio, donde los dos matadores escucharon ovaciones extraordinarias por su habilidad y exposición que corrieron al hacer quites, brindó la muerte del bicho á los espectadores del tendido 10, y con arreglo á arte hizo una bonita faena de muleta para meter primero una corta ladeada, otra igual, bien señalada, y una buena, que hizo caer al bicho á dos pasos de donde había sido herido.

Hubo palmas, y los del 10 le arrojaron muchos tabacos.

En banderillas, regular.

Bregando, tan superior como su compañero, especialmente en el sexto toro.

Picando, sólo podemos señalar como mejores algunas varas de Coriano.

En banderillas, se han distinguido todos los peones. Ha sido una de las corridas en que mejor se ha banderilleado.

Los servicios, aceptables.

La temperatura, calurosa.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia, muy mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

### Cornúña 21 de Junio.

Con motivo de la llegada de la escuadra francesa á la Cornúña, la sociedad *Sporting-Club* organizó, para obsequiar á los jefes y oficiales de la escuadra, una corrida de toros, para la que se ajustó por telégrafo á la cuadrilla de Lagartijillo.

Los toros dispuestos eran de la ganadería de Carreros, que cumplieron, especialmente el tercero, que hizo una buena pelea en todos los tercios. En 29 varas dejaron para el arrastre 7 caballos.

Lagartijillo (lila y oro) acabó con el primero, que se defendía en la querencia de un jaco muerto, de dos estocadas cortas y un descabello á la segunda vez de intentarlo. En el segundo empleó una buena faena de muleta, como preparación para un pinchazo bien señalado, saliendo embrocado, y un metisaca que le valió palmas. El tercero lo brindó al vicealmirante de la escuadra, en estos términos: según *La Voz de Galicia*.

«Brindo por los simpáticos marinos franceses, por la escuadra del Norte y porque llegue á ser pronto un hecho la alianza de Francia, Rusia y España;» brindis que le valió una ovación, y una vez ante el bicho, empleó pocos y buenos pases, para una superior estocada, entrando con valentía, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación grande, la oreja del bicho y regalo del vicealmirante Mr. de Presmeuil, consistente en una cartera envuelta en una cinta con los colores nacionales, conteniendo una buena suma en lises de oro.

A petición del público, subió Lagartijillo al palco que ocupaban los jefes y oficiales de la escuadra á devolver el kepis que entusiasmado le arrojara uno de ellos, siendo objeto de grandes atenciones. La espada con que matara al toro la regaló el diestro al vicealmirante.

El cuarto toro, que brindó al *Sporting*, le mató de una corta buena, siendo obsequiado con una petaca y fosforera de plata.

Estuvo activo en quites y quedó bien banderilleando al cuarto.

De los picadores, Trescalés y el Naranjero pusieron algunos puyazos buenos.

De los banderilleros, Berrinches, Maguel y Taravilla, los mejores.

Maguel, al sacar al segundo toro de las tablas, después de banderilleado, cayó ante la cara, por pisarle el toro el capote. Una vez en el suelo, le corneó, sin más consecuencias, afortunadamente, que varias erosiones en la cara y manos y algunas contusiones en el cuerpo, de las que, una vez curado volvió á seguir toreando.

La entrada, un lleno completo.

El público, muy satisfecho de la fiesta.



**Murcia 21 de Junio.**

Se lidiaron dos toros de Udaeta (primero y cuarto), uno de Salamanca (el segundo) y otro de Mazzantini (el tercero), siendo los de Udaeta los mejores y el más endeble el de Mazzantini. Entre los cuatro se llegaron veintiuna veces a los caballos, matando dos.

Del trabajo de los lidiadores dice un colega local, *El Taurino*, lo que sigue:

«Parrao, en su primero, valiente y demostrando inteligencia, aunque ha tolerado la mala lidia que los peones han empleado con las res.

En su segundo bien, aunque el toro no le permitió hacer la faena tan lucida como el diestro deseaba.

Valenciano, en su primero, estuvo cerca y entró a herir con coraje y valentía.

En su segundo, que era de libras y abierta cuerna, consintió la rueda de capotazos inútiles que hicieron a la res incierta y defenderse, empeorando sus condiciones, y motivando lo deslucido de las estocadas y descabello intentado tan repetidas veces.

Con los palos, Bonifa, Pepín y Romerito.

Bregando, los mismos.

De los de aupa, han sangrado bien Carlomagno, Dientes y Pinto.

La presidencia, bien.

La entrada, buena.

**Zaragoza 21 de Junio.**

Se lidiaron cuatro novillos de la ganadería de los Sres. Hijos de Díaz, de los que fué bueno el primero, toreable el tercero, acabó difícil el segundo y quedado el cuarto.

El Salamanquino (marrón y oro) concluyó con el primero de una corta en el lado contrario, arrancando cerca, después de una faena movida.

En el tercero empleó una estocada un poco tendida y una estocada algo trasera entrando con fe; intentó una vez el descabello, y le fué concedida la oreja. Toreó de capa al primero, banderilleó al cuarto y estuvo activo en la brega.

Alvaradito (lila y oro) se deshace del segundo, que fué el hueso de la tarde, de una corta perpendicular, tres pinchazos en buen sitio y una estocada al volapié entrando bien. (Ovación y la oreja.) En el último cumplió con un pinchazo sin soltar y una corta caída. Brindó la muerte de este toro a Villita, que le obsequió con un regalo. Banderilleó al cuarto, al que dió un salto con la garrocha superior, y estuvo trabajador en quites.

De los banderilleros, Escolá en un par.

La gente trabajadora.

**Sevilla 21 de Junio.**

El ganado dispuesto para esta novillada pertenecía a la vacada de D. José Ruiz Cabal, y dió el siguiente resultado:

Cumplió el primero, resultó buey el segundo, fué voluntario y bravo el tercero, salió del paso el cuarto, el quinto tuvo bravura y el sexto peleó de un modo aceptable.

Sufrieron 33 varas por 9 caídas, por 2 caballos muertos.

Arcado (verde y oro) acabó con el primero de un pinchazo y una corta, y despachó al cuarto de un pinchazo sin soltar y una corta tendida. Puso un par al quinto aceptable y procuró agradar en la brega.

Montes (azul y oro) acabó con el segundo de una delantera y caída, y con el quinto de 5 pinchazos bastante malos y una trasera con tendencias. Puso un par al quinto, siendo volteado.

Colón dió boleta al tercero con una estocada delantera y atravesada, y al sexto de un pinchazo, saliendo suspendido sin consecuencias, y un mete y saca. Banderilleó al sexto y estuvo trabajador.

Los jinetes cumplieron.

En banderillas, Perdígón y Poronda los que mejor quedaron.

De lo demás, la corrida aceptable.

**Lisboa 18 de Junio.**

Los bichos jugados pertenecían al señor Emilio Infante da Cámara. Cumplieron en general, puesto que hubo cornúpetos que demostraron bravura y voluntad, y no faltaron algunos manes por completo. El segundo bi ho de los destinados a varas pertenecía al señor Luis do Rego.

Guerrita, dice *O Campo Pequeno*, empleó faenas como nunca se le habían visto ejecutar en Lisboa. Su trabajo de muleta fué asombroso, revelándose en él al gran torero y mostrando lo que vale. Dió pases magistrales, adornándose mucho y haciendo verdaderos prodigios de valor y arte. En los quites a los picadores, especialmente en el segundo de vara, monumental. Banderilleando no cabe más, tanto por la preparación de la suerte como por la forma de ejecutarla. Fué un verdadero acontecimiento su trabajo. El público le aplaudió con delirio.

Tinoco y Vento quedaron bien.

Los picadores, con buenos deseos.

Los banderilleros cumplieron bien, poniendo excelentes pares Antonio Guerra, Juan Molina, Minuto y Cadete.

Los forcados ejecutaron algunas pegas buenas.

**Puente de Vallecas 22 de Junio.**

Se lidiaron cuatro novillos de D. Federico Gómez, que dieron bastante juego y se dejaron torear sin dificultades. El Llaverito quedó bien toreando y regular estoqueando.

El Pella quedó bastante bien con el estoque.

De los banderilleros, Moyanito, que promete, y Aransaito.

La entrada, regular.

Los emboados con que terminó la fiesta dieron buenos porrazos.



**D. E. P.**—Esta tarde, a las cuatro, recibirá cristiana sepultura, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, la señora doña Gabriela Crespo y Oria, madre de nuestro amigo D. José Martínez, conocido industrial de esta corte, y padrino del diestro Cecilio Isasi (el *Alavés*).

Mucho sentimos la desgracia que aflige a nuestro amigo, y nos asociamos a su dolor, mucho más en estos momentos que reveses de otro orden han puesto a prueba la siempre inquebrantable firmeza de su espíritu.

**Fuera de Madrid.**—Las noticias que -te nemos de las corridas celebradas el domingo en diferentes puntos, y que por llegar a nuestro poder con demasiado retraso los telegramas, no pudimos insertar en nuestro número anterior, son las siguientes:

**Barcelona.**—El espada Maera fué alcanzado por el sexto toro, después de dar una estocada, resultando el diestro con una cornada cerca de a inglé, que profundiza hasta los intestinos, de suma gravedad, y que hace temer un funesto desenlace si sobreviene una hemorragia interna.

En dicha corrida se jugaron toros de Udaeta, que fueron buenos y despacharon 11 caballos.

**Costillares y Parrao**, que también trabajaron en la corrida, quedaron bien. El segundo de los referidos cortó una oreja.

**Zaragoza.**—Salieron al redondel cinco toros de Lizaso, de los que uno volvió al corral por inútil, cumpliendo primero, segundo y quinto y resultando un buey el cuarto.

Mataron cinco caballos.

Villita estuvo regular en el primero, breve en el segundo, bien en el cuarto y mejor en el quinto. Se le otorgaron tres orejas. Banderilleó al cuarto con un gran par.

**Tolosa.**—Los toros de D. M. Catalán, malos; caballos, 4.

**Pepe Hills** estuvo bien en la muerte de sus toros. El Llaverito, aceptable en el último.

**Bermeo.**—Los toros de D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez, uno muy bueno, el tercero, los restantes bueyes.

Caballos, 5.

Fuentes, regular en la muerte de los bichos, y superior banderilleando al cuarto.

Este toro lo mató Blanquito, con poca fortuna.

**Alicante 28.**—Los toros de Cámara han resultado superiores en todos los tercios.

Mataron la friolera de 23 caballos.

Guerrita estuvo muy bien en el primero, que mató de un pinchazo y una estocada en todo lo alto; superior en el tercero, tanto pasando como estoqueando, y a la misma altura en el quinto.

Banderilleando al cuarto, magistral, y muy superior en brega y quites.

**Algabaño**, en el segundo, superior, bueno en el cuarto y sexto.

Banderilleando, muy bien, y en quites, muy eficaz.

El segundo toro, al ponerle la divisa, derribó la puerta del chiquero y salió a la plaza, tomando viaje por el callejón, donde armó el lío consiguiendo, volteando a un individuo y ocasionándole fuertes contusiones y varetazos.

Pasaron a la enfermería: Moreno, con una contusión; Fajardo, con una contusión en un hombro, y Pegote, con otra en una pierna.

En la brega, superior Juan Molina.

La corrida, inmejorable.

La entrada, regular.

**Rioseco, 28.**—De los seis toros de Carreros, superior tercero y sexto; buenos los demás.

Caballos, 14.

Mazzantini y Lagartijillo quedaron bien. Banderillearon con aplauso quinto toro.

**Sevilla.**—La corrida de novillos ha sido emocional.

Sufrieron cogidas y volteos: el espada Antonio López Calderón, el banderillero *Impresor*, el espada Antonio Pérez (*Torerito*), de mucho aparato, resultando los referidos con algunas contusiones y puntazos de escasa importancia.

Carrillo tuvo que matar todos los toros.

**Murcia.**—Los toros de Udaeta y Mazzantini no pasaron de regulares.

El Valenciano sufrió una cogida, resultando con

una cornada en el muslo izquierdo, al matar al primero.

El *Boticario*, pésimo en el segundo, siendo cogido por el tercero, resultando con una cornada grave en el pecho.

El bicho volvió al corral.

**Corridas de ayer.**—Antes de cerrar este número hemos recibido telegramas dándonos cuenta de las siguientes corridas:

*Haro*, 29 (6,30 t.).

Los toros de Tabernero, regulares.

Cervera, aceptable toreando, y bien hiriendo a sus cuatro, a los que despachó de cuatro estocadas y un pinchazo.

*Córdoba*, 29 (9,25 n.).

El debut de las señoritas toreras ha sido un éxito. Lolita y Angela, superiores, entusiasmando al público.

Lolita y Angeles agarraron muy buenas estocadas. Han sido ajustadas para torear el domingo próximo.

*Alicante*, 29.—Los toros de Conradi, cumplieron y despacharon 14 caballos.

Guerra y *Algabaño*, muy buenos.

Banderillearon al quinto.

**Fabrilo.**—El estado de este diestro después de la difícil operación que se le practicó, es completamente satisfactorio. Ha abandonado ya el lecho, y se espera que dentro de pocos días esté completamente restablecido y en actitud de poder volver de nuevo al ejercicio de su profesión, lo que celebramos.

**Málaga.**—De la corrida celebrada el domingo en esta población, sabemos que los bichos de Halcón fueron buenos y despacharon 14 caballos.

Padilla y *Guerterito* quedaron bien en la muerte de sus toros y durante la brega, y el *Malagueño* no pasó de aceptable.

**Lo celebramos.**—No es cierta la noticia, dada por algunos periodicos franceses, de haber muerto, a consecuencia de las heridas que sufrió, toreando en Perpiñán, el diestro apodado *Armillita*.

**GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS**

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**

**Auxiliar: EL MELLAÍTO**

Las empresas que quieran contratar a tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse a su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Angel García Padilla**

pueden dirigirse a su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada

**Juan Ruiz (Lagartija)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

**DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS**

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

**Precio: 5 pesetas**

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

**SASTRERIA**

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), a precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.