

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXIII

Madrid.—Viernes 10 de Julio de 1896

NÚM. 1.202

## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida extraordinaria celebrada el día 9 de Julio de 1896.**

Seguimos disfrutando de una temperatura propia de la Zona Tórrida.

Durante las horas del día, es materialmente imposible poder vivir.

En las calles, en las casas, en todas partes, el calor es insuportable, insufrible.

Pedir más fuera gollería.

En las célebres calderas de Pedro Botero, no se gozará de más calor seguramente.

Dichosos de los que puedan disponer de unos perros chicos para tomar el portante, ó ir á dar con sus huesos en donde pueda disfrutarse de al-



MINUTO

gún fresco, así sea en las inhospitalarias playas del Polo Norte.

Los que tenemos que vivir en esta coronada villa estamos divertidos y sentenciados á no poder ni salir á la calle, ni á trabajar durante el día.

El sudor nos embarga, é impide hasta que pensemos.

¿Cómo hemos, pues, de estar en aptitud hasta de presenciar nuestra fiesta favorita, cuando la plaza es la primera de las sartenes al rojo que tiene Madrid?

Sólo el pensar en el viaje hasta allá es capaz de descorazonar al más recalcitrante de los innumerales y empedernidos partidarios que tiene.

Así y todo, en cuanto se aproximó la hora, nos encaminamos á la mezquita taurina á presenciar la fiesta extraordinaria organizada por la empresa para ayer.

Los elementos anunciados para ella eran los siguientes:

Toros: seis de la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

Espada: la pareja de los ex niños sevillanos Enrique Vargas (Minuto) y Francisco González (Faico)

Personal á sus órdenes: seis varilargueros, seis banderilleros y dos puntilleros.

Hora de empezar, las cinco en punto y cayendo fuego.

Poco antes de esa hora llegamos á la plaza, y una vez en el patio de caballos nos enteramos que por defunción repentina de uno de los bichos de la casa del duque de Veragua, se jugaría en su lugar, y ocupando el último puesto, un toro, mogón del derecho, de la ganadería de los herederos de D. Félix Gómez.

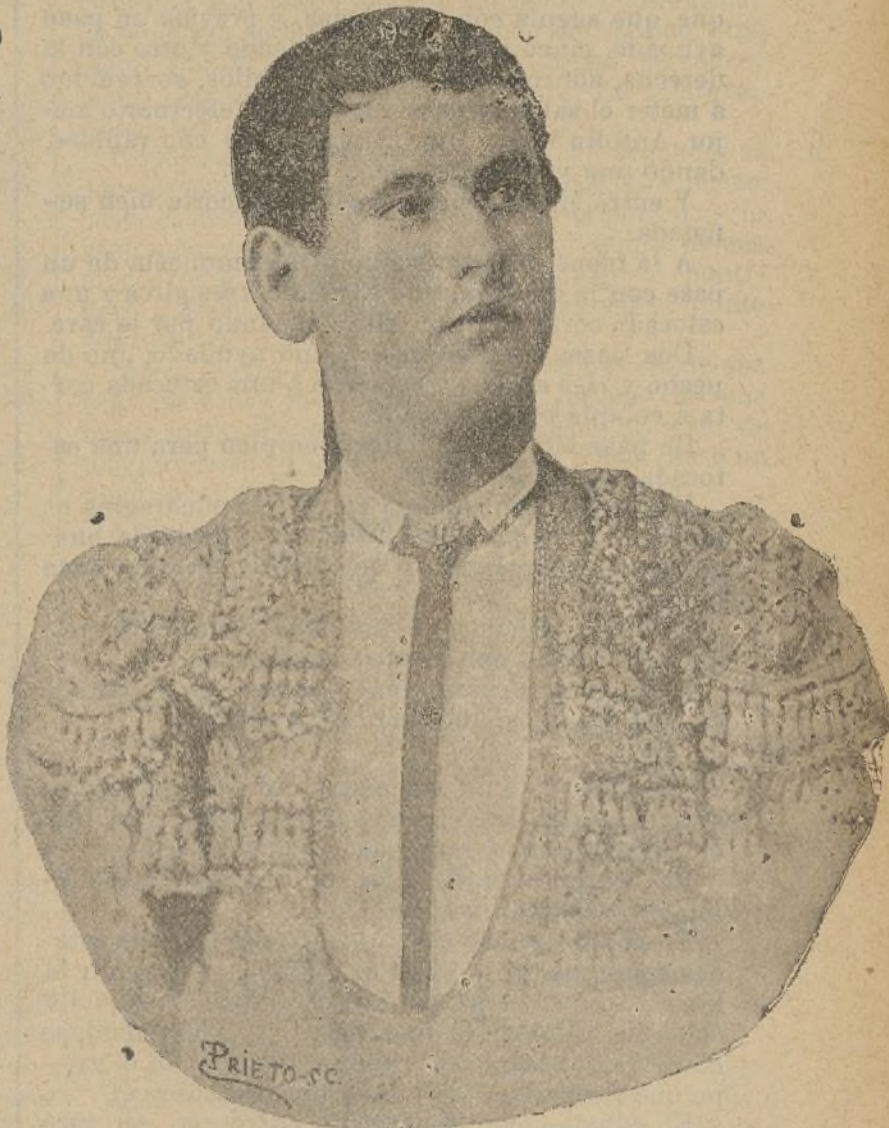
Nos enteramos también que debía oficiar de presidente D. José Ignacio Sabater, y que por causas que ignoramos, le sustituía el visitador general D. Ignacio Coronel.

Supimos á la vez que el picador Zafra, anunciado en los carteles, tampoco actuaba en la fiesta, sin que otro alguno turnara en su lugar.

Y llegó la hora.

El Sr. Coronel ocupó el puesto á los tenientes de alcalde designado; sacudió el pañuelo, y comenzó la fiesta.

Una vez llenas las fórmulas que prescriben los misales y en su puesto la gente de coleta, el Bu-



FAICO

ñolero de siempre abrió la puerta de los suscos y se dió á luz el primero de los cinco del duque que esperaban vez.

Tenía por nombre *Curtidor*, y era negro lombardo, bragado, abierto, mogón del derecho, de kilos y de bonita lámina.

En seguida que se vió libre tomó viaje hacia el lado derecho, como si desde alguna de las inmediaciones le hubiesen llamado la atención.







que contendieron con él en el primer tercio de su vida pública.

Angel Herrera tuvo poco de su nombre en las dos veces que metió el palo en carne, puesto que se chupó dos vuelcos de los de primera fuerza, de esos que duelen todo un verano, y perdió dos arres de movimiento.

Jiménez, por su parte, entró en juego tres veces y se llevó una caída también de las buenas.

Tornero también turnó en tres ocasiones distintas, cayendo en situación difícil en la primera de ellas.

Al quite, con oportunidad, Minuto, que escuchó palmas.

A petición de la asamblea cogieron los palos los matadores.

Faico dejó dos medios pares, metió una vez los brazos sin clavar y terminó con un par cuarteando, de los de la buena marca, que le valió palmas.

Minuto hizo una salida y cuarteó un par desigual, yéndose al estribo en espera de que la presidencia le ordenase salir a dar pasaporte a Limonero.

Lo que efectuó en cuanto Faico clavó el último de los pares.

Y una vez en jurisdicción, desplegó el trapo y dió con él un pase natural, otro de pecho, tres altos y uno ayudado, como preliminar de un pinchazo sin soltar.

Un pase alto le bastó para entrar de nuevo con una estocada un poco ladeada, que ahondó cerca de la puerca del 2 y 3 con la montera, después de cinco pases con la derecha.

No se acostó el bicho, que apenas si podía sostenerse en pie, y el espada intentó el descabello.

Dobló el bicho y José Torrijos, después de sacarle la espina, le trituro al primer mandado.

En lugar de Señorito, un bicho berrendo en negro, que era al decir del programa de la vista izquierda tuerto, salió un toro de don Félix, que era mogón del derecho, colorao, listón, con bragas y ainda mais, ojinegro, de alzada muy regular y de kilos ó de peso.

El cuerno útil, ó sea el izquierdo, lo tenía muy desarrollado.

Parecía uno de los palos de los antiguos navíos de tres puentes.

Salió buscando el camino de la casa solariega y Faico intentó demostrarle que de allí no había más paso que a la carnicería, abriéndose de capa y dándole una verónica.

El bicho no quiso comprenderlo, y siguió bueyando.

Herrera, poniéndosele por delante y casi acorralándole, le hizo dos caricias, de las que salió el bicho haciendo fú como los gatos.

Jiménez, que montaba un arre que sólo andaba impulsado por los monos, quiso turnar con los mejores deseos del mundo, y al ver que su compañero intentaba pinchar de nuevo, exclamó á voz en grito.

«¿Es que va á picar ese solo?» Y aquellos buenos deseos sirvieron para que el público la tomara con él.

Como que no tenía en cuenta que con el caballo que montaba, no se iba á ninguna parte. Estaba en las últimas.

Como el de Colmenar no quisiese más fiesta, la presidencia ordenó con justicia que se le quemara el morrillo.

Y se retiraron los jinetes, abandonando los jacos. Al de Jiménez le dieron la puntilla los monos y al de Herrera le volvieron al taller de arreglos.

Vega y Roura quemaron el pelo del de D. Félix. El primero con un palo suelto y un par bueno al cuarteo.

El segundo con dos pares aceptables.

Buey, cobarde y desarmando pasó el cornúpeto á manos de Faico, quien á la querencia de un caballo, cerca de las tablas del 4, dió tres pases con la derecha y cinco altos, como preámbulo de una estocada corta, dando tablas, encogiéndose el buey al sentirse herido.

Dos pases altos preceden luego á una corta bien señalada, estando el toro hecho un marmolillo.

Dos pases con la derecha y cinco altos emplea para un pinchazo, desarmando el bicho.

Un pase con la derecha y dos altos preceden á dos estocadas cortas en buen sitio, sin que el toro empujara.

Nueva faena compuesta de un pase con la derecha y seis altos larga para un intento de descabello en la querencia del indicado jaco.

Los peones largan unos capotazos y no surten efecto.

El bicho continuaba de pie.

Y vuelve Faico á la carga, y consigue, después de unos trasteos, el objeto que se proponía, descabellar.

Eran las siete.

Y unos cuantos que van para pencos cogieron á Minuto y se lo llevaron en hombros, cruzando así todo el redondel.

Y las personas tomaron el camino de sus respectivos domicilios, en espera de la próxima novillada del domingo, en que hay así como exposición de ganaderías, ó sea restos de lo inservible para corridas formales, que conserva la empresa en sus prados.

## APRECIACION.

### DEL GANADO

El ganado que, como queda dicho, pertenecía al Sr. Duque de Veragua, excepción hecha del último toro, era más desecho de cerrado que de tiente, de buen tipo, bastante entrado en carnes, y alguno hasta en años.

Separando el cuarto, que aunque no de peso, fué el mayor por lo zancudo, y que se mostró siempre abanto, todos hicieron buena pelea en el primer tercio, aunque doliéndose pronto al castigo.

El sexto, que pertenecía á la ganadería de don Félix Gómez, fué un manso completo, y estuvo bien quemado. Los picadores hicieron lo posible por salvarle del fuego, pero todo fué inútil.

La empresa sigue obstinada en no dar carácter determinado á las corridas en que han tomado parte los espadas Faico y Minuto, y éstos, sin darse cuenta de ello, vienen ayudando en su negocio á la empresa perjudicándose en su categoría.

Los espadas de alternativa en Madrid no pueden torear, á sabiendas, bichos defectuosos, ni en las corridas en que ellos tomen parte pueden formarse tandas de picadores con jinetes que no tengan alternativa.

Así, pues, no se extrañen Minuto y Faico, si al ir á torear en cualquier plaza de provincias algún compañero de profesión, con el cartel de estas corridas celebradas en Madrid, en la mano, les niega la categoría de matadores de cartel que hasta ahora, con legítimo derecho, han venido ostentando.

Los matadores de cartel no pueden aceptar esas componendas de empresas, y, por tanto, creemos que Minuto y Faico, al trabajar en Madrid las tres corridas que llevan toreadas, han perdido su categoría, por cuyo motivo, si quieren rehabilitarse, deben tomar de nuevo la alternativa.

Las corridas en que han toreado en Madrid, aunque el cartel no lo haya dicho han sido tres novilladas, y como tal se han pagado todos los servicios, hasta el de acomodadores.

Y hacemos esta declaración, porque sabemos que algunos diestros con categoría en Madrid, están dispuestos á negar todos los derechos que hasta ahora han reconocido en Faico y Minuto.

### DE LOS LIDIADORES

**Minuto.**—Dentro de su especial manera de torear, que aunque agrade no puede nunca resistir el empuje de la crítica, ha quedado bien en sus tres toros.

Ha pasado de muleta adornándose y sin huir, y al estoquear ha agarrado muy buenas estocadas, sin marcar tanto ese salto con que engendra el movimiento de ataque.

En conjunto sus faenas han agradado, y muy especialmente en la del toro tercero, que le valió una ovación unánime.

Bregando, inútil es decir que ha estado activo, porque eso lo está siempre.

En banderillas, mediano.

Dirigiendo no hizo nada: cedió, como siempre, todos sus derechos á Faico.

**Faico.**—No fué la de ayer buena tarde para este diestro, que, sin que podamos de ello darnos cuenta, le vimos hacer faenas completamente injustificadas.

¿Qué tenía el toro segundo para tomarle de muleta con tanta desconfianza, encorvando el cuerpo y alargando los brazos?

¿Por qué aquel desvío al meterse á herir en los dos primeros pinchazos?

Gracias á que al fin vino el convencimiento de que la fiera era poco temible, y á la tercera vez entró con sosiego y agarró una buena estocada.

En el cuarto su desconfianza permitió que los peones abusaran demasiado del percal, y que el toro se amansase más de lo que estuvo en los dos tercios anteriores.

Pinchando siempre entró desde largo y cuarteando.

En el sexto no pudo resarcirse de lo perdido, porque el animal no hizo más que defenderse.

Bregando, regular, aunque activo. En banderillas, aunque con poca suerte al principio, colocó luego un buen par.

Picando, sólo podemos señalar como aceptables tres varas: una de Tornero, otra de Telillas y una de Moreno.

En banderillas, los mejores han sido Antolín, Roura y el Morenito.

Los servicios, medianos, como de novillada.

La temperatura bastante calurosa.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## Información taurina

### Castellón de la Plana 5 de Julio.

Se lidiaron seis cornúpetos de la ganadería de don Joaquín Pérez de la Concha, que cumplieron en el primer tercio, especialmente dos, los que se jugaron en segundo y quinto lugar, que animaron la fiesta, demostrando bravura y poder. El más endeble, el sexto. Aguantaron en junto 44 puyazos, por 22 caídas y 9 caballos para el arrastre.

Fuentes toreó al primero con poca quietud, derribándole de media estocada, que se ahondó á fuerza de capotazos. En el tercero, que estaba revoltosillo, no dió punto de reposo á los pies, y lo remató de una estocada baja, entrando mal. En el quinto muleteó con más tranquilidad que en los anteriores, despauchando su cometido con una estocada delantera, caída y atravesada, echándose fuera. Puso dos buenos pares al sexto, y estuvo activo y bien en los quites.

Bombit, manejó la muleta de un modo aceptable en el segundo; con lucimiento, en corto y ceñido en el cuarto, y desde cerca, pero parando poco, en el sexto. Para dar en tierra con el segundo empleó una estocada en lo alto, que le valió una ovación. Se hizo con el cuarto de una buenisima estocada al volapié. (Ovación y oreja.) Despachó al sexto de un pinchazo alto, tropezando en hueso, y una estocada muy buena, ganándose la tercera ovación. Puso al último un excelente par, y estuvo activo en la brega y quites.

En el tercer toro remataron un quite ambos espadas toreando á la limón.

De los jinetes, Cigarrón, Pinienta y Cantares los que señalaron mejores varas.

Pusieron buenos pares Valencia, Blanquito, Ostoncito y Moyano.

Bregaron con inteligencia Blanquito y Moyano.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

### Barcelona 5 de Julio.

Se lidiaron seis cornúpetos de D. Faustino Udaeta, que estaban bien presentados y demostraron mucho poder en el primer tercio, en el que sufrieron 41 varas, ocasionaron 23 caídas y mataron 16 caballos.

Manene (verde botella y plata) estuvo poco afortunado. Toreó con alguna desconfianza al primero, afianzándole de un pinchazo, una corta aceptable y tres intentos. En el cuarto, que tenía que matar, despachó con una estocada, sufriendo un desarme; un pinchazo en hueso, otro saliendo perseguido, otro ídem, librándose milagrosamente de un percal; media perpendicular y cuatro intentos. En la brega, trabajador.

Parrao (grana y oro).—Toreó bien al segundo, al que despachó de un pinchazo en hueso y una buena hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla y le valió una ovación y la oreja. Cobró el quinto de dos pinchazos y una buena, que evitó trabajo al puntillero. (Muchas palmas.) Puso un buen par al quinto y estuvo trabajador en la brega.

Maera (negro y oro).—Acabó con el tercero de una estocada caída, metiéndose con fe, después de una brega corta. (Palmas y oreja.) Despachó al sexto de una atravesada y otra buena hasta la mano. Puso un buen par al quinto y estuvo activo en la brega.

Los picadores, menos que medianos. Fajardo resultó lesionado por el primero.

De los banderilleros, Chatín, Sastre y Monsolú.

Entrada, un lleno.

### Zaragoza 5 de Julio.

Los toros de Gastón.—Bu-yecillo huído el primero, algo noble el segundo, si bien con conatos de manso huído al final. El tercero, buey. El cuarto, otro buey.

Rolo.—En el primero, muy torpe con la muleta y con mucha suerte estoqueando. En su segundo, regular pasando y mal pinchando.

Serenito.—Aceptable pasando á su primero, y muy mediano pinchando. En el cuarto, breve, pero mal.

De los banderilleros, Cuevas y Frascuelito.

Bregando, Cuevas y Alcañiz.

El presidente, hecho una calamidad.

La función puede calificarse de bueyada indigna.

Borroy, durante la lidia del segundo bicho, sufrió un fuerte varetazo en el costado derecho, que le impidió continuar la lidia.

### Sevilla 5 de Julio.

Los novillos corridos no parecían de D. Anastasio Martín. La desigualdad de tipos, el mal estado de carnes y las hechuras de cabeza, inducían á creer que las reses pertenecían á cualquier vacada de mediano cartel.

El mismo juicio se formaría ateniéndose á la pelea. Blandos como la manteca, el primero y segundo; to-



Pón y adelantando las manos, el tercero, y completamente manso, el quinto; sólo pelearon como buenos el cuarto y sexto.

Estos dos bichos tomaron por las varas, pero se debió, más que a su falta de voluntad, al excesivo número de capotazos, quiebros, recortes y golpes que, tanto los matadores, como los banderilleros, prodigaron en el primer tercio.

En junto aguantaron 33 puyazos por 9 caídas y 4 caballos para el arrastre. El quinto fué quemado.

Padilla (azul y oro). Con la muleta salió del paso en sus dos primeros bichos, y bien en el quinto, en el que paró mucho. Acabó con el primero de una estocada corta é ida y un descabello. Con el tercero, que brindó a los espectadores de sol, de una buena estocada hasta la mano, y un descabello después de sacar el sable corriendo la punta por el morrillo hasta el testuz. En él metió una estoca la caída, delante y con mala dirección. Dió tres lances de capa embarullados al sexto, a cuyo toro puso un par de banderillas dando el quiebro, y le toreó a la limón con Guerrerito, cuya suerte terminaron arrodillándose y echando arena al hocico de la res.

Guerrero (grana y oro), a quien correspondieron los bichos de menos respeto y más manejables, en el segundo y cuarto no pasó de regular muleteando; en cambio trasteó perfectamente en las dos primeras faenas que empleó con el sexto. Aquellos pases resultaron clásicos por lo bien que llegó, empapó en el trapo, aguantó cargando la suerte y peinó los lomos sacando la muleta por el rabo. El público, poco acostumbrado ya a paladear estos manjares, premió al joven diestro con una buena ovación.

Se deshizo del segundo de un pinchazo tomando hueso, una corta con tendencias y un descabello al segundo intento. Acabó con el cuarto, que brindó a los espectadores de sol, de un pinchazo en hueso, otro pinchazo caído, otro barrenando, una corta con mala dirección y un descabello al quinto intento. La muerte del sexto la brindó al Sr. Monti, y la llevó a cabo empleando un pinchazo citando a recibir, otro tropezando en hueso, una corta muy buena, otro pinchazo, una corta contraria, cuatro intentos de descabello con el estoque, y acierta a la primera con la puntilla. Toreó de capa con embarullamiento al primero, que no le correspondía, por ser de su compañero, y con arte y parando al cuarto.

Puso un soberbio par de frente al sexto. Respecto a quites, tanto uno como otro espada, merecen párrafo aparte.

Ambos, desconociendo sus intereses, entablaron un pugilato en el cuarto, que los buenos aficionados tienen siempre que reprobar.

El iniciador fué el Guerrerito, metiéndose en el terreno de su compañero.

Selipe, en el *Noticiero Sevillano*, pinta la cosa en los términos siguientes:

«Una caída al descubierto del picador Gacha, motivó la intervención de los dos matadores; el toro se lo llevó Guerrero, pero Padilla contribuyó a la buena obra; después éste entró en el siguiente quite, arrodillándose de espaldas al terminar; Guerrero actuó luego, terminó apoyándose en el testuz, dió una vuelta en la cara y quedó como quedan los hombres; con esto debió conformarse y esperar su turno; pero al ver que Padilla en el siguiente quite preparaba una nueva temeridad, se le hirvió la sangre, marchó a la cara del cornúpeto, dando comienzo aquella lucha interminable en la que los matadores, fuera de sí, completamente locos, como dos perros de presa, rascaron el testuz, cogieron los pitones, se arrodillaron varias veces, dieron bofetones a diestro y siniestro, y cuando el escándalo llegó al colmo, se separaron de la cabeza.

«El ruido que los espectadores hacían era imponente. Unos silbaban, otros aplaudían y nadie adivinaba el fin de aquella serie de temeridades.

«Ambos fueron llamados a la presidencia.

«Hay que contenerse, niños. Ustedes, reunidos, pueden dar mucho gusto toreando sin exaltarse, como torearon en el sexto toro. Si hacen lo que hicieron en el cuarto, vuestros laureles se marchitarán en flor.»

Los picadores, muy voluntarios, sobresaliendo como siempre, por este mismo concepto. Brazo-fuerte.

De los banderilleros, el Barbi: cuanto ejecutó con el tercer cornúpeto mereció el calificativo de superior. La ovación que el público le hizo fué merecidísima.

#### Barcelona 28 de Junio.

##### TRES A LA ENFERMERIA.

Se lidiaron seis cornúpetos de D. Faustino Udaeta, que cumplieron bien en general. Eran unos buenos mozos y con no escasa madera.

Costillares (morado y oro) tumbó al primero de un pinchazo en hueso, cayendo al encontronazo, y una estocada en el lado contrario, entrando bien. En el cuarto empleó una faena movida para una buena estocada. (Palmas y oreja.) En la brega y quites, trabajador.

Parrao (grana y oro) se apretó al pasar con el segundo, que estaba incierto, y le tumbó de un pinchazo a un tiempo y una buena estocada hasta la mano. (Ovación y oreja.) Brindó la muerte del quin-

to a la banda de Ingenieros francesa, y se hizo con él, después de una faena rosegada, de una estocada un poco delantera, otras dos cortas y un descabello al primer intento. (Aplausos.) Clavó al sexto toro dos pares: uno muy bueno al cuarteo y otro delantero de sobaquillo. En la brega y quites, bien.

Maera (negro y oro) dió fin del tercero, que se revolvía, de una estocada ladeada, arqueando el brazo, y un descabello a la segunda. (Palmas y la oreja.) En el sexto, que estaba incierto y receloso, toreó con embarullamiento y sin parar, y largó una buena estocada, perdiendo la muleta y tomando el olivo. Volvió a la cara, y al hacer una monada, dándole una palmada en el testuz, estiró el bicho el pescuezo y enganchó al diestro, suspendiéndole y campaneándole. Dobló el toro, y el muchacho pasó a la enfermería, donde reconocido, resultó tener un puntazo de cinco centímetros de profundidad en la parte posterior del muslo derecho, de pronóstico reservado. La herida hubiera sido grave de presentarse la hemorragia, lo que afortunadamente no ha ocurrido, encontrándose más aliviado.

Maera puso un buen par al sexto toro y estuvo trabajador toda la tarde.

La gente de a caballo, trabajadora.

De los peones, quedaron mejor Limeño y Chatín.

Pasaron a la enfermería los picadores Amaré y Postigo: el primero con un puntazo en el pie derecho y el segundo con una conmoción cerebral.



**Madrid.**—El programa de la corrida de novillos que se celebrará en esta plaza el próximo domingo, es el que sigue:

Seis toros, de desecho de tienta y cerrado, de las ganaderías siguientes:

Uno, mogón, del duque de Veragua.  
Otro, de D. Manuel García Puente López é hijo.  
Otro, de D. Eduardo Miura.  
Otro, de D. Joaquín Pérez de la Concha.  
Otro, de los Sres. Ibarra.  
Y otro, mogón, de D. José Moreno Santamaría.  
Espadas: Gavira, Aransáez y Bebe-chico.

**Lisboa.**—Para el domingo próximo hay organizada una corrida en la plaza *Do campo pequeno*, en la que tomarán parte los espadas *Quinito* y *Algabeño*.

**Corridas en Pamplona.**—De las que se han verificado en los días 7, 8 y 9 del corriente mes, hemos recibido por telégrafo las siguientes noticias:

Día 7.—Los toros lidiados esta tarde pertenecían a la ganadería de Lizaso, cumpliendo bien tres de los bichos, y el resto no ha alcanzado más que la nota de mediano.

Murieron 8 caballos.

*Guerrita*, muy bien toreando. En la muerte del primero y tercero no pasó de regular, y en la del quinto entusiasmó al público, tanto muleteando como al estoquear. La ovación fué extraordinaria. Puso banderillas al cuarto toro con mucho lucimiento.

Sustituyendo a Reverte ha venido *Bonarillo* que, a pesar de sus buenos deseos, no ha logrado agradar.

Día 8.—En la corrida de hoy ha tocado el turno a los toros de Espoz y Mina, que han hecho una faena superior y han muerto 18 caballos. El primer bicho saltó la barrera con tal ímpetu, que se rompió la espina dorsal, y allí mismo, en el callejón, hubo que darle la puntilla.

Los espadas *Guerra* y *Bonarillo* a la misma altura que ayer; es decir, *Guerra* aún mejor, porque en sus faenas todas no dejó de escuchar palmas.

*Bonarillo*, desgraciado.

Día 9.—La prueba verificada esta mañana ha tenido lugar ante una concurrencia numerosísima que no dejó libre ni una sola localidad.

El ganado ha defraudado las esperanzas de los concurrentes. Murieron tres caballos.

*Guerra*, *Bonarillo* y Fuentes, regulares.

**Madrid.**—Programa probable de algunas corridas que se celebrarán en esta capital durante el mes actual:

Jueves 16.—Toros de Biencinto (antes Salas). Espadas: *Minuto* y *Faico*.

Día 19.—No está acordado en definitiva, siendo probables *Mancheguito*, *Bebe chico* y *Parrao*.

Día 25.—Toros de Ibarra.—Matadores: Gavira, Padilla y otro espada.

Día 26.—Toros de Palha.—Matadores: *Dominguín*, *Murcia* y Padilla.

**Avila.**—Ha sido ajustado para estoquear en esta capital, el próximo día de Santiago, cuatro toros de Carreros, el matador de novillos Domingo del Campo (*Dominguín*).

**Córdoba.**—Se dice que el día de Santiago se celebrará una corrida, en la que tomarán parte *Lagartijillo* y *Conejito*.

**Almería.**—Para las dos corridas que se celebrarán en esta capital durante la próxima feria, han sido escriturados los espadas *Lagartijillo* y Fuentes.

**Valencia de Alcántara.**—La combinación para las corridas que se celebrarán en esta plaza en Agosto y Septiembre próximos, es la que sigue:

Días 26 y 27 de Agosto.—Cuatro toros cada tarde de D. Filiberto Mira y D. Eduardo Miura.—Espada: *Mateito*.

Día 6 de Septiembre.—Seis toros de Palha, que serán estoqueados por Mazzantini y *Mateito*.

**Ayamonte.**—Para las corridas de la feria, el empresario de este circo taurino ha contratado a los espadas Miguel Báez (*Litri*) y José García (*Algabeño*).

**Valladolid.**—En la corrida de novillos celebrada en esta capital el domingo último, resultaron lesionados tres picadores, un mono sabio y el matador Julián Fernández (el *Salamanquino*). Este sufrió una dislocación en el brazo derecho al pasar de muleta al cuarto, por cuya razón le concluyó Cervera, que mató cinco toros.

**Córdoba.**—La cuadrilla de señoritas toreras, en la segunda corrida que torearon en Córdoba el pasado domingo, entusiasmaron al público que llenaba la plaza, con su trabajo, galleando, recordando a los toretes, toreando a la limón y lanceando de capa.

Con el estoque sobresalió Angela y toreando Lolita.

*Lagartijo* premió el trabajo de las muchachas con algunos regalos.

**Marchena.**—Los días 1 y 2 de Septiembre próximo torearán en esta plaza los espadas *Minuto* y *Faico*.

#### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

**Matadoras: LOLITA y ANGELA**  
**Auxiliar: EL MELLAÍTO**

Las empresas que quieran contratar a tan original y aplaudida cuadrilla, que obtuvo grandes éxitos en Madrid y Sevilla, pueden dirigirse a su Director-Representante, D. MARIANO ARMENGOL, en la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al espada  
**Angel García Padilla**

pueden dirigirse a su apoderado D. Pedro Ibáñez, Olivar, 52.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al espada  
**Juan Ruiz (Lagartija)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Cecilio Isasi, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

#### DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

Curiosa colección de las suertes del toreo, grabada en el siglo pasado por el célebre *Noseret*, compuesta de doce láminas y la cubierta.

**Precio: 5 pesetas**

Se remite por correo certificada con aumento de 50 céntimos.

E. Pelegrini: Barquillo, 12, papelería.

#### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**1, San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), a precios muy económicos.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.