

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 1.º de Abril de 1895.

NÚM. 1.121

## Joaquín Hernández (PARRAO)

Nació este diestro en la ciudad de Sevilla, el día 7 de Abril de 1873, y fueron sus padres el antiguo notable picador José Hernández (Parrao), de la cuadrilla de Reverte, y Dolores Castro, quienes, niño aún, le dedicaron al oficio de sombrero, en el que, si no hizo rápidos progresos, demostró que no era torpe, y podría ser con el tiempo un oficial aprovechado.

Poco tiempo hacía que asistía al taller, cuando dió muestras de su vocación al arriesgado ejercicio de entenderse con las reses bravas, que, al ser llevado á la práctica, le ponía de relieve que en ella, no sólo podían obtenerse palmas, sino que era una profesión que llevaba aparejados horas de angustia y sinsabores sin cuento.

Y en uno de sus primeros ensayos tuvo Joaquín la prueba de ello.

Cruzando un día el barrio de la Magdalena, de Sevilla, vió á la puerta de una posada un buey; y queriendo ensayar con él lo que había visto ejecutar en la plaza de toros en las corridas á que asistiera, ó bien lo que había oído contar á su padre, se puso á hostigar al cornúpeto, hasta conseguir que embistiera. Con fortuna esquivó las dos ó tres primeras acometidas; pero al intentar de nuevo, fué cogido y volteado, sin más consecuencias que un fuerte porrazo y algunos cardenales.

Este y otros ensayos por el estilo fueron avivando en él la afición, que tomó mayores vuelos en los tentaderos de las ganaderías andaluzas á que asistía en compañía de su padre, y en los que, por instigación de éste, tomó alguna vez una parte activa, demostrando no pocas aptitudes para burlar las acometidas de los becerros.

Poco más de doce años tenía Joaquín, cuando se formó la celebrada cuadrilla de niños sevillanos, capitaneada por Faico y Minuto, y de la que ha salido esa pléyade de jóvenes toreros que hoy recorren los circos taurinos con general aplauso, figurando algunos como espadas de alternativa, algunos como matadores de novillos y otros como banderilleros ó picadores.

Al surgir la división de la cuadrilla, Joaquín logró obtener un puesto entre los individuos que siguieron á Minuto, y como banderillero del mismo hizo su debut en la plaza de Cartagena, pasando poco después, con la misma categoría, á las órdenes de Faico y Quinito.

Toreando con Quinito en Arlés (Francia), tuvo su bautismo de sangre, su-

friendo un puntazo de alguna gravedad en la ingle, al clavar un par de banderillas quebrando en la silla.

Apenas restablecido de la lesión, y deseando más ancho campo á sus aspiraciones, ensayó en más de una ocasión la práctica de la suerte suprema; y como viera que en ella podía conseguir lo que no alcanzara como banderillero, abandonó los palos por el estoque y la muleta, dedicándose á estoquear reses bravas, lo que ejecutó con bastante lucimiento en algunos puntos.

Como tal matador hizo su presentación en la plaza de toros de Sevilla, el día 30 de Agosto de 1891, en cuya tarde estoqueó reses de la ganadería de López Plata, con bastante acierto.

El éxito obtenido en esta corrida, y muy especialmente el que alcanzó después en Cádiz alternando con Paco de Oro y Lavi, le valió un buen número de ajustes, que fueron en aumento en vista de las lucidas faenas que en todas partes ejecutaba.

Hizo su debut en la plaza de Madrid en la tarde del 21 de Agosto de 1892, en una corrida mixta, estoqueando los cuatro últimos toros, de D. Enrique Salamanca, alternando con Gavira, después de haber muerto los dos primeros Francisco Sánchez (Frasculo).

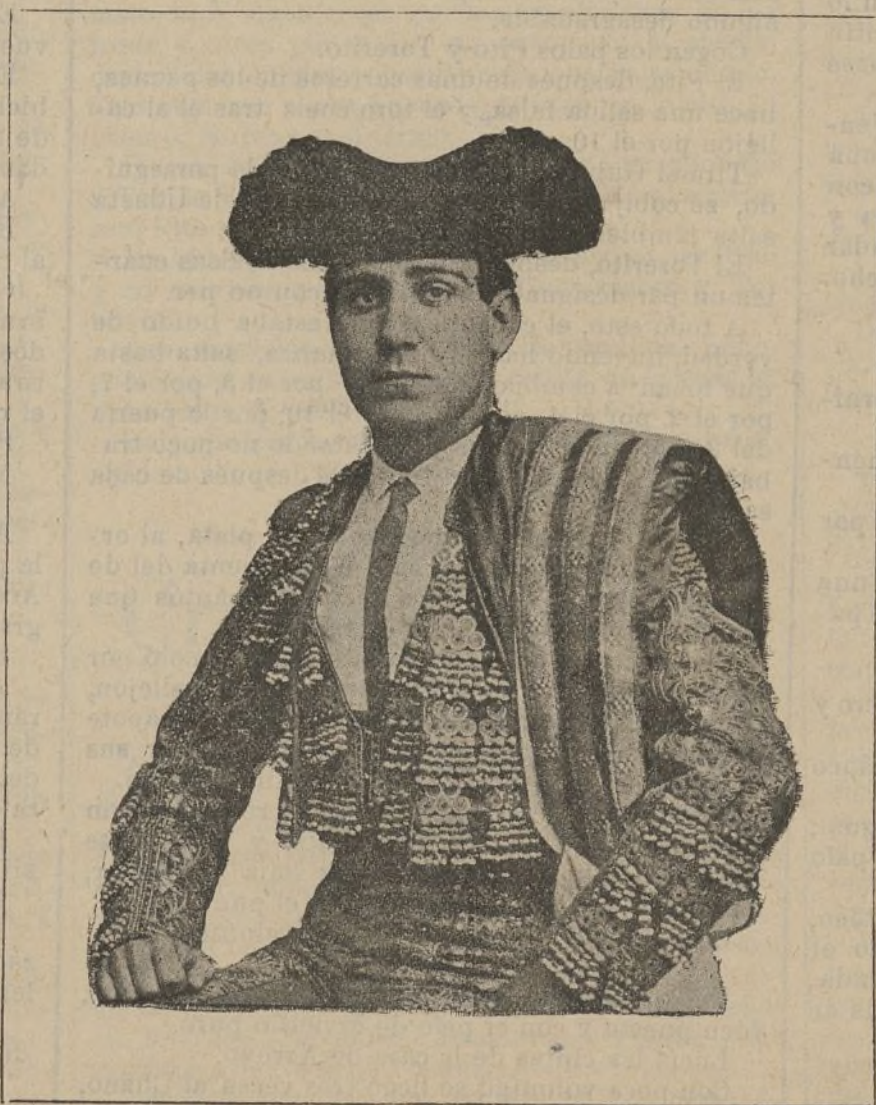
Desde ésta ha recorrido la mayor parte de los circos taurinos, siendo uno de los novilleros que más ha venido toreando.

En el año anterior toreó 22 corridas en las plazas de Madrid, Barcelona, Nimes, Coruña, Santña, Salamanca, Valladolid y Sevilla.

Entre las cogidas sufridas por este diestro, recordamos: la que tuvo en Sevilla el 21 de Julio de 1892, en que resultó con un puntazo en la mano derecha, y la que tuvo en Madrid el 15 de Agosto de 1893, ocasionada por el quinto toro, de la ganadería de D. Francisco Pacheco, resultando con contusiones en la región inguinal y muslo del lado derecho, y desviación de dos costillas, ninguna de las cuales ha amenguado el valor y la afición del muchacho.

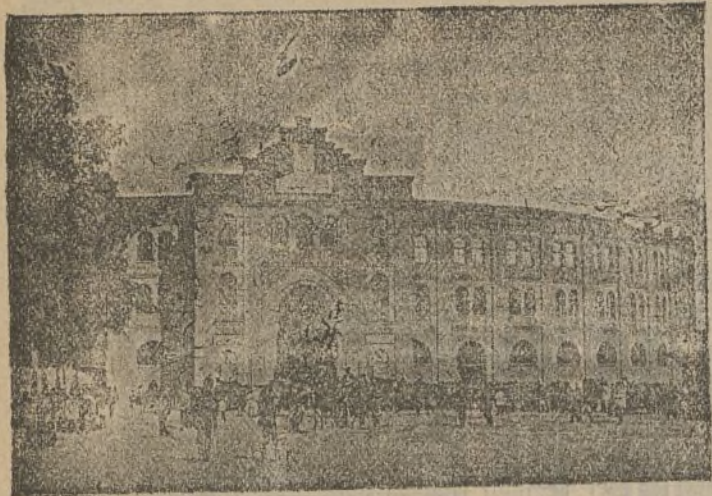
Parrao, como matador de novillos, es de los que saben cumplir con su obligación, y de los que tienen un porvenir si continúa por el camino emprendido.

Es valiente; anda con desembarazo al lado de los toros; maneja el capote con soltura; sabe hacer el uso debido de la muleta; entra á matar desde buen terreno y por derecho por regla general, y, sobre todo, tiene conocimientos del arte para poder ejecutar con lucimiento todas las suertes del mismo, y procura siempre llenar las aspiraciones del público en el cumplimiento de su obligación. Es modesto y amante de su familia, á la que ayuda con cuanto sus fuerzas le permiten.



JOAQUÍN HERNÁNDEZ (PARRAO)





## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida de novillos celebrada el día 25 de Marzo de 1895.**

El programa lo componían dos novillos embolados para los discípulos de Medrano, y cuatro bichos de puntas, de D. Pedro Barranco, para el Malagueño y Valentín Conde.

Verificada la primera parte, sin más incidentes que algún que otro revolcón sufrido por los Chiclaneros del porvenir, dió principio la segunda con los preliminares de rúbrica.

El primer bicho, retinto oscuro, abierto y caído de cuerna, fué saludado por el Malagueño con cinco verónicas y una navarra, perdiendo terreno y tomando el estribo á la salida.

Cinco veces se llegó á los jinetes, derribando á Bocacha y matándole el potro.

El Chato le agarró con dos pares, uno al cuarteo y otro al sesgo, y Ches dejó medio par.

El Malagueño (verde lechuga y oro) tumbó á su enemigo de un pinchazo entrando mal; otro sin soltar; dos pinchazos, saliendo achuchado; otros tres, entrando y saliendo mal; una estocada delantera barrenando; diez intentos de descabello con el estoque; un nuevo pinchazo sin soltar el sable; una estocada á brazo partido, y la mar de puntillazos agarrado á un cuerno, estando los mansos en la plaza.

Empleó 19 minutos, y sufrió achuchones, coladas y desarmes en crecido número.

El agna, que comenzó á caer durante el último tercio del primer toro, siguió cayendo con abundancia durante la lidia del segundo.

Este era retinto oscuro, listón y bien puesto.

Fuó castigado por Bocacha y Chano con cinco puyazos, por dos caídas y un caballo.

Con dos medios pares del Salamanquino y uno entero de Mazzantinito, pasó á manos de Valentín Conde, que vestía lila y oro, quien al tercer pase tomó el callejón deprisa y corriendo.

Dió luego una estocada muy atravesada, saliendo la punta del estoque por la tripa del bicho; una corta con tendencias; un pinchazo; un intento con desarme; dos intentos más; una corta delantera y caída; cuatro ó cinco intentos, y gracias á ahondar Comas el estoque antes de sacarlo, falleció el bicho.

Tiempo empleado, 16 minutos. Avisos, 2.

Y paró de llover.

El tercer cornúpeto fué retinto oscuro y cornicorto.

Cinco veces se llegó á Montalvo, sin consecuencias.

Le parearon Villita chico y el Ches con un par y cuatro medios.

El Malagueño le mató de tres pinchazos, una corta caída y una buena. Fué derribado en un pase, y tardó 9 minutos.

El cuarto era colorado, ojo de perdiz, delantero y mogón del derecho.

Entre el Moreno y Naranjero le hicieron cinco sangrías, perdiendo un arre.

Le banderillaron: Mejía, con un par desigual; Conde, con otro ídem, y el Malagueño, con un palo suelto.

Valentín Conde, en medio de un lío espantoso, sufriendo desarmes y achuchones, y tomando el callejón de cabeza, largó una estocada envainada, un pinchazo entrando desde lejos, una estocada de travesía y cuatro intentos.

Minutos empleados, 10.

### RESUMEN

Los toros en el primer tercio aguantaron 20 varas, por 3 caídas y 3 caballos.

En el segundo se pusieron 6 pares y 8 medios, previas 5 salidas falsas.

El Malagueño mató sus dos bichos en 28 minutos, empleando 50 pases, 11 pinchazos, 3 estocadas, 10 intentos con el estoque, gran número de puntillazos, sufriendo 7 desarmes y oyendo 3 avisos.

Valentín Conde, en sus dos, largó 28 pases y dió 2 pinchazos, 5 estocadas y 11 intentos, sufriendo 5 desarmes. Se refugió 3 veces en el callejón, y tardó 26 minutos.

### EL GANADO

Con salir del paso y llenar su cometido, dada la mala lidia que llevó, que semejase á la peor capea imaginable, hizo bastante.

### LOS LIDIADORES

El Malagueño y Conde estuvieron á la misma altura, bastante mal, quedando, no obstante, algo mejor el primero, especialmente en la muerte de su segundo.

Ambos tienen mucho que aprender, y el Conde no está aún en condiciones de pisar cosos de primera categoría.

De la gente, el Chano picando, y el Chato durante la brega, que fué la Providencia de todos, y el único torero que hubo en la plaza.

Lo demás, más vale no meneallo.

En conjunto, una novillada de lo peor del género.

JUAN DE INVIERNO.

### Corrida mixta celebrada ayer 31 de Marzo de 1895.

Para despedir el mes de Marzo, y tal vez para cerrar la temporada de invierno, organizó la empresa subarrendataria de nuestro circo una corrida mixta con el programa siguiente:

Ocho toros, cuatro de la ganadería de D. Faustino Udaeta y cuatro de la de D. Tiburcio Arroyo (antes Medrano).

Jefes de pelea: Gabriel López (Mateito), para los dos primeros, y Francisco Parrondo (el Oruga), Francisco Piñero Gavira y Joaquín Hernández (Parrao), encargados de pasaportar los seis restantes.

Orquesta para amenizar el espectáculo, la banda del Hospicio.

Hora de comenzar: las tres en punto.

Amaneció un verdadero día de primavera, y con beneplácito de la sociedad empresaria, las gentes aficionadas á las fiestas taurinas acudieron solfistas al despacho, y cargaron con la mayor parte del papel en el almacenado.

Á las tres, y con una concurrencia que ya quisiera la verdadera tía Javiera, ó sea la empresa Jimeno, para todas las corridas de abono y extraordinarias que nos suelte en la temporada que comenzará el día 14 del corriente, dió principio la corrida bajo la dirección del teniente de Alcalde.

Ejecutado el prólogo, se dió suelta al primer cornúpeto de la *tourada*, que pertenecía á la casa de Udaeta, y era negro, bragado, bien puesto y sacudido de carnes.

Con el Chano y Montalvo se las entendió en seis ocasiones distintas, sin ocasionarles percance alguno desagradable.

Cogen los palos Pito y Torerito.

El Pito, después de unas carreras de los peones, hace una salida falsa, y el toro cuela tras él al callejón por el 10.

Tira el Guipuzcoano un capotazo, sale perseguido, se cobija en el pasillo del 8, y el de Udaeta salta también en su busca.

El Torerito, después de dos salidas falsas cuarteas un par desigual, y Pito repite con un par.

A todo esto, el cornúpeto, que estaba huído de verdad, huyendo hasta de su sombra, salta hasta que tocan á cambiar de tercio, por el 3, por el 7, por el 2, por el 4, por el 7, por el 10, por la puerta del 2 y 3, y por la del 8 y 9, costando no poco trabajo hacer que saliera al redondel después de cada salto.

Mateito, que lucía terno azul con plata, al ordenárselo la presidencia, sale á dar cuenta del de Udaeta, entre las protestas de unos cuantos que pedían volviere el bicho al corral.

El cornúpeto, huyendo de la quema, se coló por el 9, y en sus vueltas y revueltas por el callejón, fué acariciado con algo que envuelto en el capote llevaba el puntillero en la mano, y que por sus dimensiones semejaba alguna vez á un estoque.

Hostigado de tal modo, salió al redondel con marcada decadencia de facultades, y Mateito se fué á él, le dió dos pases y una baja sin soltar, que acabó la obra comenzada por el puntillero.

Oyó palmas y tardó en esto dos minutos.

Fuó el segundo retinto oscuro, listón, bragado, bien puesto y con el pelo de invierno puro.

Lucía las cintas de la casa de Arroyo.

Con poca voluntad se llegó tres veces al Chano, apeándole y matándole el potro, y dos á Montalvo, que montaba un perro de aguas, mal comparado, sin consecuencias.

Después de la quinta vara se coló al callejón por frente al 7, cayendo entre los dos alguaciles, que estaban azuzando á los piqueros para que fueran al toro, ocasionándoles el consiguiente susto.

Con dos medios pares del Califa, par y medio del Torerito, y cuarenta y un capotazos de los peones para desengrasar, pasó el de Medrano á

manos de Mateito á las tres y cincuenta y cinco de la tarde.

Este, para dar con el bicho en tierra, empleó veintiséis pases entre altos y con la derecha, saliendo en varios perseguido y tomando el callejón dos veces, como prólogo de un pinchazo á la carrera; una estocada corta y perpendicular, entrando lejos; una descolgada en el lado contrario; un metisaca; un pinchazo; otro metisaca; una estocada corta y un intento.

El bicho se acuesta y levanta, y el puntillero, sin abandonar su presa, le remata en esta postura.

Mateito tardó quince minutos, oyó dos avisos y dobló el bicho cuando un alguacil había ido á ordenar la salida de los abuelos.

Y salió el tercero de Udaeta, colorado, carinegro, listón, bragado, abierto y alto.

Oruga le saludó con cuatro mantazos, que, si no fueron de vista, fueron de castigo.

Tardo en sus acometidas, y con todas las de un buey se acercó una vez á Montalvo, derribándole; dos al Grajo, con idéntico percance, y una al Chano, sin consecuencias.

Huído, cortando el terreno y alargando la gaita le encontraron los chicos.

Tomás, después de tres salidas falsas y diecinueve capotazos de los peones, dejó un par abierto á la media vuelta.

Armilita se pasa sin clavar por llevarse un palo al meter los brazos, y al entrar de nuevo á la media vuelta, sin conseguir su objeto, sale embrocado y es derribado, cayendo bajo el estribo del 4, estando oportuno al quite Gavira. Se rehace y clava un palo. Intercalaron los peones diecisiete capotazos en esta faena del banderillero.

Tomás hace dos nuevas salidas, y á la media vuelta clava un par. Capotazos, veintiuno, que con los anteriores hay para aburrir al mismo toro de San Marcos.

Oruga, de verde con oro y cabos negros, emplea tres pases altos, tomando á la salida de uno el callejón, y dos con la derecha, para una estocada un poco caída.

Intenta luego dos veces el descabello con la puntilla, y se acuesta su adversario, entregándose en manos de Comas, que acertó á la primera.

El matador oyó palmas y tardó cuatro minutos.

El cuarto, negro, meano y corto de pitones, era de la ganadería de Arroyo.

Empezó bien la pelea con los jinetes, pero se le concluyó pronto el carbón.

Se llegó dos veces á Montalvo, tres al Chano y una al Grajo, apeándolos á todos y dejando á los dos últimos de infantería.

El Comerciante, después de dos salidas, cuarteó un palo suelto.

El Pito, previo un paseo inútil, entra á la media vuelta con medio par.

El Torerito, al meter un capotazo para sacar al bicho de la querencia de un caballo muerto cerca de las tablas del 5, es cogido y volteado, afortunadamente sin consecuencias.

Al quite, el Comerciante.

Este, después del percance referido, deja un par al cuarteo.

Gavira, de negro y oro, sale en busca del huído bruto, y previos trece pases altos, dos naturales y dos con la derecha, entra á matar con decisión, y tirando á asegurar, suelta una estocada, que le da el resultado apetecido.

Palmas, cigarros y sombreros.

Minutos empleados, siete.

A las cinco y dieciséis transpuso los umbrales de la prisión el quinto bicho, que lucía la divisa de Arroyo. Era cárdeno oscuro, bragao, bien puesto, grande y serio.

Hizo buena pelea en el primer tercio.

Aguantó una sangría de Melones; dos del Naranjero, que cayó en ambas y perdió el arre; dos de Moreno, por dos porrazos y dos pencos, y tres del Grajo, una de castigo con apeadura y potro fuera de combate.

Después de la tercera vara entró el bicho al pasillo por frente al 3.

El Aragonés cuarteas un par delantero.

El Guipuzcoano, al clavar medio par, es alcanzado y volteado, resultando con un siete en la taguilla del muslo derecho.

Repite el Aragonés con un par á la media vuelta, después de una salida falsa.

La mala lidia hace que el bicho presente algunas dificultades.

Parrao, que luce trage negro con oro, acaba con el bicho de una corta en buen sitio, aprovechando, después de diez pases de muleta, teniendo que ir de un lado á otro de la plaza en busca de su enemigo.

Minutos, diez. Oyó palmas.

Toca la orquesta la polka de *Niña pancha* en tanto se llevan á cabo los arrastres, y una vez ter-



minados estos sale al redondel el sexto cornúpeto, que era colorado, asardado, caído y apretado de cuerna: pertenecía a la vacada de Arroyo, y tenía todo el tipo de los toros de Patilla.

La bravura que demostró en las dos primeras embestidas se le acabó pronto, y se hizo tardo para las tres siguientes.

Las cinco las pusieron entre Moreno y Melones, que cayeron en tres, dejando el primero el potro para el arrastre.

Melones anduvo montándose y apeándose de un potro que estaba mal herido y hubo que retirar, seguramente para que pasara el tiempo y no entrar en vez.

Armillita puso dos pares, desigual el primero y caído y desigual el segundo.

Tomás cumplió con uno de los buenos, que le valió palmas.

El Oruga terminó pronto su cometido.

Largó un pase ayudado, cinco altos y cinco con la derecha, para una estocada de efecto rápido, un poco caída. (Palmas, sombreros, cigarros, etc.).

Minutos, uno.

Séptimo, de Udaeta, negro, bragado, bien puesto y fino.

Gavira le dió las buenas tardes con cuatro verónicas embarulladas, pero desde buen terreno.

Arrancando lejos y recargando á veces, se llegó el bicho á la gendarmería en nueve ocasiones, largando tres porrazos y liquidando dos potros.

Gavira se adornó en los quites y oyó aplausos.

El Comerciante, después de intentar el quiebro, al pretender clavar por segunda vez en la misma suerte, y al meter los brazos, fué cogido, suspendido y volteado, levantándose en seguida con el traje en desorden.

Hace una salida y clava un par al cuarteo, sin hacer caso de las indicaciones de sus compañeros.

Pero obedeció las órdenes de su jefe Gavira, y pasó á la enfermería, donde, reconocido, resultó tener un puntazo poco profundo y con un solo oficio de entrada en la parte alta del muslo y región inguinal derecha.

Darío sobaquilleó un palo, y Torerito, que cogió los palos al Comerciante, dejó un par.

Gavira empleó una lucida faena en su principio para acabar con su enemigo, que se hizo pesada por no aprovechar la primera oportunidad que se le presentó.

Dió tres pases naturales, cinco con la derecha, sufriendo dos coladas; treinta altos, sufriendo un achuchón y un desarme; diez ayudados y siete de pecho, como preámbulo de una estocada á la carrera un poco caída; un pinchazo alto, tomando hueso y entrando bien; un pinchazo sin soltar; una un poco caída y tendida, y una buena hasta la mano. Tardó quince minutos.

Escuchó palmas, devolvió sombreros, recogió cigarros y escuchó un aviso.

Cuando el alguacil iba á cumplir lo mandado por la presidencia, fué abucheado por el público.

El octavo y último toro de la corrida salió ya cuando las sombras de la noche iban sumiéndolos en tinieblas.

Pertenecía á la ganadería de D. Faustino Udaeta, y era colorado, listón, ojo de perdiz, abierto y adelantado de cuerna.

Remoloneando entrar en suerte los jinetes, le hacen cinco sangrías á cambio de cuatro caídas.

En las localidades se hacen luminarias quemando periódicos en forma de hachones.

En un momento clavarón dos pares el Pito y uno el Torerito.

Y Parrao despachó en tres minutos al cornúpeto, empleando, si la vista no nos engañó, dieciocho pases, un pinchazo y dos estocadas.

Dobló el toro á las seis y cincuenta y seis minutos.

#### RESUMEN

Los toros, en el primer tercio, aguantaron 48 puyazos, dieron 20 caídas y dejaron para el arrastre 10 caballos.

Los muchachos clavarón 17 pares y 8 medios, haciendo 17 salidas falsas.

Mateito mató los dos primeros toros empleando 28 pases, 6 estocadas, 2 pinchazos y 2 intentos. Sufrió 2 desarmes, tardó 17 minutos y oyó 2 avisos.

Oruga dió cuenta de los bichos tercero y sexto, en 5 minutos, de 2 estocadas, previos 16 pases. Intentó 2 veces el descabello y sufrió un desarme.

Gavira se las hubo con los toros cuarto y séptimo, á los que pasaportó en 22 minutos, de 4 estocadas y 2 pinchazos, después de 72 pases, sufriendo un desarme.

Parrao llenó su cometido matando los cornúpetos quinto y octavo en 13 minutos, empleando para ello 28 pases de muleta, 3 estocadas y un pinchazo.

La corrida duró 3 horas y 57 minutos.

Tiempo empleado en la lidia de cada uno de los toros: primero, 37 minutos; segundo, 30; tercer-

ro, 32; cuarto, 30; quinto, 31; sexto, 16; séptimo, 26, y octavo, 23.

Los 12 minutos restantes se emplearon en los arrastres de toros y caballos.

#### EL GANADO

Poco se llevaron en carnes y condiciones de lidia los toros de una con los de otra ganadería; de ambas salieron bueyes excelentes y bichos que cumplieron, llevando la ventaja entre los mansurrones, el primero de Udaeta, y entre los que mejor pelea hicieron, el quinto, que pertenecía á la de Arroyo.

Algunos, debido á la serie de capotazos inútiles que se les dió, y á la mala lidia que se empleó con ellos desde que salieron de los toriles, empeoraron de condiciones y presentaron algunas dificultades.

En resumen: que las reses no satisficieron al público, y contribuyeron á hacer la corrida aburrida é interminable.

#### LOS LIDIADORES

Mateito.—En el primer toro se lo encontró todo hecho, y el público celebró que tal aconteciera; y en su segundo toreó con desconfianza, y al herir, lo hizo desde lejos y con demasiadas precauciones.

A aquel bicho, que estaba huído y se revolvía, había que cerrarse con él, y con pases altos y cambiados, dados con la rapidez posible, atontarlo, y una vez igualado, entrar con prontitud y decisión á fin de asegurarlo. Mateito, que sabe esto, debió ejecutarlo, y otro hubiera sido el resultado de su faena. En la brega, activo y menos afortunado que voluntario.

El Oruga.—No hizo primores con la muleta, pero procuró con ella castigar á sus enemigos y hacerlos cuadrar pronto. Al herir quedó bien, tanto en uno como en otro toro, entrando siempre con más decisión que arte. En quites y toreando, llenó su hueco.

Gavira.—Toreó de muleta á sus dos toros con arte y guapeza, adornándose cuanto fué posible, abusando en el segundo del trapo hasta el punto de hacer pesada una faena, en que hubo pases de maestro, sólo por oír aplausos de la concurrencia. Al herir, quedó bien en el cuarto, entrando desde buen terreno y con decisión, y en el séptimo quedó á peor altura por su propia culpa, que ya queda indicada, descomponiendo al bicho á fuerza de hararle de trapo. En quites estuvo muy activo, y ganó no pocas palmas.

Parrao.—En la muerte del cuarto toreó de muleta como pedía su adversario, y en cuanto tuvo la primera ocasión no la desperdició, entrando á matar en debida forma. En su último lo sujetó pronto, y tardó poco en quitárselo de enmedio.

Estuvo activo en quites é hizo algunos buenos.

Los picadores hicieron poco bueno y bastante malo; esto, unas veces por las condiciones de los toros, y otras por tardar en entrar en la suerte, dejándolos enfriar y castigar de cualquier modo. Sólo pusieron algún puyazo que otro en lo alto, el Chano, Moreno y el Grajo.

De los banderilleros, el mejor par correspondió á Tomás Recatero, en el sexto toro. No quedaron mal Pito y Torerito.

En la brega, el mejor y el más activo, el Pito; y no estuvieron desacertados Comerciante y Torerito.

Los servicios, medianos; el de caballos, malo, como para echar fuera lo inservible de la cuadra.

La entrada, muy buena.

La presidencia tuvo de todo, pecando de benévola.

JUAN DE INVIERNO.

## Crónica taurina

### Castellón 19 de Marzo.

A esta capital ha correspondido inaugurar este año la temporada taurina.

El mal tiempo ha sido causa de que no acudieran á presenciarla mayor número de aficionados de las poblaciones próximas; no obstante, no puede quejarse la empresa del resultado que obtuvo en ella, puesto que, si no cubrió gastos, debió faltarle muy poco.

El programa lo componían seis toros de la ganadería de D. Atanasio Linares, llamados *Palomo*, *Breño*, *Burrao*, *Tablante*, *Avellanero* y *Bonito*, y las cuadrillas de Guerrita y Fabrilo.

Los toros cumplieron en general en el primer tercio, siendo el que hizo la mejor pelea el lidiado en cuarto lugar, que fué bravo, voluntario y de poder. Los demás mostraron más ó menos voluntad, pero todos andaban mal de poder. No presentaron dificultades para ser banderilleados, y solo el tercero llegó á la muerte en malas condiciones y hecho un buey. Entre los seis aguantaron 45 varas, dieron 12 caídas y dejaron fuera de combate 8 caballos. En suma: que los aficionados no quedaron descontentos de las reses.

Guerrita. Estuvo á la altura de su nombre. Nadie hubiera dicho que llevaba desde Octubre último sin torear; parecía que tal interregno no había transcurrido, y que sólo hacía unas horas que no practicaba el arriesgado ejercicio.

En su primer toro, su faena fué un tanto movida, y al herir, si bien se fué del terreno, dejó una gran estocada que acabó con la res y le valió muchos aplausos.

En la muerte del tercero, su faena de muleta fué filigrana pura, y al estoquear largó un volapié inmejorable, digno remate del preámbulo empleado como preparación.

En el quinto, que fué el de más respeto, toreó con desahogo y á conciencia, y una vez cuadrado el cornúpeto se dejó caer con una monumental estocada. Llevó después al bicho cerca de un caballo, se sentó sobre él, hizo algunas monadas, y después coronó la faena con un gran descabello.

En quites y en la brega oportuno, acudiendo á todas partes. Puso un par de banderillas al sexto, un poco desigual, pero entrando y adornándose como él solo sabe hacerlo.

Fabrilo toreó con desahogo al primero, ayudado por Guerrita, y al estoquear, por taparse el toro, no logró tumbarle sino después de entrar á matar cuatro veces. En la muerte del cuarto volvió por la negra honrilla, y después de una buena faena de muleta le pasaportó de una buena estocada en lo alto, entrando y saliendo bien. Al último le toreó regularmente, y le tumbó de cuatro pinchazos y una corta buena. Banderilleando al sexto toro quedó bien, y estuvo activo y trabajador en la brega.

De la gente montada, pusieron buenas varas Pegote, Beao y Fajardo.

De los muchachos, quedaron mejor Almendro, Antonio Guerra y Mojino.

En la brega, Antonio, Almendro y Paco Fabrilo.

Antonio Guerra fué alcanzado por el primer toro al salir de correrlo en el primer tercio, suspendiéndole y derribándole, sin más perances, afortunadamente, que la rotura de la taleguilla.

Los servicios, buenos.

La presidencia, encomendada á D. Francisco Llopis, acertada.

### Alcalá de Guadaira 24 de Marzo.

En la corrida efectuada en esta población se lidiaron cuatro bichos de D. Manuel Zambrano, que dieron bastante juego, y dejaron fuera de combate cuatro caballos.

Francisco Pérez (Crispín), que toreó de muleta con acierto, demostrando valentía, estuvo poco afortunado con el estoque. La muerte de su segundo, que le volteó destrozándole la taleguilla, la brindó al espada Minuto, que le obsequió con un regalo.

Antonio Montes, que hacía su debut como matador, á su primero, que fué el más bravo de la fiesta, le toreó muy bien de muleta, y le mató de un pinchazo recibiendo, una estocada contraria, una corta en lo alto, y un descabello, siendo objeto de una ovación. Bombita le hizo un regalo. Mató al cuarto de un pinchazo y una estocada coria bien señalada.

El muchacho gustó mucho á los aficionados de la población y á los de Sevilla que presenciaron la corrida.

Los jinetes cumplieron, y de los banderilleros se distinguió el Pincho.

Los servicios, regulares; buena la entrada, y acertada la presidencia.

De Sevilla bajaron á presenciar la corrida muchos aficionados y varios diestros, entre los que figuraban Minuto, Reverte, Bombita, Gorele y el Albabeño.

### México 10 de Febrero.

Plaza de Tacubaya.—Para la corrida estaban anunciados seis toros de Atenco, y los espadas Ecijano y Palomar Caro.

Una repentina indisposición de Juan Jiménez (el Ecijano), hizo que el programa sufriese la consiguiente alteración, trabajando en su lugar Zocato, anunciándose con la oportunidad debida.

La corrida dió principio á las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Penal.

Los toros cumplieron en general, siendo los que hicieron mejor pelea: el primero, que se creció al castigo; el tercero, que fué bravo, duro y pegajoso en el primer tercio y se conservó noble en los tercios restantes, y el quinto, que fué bravo en varas y se dejó torear en banderillas y muerte.

El Zocato, en su primero estuvo muy desconfiado toreando de muleta y entrando á matar, no consiguiendo, después de pinchar cuatro veces, la mayoría en los bajos, que doblara. El presidente ordenó que volviera al corral, lo que tuvo efecto. En el tercero toreó sin lucimiento, despachándolo de una estocada á paso de banderillas, arqueando el brazo, y una baja.

En el quinto quedó bien toreando de muleta, pues remató los pases, y al herir, mal en la primera vez que metió el sable y bien en la segunda. Estuvo activo en los quites, aunque sin lucimiento, por no parar los pies y tomar los bichos desde lejos.

Puso un gran par al quinto que le valió una ovación.

Palomar Caro (de morado y oro, como su compa-



ñero) trasteó de cerca y con valentía, pero con poco reposo en los pies, á su primero, segundo de la tarde, despachándolo de un pinchazo alto, una corta barrenando y una tendida y trasera.

En el cuarto estuvo cerca al pasar y quedó bien al herir, y en el sexto nada hizo con la muleta, echándose fuera la primera vez que entró á matar, y bien la segunda. En resumen: estuvo valiente y llenó su puesto.

De los jinetes, todos bastante medianos.

De los banderilleros, el mejor la Vieja, poniendo palos, y Corito en la brega.

La presidencia, acertada.

La entrada, muy buena.



**Murcia.**—Según noticias de esta capital, el día 5 de Mayo próximo se inaugurará la temporada taurina del corriente año, con una serie de corridas de novillos, para las que parece cuenta la empresa con los diestros Gavira, *Bebe-chico*, *Jerezano*, *Gordón*, *Pepe-Hillo*, *Cervera*, *Sapín*, *Capita*, *Murcia* y *León*, que se las habrán con reses de Udaeta Cortés, Bafuelos (D. Julián), Navarro, Flores y otras ganaderías.

**De regreso.**—En el último correo de Cuba han llegado á Cádiz los diestros Hermosilla, *Mari-nero*, *Rebujina*, *Pipa*, *Ezpeleta* y *Morenito*.

También en la primera quincena del corriente mes son esperados *Ecijano*, *Boto*, *Palomar* y otros diestros de los que han trabajado en América durante el invierno último.

**Adquisición.**—Según leemos en varios periódicos, un hermano de *Guerrita* ha adquirido los machos de la ganadería de D. Atanasio Linares, con el objeto de formar una nueva vacada, á cuyo fin parece está en tratos para comprar vacas bravas de una acreditada ganadería andaluza.

**Barcelona.**—El éxito obtenido por la cuadrilla de jóvenes toreros en la segunda y tercera presentación, ha satisfecho al público, que ha aplaudido mucho al personal que lo forma, y muy especialmente á las dos matadoras Lolita y Providencia Fornalés y á la banderillera Adelaida Pajés.

**Gijón.**—Se da como cosa segura el ajuste de los espadas *Lagartijillo* y *Minuto* para las corridas que se celebren en esta importante población asturiana en el mes de Agosto próximo.

**Lamego (Portugal).**—Para las dos corridas que se verificarán en Septiembre, y en las que se lidiará ganado del vizconde de Varzea, han sido escriturados *Chispa* y *Extremefio*.

**Valladolid.**—El domingo último se verificó en aquella plaza la lucha del tigre *Nansi*, de la colección de Mr. Malleu, con el toro cuatreño de la ganadería de Juanito Carreros, nominado *Bordador*. El resultado de la pelea fué la victoria del toro, que se cansó de dar volteos y achuchones á su adversario.

**Estado sanitario.**—El estado del valiente y popular espada *Villita*, ha tenido varias alternativas durante la semana que acaba de transcurrir, siendo más satisfactorio desde el jueves último.

El diestro apodado el *Loquillo* se encuentra relativamente bien de las lesiones que sufrió en la cara, y *Picalimas* está muy aliviado de los vareta-zos que sacó en la última cogida.

**Toledo.**—El día de Pascua de Resurrección se celebrará en esta capital una novillada, en la que Fernando Lobo y Juan Antonio Mejía estoquearán dos bichos de D. Patricio Sanz y dos del Sr. Marqués de Comillas.

**Madrid.**—Según hemos oído, de celebrarse el domingo próximo novillada en nuestro circo taurino, tomarán parte en ella *Gordón*, *Pipa* ó *Cervera* y *Chispa*.

**Las primeras de la temporada.**—Los matadores que tomarán parte en las corridas de toros que se celebren en Madrid los días 14, 15 y 21 del corriente, son:

Día 14.—*Mazzantini*, *Minuto* y *Bombita*.

Día 15.—*Mazzantini*, *Bonarillo* y *Bombita*.

Día 21.—*Gallo*, *Mazzantini* y *Bombita*.

En las dos primeras se jugarán reses de Colmenar, y en la otra de D. Juan Vázquez.

**Valencia.**—Del debut de la cuadrilla de jóvenes toreros, que tuvo lugar ayer en la plaza de

esta capital, en unión de la cuadrilla de niños barceloneses, nos telegrafían lo siguiente:

«Señoritas toreras obtuvieron un buen éxito y fueron muy aplaudidas. Los niños quedaron muy bien. Ellos y ellas trabajarán de nuevo domingo próximo.—M.»

**Bebe-chico.**—Este valiente novillero tiene ajustadas las siguientes corridas:

Dos en Murcia, dos en Córdoba, dos en Jerez, una en Sevilla, otra en Málaga, otra en Priego y tres en Lisboa.

Además se encuentra en ajuste con la empresa de Madrid para torear seis corridas durante la Campaña.

Con *Guerrita* actuará de sobresaliente el día 8 de Agosto en Zafra, y además en otras cuatro corridas en Barcelona, Figueras, Jerez y Málaga.

## DIA TAURINO

TRES GRANDES CORRIDAS DE TOROS que se verificarán

el Domingo 19 de Mayo de 1895

EN LAS PLAZAS DE

San Fernando, Jerez de la Frontera y Sevilla

ORDEN EN QUE SE VERIFICARÁ LA EXPEDICIÓN

### PRIMERA CORRIDA

A las siete de la mañana se dará la primera corrida en SAN FERNANDO, estoqueando seis toros de la señora marquesa viuda de Saltillo, los espadas

**Guerrita y Pepete**

### SEGUNDA CORRIDA

A las once y media de la mañana comenzará la segunda corrida en JEREZ DE LA FRONTERA, en la que tomarán parte los espadas

**Guerrita y Fuentes,**

estoqueando seis toros de la ganadería de D. José de la Cámara.

### TERCERA CORRIDA

A las cinco y media de la tarde.—Gran corrida en la plaza de SEVILLA, en la que el espada

**Rafael Guerra**

estoqueará seis toros de la acreditada vacada de Murue.

### MARCHA DE TRENES

#### Á SAN FERNANDO

A las dos de la madrugada del día 19 saldrá de Sevilla un tren especial, que tomará viajeros en todas las estaciones de su recorrido, y llegará á la isla de San Fernando á las seis de la mañana.

De Cádiz saldrá á las seis de la mañana un tren especial, que media hora después hará su entrada en San Fernando.

#### Á JEREZ

A las diez de la mañana partirá el tren especial de San Fernando, con dirección á Jerez.

#### Á SEVILLA

A las dos de la tarde saldrá de Jerez el especial, llegando á Sevilla á las cinco de la tarde.

#### Á CÁDIZ

Los viajeros procedentes de la línea de Sevilla á Cádiz, saldrán de Sevilla á las nueve de la noche del mismo día, llegando á Cádiz á las dos de la madrugada.

### ENCARGOS

Desde el 1.º de Abril hasta el 14 de Mayo, pueden hacerse encargos de abonos para las tres corridas á los asientos de barrera, con opción á coche de primera clase en el ferrocarril, dirigiéndose á D. Manuel Márquez, calle Larga, en Cádiz, ó á D. José Gutiérrez, despacho de la Campana, en Sevilla.

Todos los demás pormenores de esta expedición taurina, serán anunciados en carteles y programas.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos

**José Rodríguez (BEBE-CHICO)** pueden dirigirse á su apoderado en Córdoba, Rafael Sánchez (*Bebe*), y en Madrid, á D. Antonio González García, Montera, 44. segundo.

Para contratar al matador de novillos mejicano, **Alberto Zayas (ZAYITAS)**

pueden dirigirse á su nombre en esta corte, plaza de Herradores, 4, 5 y 6, principal.

Para contratar al matador de toros

**Gabriel López (MATEITO)**

pueden dirigirse las empresas á D. Domingo Lomas, café de Levante, Puerta del Sol, Madrid.

Los empresas que deseen contratar al espada **Cayetano Leal (PEPE-HILLO)** pueden dirigirse á su apoderado, D. Angel L. Guerrero, Puerta del Sol, 1, Expenduría permanente de tabacos.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

**Enrique Santos (TORTERO)** pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Gil, calle del Luciente, núm. 10, segundo derecha.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos,

**Francisco Bernal (Bernalillo)** pueden dirigirse á su apoderado D. Leoncio Laruga, Castelló, 7, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Borrell (MURULLA)** pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Paredes, 19, Barceloneta.—Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Cecilio Isasi (El Alavés)** pueden dirigirse á su apoderado D. Tomás Trevijano, San Felipe Neri, 1, Sastrería.—Madrid.

Para contratar al matador de novillos

**José Gordón (Gordito)** diríjanse las empresas á su apoderado, D. Rafael Sánchez Pérez, Jardines, 7 y 9, pral. derecha.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Nicanor Villa (VILLITA)** pueden dirigirse á su apoderado D. Leopoldo Vázquez, calle de Trafalgar, 36, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Tomás Meno** pueden dirigirse á su apoderado, D. Antonio Maqueira Ruiz, Vicario, 22, Jerez de la Frontera, ó á su nombre, Antonio Díaz, 37, en Sevilla.

## SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

## SASTRERIA

### Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id. ....	15 id. ....	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cénts. Idem id. de años anteriores. .... 50 id.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 4.018.