

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE Scribe	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
En las prinles librerías de España, ó dirigióse directamente al Administradeste periódico, plaza de San Jay6, y calle del Rollo, 9.—Madrid	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cén
	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	De años anteriores..... 50
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	

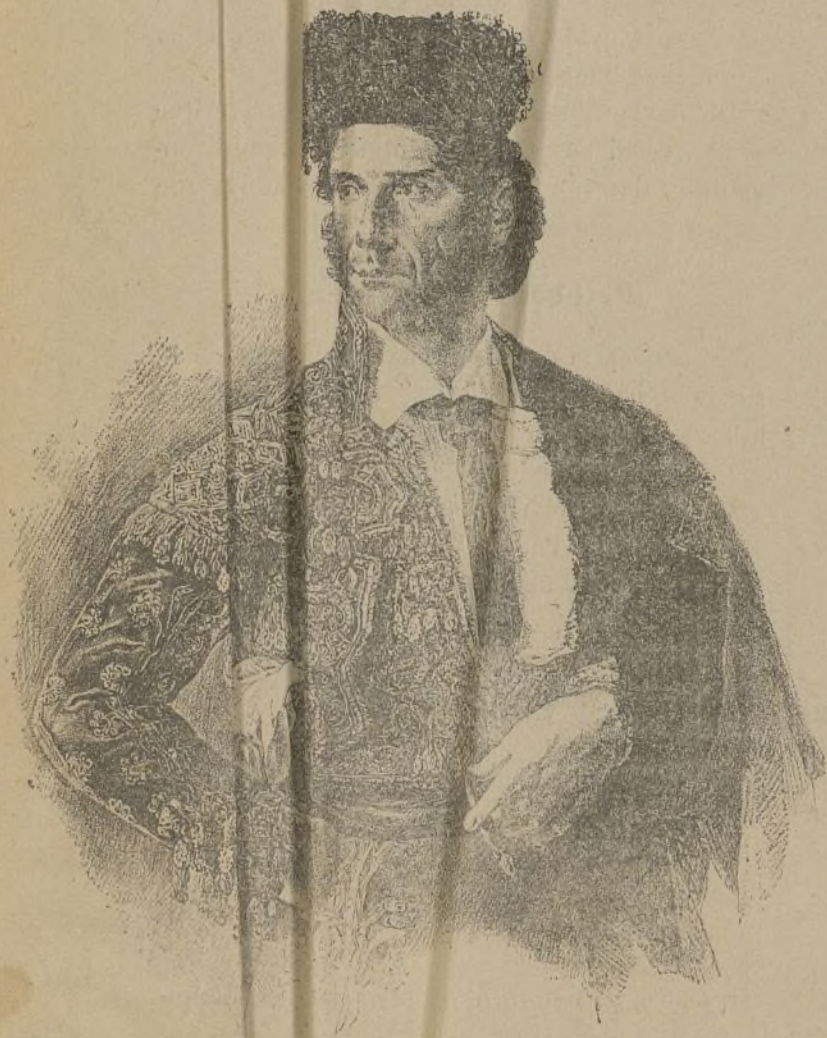
AÑO XVII

Madrid.—Lunes 1 de Enero de 1900

NÚM. 1.407

EIFIN DEL SIGLO

En el a que da por terminadas las tareas del so xix entramos hoy, digan lo que quien esos filósofos de nuevo cuño, que por ese aires de eruditos pretenden sosener e las centurias comienzan en 0 y trmin en 99.



En el año que va á dar por terminado un siglo en que el arte de torear ha tomado unos vuelos como seguramente no soñaran aquellos célebres maestros Pedro Romero, José Jerónimo Cándido y Pepe-Hillo, que fueron los que inauguraron la expirante centuria figurando como los más sobresalientes diestros de aquella época.

Siglo que comenzó dando la alternativa de matador á Antonio de los Santos, banderillero notable que había sido en la cuadrilla de Costillares, y que terminará dando ingreso en el escalafón quién sabe si á *Habla poco*

Pero siglo al fin en el que para dar brillo á la fiesta genuinamente española, se han ido sucediendo intérpretes tan notables, que al llegar á su término y hacer un recuento de los espadas que han sobresalido en el arte de los toros, bien podemos asegurar que el siglo xix será denominado en la historia como el siglo de oro de la tauromaquia.

Pepe-Hillo sólo esbozó la nueva centuria, pues como saben todos los aficionados, murió el 11 de Mayo de 1801 en la plaza de Madrid.

Los hermanos Romeros y José Jerónimo Cándido quedaron entonces como jefes indiscutibles de la torería; pero una nueva desgracia, ocurrida en Granada el 5 de Mayo de 1802, dejó sin vida á Antonio Ro-



mero, quedando sólo en actividad Pedro y José, aunque este último nunca sobresalió gran cosa en el arte.

Retirado de las lides Pedro Romero, el *Sombrero* tomó la alternativa el año 9, dando alientos á la afición con su buen arte de torear; y durante el primer tercio del presente siglo sostuvieron con brillantez el

espectáculo, *Sentimientos Curro Guillén*, los hermanos Baden, el *Morenillo* y Juan León, hasta que se dió á conocer como matador de toros, en 1831, el gran maestro Francisco Montes.

Y si bien hasta entonces todos los lidiadores cuidaron de observar con rigidez las lecciones del gran Pedro Romero y Jerónimo José Cándido, que fueron los que, digámoslo así, formaron escuela y profesores fueron de la Escuela de Tauromaquia que en Sevilla estableció Fernando VII, ninguno, hasta la aparición de *Paquiro* como estoqueador de reses bravas, dió al arte de torear el carácter ordenado que desde entonces se estableció en las corridas de toros.

Como nuestro objeto es sólo hacer el apunte de los toreros que más se han distinguido en el siglo próximo á terminar, nos basta con dejar señalado el nombre de Montes como el de uno de los mejores lidiadores que ha conocido la afición.

Francisco Arjona (*Cúchares*), José Redondo (*Chiclanero*) y Cayetano Sanz formaron un triunvirato que durante diez años cautivó la atención de la mayor parte de los públicos de España.

Redondo fué de los tres el que tuvo mejor arte para estoquear, ejecutando la suerte de recibir con toda perfección.

Manuel Domínguez, Antonio Sánchez (el *Tato*) y Antonio Carmona (*Gordito*) reemplazaron á los anteriores en el favor de los públicos, dando á conocer el último de los citados la suerte de banderillas al quiebro, ejecutada á la perfección, que ya había hecho en alguna corrida el célebre *Peroy*.

Lagartijo y *Frasuelo* entraron después en turno para dar nuevo vigor á la fiesta taurina, y durante veinte años han sostenido la afición á los toros con un entusiasmo como jamás se había conocido.

Currito, *Caraancha*, *Chicorro*, *Gallito* y Angel Pastor contribuyeron también en la misma época al mayor esplendor de este espectáculo.

Mazzantini ha tenido y aún tiene sus partidarios; *Espartero* y *Reverte*, también se han destacado como estoqueadores; pero el que figurará siempre formando en la misma línea que Montes, será Rafael Guerra (*Guerrita*).

Antonio Fuentes y José García (*Algabernón*) son los que hoy sostienen con interés la afición, el primero por su buen arte toreando, y el segundo por la valentía y seguridad con que estoquea los toros.

Por el resumen que á vuelo de pluma queda planeado, resulta que el siglo XIX será siempre recordado por los aficionados, y que así como nosotros hemos cantado con entusiasmo el arte y valor de los Romeros, *Costillares* y *Pepe-Hillo*, seguramente las generaciones venideras señalarán como regeneradores de la tauromaquia á Montes y *Guerrita*.

GUERRITA, SU TIEMPO Y SU RETIRADA

Con este título ha publicado y puesto á la venta en las principales librerías de España, un libro, nuestro particular amigo D. Ladislao Redondo, que ha tenido el buen acierto de dedicárselo al entendido aficionado de esta corte D. José Noval, acérrimo partidario del diestro cordobés.

En nuestro número anterior, ofrecimos dar cuenta á nuestros lectores del contenido de dicho libro, y fieles cumplidores de nuestra palabra, vamos hoy á cumplimentarla.

Comienza su trabajo el señor Redondo, por hacer un prólogo-exposición con la biografía de *Guerrita*.

Continúa en capítulo aparte, con el historial de su alternativa, y después nos lo presenta como matador de toros.

Tras lucidos períodos, en los que hace resaltar las buenas aptitudes que el diestro cordobés reunía para venir al arte del toreo, pasa á ocuparse de las campañas realizadas en el ejercicio de su profesión.

Y para llevar á cabo su propósito, da comienzo relatando la noble lucha que entre Rafael y el infortunado *Espartero* se inició en 15 de Abril de 1886, cuando ambos por primera vez torearon juntos en la plaza de Sevilla, y continúa su excursión por los campos de la tauromaquia, haciendo resaltar los triunfos y palmas que consiguió alternando con los ídolos de la afición; con *Lagartijo* y *Frasuelo*.

Ocupase después, de la situación del Guerra en el año 1894 con *Espartero* y *Reverte*, dos valientes matadores de toros, haciendo juicios muy atinados respecto al trabajo de los tres.

Y en brillantes párrafos, en que menciona á Guerra por los triunfos obtenidos en las plazas de la Habana, Francia y Portugal, hace infinidad de relatos de los diversos accidentes ocurridos á Rafael durante el no corto período que ha empleado en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Terminando su interesante libro el señor Redondo con una apreciación que, copiada testualmente, dice:

«Retirado, pues, Guerra de las bregas taurinas, yo, que era de sus más fervientes admiradores, he de gritar muy fuerte, sin que por ello pueda servir de molestias para nadie, que ha sido á mi entender el mejor torero del siglo XIX Rafael Guerra (*Guerrita*).

Hasta aquí el libro y el autor.

El trabajo está bien editado, muy bien escrito y contiene muchos datos que conviene conocer y conservar á los que tienen afición al arte de los toros.

Pero el trabajo del Sr. Redondo resultaría más grato á todos sus lectores si no hubiera vertido tanto elogio en honor del diestro cordobés.

El historiador imparcial no olvida ningún hecho, y el Sr. Redondo no apunta

allos datos que puedan ser dudosos en favor de su ídolo.

Recordamos una por una todas las contradicciones que ha sufrido Rafael Guerra en corto espacio de tiempo que ha ejercido su profesión, y, verdaderamente, el mejor enemigo con que ha luchado Rafael ha sido con los toros.

En hay ciertas historias que deben olvidarse.

Nosotros, sin empuñar el censario que con tanta frecuencia maneja Sr. Redondo en su libro, reconocemos que como lidiador de toros, Rafael Guerra ha sido uno de los mejores que ha tenido el arte en el presente siglo; pero que es el inconveniente que de ello tiene la afición, que los libros como el del Sr. Redondo producen el efecto contrario.

Guerra no necesita en sus póstumos; le bastará figurar en la historia como quien ha sido, el aplauso unánime de los públicos que ha toreado.

DESDE MÉJICO

10 de Diciembre de 1899.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señoría: Como ya le anuncié en mi carta anterior, ayer llegaron á la capital esta República los señores Enrique Vargas (Mo) y Antonio Fuentes.

A Veracruz bajaron á esperarlos ininidad de aficionados de colonia española, que acompañaron hasta Méjico de un gran gentío á recibirlos, llevándolos a banda de música.

El acto de llegada fué una verdadera manifestación de simpatía á diestros españoles, que acompañaron hasta hoteles en que se pedían, siendo aclamados en su recto.

Para la inauguración de la plaza la Indianilla, que se verificó el día 15, ya está parado el ganado, lidiándose a toros españoles de ganadería de Cámara, y otros del país, de la banda del Cazadero.

La animación para las tres primeras corridas para las que se ha abono, es gran y todo hace presumir que la empresa del nuevo co taurino ha de obtener buen resultado en el negocio.

Dicho esto, pídame á ocuparme de la corrida que se han verificado los distintos Esos, atendiendo-me á los datos que me han remitido amigos que las han presenciado.

Pueb 3 de Diciembre

En la corrida de hoy se lidiaron cinco toros de Parranguero, por las crillas de Cayetano Leal (pepillo) y José Durán (pa).

Lo ocurrido fué siguiente:

El primero volvió corral por mo.

Al sustituto, Pepillo lo toreó el de ca con tres verónicas y una varra.

Aplausos.

Desde cerca y entró recto, a una escada buenísima á volapié, y hizo rodar buró, creando patas arriba.

El matador fué aplaudido, pero tanto como se merecía.

Al segundo lo toreó la con vale, y se quitó de encima con una estocada hondaga cayó que fué suficiente.

Aplausos.

Tercero.—Otro toro mo y a las ediciones, que hizo pasar á Pepillo gres fatís, logrando darle media estocada á la dia vuta en todo lo alto y dos buenos achazos.

Cuarto.—El mejor toro de la tarde y el más manejable.

Pipa lo toreó de muleta con frescura y alegría, siendo bastante aplaudido.

Igualó, y entró desde cerca, atizó una estocada á volapié legítimo, que bastó.

Ovación.

Cayetano Leal dió muerte al quinto, toreándolo de muleta con arte é inteligencia, dándole un pinchazo en su sitio, una estocada honda á volapié, una corta alta en las tablas y un certero descabello á pulso.

Pipa, superior en un par al quiebro que clavó al cuarto toro.

Y Pepelillo bien en otro par al cuarteo.

Picando, Arriero grande.

Bregando y en banderillas, se distinguieron el Pollo de Málaga y el Almendrito.

La entrada, buena.

Durango 26 de Noviembre

Sin vacilaciones de ningún género he de asegurar que la de hoy ha sido una gran corrida, de la que guardarán recuerdo los aficionados, pues hace mucho tiempo que el público no presenciaba un espectáculo taurino que dejara tan buenas impresiones.

El público acudió en masa á ver al espada Francisco Soriano (Maera), que, sin venir precedido de falso bombo, resultó un verdadero torerito, que sin pretensiones de ningún género, sabe cumplir con su deber, dando gusto al público.

En efecto, Maera, es valiente y trabajador.

En la corrida del domingo probó hasta la evidencia que todo puede hacerse siempre que haya buena disposición para el trabajo.

Con el trapo estuvo incansable, y durante el primer tercio, puede asegurarse que no paró ni un momento, ya componiendo el toro para la suerte de varas ó bien atendiendo á los quites siempre con oportunidad.

Con la muleta estuvo atrevido y sereno, y le vimos muy buenas faenas en los cuatro toros que mató.

En el quinto bicho, el público se empeñó que banderilleara Maera, y éste sin hacerse rogar, tomó los palos, y después de varios ciles, muy elegantes, logró cambiar el toro, dejando un par soberbio en su sitio.

Con esta última suerte, Maera acabó de conquistarse las simpatías del público, y fué ruidosamente ovacionado, como hacía mucho tiempo no lo era ninguno de coleta.

Fajerito, como sobresaliente, dió muerte al quinto toro después de una lucida faena que le valió la mar de aplausos, cerrando así con broche de oro tan buena corrida.

3 de Diciembre

COGIDA DE MAERA

Hoy toreó en Durango su segunda corrida el nuevo espada Francisco Soriano (Maera), estoqueando toros del Registro, que fueron bravos, nobles y duros para los jinetes, muriendo 10 caballos, distinguiéndose en este tercio Arcadio Reyes.

Maera mató al primero de un pinchazo y una estocada superior.

Al segundo de una estocada que no necesitó puntilla.

Y al tercero de otra buena estocada, siendo ovacionado, escuchando música repetida y recogiendo sombreros, tabacos y dinero del ruedo.

El cuarto toro fué el ocasionante de la cogida.

Como á los anteriores, Maera lo toreó de muleta con lucimiento, y al darle un pase ayudado, se le quedó debajo, enganchándole por debajo de la tetilla izquierda, sufriendo una gran cornada, saliéndole el pitón por encima del corazón.

Gracias á que la herida fué superficial, si no su muerte hubiera sido inevitable.

Ya en la arena, el del Registro le tiró á Maera infinidad de cornadas, consiguiendo llevarse al toro Zamora y el Gallito.

Maera se retiró por su pie á la enfermería, donde fué asistido por los doctores Alonso y Sánchez.

El toro que cogió á Maera le dió al picador Arcadio Reyes un fuerte porrazo que le obligó á retirarse á la enfermería.

El toro fué indultado.

El último lo mató Fajerito de una estocada baja.

A última hora he estado á informarme del estado del herido, y según opinión facultativa, el diestro se encuentra fuera de peligro, habiéndose iniciado alguna mejoría, no habiéndose presentado fiebre ni complicación alguna en la herida.

Zamora 3 de Diciembre.

Con un lleno completo, se dió la corrida de despedida del valiente y aplaudido matador sevillano, Diego Rodríguez (Silverio chico), lidiándose toros de la Rinconada, y habiendo asistido á la fiesta el gobernador del Estado de Michoacán, Sr. D. Aristeo Mercado.

El resultado fué el siguiente:

Primero.—Silverio le dió cuatro buenos lances de capa, y á la hora suprema, lo muleteó con lucimiento, recetándole una buena estocada perpendicular.

Segundo.—El de Sevilla hizo un gran quite al picador el Chato, que fué enganchado, resultando con una costilla lastimada y la muñeca dislocada.

Ovación para Silverio.

El toro se apoderó de toda la cuadrilla.

Diego Rodríguez, con ayuda de el Pito, banderillero que sabe su obligación, toreó de muleta con valentía y se arrancó á matar recto, largando media estocada honda delantera, suficiente para que arrastraran las mulillas al bicho.

Tercero.—Silverio lo despachó, después de una buena faena de muleta, de media estocada delantera, un metisaca y un descabello á pulso.

Cuarto.—Acabó Silverio con éste y la corrida, dando dos medias estocadas, una contraria y un descabello.

Diego Rodríguez, fué aplaudido con entusiasmo toda la tarde, y deja aquí un buen cartel.

Por mansos, volvieron dos toros á los corrales.

Bregando se distinguió Pipo, y banderilleando, quedaron superiormente el Pito y Marinerito.

El lunes 4, se dará en Zamora una novillada dedicada al gobernador del Estado, lidiándose cuatro toreros á muerte, estoqueados por el señor Francisco Migóni, acompañado por aficionados de la localidad.

Zinacantepec 4 de Diciembre.

Ayer y hoy se han verificado dos corridas, en las que ha oficiado de matador Froilán Pérez (Chatillo).

En la primera tarde se lidiaron toros de deshecho de Santín, siendo buenos el primero y tercero.

Con un pinchazo y una estocada dió fin del primer bicho.

Dos pinchazos y una estocada dió al segundo.

Dos cortas al tercero.

Y una estocada al cuarto.

En la corrida del 4 estoqueó tres toros, procedentes de la Gavia, despachándolos de tres pinchazos y tres estocadas.

El cuarto lo mató de una estocada el Sastre.

En las dos corridas, el Chatillo fué muy aplaudido, pues tanto toreando como matando ha estado bien.

Esto es lo que acontece en asuntos taurinos en esta República: de lo que vaya aconteciendo, ya tendré al corriente á los lectores de su popular periódico.

Y hasta la próxima, se despide

El Corresponsal.

Información taurina

Huesca 26 de Noviembre

Hoy se ha verificado la corrida anunciada, lidiándose tres becerros utrerros de la ganadería de D. Celestino Miguel, de Egea, que fueron buenos.

Jerónimo Gómez (Currinche), fué el que actuó de matador.

En el primer bicho, el espada cumplió, rematándolo de tres pinchazos y una estocada en lo alto.

En el segundo quedó medianamente con la muleta y el estoque.

Al tercero lo pasó bien de muleta, entregándolo á los mulilleros con una estocada corta y otra buena. En banderillas quedó bien, escuchando muchas palmas.

De los banderilleros, Alcañiz.

Bregando, Morenito y Alcañiz.

La tarde muy despacible.

LASTRA.

CURIOSIDADES

LOS TOROS EN MURCIA EN 1801

¡Y que no tenían riñones los empresarios en aquellos tiempos!

Para aquel año se anunciaron cuatro corridas de toros, cada una de las cuales duraba cuatro tardes. Es decir, dieciséis tardes con dieciséis noches de jaleo por todo lo alto, porque era costumbre que la noche del día de toros, hubiera iluminación en la plaza, música y baile.

Para la primera corrida se señalaron los días 3, 4, 5 y 6 de Agosto.

Por cierto que surgió una grave cuestión de etiqueta.

El regidor comisario de la fiesta, D. Francisco de Borja Morano, se quejó de que el arrendatario de la plaza, D. Martín de Almela, había dejado para el Ayuntamiento un pallo mezquino y sin separación de los demás, incapaz para los 36 regidores de que se componía el Concejo, negándose también el D. Martín á sufragar el refresco para los dichos caballeros, como era costumbre.

El arrendatario dijo que naranjas de la China; que el palco era para los comisarios, no para toda la corporación.

Replicó el corregidor que la prueba de que el palco era para todo el Concejo, se evidenciaba en el hecho de corresponder seis hachas de cera con doce faroles á la iluminación del palco susodicho. Esto daba idea de las dimensiones que había de tener aquel departamento.

D. Bernardo Lafite, apoderado de D. Martín, se las mantuvo tiesas con el Corregidor, y para arreglar el negocio, dijo que, por miramientos á dicha autoridad, ensancharía el palco, pero que por el refresco no pasaba.

Los regidores pusieron el grito en el cielo ante tal descaro, y manifestaron que acudirían en defensa de su decoro «á los tribunales superiores y hasta á la misma Real Persona».

La litis queda en pie, y el Ayuntamiento acuerda asistir á los toros en traje negro... ¡y en coche!

Para hacer la pascua al arrendatario, sin duda, el Concejo dispuso que en las cuatro noches de la primera corrida se situé la música, no en la plaza de toros, sino en el Arenal, frente á los balcones de la Casa Consistorial (en lo que hoy es Glorieta), pero que el arrendatario no dejase de poner en la plaza la iluminación necesaria.

D. Martín de Almela se salió con la suya, pues por una resolución del Real Consejo, fecha 23 de Septiembre, se hizo saber al Ayuntamiento que los privilegios de palcos estaban abolidos, y que eso de dar refresco los dieciséis días de las cuatro corridas á los 36 caballeros regidores, era pedir gollerías.

Lo único que se le denegó al arrendatario, era el permiso para matar dos toros en cada tarde.

J. F. B.



Madrid—Con motivo del temporal de lluvias que hace días reina en esta corte, no se verificó ayer espectáculo alguno en esta plaza de toros.

Almanagues.—Hemos recibido los de *El Imparcial*, *El Tío Jindama*, *Sol y Sombra* y *El Imparcial Taurino*, todos ellos bastante bien confeccionados, ilustrados con bonitos fotograbados, ame

nizando el texto lo más escogido de nuestros buenos literatos, y de los escritores taurinos.

Bayona.—La inauguración de la temporada taurina en esta importante población francesa, se verificará este año tomando en ella parte los espadas Antonio Reverte Jiménez y Antonio Fuentes.

Saleri.—El matador de novillos madrileño Juan Sal (*Saleri*) tiene ya ajustadas para este año dos corridas en la plaza de Madrid, tres en la de Bilbao, dos en Barcelona y una en Valencia.

Pase.—Ya le ha sido entregado al banderillero Antonio Soriano (*Maera chico*), el pase á la reserva por virtud del producto obtenido en la suscripción iniciada por el matador de toros José García (*Algabeño*).

Conejito.—El empresario de la plaza de toros de Barcelona, ha contratado al espada Antonio de Dios (*Conejito*) para ocho corridas, de las que toreará varias en la capital del Principado y las restantes en distintas poblaciones del Mediodía de Francia.

Ronda.—Para las corridas de feria de esta población, la empresa ha contratado á los espadas Joaquín Navarro (*Quinito*) y Antonio Montes.

Barcelona.—Las obras de la nueva plaza de toros, andan muy adelantadas, y es de creer que para Junio próximo podrá inaugurarse.

Esta está enclavada en la última manzana de la Gran Vía, lindando con la carretera de Sans.

Según los planos del reputado arquitecto don Augusto Font, la parte interna del edificio es de estilo árabe, cuando éste llegó á su apogeo, ó sea al granadino, y la fachada también del estilo árabe en su primera época, que es el cordobés.

La cabida será de diez y seis mil personas, que podrán estar cómodamente en sus localidades.

Castellón.—Para las fiestas de la Magdalena se ha organizado en esta población una corrida, en la que se lidiarán seis toros de una ganadería de Colmenar, que estoquearán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Valencia.—En las corridas que este año con motivo de las ferias se verificarán en la plaza de toros de esta población, tomarán parte Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*) y Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

Los toros que en dichas corridas han de lidiarse, serán de las ganaderías de Veragua, Saltillo, Miura y D. Felipe de Pablo Romero.

Tienta.—En el mes anterior se verificó la tienta en la ganadería de los Sres. de Ibarra.

En dicha operación que duró dos días, se tentaron setenta y dos becerros, de los que se desecharon siete, siendo cuarenta buenos y veinticinco superiores.

Al acto asistieron además de varios distinguidos aficionados de Sevilla, los diestros *Algabeño*, los hermanos *Bombita*, *Alvaradito* y *Gallito*.

Los Sres. de Ibarra obsequiaron espléndidamente á todos los invitados.

Estreno.—Con gran éxito se ha verificado en el teatro Romea, de esta corte, una obrita en un acto, titulada *Marusiña*, debida á la bien cortada pluma de nuestro compañero en la prensa D. Angel Caamaño (*El Barquero*).

Que sea enhorabuena, y que figure por muchos días en los carteles el título de *Marusiña*, es lo que deseamos al amigo y compañero.

Finito.—El matador de novillos Carlos Gasch (*Finito*), ha tomado parte en la temporada del año

anterior en treinta corridas, habiendo estoqueado setenta y tres toros.

Sevilla.—Para la corrida de inauguración de la temporada cuenta la empresa de esta plaza con el concurso de los matadores Antonio Montes y Félix Velasco.

Enlace.—Ha contraído matrimonio en Córdoba, con una bella señorita, el conocido picador de toros Agustín Molina.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

Beneficio.—Para el de Rafael Gómez (*Gallito*), se está organizando en Sevilla una novillada, que se verificará en los primeros días del mes entrante.

Lo sentimos.—Cuando ya creíamos completamente curado al exmatador de toros Angel Pastor de la fractura que sufrió en el brazo izquierdo al ser despedido del coche que guiaba en Febrero de 1897 paseando por las cercanías de Aranjuez, nos encontramos con la novedad de que el doctor Isla ha tenido que hacerle una dolorosa operación en el miembro lesionado.

De nuevo sentimos el percance sufrido por el simpático diestro madrileño y le deseamos una pronta y completa curación.

Huesca.—Para las corridas que este año se celebrarán en esta población, han sido contratados los espadas Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

Los toros serán de ganaderías navarras y quizás una del duque de Veragua.

Barcelona.—Aprovechando la temporada de invierno, se van á realizar en esta plaza de toros algunas reformas, que consisten en poner la contrabarrera de hierro, hacer un pasillo central en el tendido y pintarla interior y exteriormente.

Enfermo.—Nuestro particular amigo D. Mariano Armengol, administrador de la plaza de toros de Barcelona, se encuentra enfermo desde hace días.

Deseamos que el enfermo recobre por completo la salud, y que entre en un periodo de franca convalecencia.

Buena compra.—El matador de toros Emilio Torres (*Bombita*) ha adquirido en la cantidad de 25.000 duros la magnífica posesión denominada *El Cuco* en términos de Utrera y Los Palacios.

Albacete.—Para las corridas que han de celebrarse en esta población en los días 10 y 11 del próximo mes de Septiembre han sido contratados: para la primera, Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*), y para la segunda, Fuentes y Domingo del Campo (*Dominguín*).

Badajoz.—El Ayuntamiento de esta capital ha recibido ya proposiciones para las corridas de este año, en las cuales, mediante una crecida subvención, el contratista se compromete á dar tres corridas de toros de las mejores ganaderías, y los matadores Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

Sevilla.—Las corridas de las ferias de Abril y San Miguel, se organizarán este año sobre la base de Fuentes, *Bombita* y *Algabeño*, lidiándose en las primeras toros de Miura, Villamarta y Concha Sierra.

Jerez de la Frontera.—El conocido empresario D. Salvador Blanco, ha tomado en arriendo esta plaza de toros, comenzando sus gestiones para organizar dos corridas de toros y varias novilladas.

Para conseguir su objeto se ha dirigido ya á varios matadores, siendo más que seguro que conseguirá que las corridas sean de las mejores que se hayan realizado en esta población.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó el 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en *Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo*, regresará á España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeño chico*) y RAFAEL GÓMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOBERITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó á su nombre, calle de la Flor, 13, Madrid.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	8 id.
Número atrasado del año corriente. 25 cént.		
Idem id. de años anteriores. 50 id.		

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9