



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid. - Lunes 26 de Febrero de 1900

NÚM. 1.415

TOROS EN FRANCIA

Corrida verificada en Perpignan el día 18 de Febrero de 1900.

Hoy se ha verificado en esta plaza una corrida en la que se han lidiado seis toros de Ripamillán, por las cuadrillas de Antonio de Dios (Conejito) y Nicanor Villa (Villita).

A la hora de antemano fijada en los carteles, el Presidente dió orden que comenzara la fiesta, apare-

ciendo en el redondel las cuadrillas entre los atronadores aplausos de la concurrencia.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, se puso en libertad al primer bicho de Ripamillán, que era de pelo colorado y de cornamenta veleta.

De Zurito y Carlomagno aceptó siete puyazos, dándoles cinco caídas, matándoles un caballo.

A los quites muy oportunos ambos matadores.

Juan Molina clavó un buen par, que le valió palmas.

El Zurdo metió otro entero, que resultó abierto.

Cerrando el tercio Juan con un par al cuarteo.

Conejito, que vestía de azul y oro, brindó ante la presidencia, marchando en busca de su enemigo, dándole dos pases naturales y tres cambiados para un pinchazo tomando hueso.

Cinco pases más por alto, y después de un pinchazo, largó una estocada, acostándose el toro para que lo despenara el puntillero.

El segundo también fue de pelo colorado, delantero de herramientas y de kilos.

De Macipe y Amaré aceptó seis varás, dejando fuera de combate dos potros.

En quites, bien Nicanor y Conejito.

Carmelo Villa cuarteó un par aceptable.

Morenito de Valencia dejó un par abierto.

Y Carmelo prendió otro entero por lo mediano.

Villita, que lucía uniforme de color hoja seca recamado de oro, después de cumplimentar á la presidencia, se encaró con el de Ripamillán, al que dió cuatro pases cambiados, uno de pecho y dos altos para un pinchazo en lo alto.

Y con tres naturales logró igualar, entrando con valentía á volapié, cobrando una buena estocada que hizo polvo al animal. Gran ovación.

En tercer lugar salió un toro retinto, carinegro y de cornamenta bien puesta.



Ayuntamiento de Madrid

De Zurito y Carlomagno tomó siete puyazos, derribándolos tres veces, quedando un caballo fuera de combate.

En una caída de Carlomagno, Conejito entró al quite, terminándolo dejando puesta la montera en el testuz de la res.

Palmas.

También Zurito cayó una vez con exposición, y Villita separó al bicho del sitio del peligro, llevándose abanicándole con el capote, de un extremo á otro de la plaza, por lo que fué muy aplaudido.

Monsolú prendió un par que resultó caído.

Juan Molina cuarteó un buen par.

Y Monsolú clavó un palitroque al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Conejito, dando al torillo navarro cuatro pases cambiados y tres naturales, para un pinchazo alto.

Otros tres pases naturales, uno de molinete y dos altos, cobrando una estocada corta buena, que hizo acostarse á la fiera.

El puntillero acertó al primer puñetazo.

Palmas.

El cuarto era de pelo retinto, carinegro y bien colocado de pitones.

Salió con pies, y Villita, para fijarlo, le dió tres verónicas, buenas dos de ellas, un farol y una de frente por detrás, que arrancaron aplausos en la concurrencia.

Macipe y Amaré pusieron seis varas, siendo derribados cuatro veces, dejando sobre la arena dos jacos.

Los matadores muy bien en los quites, distinguiéndose Villita en uno que hizo á Amaré, el cual lo terminó tocando los pitones y quedándose vuelto de espaldas al cornúpeto.

Morenito de Valencia clavó un par desigual al cuarteo.

Pinturas prendió uno entero bueno.

Y Morenito metió otro regular al cuarteo.

Mandada cambiar la suerte, Villita desvainó el acero, y mandando retirar la gente, se dirigió solo en busca de su enemigo.

Con tranquilidad, comenzó su faena con un cambio, al que siguieron siete pases naturales, dos de pecho, uno de molinete y dos altos, para arrancarse á herir desde buen terreno, atizando una estocada hasta las guarniciones, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación, música y la oreja.

El jugado en quinto lugar era de pelo colorado, ojo de perdiz y de cornamenta delantera.

De Zurito, Carlomagno y el reserva Decidido, tomó siete varas ocasionando cuatro caídas.

En los quites, muy bien ambos matadores, que escucharon palmas.

El Zurdo prendió un par desigual al cuarteo.

Monsolú clavó uno bueno al cuarteo.

Cerrando el tercio el Zurdo cuarteando otro entero aceptable.

Tan luego la Presidencia hizo la señal, Conejito, provisto de espada y muleta pasó á entenderse con el de Ripamilán.

Desde cerca y parando le dió cuatro pases naturales, dos cambiados, uno de pecho y cinco altos, para atizar una estocada corta en lo alto de las agujas, que bastó para poner al bicho en condiciones de ser arrastrado por las mulillas.

Muchas palmas y la oreja del cornúpeto.

El que cerró plaza fué de pelo retinto, carinegro y delantero de pitones.

Salió con pies, cogiendo por la espalda al caballo que montaba Amaré, derribándole con estrépito.

Al quite Villita, con mucha oportunidad, siendo por ello aplaudido.

Puesto el bicho en pelea, tomó cuatro varas de Macipe y una de Decidido, derribádoles tres veces, con pérdida de un caballo.

Los matadores estuvieron activos en acudir en auxilio de los jinetes, por lo que fué premiado su trabajo con los aplausos de la concurrencia.

Cambiada la suerte, Pinturas clavó un buen par de banderillas cortas.

Muchas palmas.

Carmelo Villa prendió un buen par de las comunes.

Y Pinturas metió otro entero al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Villita, el que, ayudado por Conejito, dió al de Ripamilán cinco pases naturales, preliminares de un pinchazo tomando hueso.

Tres pases más por alto y dos cambiados para una estocada trasera.

Cuatro más por alto y uno cambiado, para una estocada delantera.

De nuevo hizo uso de la muleta, dando tres pases naturales y seis altos, y arrancándose desde un poco largo, dejó media estocada alta, que hizo que doblara el bicho para que le despenara el puntillero.

RESUMEN

Los toros han sido buenos, dejan lo bien sentado el pabellón de la casa.

De ellos, el más grande fué el lidiado en segundo lugar.

Entre los seis bichos mataron siete caballos.

Conejito estuvo muy trabajador toda la corrida.

Estoqueando en el que mejor quedó fué en el quinto, en que se le concedió la oreja.

Villita muy activo, lanceando bien de capa y haciendo quites de verdadero mérito.

Con el estoque muy bien en el segundo y cuarto, sobre todo en este último, al que le cortó la oreja.

Picando, Zurito y Macipe.

En banderillas, Juan Molina y Pinturas.

Bregando, Juan, Carmelo y Monsolú.

La entrada y la tarde, buenas.

EL CORRESPONSAL.

¡LIBERTAD!... ¡IGUALDAD!

Con este título ha publicado en *La Nación*, de París, Mr. Caldine, un importante artículo relativo á las corridas de toros.

Como este trabajo en la actualidad es de gran importancia por estar abordándose en la capital de la vecina República la cuestión de si se concede ó deniega el permiso para la celebración de las corridas de toros, creemos de oportunidad dar cabida en las columnas de nuestro periódico al artículo de Mr. Caldine, por tratarse en él de un asunto que tanto afecta á los intereses españoles y á nuestra fiesta favorita.

Dice así:

«Acaba de fundarse en París un pequeño Club que va á dar que hablar. Compuesto de ciento cincuenta miembros apenas, entre los que se cuentan hombres políticos, abogados, literatos, artistas, ricos industriales y modestos empleados, esta agrupación de elementos tan diversos, se propone hacer ruido en la capital.

Y lo hará. Porque los que la componen están decididos á todo para sacar adelante su causa.

El objeto que se proponen, ¿es tan difícil de conseguir?

¡Efectivamente lo es!

Se trata de conquistar una libertad y de obtener la igualdad ante la ley.

Tal vez parezca, por lo menos, singular que en una República democrática, los contribuyentes y los electores se vean obligados á agruparse y á unir sus esfuerzos para llegar á obtener la realización efectiva de estas grandes palabras: LIBERTAD, IGUALDAD, que aparecen grabadas en los pedestales de todos los monumentos,

y por las que nuestros abuelos hicieron la Revolución francesa.

Es preciso, sin embargo, que los demócratas se convenzan de ello. Los ciudadanos de París no pueden divertirse lo mismo que los del Norte de Francia ni como los del Mediodía.

No son *libres* de divertirse á su manera, porque esto desagrada á una unidad cualquiera, á uno solo.

No son *iguales* á los demás compatriotas, porque habitan en la Metrópoli y no en cualquiera otra región de la patria común.

¡Pero hoy los parisienses están ya hartos de ese atentado á su libertad y á su igualdad!

Y puesto que en treinta ciudades francesas hay plaza de toros, quieren tener ellos también sus corridas.

Y las tendrán.

Porque la agrupación de que hemos hablado hace un momento, se ha constituido con ese único objeto. Y como está compuesta de hombres jóvenes, activos, influyentes, ricos, entendidos, y, sobre todo, muy solidarios unos de otros, todo hace creer que muy pronto obtendrá la satisfacción de sus deseos. Con más motivo, cuanto que cuentan con las resistencias oficiales y oficiosas y con las maniobras ocultas de sus adversarios para utilizarlas en provecho suyo. Más hábiles que los ingleses en su lucha con los boers han reflexionado detenidamente su plan de campaña antes de lanzarse á la pelea. Hoy empiezan con una reunión pública en Deuil; mañana harán otra cosa. Son capaces de remover montañas y no cederán ante nada hasta desvirtuar los planes de sus... fastidiosos adversarios.

La actitud belicosa de los miembros de un círculo tan insignificante, sería de lo más cómico si fuera el resultado de una exaltación pasajera. Pero parece que sucede precisamente lo contrario. Lo que ocurre, en vez de hacer sonreír, debe hacer reflexionar.

En este círculo, como no tiene residencia oficialmente reconocida, naturalmente los adeptos se reúnen á título puramente privado y cada día son más numerosos que el anterior. Más numerosos y por lo tanto más fuertes. Porque habiendo sido recogida ya la idea que hace mucho tiempo flotaba en la atmósfera, todos sus partidarios han aprovechado esta ocasión de encontrarse para marchar unidos á la conquista de la libertad y la igualdad.

En el apresuramiento que ha demostrado al dirigirse á la plaza de Deuil, por el que pone todos los días en afilarse en el *Paris-Toros* y en firmar sus peticiones, el público parisiense demuestra que sigue á sus jefes, los miembros del *torero*.

Y se comprende perfectamente: los aficionados desean el espectáculo por las sensaciones de arte y las emociones que produce; por otro lado, los que nunca han visto corridas, desean verlas, para darse exacta cuenta de si todas las necedades que se han escrito contra las corridas de toros, son ciertas.

He aquí una unanimidad bien curiosa y con la que se verán obligados á contar muy pronto los elegidos del sufragio universal.

D. CALDINE.

DESDE MEXICO

Beneficio de Enrique Vargas (Minuto)

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Continuando mi misión de cronista de los asuntos taurinos de esta República, doy principio á mi faena, describiendo la corrida que en

la tarde del 28 del pasado Enero se verificó en esta plaza á beneficio del espada Minuto.

Para ella no hubo tanto entusiasmo como para la que se realizó en el beneficio de Fuentes.

Esto no obstante, hubo una buena entrada, estando ocupadas todas las localidades de preferencia y los tendidos de sombra, viéndose algunos claros en los de sol.

De modo que el beneficiado logró obtener pingües ganancias en la corrida, aunque no tantas como las que eran de esperar.

En dicha corrida se lidiaron seis toros de don José Julio Barbabosa, Santín, que lucían divisa azul, blanca y encarnada, siendo los encargados de pasarlos para el otro mundo, vulgo estómago de los mexicanos, el matador beneficiado y su compañero Antonio Fuentes.

A las tres de la tarde, que era la hora de antemano fijada en los carteles para dar comienzo á la fiesta, el señor Presidente tomó asiento en el palco, y dió orden de que comenzara la gresca.

Las cuadrillas se presentaron en el redondel entre los atronadores aplausos de la concurrencia, y cuando terminaron el paseo, entregaron los capotes de lujo á sus amigos, y los picadores de tanda tomaron posiciones, el encargado de la puerta de los toriles recorrió el cerrojo, dando libertad al primer bicho de la corrida.

Era éste de pelo negro, listón y cortito de herramientas.

Salió con más pies que una locomotora, y Minuto, para quitárselos, aplomándolo, le dió cinco verónicas, tres de ellas parando, rematando con un buen farol.

Muchas palmas.

Aplomado el torillo, arremetió, aunque con escaso poder, á Fortuna y Grande cinco veces, sin hacerles sufrir ningún detrimento en sus cabalgaduras.

Cambiada la suerte, Gonzalito prendió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Pastoret, al alegrar el bicho, éste se le arrancó, persiguiéndole, metiendo muy oportunamente el capote Tenderín para librarle de un percance.

Repuesto el chico del susto, clavó un par á la media vuelta.

Cerrando el tercio Gonzalito, con uno entero al cuarteo.

Cuando se hizo la señal, Minuto, que vestía de morado y oro, después de cumplimentar á la Presidencia, brindó la muerte del bicho á la señora doña Guadalupe Castro de Casa.

Ayudado por sus peones, comenzó su faena con un pase natural, al que siguieron dos cambiados y otros dos con la derecha, para un pinchazo alto.

Y después de varios pases, entró á herir con coraje, agarrando una estocada hasta los gabilanes, algo desprendida, que hizo doblar al de Santín.

Muchos aplausos, y un reloj de oro con que le obsequió la señora Castro de Casa, á quien había brindado.

Tiempo empleado por el matador en su faena, tres minutos.

El segundo de los que se lidiaron era de pelo negro, zaino, y también cortito de pitones.

Con voluntad y bravura aceptó siete puyazos de los hermanos Carriles, derribándolos cuatro veces; en una de ellas José cayó al descubierto, librándolo de una cornada Fuentes, que se llevó con oportunidad al bicho del sitio del peligro.

Grande y prolongada ovación.

El Arriero, que estaba de entra y sal, metió una vez el palo sin experimentar ningún contratiempo.

La Presidencia mandó pasar á la suerte de banderillas, y Valencia, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, clavó un sólo palo, y este cayó.

Roura metió un buen par al cuarteo.

Valencia metió otro entero que resultó abierto.

Y Roura clavó otro par delantero cuarteando.

Fuentes, que lucía terno azul y oro, después de cumplimentar á la Presidencia, mandó retirar á toda la gente al callejón, y desde cerca y parando dió dos pases naturales, uno superior de pecho, dos cambiados y dos con la derecha, con los que logró poner al

bicho en condiciones de entrar á herir, recaptándole una estocada á un tiempo, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación, cigarros, sombreros, dianas y la... mar.

Tiempo, tres minutos.

El que se jugó en tercer lugar, era también de pelo negro, zaino, y recogido de velamen.

Con voluntad y pegajoso con los jinetes, aceptó ocho varas de Fortuna, Grande y el reserva, derribándoles seis veces.

A los quites muy oportunos los dos matadores, distinguiéndose mucho Fuentes en uno que le hizo á Grande, que cayó con verdadera exposición, teniendo el espada que cotear al cornúpeto, para librar de un percance al piquero.

Gran ovación.

Con esto se pasó á banderillas, y después de que los chicos le pusieron los tres pares de rúbrica, el Presidente ordenó el cambio de suerte.

Minuto desenvainó el acero, y se dirigió ante la localidad que ocupaba D. Angel Casso, brindándole la muerte del bicho.

Con la ayuda de Fuentes y de otros peones, dió tres pases naturales, uno en redondo y dos con la derecha, para rematar la faena con una estocada baja.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El Sr. Casso obsequió al beneficiado con un alfiler de oro recamado de brillantes.

El cuarto toro fué de pelo negro, lucero, cortito y apretado de herramientas.

Con voluntad, aunque sin poder, tomó siete varas de los hermanos Carriles, distinguiéndose en dos de ellas Manuel, siendo muy aplaudido.

A los quites muy oportunos los dos matadores, que hicieron infinidad de monerías.

Enrique Fuentes cogió los palos, y después de varias carreras, prendió un par malo al cuarteo.

Pipo, por no dejar mal á su compañero, metió otro entero, caído y desigual.

Y Enrique puso fin al tercio, clavando otro par por lo mediano.

De nuevo, cogió Fuentes los trastos, brindando la suerte á un señor que ocupaba una barrera de sombra.

Solo y desde cerca, comenzó su faena con dos pases naturales y dos cambiados, y citando á recibir, dió una estocada corta, tendida y con tendencias.

Varios pases, y un pinchazo á volapié.

De nuevo empleó el trapo rojo, para citar á recibir, sin que acudiera el bicho.

Cuatro pases más por alto y dos con la derecha, bastaron para igualar al cornúpeto, y Fuentes, entrando con valentía á volapié, dejó una superior estocada en lo alto de las agujas, sacando los dedos teñidos de sangre.

Gran ovación, sombreros, tabacos, dianas, y el señor á quien brindó la muerte del toro, le obsequió con un bastón con la empuñadura cincelada, una cerrillera de fantasía, un anillo de brillantes y un estoque con la empuñadura de plata.

El matador tardó en deshacerse de su enemigo, seis minutos.

En quinto lugar salió un bicho completamente manso, y por esta circunstancia fué retirado á los corrales.

A sustituirlo salió otro de pelo castaño claro, ojulado, bien colocado de pitones y de bonita lámina.

Tardeando y siendo acosado por los jinetes, tomó seis varas de Fortuna y el Arriero, á cambio de dos tumbos.

A los quites, ambos matadores, que fueron aplaudidos.

Los banderilleros adornaron al bicho con cuatro pares por lo mediano.

Minuto brindó la muerte de este toro á don O. Lavergue, administrador del hotel Sanz, y eficazmente ayudado por Fuentes, dió al bicho cuatro pases cambiados y tres naturales, para un pinchazo tomando los huesos.

Varios telonazos precadieron á una estocada corta en buena dirección.

Dos naturales y tres altos, para una corta y delantera.

Y después de emplear el trapo rojo puso fin á su faena con una estocada baja.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El matador fué obsequiado por el Sr. Lavergue, con un bastón de ébano con empuñadura de oro.

El que cerró plaza era de pelo negro, zaino, delantero y apretado de pitones.

Con voluntad tomó seis varas de los picadores de tanda, derribándoles tres veces.

En los quites estuvieron los matadores muy oportunos.

Cuando se cambió la suerte, el público pidió que parearan los matadores.

Estos accedieron en el acto, y Antonio Fuentes después de citar dos veces, clavó un buen par que le valió muchas palmas.

Minuto, después de adornarse mucho preparando al bicho, cuarteó medio par.

Cuco prendió uno bueno entero al cuarteo.

Y Malagueño cerró el tercio con otro par en la misma forma que su compañero.

A poner fin á la corrida se dispuso Fuentes, brindando á los de los tendidos de sol.

Desde cerca y parando, dió tres pases cambiados, dos en redondo, uno con la derecha y siete naturales, y citando á recibir, pinchó en lo alto.

Nuevos pases, cita de nuevo á recibir, dando otro pinchazo.

Tres muletazos más con la izquierda y dos con la derecha, y arrancándose con valentía á volapié, metió una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Tiempo empleado, seis minutos.

RESUMEN

La corrida, por lo que respecta al ganado, no ha pasado de regular.

Los lidiados en segundo y quinto lugar atendieron bien en el primer tercio, presentando dificultades en el último.

Los demás, aunque con escaso poder para los picadores, hicieron una lidia noble en los tres tercios.

Minuto hizo todo lo que pudo por agradar al público, consiguiendo hacerse aplaudir muchas veces.

Fuentes, muy bien en toda la corrida, siendo muy digna de elogio su conducta al tratar de recibir dos de los tres toros que le cupo en suerte estoquear.

De los picadores, Manuel Carriles, Fortuna y Arriero grande.

En banderillas, Cuco, Gonzalito y Roura.

Bregando, Pastoret, Roura y Gonzalito.

La presidencia, bien.

De las demás corridas realizadas en los distintos Estados de esta República, daré cuenta á los lectores de su periódico con los informes que he recibido de amigos que las han presenciado y los cuales son los siguientes:

Veracruz 22 de Enero.

En la corrida verificada ayer tarde los toros de Nopalapam cumplieron bien.

Ignacia Fernández (la Guerrita española), estuvo desgraciada, no quedando el público satisfecho de su trabajo.

Potoco mató su primer bicho de dos estocadas.

A su segundo, que era un pájaro de cuenta, lo remató de un metisaca.

Al cuarto toro pidió el público que lo matara el espada Centeno, que estaba de espectador, á lo cual accedió éste, previo el oportuno permiso de la Presidencia, y bajando al redondel, tomó de manos de Potoco los trastos de matar.

Con ellos en la mano dió al bicho varios pases y dos pinchazos, para meterse á continuación á herir con coraje á volapié, cobrando una buena estocada, con la que derribó al cornúpeto.

Muchos aplausos y dianas repetidas.

De los picadores se distinguió Estrada.
Potoco clavó un buen par de banderillas al quiebro, que fué aplaudido.
Banderilleando, Varita y Minuto.
La entrada buena.

León 24 de Enero.

El día 24 se verificó una corrida en la que se lidiaron toros de la hacienda de Trias por las cuadrillas de José Palomar Caro y Silverio chico.

De los bichos, los dos mejores fueron los que se lidiaron en primero y sexto lugar, sobresaliendo éste último, que hizo una pelea noble en todos los tercios.

Los otros cuatro fueron bastante endebles y mansurrones.

Palomar Caro estuvo muy afortunado con el estoque y la muleta.

En los toros primero y quinto fué objeto de grandes ovaciones por las dos estocadas que recetó á sus dos enemigos.

En la brega y quites muy activo, escuchando por su trabajo muchas palmas.

Silverio chico tuvo, como vulgarmente se dice, toda la tarde el santo de espaldas, pinchando mucho y haciendo demasiado pesadas sus faenas.

En quites muy trabajador.

De los picadores se distinguió Coyrito.

De los banderilleros Vaguerito, el Madrileño y Corito.

La entrada un lleno.

Ayer 23, y con una gran entrada, tuvo lugar una corrida con las mismas cuadrillas que la del día 24, lidiándose en ella tres toros de Trias y tres de Tapeasco.

Los bichos, por regla general, cumplieron bien, lo cual influyó mucho en el buen resultado de la corrida.

Palomar Caro fué el héroe de la fiesta, no habiendo cesado de escuchar aplausos toda la tarde.

Los tres toros que mató le valieron igual número de ovaciones, escuchando dianas repetidas.

Banderilleando al quinto bicho muy superior.

Silverio chico estuvo tan desgraciado como en la corrida anterior, no siendo del agrado del público su trabajo.

Las cuadrillas bien.

De las demás corridas celebradas, diré á Vd. que según telegramas recibidos el 28, se verificó una corrida en Monterrey, lidiándose toros de San Diego de los Padres, que fueron buenos.

Pepihillo quedó superiormente con la muleta y el estoque.

Tomás Mazzantini muy bien banderilleando.

Bregando Almendrito.

En la corrida verificada en este mismo día en Durango, los toros fueron buenos.

Guipuzcoano y el Enguilero, que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien.

El Enguilero fué cogido aparatosamente, por fortuna sin consecuencias desagradables.

En la efectuada también en este día en Potosí, los toros de Cieneguillo cumplieron bien.

Los espadas Agualimpia y Rebutina chico estuvieron muy bien toreando de muleta y estoqueando, por lo que fueron constantemente aplaudidos.

La eminente artista española doña María Guerrero, que presenciaba la corrida, obsequió á Rebutina con un precioso reloj de oro.

De noticias sólo puedo dar las siguientes:

Antonio Fuentes toreará el día 3 de Febrero en Veracruz una corrida en la que se lidiarán toros de Santín.

Con motivo de ser este día fiesta nacional, es seguro que habrá en la plaza un lleno completo, habiendo infinidad de aficionados de Orizaba, Tlaxotampam, Córdoba, Puebla, Alvarado y Jalapa, dispuestos á ir á presenciarla.

Los precios que se han fijado para esta corrida son ocho pesos entrada de sombra y tres en la de sol.

Según versiones que merecen entero crédito, por disgustos habidos entre la empresa y el espada Enrique Vargas (Minuto), éste ha rescindido su contrata y se propone embarcar con rumbo á Cádiz en el vapor que para dicho puerto zarpará de Veracruz el día 24 de Febrero.

Con dicho espada partirán también los individuos de su cuadrilla, Fortuna, Grande, Gonzalito, Noteveas, Pastoret y el Pito.

Reina gran animación entre los aficionados para presenciar la gran corrida de Beneficencia que está organizando Antonio Fuentes, y en la cual se lidiarán los ocho toros del Duque de Veragua que, á bordo del vapor *María Cristina*, llegarán á Veracruz del 9 al 10 de Febrero.

En dicha corrida sólo tomará parte Fuentes y otro matador sevillano que esta tarde tomará la alternativa.

Y terminados sus compromisos en ésta, Fuentes marchará el día 4 de Marzo por la vía Nueva York para estar de regreso en la Península en dicho mes.

Esto es todo cuanto acontece por aquí, y hasta la próxima se despide de ustedes,

El Corresponsal.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte, una corrida, en la que tomarán parte los espadas cordobeses Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

D. E. P.—En la madrugada del día 22, dejó de existir, víctima de un ataque de parálisis, el comerciante de esta corte D. Bernardo Menéndez y Menéndez, padre del conocido aficionado á toros y también dedicado al comercio, nuestro particular amigo D. Antonio Menéndez López.

Sentimos en el alma la desgracia sufrida, y tanto al hijo del finado, como á su esposa y demás familia, le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar tan irreparable pérdida como la que acaban de tener.

Contrato.—La empresa Murias, de México, se ha dirigido al espada Mazzantini, ofreciéndole contrato para dicho punto en el próximo invierno, y dicho matador, según nuestras noticias, ha puesto un cablegrama al referido señor el 19 del actual, desde el Puerto de Santa María, manifestando que lo aceptaba. Dicho diestro y el segundo espada, deberán salir de Madrid el 20 de Octubre próximo.

Nueva plaza.—En Alcázar de San Juan acaba de terminarse de construir una plaza de toros, la cual se inaugurará el día 15 de Abril próximo, lidiándose cuatro toros de una acreditada ganadería, que serán estoqueados por Miguel Báez (*Litri*).

Cádiz.—Ayer debió verificarse en esta población, la corrida de despedida del veterano espada José de Lara (*Chicorro*).

En dicha corrida tomarían parte los matadores Joaquín Hernández (*Parrao*) y Manuel Lara (*Jerezano*).

Quinito.—Las contratas que el matador de toros Joaquín Navarro (*Quinito*) tiene ultimadas hasta la fecha, son las siguientes:

- 18 de Marzo, en Madrid.
- 12 de Abril, en Toulouse.
- 15 de id., en Barcelona.
- 22 de id., en Lisboa.
- 2 de Mayo, en Barcelona.
- 27 de id., en Evora.

Dos corridas en este mismo mes, en Madrid, dentro del abono.

Junio, una corrida en el abono en esta corte, y dos en la plaza de Lisboa.

8 de Julio, en Barcelona.

15 y 17 de id., en Mont de Marsant.

25 y 29 de id., en Santander.

Y 26 y 27 de Agosto, en Dax.

Morenito de Algeciras.—El matador de novillos toros, Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), tiene contratadas hasta la fecha, para la temporada próxima, las corridas siguientes:

4 y 11 de Marzo en Barcelona.

15 de Abril en Jerez de la Frontera, en unión de *Bebe chico*, los cuales tendrán que entenderse las con toros de D.^a Celsa Fontfrede.

20 y 27 de Mayo en Bilbao.

Y 4 y 5 de Junio en Algeciras, alternando con *Quinito* y *Bombita chico*. En estas corridas se lidiarán toros de Saltillo y de Peñalver.

Relevos.—Han entrado á formar parte de la cuadrilla de *Quinito*, los banderilleros *Blanquito*, *Barquero* y *Currinche de Madrid*.

En la del *Algabeño* han entrado *Pataterillo* y el *Alones*.

En la de Mazzantini, Manuel Antolín sustituirá á Tomás, que se encuentra en México.

Con *Conejito*, se han presentado ya en Perpiñan Juan Molina y el picador *Zurito*.

Otros cambios hay iniciados en diversas cuadrillas que todavía no pueden hacerse públicos.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó ventajosamente contratada por la empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará á España en Mayo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos toros

Rafael González (Machaquito)

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOBERITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal..

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Manuel Sánchez (Cantimplas)

pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Alcalá Zamora, que vive en la plaza del Angel, núm. 6.—Córdoba.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.