



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 5 de Marzo de 1900

NÚM. 1.416

Plaza de Toros de Madrid

Primera novillada de Cuaresma, verificada el 4 de Marzo de 1900.

¡Valiente Piñata nos dió la empresa al organizar la corrida de ayer!

Porque la cantidad y calidad de frío que se repartió entre los concurrentes fué tan extraordinaria, que apenas si cuando cogemos la pluma para estampar en las cuartillas estos garabatos podemos sostenerla entre las manos.

Seguramente ha sido la tarde más fría del presente invierno.



Pero esto no fué obstáculo, ni menos aún la subida extraordinaria que se dió á los precios de las localidades, para que estas se vieran ocupadas por un público bastante numeroso, ávido de admirar de nuevo las proezas de los niños cordobeses Machaquito y Lagartijo, que eran los diestros encargados de estoquear las seis reses de Veragua que había enchiqueradas.

La autoridad encargada de presidir la fiesta hizo su presentación en el palco municipal á las tres y media de la tarde, que era la hora fijada en el cartel para dar comienzo á la corrida; y en cuanto el alcalde flameó el pañuelo, los alguaciles hicieron la presentación de las cuadrillas, siendo saludadas con una nutrida salva de aplausos en señal de bienvenida.

En seguida jinetes y peones se aprestaron á la pelea, y el Buñolero, obedeciendo órdenes superiores, dejó en libertad al primer morito de la casa ducal.

Conocíanle, según nos dicen, por *Toledano*, y tenía el pelo retinto con albarda, y abierta y alta la cornamenta.

Salió por el lado contrario á los piqueros, intentando saltar por la puerta de caballos después de infinidad de capotazos que le dieron los peones.

Machaquito le dió cuatro lances de capa, con los que logró ponerlo en condiciones de que arremetiera á la caballería.

Varillas puso la primera vara, siendo derribado con estrépito, con pérdida de su cabalgadura.

Al quite Machaquito.

Quilín metió dos puyazos, cayendo en ambos con pérdida del caballo, haciéndole Lagartijo un buen quite, por lo que fué aplaudido.

Y Botero pinchó en dos ocasiones, cayendo en

la primera, siendo enganchado por un muslo, afortunadamente sin consecuencias.

En su auxilio acudió muy eficazmente Machaquito, por lo que escuchó palmas.

El bicho, después de la cuarta vara, intentó saltar por frente al tendido 4.

El Presidente mandó cambiar la suerte, y Mojino clavó un par pasado al cuarteo.

Mancheguito, después de una salida en falso, metió otro entero á la media vuelta, entrando por los terrenos de adentro.

Y Mojino prendió medio par al sesgo.

Machaquito, que estrenaba traje azul y oro, después de pronunciar ante la presidencia el brindis propio de estos casos, marchó á entenderse con su enemigo, al cual le dió tres pases con la dere-



cha, uno cambiado y dos altos, para una estocada pasada, entrando á volapié, saliendo rebotado y perdiendo el trazo.

Repuesto del susto, dió cuatro telonazos por alto, intentando descabellar.

Tres pases más por alto, y logró descabellar al segundo intento.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El segundo bicho de los que se lidiaron se llamaba *Cazuquero*, y fué de pelo colorado, listón, bragado, ojinegro y alto y abierto de herramientas.

Salió con pies, y Lagartijo le saludó con tres verónicas y una navarra, perdiendo terreno en esta última.

Aplomado el bicho, arremetió á las plazas montadas, aceptando la primera vara de Varillas, al que derribó, matándole el caballo.

Lagartijo, muy bien al quite, el cual hizo con una larga.

Montalvo metió tres veces el palo, cayendo en dos, con pérdida de la acémila.

Varillas sale de nuevo al redondel, pero montado en un animalejo que parecía un gato; y en vista de las protestas del público se desmontó, marchándose á las caballerizas.

Y Monerri, que estaba de entra y sal en este toro, dió un marronazo sin otra consecuencia que dejar su fotografía en la arena.

El bicho durante este tercio intentó saltar por el 10.

Huído y cortando el terreno pasó *Cazuquero* al segundo tercio.

De él estaban encargados Manene y Chiquilín.

El primero cuarteó un par abierto.

El segundo metió los brazos y se quedó sin toro, cayendo al suelo los palos.

Entró Manene en suerte y dejó las banderillas en el aire por quitárselas de las manos el toro.

Chiquilín, después de una salida en falso, metió un palo al sesgo.

Manene, tras dos pasadas, clavó medio par.

Y Chiquilín, previa una salida en falso, dejó un palo trasero.

Lagartijo, que también estrenaba traje, que por cierto era color verde recamado en oro, tan luego escuchó la señal desvainó el acero, disponiéndose á llenar su cometido.

Una vez que saludó á la presidencia, marchó donde se hallaba *Cazuquero*, que estaba completamente quedado y buscando el bulto, y con serenidad le tendió el trazo, dándole un pase sobre la mano derecha, sufriendo una colada.

Seis pases naturales, uno bueno cambiado, otros dos con la derecha, con desarme en el primero, y bueno el último, y tres altos perdiendo el trazo en el primero, fueron suficientes para que el chico se arrancara á herir con coraje, atizando una estocada baja, trasera y tendenciosa.

Otros cuatro pases altos, y el bicho se acostó levantándolo el puntillero.

Y después de un breve trasteo de muleta, se acostó el morito para que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por el espada en su faena, diez minutos.

El tercer bicho atendía por *Salitrero*, de pelo negro, listón, bragado, meano, cortito y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Chanito, al cual derribó de su cabalgadura, y otra de Quilín.

A este bicho, que comenzó el tercio demostrando bravura y ligereza de pies, para quitárselos, Machaquito le dió una verónica, un farol y una de frente por detrás que fueron aplaudidas.

Chanito dió otros dos puyazos, cayendo en el último, y perdiendo un tronco de jamelgos.

Machaquito al quite, siendo achuchado, acudiendo muy eficazmente en su ayuda Lagartijo.

Y Quilín metió tres puyazos, cayendo en el último, al que hizo el quite Lagartijo.

La lidia, durante este tercio, fué un lío completo.

Y vamos á lo de los medios pares.

Mancheguito, después de una salida en falso, clavó tres palos en igual número de veces.

Y el Zurdo, que entró en turno en dos ocasiones, no clavó en cada una de ellas más que un rehilete.

Por segunda vez empuñó los trastos Machaquito, y con nueve pases con la derecha, siendo desarmado en el cuarto, y uno alto, dió un pinchazo tomando hueso, sin abandonar el arma.

El bicho intentó saltar por el 9 después del quinto telonazo.

Otros seis pases más con la derecha y dos altos, y otro pinchazo sin soltar.

Un telonazo alto y una estocada corta, perpendicular é ida.

De nuevo emplea el trazo rojo, dando un pase con la derecha, preliminar de una estocada ladeada, entrando bien á volapié.

Y con cuatro muletazos con la derecha, bueno el primero, quedó el bicho en disposición de que le rematara el puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El cuarto atendía por *Gasparón*, de pelo colorado, ojinegro, listón, bragado y apretado de herramientas.

Con bravura y poder arremetió á los picadores. De Quilín aceptó dos varas, derribándolo en ambas, con pérdida de su peana.

Chanito mojó una vez, sufrió un descenso y perdió la cabalgadura.

Botero, que en este toro estaba de primer reserva, echó el palo en dos ocasiones, cayendo en la última, con pérdida de su trotón.

Y Charol hizo una sangría, midiendo con su casquilla la arena.

En los quites, muy oportunos Machaquito y Lagartijo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Chiquilín cuarteó un par trasero y desigual.

Recalcao, después de pasarse una vez sin meter los brazos, prendió uno abierto al cuarteo.

Y Chiquilín cerró el tercio clavando medio par.

Sonaron los clarines, y Lagartijo, provisto de espada y muleta, se dirigió solo en busca del veraguño, y desde cerca y parando comenzó su faena con un buen pase cambiado.

A continuación le dió otros tres pases con la derecha, bueno el segundo; uno de molinete, dos de pecho, cuatro cambiados, el segundo por bajo y bueno el último, y cinco altos perdiendo en el primero el trazo, con los que logró igualar al bicho, y entrando con valentía á volapié atizó una estocada un poco pasada, saliendo rodando de la suerte.

Tres pases por alto y uno con la derecha, fueron lo bastante para que el bicho doblara y le arrastrasen las mulillas.

Tiempo que el matador empleó en su faena, ocho minutos.

El toro quinto tenía por nombre *Apreturas*, y era de pelo jabonero y mogón del derecho.

Salió con pies, y Machaquito le saludó con tres capotazos.

Con voluntad en un principio tomó dos varas de Botero, derribándole en ambas.

Machaquito, en el primer quite, lo concluyó hincando en el suelo una rodilla.

Monerri puso tres varas, cayendo en dos y perdiendo un jaco.

Quilín metió otro puyazo sin sufrir ningún dimento en su cabalgadura.

A los quites ambos matadores, que fueron aplaudidos.

Cuando se ordenaba el cambio de suerte, el bicho intentó saltar por la puerta de arrastre.

Esto no obstante, el público pidió que parearan los matadores, á lo que éstos accedieron en el acto.

Machaquito hizo dos pasadas adornándose mucho; pero en la segunda se ajustó tanto con la res,

que, acosado por ella, tuvo que tirarse al suelo, haciéndole un buen quite Mojino.

Lagartijo alegró al bicho y, entrando bien, marcó un par que no prendió.

Machaquito citó al quiebro al estilo de Fuentes, y, no acudiendo el bicho, le clavó un par al cuarteo.

Lagartijo cuarteó otro entero, abierto.

Y el Zurdo metió medio par.

Machaquito cogió los trastos y desde cerca dió siete pases con la derecha, dos cambiados y cuatro altos, dos de ellos buenos, para meterse con valentía á herir á volapié frente al tendido 9, cobrando una estocada hasta la bola que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado por el matador, cinco minutos.

El que cerró plaza atendía en la vacada por *Tesorero*, y fué de pelo negro zaíno, mogón del izquierdo y alto del pitón derecho.

Salió con pies, y con voluntad y poder tomó tres varas de Monerri, derribándole dos veces con pérdida de un caballo.

Quilín pinchó en otras dos ocasiones, sufriendo igual número de descensos de su cabalgadura.

Y Charol dió un puyazo, dejando su rostro fotografiado en la arena.

A los quites no hay que decir que estuvieron oportunos los matadores.

Cambiada la suerte, Recalcao prendió medio par al cuarteo.

Manene puso un buen par cuarteando, que fué aplaudido.

Y Recalcao metió otro entero que resultó abierto.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, el que con un buen pase cambiado, uno de pecho, cinco altos y uno con la derecha, se metió á herir á volapié frente al 2, quitándose á su enemigo de delante de una estocada baja, saliendo tropicado.

El bicho se acostó, y el puntillero lo despenó al primer puñetazo.

Tiempo que el matador empleó en su faena, cinco minutos.

RESUMEN

Los toros tomaron 34 varas, dieron 25 caídas y mataron 11 caballos.

Los banderilleros pusieron 9 pares y 12 medios, previas 5 salidas en falso.

Y los matadores dieron 95 pases, sufriendo 4 desarmes, 7 estocadas, 2 pinchazos, 2 intentos y un descabello en 40 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Bien calificado estaba el ganado en el cartel: de desecho de tiente y cerrado decía era su procedencia, y efectivamente, aquellos bichos no podían ser más desechables.

Mansos los dos primeros, tuertos tercero y cuarto y mogones el quinto y sexto, sin que los cuatro últimos, á pesar de sus defectos físicos, fueran tampoco muy bravos, pues si bien el quinto hizo buena pelea en los cuatro primeros puyazos, después se le acabó la pólvora.

En general, todos los bichos se han mostrado bastante huídos y mansurroneos.

DE LOS LIDIADORES

Machaquito.—Regular, y nada más, estuvo con la muleta en el primer toro, al que pasó desde cerca, pero dando telonazos de pitón á pitón, quedando mejor al entrar á herir, saliendo de la suerte rebotado.

Descabelló al tercer intento y escuchó palmas.

En el tercero anduvo despegado con el trazo, y al herir pinchó sin soltar el sable las dos primeras veces, y luego atizó una estocada perpendicular y otra ladeada.

Al quinto le toreó bien, y al estoquear metió la mejor estocada de la tarde.

En banderillas se adornó bastante en las salidas

alsas, y gracias á la oportunidad con que se tiró al suelo, no sufrió un desavío al ser perseguido.

Bregando, muy activo, y como director de lidia indiferente.

Lagartijo.—Para dar comienzo á la temporada le soltaron un buey manso que sólo arranca-ba cuando creía hacer presa.

Muleteando sufrió tres desarmes y una colada, distinguiéndose sólo en un pase con la derecha y uno ayudado.

Al entrar á matar lo hizo con valentía, pero con poca suerte; pues la estocada le resultó trasera, baja y atravesada.

En el cuarto toreó bien, parando bastante.

Entró con valentía á matar, resultando la estocada pasada, y saliendo el matador rodando, sufriendo un varetazo en el pecho y algún desperfecto en la taleguilla.

En el último toreó con guapeza y entró á herir á volapié, dejando una estocada baja, saliendo trompicado de la suerte.

En los tres toros que estoqueó marcó bien el abandono en que deja la mano izquierda, y de ahí los revolcones que sufrió.

En banderillas, regular. Bregando, activo y no siempre acertado.

En conjunto:

La corrida de ayer no ha pasado de mediana, tanto por el ganado como por los lidiadores.

De los picadores, sólo Quilín ha puesto algunos buenos puyazos.

En banderillas, excepción hecha del par que puso Manene en el sexto, los demás estuvieron malísimos.

Los servicios, aceptables, exceptuando el de caballos, que dejó mucho que desear.

La tarde, siberiana.

La entrada, muy buena.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

DESDE MEXICO

Alternativa de Manuel Corzo (Corcito)

5 de Febrero de 1900.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Hoy se ha verificado la última corrida del segundo y último abono, lidiándose dos toros de Miura y cuatro del Cazadero.

En esta corrida el espada Antonio Fuentes ha dado la alternativa al diestro sevillano Manuel Corzo (Corcito).

Este atractivo hizo que la plaza estuviese muy concurrida y que la empresa obtuviera buenas ganancias.

A las tres de la tarde el presidente tomó posesión de su poltrona, dando orden de que comenzara la fiesta.

El resultado de la corrida fué el siguiente:

El primer bicho, que pertenecía á la ganadería del Cazadero, estaba bien armado y tenía bastantes kilos.

Fuentes, tan luego como llegó la hora suprema, empuñó los trastos y se los entregó á Corcito, que tomó parte en esta corrida por enfermedad de Minuto, revistiéndole desde aquel instante de matador de toros.

El debutante se dirigió en busca de su enemigo, al que encontró completamente huído.

Después de un trasteo de muleta aceptable, y de dar un pinchazo tomando hueso, echó á rodar al del Cazadero de una estocada á un tiempo.

Palmas.

El segundo, de Miura, era sacudido de carnes, estando, en cambio, bien dotado de pitones.

Corcito devolvió los trastos á su padrino, y Fuentes se encaró con el miureño.

Desde cerca y parando empleó una lucida faena de muleta, dando pases de cabeza á rabo, y tras un pinchazo alto, largó una estocada corta en buen sitio, que hizo acostarse á la fiera para que la despenara el puntillero.

Muchos aplausos.

El lidiado, en tercer lugar era del Cazadero, y fué bravo y delantero de pitones.

De salida le toreó Fuentes con varios lances de capa con mucho lucimiento, siendo por ello muy aplaudido.

Llegada la hora suprema, deslió la muleta ante la cara de la res, y después de varios pases altos y cambiados, se arrancó á herir desde buen terreno, cobrando una gran estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación y dianas repetidas.

El cuarto fué de Miura, y tenía la cornamenta abierta, estando un poquito tocado de pitones.

De salida le dió Corcito cuatro verónicas y una navarra, que le valieron palmas.

Llegado el último tercio, cogió los trastos para dar varios pases, media estocada con tendencias y una corta bien señalada, poniendo fin á su faena con una estocada honda, entrando con valentía á volapié.

Palmas.

El quinto bicho, que era del Cazadero, hizo una regular faena en el primer tercio.

Fuentes, para quitárselo de delante, dió dos pinchazos y una estocada algo descolgada, descabellando á pulso al segundo intento.

El que cerró plaza fué, como el anterior, de la ganadería del Cazadero, y en la pelea demostró bravura y nobleza.

Cuando se llegó á banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Corcito clavó un buen par al quiebro, estilo Fuentes, que fué aplaudido.

Antonio, después de prepararse el toro, le metió un gran par al cnarteo, que le valió una ovación.

Y Corcito cerró el tercio prendiendo otro buen par.

A poner fin á la corrida se dispuso Manuel, dando varios pases altos, naturales y con la derecha, y tras dos pinchazos y una estocada corta descolgada, puso al bicho en condiciones de ser arrastrado por las mulillas de una corta en buen sitio.

RESUMEN

Fuentes, como siempre, estuvo muy trabajador, haciendo quites de verdadero mérito.

Ayudó muy eficazmente á Corcito en la muerte de sus toros.

En banderillas cumplió bien.

Pasó de muleta con verdadero lucimiento, y al herir estuvo superior en dos de sus tres toros.

Muy bien en la dirección de plaza.

Corcito lanceó aceptablemente de capa, y en banderillas quedó superiormente.

Con la muleta y el estoque demostró tener grandes deseos de agradar al público.

De los picadores, José Aguilar y Arriero Grande.

En banderillas, Gonzalito y Roura.

Bregando, el Cuco.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

En la corrida murieron seis caballos.

De lo ocurrido en los distintos Estados daré cuenta á los lectores, poniéndoles en su conocimiento lo que me escriben amigos que han presenciado las corridas.

Puebla 4 de Febrero

En la corrida efectuada hoy se lidiaron seis toros de Ajuluapan por las cuadrillas de Maera, Pipa y Troni.

De los bichos, cumplieron tres y los restantes fueron mansurrones.

Maera, en su primero estuvo bien, despachándolo de un pinchazo alto, una estocada honda y un certero descabello.

A su segundo, que era un buey, le tendió el trapo rojo, y visto que no hacía más que huir el animal, el público pidió que lo retiraran al corral, ordenando la presidencia que se le echara el lazo.

Pipa se acercó con valentía al segundo toro, y después de varios pases, le largó un pinchazo.

El bicho, con esta caricia, comenzó á huirse, y la presidencia ordenó que volviera á los corrales.

Al quinto lo mató de un metisaea, una estocada delantera y un certero descabello con la puntilla.

COGIDA DE PIPA

A la salida del sexto toro, Pipa fué cogido y volteado aparatosamente, siendo retirado del redondel.

Ya en la enfermería, y después de reconocido, se le pudo apreciar que tenía dos heridas que se comunicaban, de extensión interior de doce centímetros, en la parte ilíaca de la región anterior y superior del lado izquierdo.

El Troni estuvo desgraciado en la muerte de sus dos toros, que tuvieron que retirarlos á los corrales.

El picador Laureano Blázquez fué conducido á la enfermería, resultando con la fractura de la tibia izquierda, complicada con una herida.

De los banderilleros, se distinguieron el Sordo y el Gaditano.

Esto es lo que hay en corridas. En noticias puedo darles las de que el 14 de este mes embarca para España Minuto y su cuadrilla.

Que José Palomar Caro está más aliviado de la cornada que recibió el 28 del pasado toreando en la plaza de León.

Y que el espada José Centeno, después de torear las corridas que tiene contratadas en esta República, se retira del toreo.

El Corresponsal.

México 12 de Febrero

La más desairada de las corridas que se han efectuado durante la temporada fué la de ayer. ¿A qué se debió eso? A la incertidumbre del público, que no sabía en verdad á qué atenerse respecto al cartel.

—Que no torea Minuto—decían unos.

—Que sí torea—decían sus partidarios.—Va á quitarle los moños á Fuentes en esta vez.

—¡Quiá!—agregaban otros;—si la empresa quiere presentarnos de nuevo al Corzo y darnos la gran lata.

Los comentarios duraron toda una semana, no faltando quien propalase la absurda versión de que, como en efecto no toreaba Minuto, la autoridad estaba resuelta á suspender la fiesta.

Como si el chico eléctrico fuera insustituible y necesaria de todo punto su intervención.

Tales comentarios no hicieron más que sembrar la duda y resfriar á los amantes del espectáculo, pues las versiones así propaladas, á eso y á mucho más conducen.

Por fin, la corrida se efectuó, llenando el cartel seis bichos de San Diego de los Padres, estoqueados por Fuentes y Diego Rodríguez (Silverio chico); el último con la cuadrilla de Enrique Vargas.

Soplaba un viento huracanado, y á ratos pareció la plaza algo así como un velorio. Ni lidiadores ni espectadores se animaban, y hasta la banda de música procuraba el silencio.

La corrida en conjunto no pasó de regular.

El ganadero de San Diego de los Padres nos presentó una colección algo desigual: toros hechos, con la edad reglamentaria, buenos tipos y bien criados, y otros, endeble, mal encornados, y que no llegarían de seguro á los cuatro años.

En cuestión de pelea, no fueron muy desiguales que digamos. Cumplieron y nada más.

El primero, negro zafiro, recibió con voluntad seis varas recargando. Propinó dos tumbos y despenó una sardina.

Ningún defecto ofreció para los banderilleros, y acabó tardeando y buscando el abrigo de las tablas.

El siguiente, retinto, ojalado y de respeto en la cabeza, en medio del más desenfadado herradero se acercó cuatro veces á los montados, y dió á éstos dos costaladas; huyó en el segundo tercio, aburrido por los capotazos, y, como siempre sucede en tales casos, acabó defendiéndose.

El tercero, que era retinto, de muchas arrobas, tomó cuatro puyas á cambio de un tumbo; adelantó en banderillas y se aplomó en el último tercio.

El cuarto dió mal juego en lo general, á causa de que siendo burriciego de segunda clase, es decir, de aquellos que no ven de lejos, nadie procuró consentirlo. Pasó con las varas reglamentarias y propinó dos caídas; tardeando llegó á banderillas por la misma razón anotada antes y muy descompuesto al final de la pelea.

El que siguió, negro aparejado y sacudido, fué muy voluntario y certero con la caballería; por cuatro varas dió un tumbo y mató dos jacos.

Se defendió en banderillas, y con par y medio pasó á manos del matador.

En el último tercio huyó mucho y se defendió en las tablas.

El sexto, negro azabache, trasero de encornadura, se engalló en el centro del redondel á poco de abandonar el chiquero.

Llevado á los tercios á punta de capote por Cuco y Roura, tomó con voluntad y poder cinco puyazos, dando dos tumbos y matando dos caballos.

Los lujos de Fuentes, lo descompusieron en el segundo tercio, en que procuró taparse y defenderse.

Brincó des veces las tablas y llegó incierto al final.

Tales fueron las condiciones de los oriundos de San Diego, los cuales habrían cumplido mejor, si no hubiese sido por el barullo de los peones y la impotencia de los señores diestros para ordenar aquella manigua.

Fuentes, por mera deferencia, cedió el primer toro á su compañero, y estoqueó al segundo, tercero y quinto.

Bregó sin descanso, haciendo lo que correspondía á los peones en muchas ocasiones.

Al segundo le paró los pies con tres verónicas de las que se ven todos los días, es decir, corrientitas, lo pasó de muleta con calma, y aunque sus pases no fueron de vista, como quieren los que se dejan llevar del efecticismo, bastaron para arreglar la cabeza de Sandiegoño, que se mostraba poco franco.

De una buena estocada un poco trasera murió el bicho.

La suerte resultó á un tiempo, engendrando el diestro un viaje recto.

Ovación.

En este mismo toro Fuentes hizo un quite de mucha oportunidad al picador Carriles el menor, que había caído al descubierto.

Al tercero lo pasó de muleta á conciencia, habiendo sido dignos de aplauso un pase de pitón á rabo, uno ayudado por bajo y uno forzado de pecho.

Colocó el diestro media estocada perpendicular, haciendo bien la remisión.

El bicho dobló á los pocos instantes y Fuentes escuchó otra calurosa ovación.

Cuando comenzaba á lidiarse el cuarto, Arriero, que entró de primeras, cayó cerca de las tablas al descubierto, fijase en él el cornúpeto y quiere hacer por él, mas llega á tiempo Fuentes, se interpone y empapa al animal con el capote desviando la cabeza que iba recta al piquero.

El animal fué conducido hasta el tercio contrario, abanicándole el diestro con esa gallardía característica de su escuela.

Nutridas palmas.

En el quinto toro empleó Fuentes una faena, no por breve falta de elegancia y de precisión.

Desengañó bien al cornúpeto que se defendía, y le echó á rodar de una buena estocada, llegando con el pomo al morrillo.

Prolongada ovación.

La suerte había sido brindada al director del cambio de suertes D. Fernando Gutiérrez, diestro retirado, quien ofrecía al matador un reloj; pero Fuentes se contentó con estrechar la mano del Sr. Gutiérrez, subiendo al palco que ocupaba.

La escena hizo impresión.

Como se ve por lo anterior, el diestro sevillano estuvo certero y hábil con el estoque, despachando á sus tres adversarios á estocada por cabeza.

La estocada de la tarde fué la que propinó al ter-

cero. Al sexto intentó quebrarlo con banderillas; pero su preparación, por lo prolongada, resultó defectuosa, tanto más cuanto que, aburrido el bicho, procuró taparse y defenderse. A esto se debió que el diestro hubiese entrado á la media vuelta, colgando un solo rehilete.

Vamos ahora con Silverio chico. Su admisión por parte de la empresa á nadie disgustaría sin duda, pues de los diestros que corren por ciudades y pue-

blos de la República, es el más celebrado y el que mejor cumple en la suerte suprema. Un año por lo menos hacía que no se presentaba ante el público de la metrópoli, y por lo que ayer vimos, parece que Silverio ha cangrejeado. ¡Es lástima!

Le faltó mucha serenidad, por no decir que padecía canguelitis.

Muy torpe estuvo con la muleta en su primero. Dió una estocada delantera, entrando con valentía, pero de lejos. Sufrió un desarme, tomó el olivo y corrió peligro de ser cogido en una colada del Sandiegoño.

Al cuarto lo pasó con incertidumbre, y engendrando también el viaje desde lejos, pero muy recto, atizó dos pinchazos en lo alto y una media estocada delantera, á un tiempo, vaciando bien.

Con el último bicho se desconfió más, pasando mal y sin castigar. En cambio cobró una buena estocada, honda, entrando á ley.

Intentó una vez el descabello, pero el animal se echó y concluyó la fiesta.

Hemos dicho que Silverio ha retrogradado un poco, porque lo habíamos visto estoquear con una seguridad tal que daba gusto.

Debe tomarse en cuenta que al lado de Fuentes no podía lucirse mucho que digamos.

Todos los turnos de los quites los cedió al primer espada.

ANTOLÍN



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que probablemente se lidiará ganado de D. Víctor Biencinto, que estoquearán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Cádiz.—Según se nos dice en telegrama que hemos recibido, ayer se verificó en esta capital una corrida, lidiándose toros de Galdón, que fueron buenos, matando 17 caballos.

Litri estuvo bien en la muerte de sus tres toros. *Parrao* aplaudido estoqueando sus dos primeros, y superior en el último.

En banderillas escuchó palmas.

Contratas.—El espada José García (*Algabeno*), tiene firmadas para la temporada próxima las siguientes:

Marzo.—Días 18 y 19, Lisboa.

Abril.—Día 1, Toledo; 8, Barcelona; 15 y 16, Madrid; 18, 19 y 20, Sevilla; 22, Madrid; 24, Sevilla; 29, Jerez.

Mayo.—Día 3, Figueira; 6, Tarragona; 10, Lisboa; 13 y 17, Madrid; 20, Nimes; 24, Barcelona; 27, Puerto de Santa María.

Junio.—Días 3, 4 y 5, Córdoba; 10, Madrid; 14, Cádiz; 16 y 17, Granada; 24, Lisboa; 25 y 26, Badajoz.

Julio.—Día 1, Nimes; 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 15, Puerto de Santa María; 19, Lisboa; 22, Santander; 25, 26, 27 y 28, Valencia; 29, Barcelona.

Agosto.—Días 4, 5 y 6, Cartagena; 12, San Sebastián; 15 y 17, Gijón; 19, 20 y 21, Bilbao; 23 y 24, Almagro; 26, Bilbao.

Septiembre.—Día 2, San Sebastián; 7 y 8, Utiel; 9, Albacete; 11, 12 y 13, Salamanca; 21 y 22, Logroño; 23, Bayona; 28 y 29, Sevilla; 30, Madrid.

Octubre.—Día 7, Barcelona; 13, 14 y 15, Zaragoza.

En total, 73 corridas.

Barcelona.—Nuestro corresponsal, Sr. Uraga, nos dice en telegrama, que en la corrida verificada ayer en la capital del principado se lidiaron toros de Gamero, que resultaron regulares.

Costillares estuvo mediano en la muerte del primer toro y fué cogido por el tercero, infiriéndole un puntazo leve en un muslo.

Morenito de Algeciras, que alternaba con el anterior, tuvo que matar cinco toros.

Quedó bien en dos de ellos y regular en los tres restantes.

La concurrencia fué bastante numerosa.

Otra vez en el palenque.—Según nuestros informes, el sábado volverá á publicarse en Barcelona nuestro apreciable colega taurino *El Arte del Toreo*, que en la ciudad condal mantiene la afición á nuestra fiesta predilecta.

Deseamos á nuestro colega que persevere en los mismos entusiasmos que ha tenido en el año anterior.

Los jóvenes sevillanos.—Esta cuadrilla, que dirigen los matadores *Algabeno chico* y *Gallito*, ha contratado últimamente las corridas siguientes:

25 de Marzo, en Bilbao.
Dos en Madrid, sin fecha determinada.
1 de Abril, en Bilbao.
13 de id., en Barcelona.
15 de id., en Cádiz.
22 y 29 de id., en Sevilla.
20 de Mayo, en Palma de Mallorca.
24 de id., en Cádiz.

Regaterín.—El aplaudido matador de novillos Antonio Boto (*Regaterín*) ha sido contratado para torear en Pamplona el 15 de Abril y el 25 de Julio.

En la primera de ambas corridas matará cuatro toros de D. Jorge Díaz, y en la segunda otros cuatro de Carriquiri.

Bonarillo.—El matador de toros Francisco Bonal (*Bonarillo*) ha sido contratado para tomar parte en las corridas que han de celebrarse con motivo de las ferias en las plazas de Gijón, Ronda y Badajoz.

Bollullos del Condado.—El 15 de Abril próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán toros de una acreditada ganadería, que estoquearán Enrique Vargas (*Minuto*) y Mannei Nieto (*Gorete*).

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO
MARIANO ARMENGOL
REPRESENTANTE: **José Deu Totti**
MATADORAS
LOLITA Preter
ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas
REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó
BANDERILLERAS
Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.
Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó ventajosamente contratada por la empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en *Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo*, regresará á España en Mayo de 1900.
Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)
con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)
pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOREBITO)
pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal..

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABENO)
pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Manuel Sánchez (Cantimplas)
pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Alcalá Zamora, que vive en la plaza del Angel, núm. 6.—Córdoba.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.