

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 16 de Abril de 1900

NÚM. 1.422

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de inauguración de temporada, verificada ayer 15 de Abril de 1900.

Se presentó el día tan espléndido como los que venimos disfrutando desde el miércoles último; es decir, desde el mismo día que se abrió el despacho de localidades para la corrida que vamos á reseñar.

Sin duda la mala suerte se ha cansado de perseguir á la empresa Niembro, y la va á dejar el ca-



al circo taurino á las 13.000 almas que pueden tener cabida en la plaza.

Todos querían llegar á un tiempo.

Ninguno se conformaba con no ocupar su puesto cuando las cuadrillas hicieran el paseo, luciendo sus más lujosos uniformes.

Y efectivamente: ayer no hubo perezosos, porque á las cuatro en punto, cuando el señor teniente de alcalde á quien correspondió la presidencia ocupó su sillón en el palco municipal, bien puede decirse que toda la plaza estaba ya ocupada.

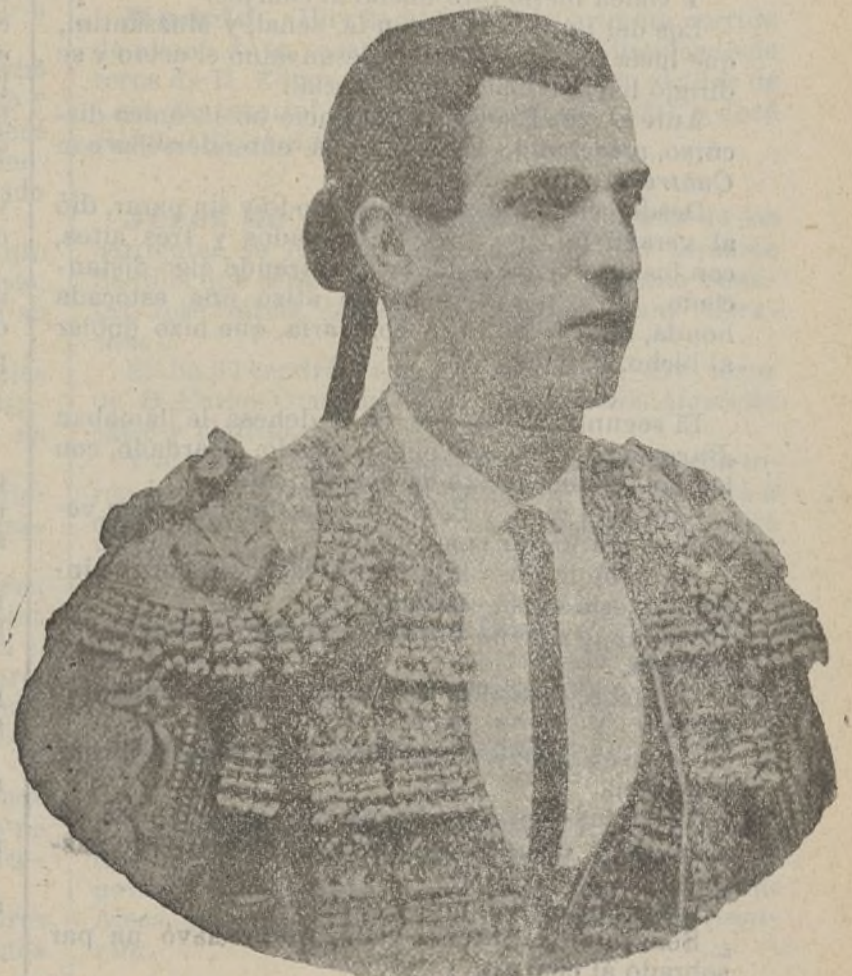
Los alguaciles esperaban la orden de hacer el



mino expedito para que pueda resarcirse de las pérdidas sufridas hasta ahora.

La animación que hubo desde la Puerta del Sol hasta el circo taurino desde una hora antes de dar comienzo la corrida es indescriptible.

Los más lujosos trenes de la aristocracia y la burguesía adinerada, ocupados por preciosas mujeres ataviadas con el esplendor y gracia con que saben hacerlo las madrileñas; omnibus y jardineiras, simones y tranvías eléctricos y de fuerza animal, todos los medios, en fin, de tracción que pudieron utilizarse eran insuficientes para trasladar



EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración de temporada, celebrada ayer Domingo 15 de Abril de 1900

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

PRESIDENCIA DE D. PEDRO B. BUENDÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.																	
					Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.																								
1.º Cuatreño	Largo	2	1		2	1	Mazzantini.	6	1			2	4.º Gallareto	Chato	2			1	1	Regaterín Hierro	Mazzantini.	28	2			1	9																	
	Chato	2	1																																									
	Cigarrón	3	1																																									
2.º Burgueño	Cigarrón	3			2	1	Bombita	7	1	3	5	5	5.º Gitano	Molina	4	2	1	1	2	Pulga Moyano	Bombita	24	1	1	1	1	6																	
	Molina	2	1																																									
3.º Costurero	Alvarez	3			1	1	Algabeño.	30	2	1	7	7	6.º Compuesto	Alvarez	2	2	2	1	1	Perdigón Pataterillo.	Algabeño	22	1				8																	
	Cantares	1	1																																									
	Chato	1	1												4	4	2																											
TOTALES.														37	18	8							12	7																				

despejo, y en cuanto sonaron las trompetas aparecieron en el redondel, marchando en seguida en busca de las cuadrillas.

La banda hospiciana tocó un pasodoble, que la algaraz del público hizo ensordecer, y cuando las cuadrillas llegaron a saludar al presidente ya se encontraba en el palco real S. A. la infanta Isabel.

Mientras el personal de infantería cambiaba de manta, la tanda de picadores tomó posiciones en espera del primer enemigo, que, como estaba anunciado, pertenecía, lo mismo que todos los encerrados, á la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

El Buñolero había ya dado el quiebro consabido al recoger la llave del encierro, y no se hizo repetir la orden, abriendo el portón en cuanto el presidente lo dispuso.

Y de un salto se presentó en la arena Cuatreño, que así estaba matriculado el primer bicho de la corrida.

Era de pelo negro, botinero, de cornamenta alta y algo terciado.

Salió de los chiqueros dirigiéndose en seguida donde estaban las plazas montadas.

El Largo y el Chato le pusieron una vara cada uno, sin sufrir ningún contratiempo.

Galea tiró al bicho el primer capotazo, recortándolo.

El Largo entró de nuevo en funciones, pinchando una vez, en la que cayó dejando sobre la arena su acémila.

Al quite, muy oportuno, Mazzantini.

Bombita metió á continuación el capote, dando una larga que fué aplaudida.

Cigarrón, que estaba en este toro de entra y sal, echó el palo en tres ocasiones, sufriendo una caída y la pérdida del arre.

Y el Chato dió otro lanzazo á cambio de una buena costalada.

A los quites, los tres matadores.

Cambiada la suerte, Galea, después de pasarse una vez sin meter los brazos, clavó un buen par al cuarteo.

Tomás Mazzantini hizo una pasada para prender á continuación otro par, que resultó abierto.

Y Galea metió otro bueno al cuarteo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Mazzantini, que lucía terno azul y oro, desentainó el acero y se dirigió hacia el palco presidencial.

Ante el Sr. Buendía pronunció un lacónico discurso, marchando en seguida á entendedérselas con Cuatreño.

Desde cerca, toreando á su modo y sin parar, dió al veragüño tres pases cambiados y tres altos, con los que logró igualar, y entrando algo distanciado, pero por derecho, le atizó una estocada honda, algo delantera y contraria, que hizo doblar al bicho. Palmas.

El segundo dicen que en la dehesa le llamaban Burgueño, y fué de pelo colorado, asardado, con bragas, y bien puesto de herramientas.

Salió con pies, y Bombita le saludó con dos verónicas sin lograr recogerlo.

Cigarrón le puso la primera vara, sin sufrir ninguna avería en su cabalgadura.

Molina le dió un puyazo, cayendo de cabeza al callejón.

El bicho, después de esta caricia, comenzó á huirse.

Cigarrón pinchó otras dos veces más, la última muy bien.

Y Molina puso otra buena vara que, como la última de su compañero, fueron de verdadero castigo.

A los quites Bombita y Algabeño.

Sonaron los clarines, y Blanquito clavó un par sobrado al cuarteo.

Moyano citó y se le arrancó el bicho, siendo achu-

chado, haciéndole muy oportunamente el quite el Pulga de Triana.

Repuesto del susto, cuarteó medio par.

Y Blanquito prendió uno entero y abierto al cuarteo.

Sonaron las trompas bélicas, y Bombita, que lucía uniforme color plomo bordado en oro, pronunció ante la autoridad concejil el brindis propio de estos casos.

Desde cerca, y parando sólo en dos pases, dió dos por alto y uno cambiado, y entrando bien á volapié frente á la puerta de Madrid, atizó una estocada contraria é ida.

Otros dos pases altos y dos con la derecha, intentando descabellar con la puntilla, tirándola de ballestilla.

Sacó el estoque, intentando con él descabellar.

Nuevo intento á pulso, acostándose el bicho para ser arrastrado por las mulillas.

El que se lidió en tercer lugar se llamaba Costurero, de pelo jabonero sucio, corto de pitones y bastante terciado.

Salió con pies, y Algabeño le dió tres verónicas y un recorte, bastante movido.

Cantares fué el encargado de tantearle, dándole un puyazo, dejando clavada la garrocha en la res.

Alvarez pinchó en tres ocasiones, perdiendo la jaca que montaba.

Y el Chato, que estaba de reserva, dió un garrochazo, sufriendo un descenso.

A los quites los matadores, que escucharon algunas palmas.

La presidencia, obrando con alguna ligereza, mandó cambiar la suerte, escuchando algunas protestas de los aficionados.

Pataterillo, que salió por delante, agarró un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Perdigón cuarteó otro entero bastante aceptable.

Pataterillo entró de nuevo en suerte, dejando los palos en la atmósfera.

Y repitió, clavando un palitroque con los terrenos cambiados.

El presidente hizo la señal, y Algabeño, que vestía de plomo y oro, mandó retirar la gente, y desde cerca dió tres pases altos, dos de pecho, superior el primero, dos cambiados, uno de ellos por bajo, bueno; cinco con la derecha, bueno el segundo, y tres naturales, para un pinchazo delantero entrando á volapié frente á los tableros del 3.

Cuatro pases más por alto y dos con la derecha, y al liar se le arrancó el bicho, dándole una estocada corta y baja, sin abandonar el arma.

Y con cuatro telonazos por alto y siete con la derecha, se arrancó á matar á volapié frente al tendido 8, cobrando una buena estocada, que puso patas arriba á Costurero.

Palmas.

El que se jugó en cuarto lugar dicen que atendía por Gallareto, de pelo cárdeno claro, bragado, cortito de pitones y de menos representación que los anteriores.

Salió contrario, pero con mucha velocidad, viniendo á encontrarse con el Chato, al que se le coló suelto por la espalda de su cabalgadura.

Con dos capotazos dados por los peones, el bicho paró algo, arremetiendo con voluntad á las plazas montadas.

El Chato pinchó dos veces, sin detrimento alguno para las caballerizas del Monje.

El Largo puso tres varas, sufriendo igual número de caídas y perdiendo el potro que montaba.

Y Molina dió un picotazo, marchando de rositas á las caballerizas.

A los quites, Mazzantini, Bombita y Algabeño.

Luis Recatero, previa una salida en falso, dejó medio par al cuarteo.

Bernardo Hierro prendió otro medio par en la misma forma que el anterior.

Y Luis cerró el tercio cuarteando uno entero bastante aceptable.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, y ayudado de sus peones, dió siete pases con la derecha, dos cambiados y tres altos para una estocada baja y atravesada.

Otros nueve pases por alto y cuatro con la derecha, y una estocada corta, algo caída, entrando á volapié frente al tendido 7.

Y con dos pases más por alto y uno con la diestra, descabelló á pulso al primer intento.

El quinto bicho se llamaba Gitano, y fué de pelo castaño, listón, bragado, y alto y abierto de encornadura.

Con relativa bravura tomó cuatro varas de Molina, derribándole dos veces y matándole un caballo.

Cigarrón puso dos varas, á cambio de una buena costalada.

Y Cantares pinchó dos veces, la primera muy bien, sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites los tres matadores, escuchando algunas palmas.

Se cambió la suerte, y Pulga de Triana prendió medio par al cuarteo.

Moyano cuarteó un par abierto.

Pulga de Triana, después de hacer dos salidas en falso, dejó un par en la atmósfera.

Provisto de nuevos palitroques, se pasó una vez sin meter los brazos, para dejar después medio par á la media vuelta.

Sonaron los clarines, y Bombita, provisto de todas armas, dió á Gitano cuatro pases cambiados, el primero por bajo, ocho altos, cinco con la derecha y uno natural, para un pinchazo alto sin soltar, frente al tendido 1.

Otro pase alto y tres con la derecha, y aprovechando el momento de igualar el bicho frente á la puerta de caballos, entró á volapié, atizando una estocada contraria.

Un telonazo por alto y otro con la derecha, y se acostó el bicho para que lo levantara el puntillero.

Y por fin, Gitano cayó de nuevo para que le arrastraran las mulillas.

Cerró plaza Compuesto, de pelo negro, bragado y abierto y alto de herramientas.

Hizo su salida natural, y con bravura y poder se encaró con las plazas montadas.

Cantares le dió cuatro puyazos, cayendo igual número de veces, perdiendo en la refriega dos caballos.

En su ayuda los tres matadores.

Y Alvarez echó el palo en dos ocasiones, rodando en ambas con pérdida de un tronco de jacas.

Al quite, Mazzantini.

Sonaron los clarines, y Perdigón clavó medio par al cuarteo.

Pataterillo prendió un buen par que le valió palmas.

Dobió Perdigón cuarteando otro par.

Y Pataterillo metió otro bueno, también al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso el Algabeño, dando un pase de pecho, sufriendo una colada, cinco con la derecha, con colada en el último, y quince altos, para una estocada trasera andando.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida ha sido un fracaso bajo todos puntos de vista.

Por el ganado, porque el público esperaba una corrida grande, mejor ó peor encornada, pero con bravura y poder.

Y los toros que presentó el duque para inaugurar la temporada, fueron en general chicos, sin gran codicia y de escasa pujanza.

Los carteles lo decían, y la divisa que ostentaron todos los toros así lo pregonaban, de que la corrida pertenecía al duque; pero si como testigos hubiésemos sido requeridos para prestar juramento ante juez competente, nuestra conciencia habrían impedido afirmar que el toro quinto perteneciera á la vacada ducal.

Muchas veces las apariencias engañan, y acaso nosotros viéramos diferencias en aquel toro que otros aficionados más inteligentes las apreciaran y no las consideraran bastantes para proclamar la duda, pero por si acaso, nosotros no queremos quede en el silencio nuestros resquemores.

Y no es que la faena que hizo el toro *Gitano* se diferenciara mucho de las que hicieran sus compañeros, pues exceptuando el primer toro, que fué noble en todos los tercios, que aceptó con algún deseo los puyazos y derribó tres veces á los picadores, y que el sexto empujó á los jinetes tantas veces como se le pusieron por delante, los demás no hicieron más que cumplir.

Y lo mismo hizo el toro quinto; cumplir, á pesar de pincharle ocho veces y ocasionar tres caídas. Creemos que la empresa no conocería la corrida hasta que, cuando ya era imposible sustituirla, se la presentaron en los prados de la Muñoz; pero si así no fuera, tan culpable sería el Sr. Niembro como el ganadero del disgusto con que el público vió la corrida de ayer.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—La afición tiene olvidado que este diestro no ha hecho nunca filigranas con la muleta, y el pretender que ahora, que se encuentra ya en el ocaso de su carrera, hiciera innovaciones en su modo especialísimo de torear, sería lo mismo que soñar con volver á aquellos tiempos en que Lagartijo y Erascuelo se repartían el favor del público, á pesar de que les disputaban la soberanía una pléyade de toreros tan famosos como el Gordito, Carancha, Currito, el Gallo y otros no menos apreciables.

Mazzantini no ha hecho nunca con los toros otra cosa que defenderse con el trapo, y eso mismo hizo ayer en el primer toro, á pesar de que la nobleza del animal le hubiera permitido á otro torero hacer una faena brillante.

Al estoquear tuvo siempre confianza en sus extraordinarias facultades, pero como los años no pasan en balde, ayer tarde le vimos acometer á ese mismo toro arrancando demasiado largo.

Y ese fué el motivo de que la estocada quedase delantera y contraria.

Pero si se hubiera colocado dentro del terreno que reclamaban las condiciones del toro primero, las diferencias entre el Mazzantini de ayer y el de hoy, hubieran sido inapreciables.

En el toro cuarto, sin motivo bastante justificado, toreó con despego, y al herir cuarteó demasiado, siendo esta la causa de que las dos medias estocadas resultaran bajas y la primera atravesada.

Gracias á que conserva acierto para el descabello á pulso, y lo consiguió á la primera intentona, se libró de la rechifa que ya se iba cerniendo.

En quites estuvo bien, escuchando palmas abundantes en el que hizo al Largo en el primer toro.

Dirigiendo, que era su especialidad, estuvo sobrado apático.

Bombita.—Muy sobrio estuvo con el trapo en el segundo toro, pues con sólo tres pases colocó al bicho para atizarle una estocada contraria é ida, entrando bastante bien.

Los tres intentos de descabello le quitaron las palmas, que de otro modo hubiera escuchado.

No se distanció mucho toreando al quinto, pero le costó trabajo la preparación para la muerte, atizando un pinchazo sin soltar el arma.

Mejor entró en la estocada final, pero ni en uno ni en otra logró satisfacer al público.

Así es que de las dos faenas de este diestro, aunque en ninguna ha hecho ningún prodigio, quedó mejor en la del segundo toro.

En quites, ha trabajado con actividad y casi siempre con suerte, pero en conjunto no ha satisfecho por completo su trabajo.

Algabeño.—Bastante decaídos estaban los ánimos cuando este espada cogió los trastos para estoquear al tercer toro.

Despejó los alrededores de estorbos, y con valentía y buen arte, hizo una faena de muleta, que en algunos pases, especialmente en dos de pecho, obligó á que le batieran palmas.

Como el bicho se mostrara inquieto, lo llevó á las

tablas del 3, y á volapié le atizó una estocada delantera.

Cuando en los terrenos de afuera se preparaba á meter de nuevo el sable, se le vino el toro encima, aguantándole con una estocada baja sin abandonar el arma.

Pero como las dos heridas recibidas no fueran bastante hondas para que el animal se entregara, en las tablas del 8 atizó un buen volapié en todo lo alto, llegando con la mano al pelo.

Escuchó palmas.

En el sexto sufrió una colada en el primer pase, y ya fuera por esto ó por la incertidumbre con que acometía el animal, ello es que el matador no prohibió la ingerencia de los peones, que en vez de ayudar al espada contribuyeron á que la faena resultara deslucidísima.

Andando le atizó una estocada tendida, que le obligó á caer, pero el matador quedó ante el público en situación poco satisfactoria.

Con menos gente alrededor del toro, y metiendo el espada la muleta en la cara del animal, éste hubiera igualado pronto, y el matador conseguido terminar la corrida con igual éxito, por lo menos, que el que obtuvo en el toro tercero.

Pero la ingerencia de los peones fué tan inoportuna, que motivó la rechifa con que desde aquel momento siguió la faena.

Suponemos que en la corrida de hoy buscarán los tres matadores el desquite, pues unos más, otros menos, todos ellos necesitan hacer más de lo que ayer hicieron para que el público quede satisfecho.

En la suerte de varas ha habido muy poco digno de aplauso.

Los dos últimos puyazos que clavaron al toro segundo Cigarrón y Molina y uno de Cantares al toro quinto, fueron los únicos que anotamos como buenos.

En banderillas, Galea puso un buen par al toro primero, y Pataterillo clavó tres buenos al tercero y sexto toros.

Los servicios, buenos.

La temperatura, magnífica.

La entrada, lleno rebosado.

La presidencia, aligerando demasiado el primer tercio en algunos toros.

PACO MEDIA LUNA.

EL JUEVES SANTO EN JETAFE

La empresa de la plaza de Madrid había anunciado á varios amigos y aficionados que en las primeras horas de la mañana del Jueves Santo se verificaría en el encerradero que el Sr. Mirete posee en Jetafe, el desencajonamiento de cuatro corridas de las que se han de lidiar en el primer abono.

Y la fiesta, anunciada sólo en confianza, se convirtió en verdadera romería, pues cuando á las ocho de la mañana llegamos al encerradero, los excursionistas que habían hecho el viaje á caballo, en jardineras y otras clases de vehículos eran muy numerosos.

A las nueve próximamente comenzó la operación, desencajonando una corrida de Muruve, que, aunque no esté anunciada entre las del primer abono, es posible se corra como extraordinaria en uno de los primeros jueves del próximo Mayo.

A medida que iban apareciendo estos bichos se repetían las ovaciones al Sr. Niembro, pues hace muchos años que la ganadería de Muruve no había presentado una corrida tan grande, tan bien encornada y con tan buen tipo.

Cuando iba desencajonada media corrida, el bicho núm. 21, negro como todos sus hermanos, abierto y finísimo de encañadura, atizó un pitonazo lo menos de cuatro centímetros á su hermano el núm. 33, siendo precisa la intervención de los mansos y su traslado á otro corral.

La presentación del núm. 28 mereció un aplauso general; toro grande, muy grande y muy bien puesto, que en cuanto pudo arreó un puntazo en seco á su hermano el núm. 74.

A continuación fueron entrando en los corrales cinco bichos de Otaolauruchi y uno de Moreno Santamaría, que seguramente no se han presentado en Madrid mayores de la misma procedencia.

La opinión era unánime. Las dos corridas presentadas no podían tener mejor tipo: la empresa procuraba rehacer la afición.

Se suspendió la operación para reparar las fuerzas; y unos por aquí y otros por allá, unos en la cantina de la estación, otros en el pueblo y muchos en el mismo encerradero, desbalijaron las viandas preparadas para el almuerzo, dando con ello lugar al transporte de los cajones, desde la estación al encerradero, que contenían las otras dos corridas.

A las cuatro de la tarde reanudóse la faena, dando libertad á los bichos de Moreno Santamaría, que no desmerecen en nada, bajo el punto de vista de presentación, de los de Otaolauruchi.

La fiesta terminó poniendo en franquía á los toros de Anastasio Martín, que tampoco se han dejado nada en Sevilla.

En conjunto: cuatro corridas de toros grandes, de buen trapío, que si corresponde su bravura á su tipo han de dar ocasión á que los aficionados aplaudan la elección hecha por la empresa.

Pero de las cuatro, no lo olvide la afición, los Muruves parecieron á todos los más superiores.

Los que habíamos hecho el viaje en ferrocarril, entrábamos en Madrid á las nueve de la noche, donde, en los círculos en que se reúnen los aficionados, ya se comentaba con entusiasmo el resultado del desencajonamiento, noticia que habían traído los aficionados que habían hecho el viaje á caballo.

DESDE VALENCIA

Novillada verificada el 8 de Abril de 1900.

Los novillos de los Sres. Arribas, lidiados este día, fueron muy iguales, bien presentados, y bravos los jugados en primero y segundo lugar.

Tomaron en total 37 varas, matando 15 caballos, correspondiendo los mejores puyazos á Riñones, que apretó firme, y se llevó los aplausos toda la tarde.

Las cuadrillas trabajadoras, especialmente Braulio Moreno y Currinche, que llevaron el peso de la corrida. El primero puso un par de banderillas sesgando con valentía, que le valió una ovación.

Algabeño chico. El fuerte viento impidió á los matadores que se lucieran, como saben, especialmente el hijo del Gallo.

Manuel Molina, que vestía de verde y oro, nos demostró que ha aprendido mucho en la pasada temporada, pues, aunque hirió lo estuvo mal y muy desgraciado, pasando de muleta tuvo, en cambio, cosas de maestro, como los pases con que tanteó á su segundo, y los de picadillo con que lo sacó de las tablas, donde había tomado querencia el bicho.

En quites, trabajador y muy valiente.

Gallito.—Para él fueron las ovaciones, y en verdad que las ganó. Torearlo no hizo nada, pues el viento huracanado se llevaba los capotes y les descubría á cada instante; pero dió dos largas, marca Guerrita, de las de olé.

Pasando de muleta se encorvó mucho, y sin fundamento, pues los toros que le tocaron eran los tres claritos como el agua.

Con el estoque estuvo muy bien; á su primero lo despenó de un pinchazo y media estocada superior á volapié.

Ovación. Al cuarto lo finiquitó de media estocada buena, que le valió la oreja y otra ovación.

Al último, tras dos pinchazos, echándose fuera, le largó una estocada un poco delantera, que bastó.

Al quinto le puso un par de banderillas caído, preparándose él solo el toro y entrando con la mar de filigranas; cruzados los palos y cogidos con las manos por los extremos, los brazos en alto, citó y entró haciendo zig-zags muy despacio, y en el centro de la suerte clavó con presteza en la forma acostumbrada. Esta suerte, vistosa y nueva, valió una ovación á Rafael Gómez, que probó que ha de ser digno sucesor de los Rafaelés de Córdoba.

RUIZ.



Madrid.—Hoy se verificará la primera corrida de abono de la presente temporada, lidiándose seis toros de D. Eduardo Miura, por las cuadrillas de Luis Mazzantini, Emilio Torres (*Bombita*) y José García (*Algabeño*).

**

Jerez de la Frontera.—El día 29 de los corrientes, se lidiarán en esta plaza seis toros de Saltillo, que serán estoqueados por Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*) y Manuel Lara (*Jerezano*).

El día 30 tendrá lugar una novillada, con toros de D. Carlos Otaolauruchi, y los diestros *Algabeño chico* y *Gallito*.

Y el 24 de Junio se celebrará una corrida con toros de D.^a Casa Fontfede, cuya lidia correrá á cargo de las cuadrillas de Luis Mazzantini, Félix Velasco y Manuel Lara (*Jerezano*).

**

Morenito de Algeciras.—Este matador de novillos-toros, ha sido contratado para torear en la plaza de Jerez el 15 de los corrientes (ayer), toros de Pérez de la Concha, en unión del espada recién llegado de México, el *Ostión*.

**

Alcázar de San Juan.—Ayer debió celebrarse en la plaza de toros de esta población una novillada, en la que se lidiarian cuatro toros de Aleas, que serían estoqueados por el diestro *Segurita*.

**

Pepehillo.—Como anunciábamos en nuestro número del 2 del corriente, llegó á Coruña este valiente espada procedente de México.

En aquella República toreó el 15 de Octubre en Orizaba, cuatro toros de Nopalapan. El 22 del mismo mes, en San Luis de Potosí, cinco toros de Espíritu Santo, y en la misma plaza el 29 de igual mes, cinco toros de Guanamé.

En el mes de Noviembre toreó tres corridas: en los días 12 y 19 en Durango; en la primera cinco toros de Saucedá y en la segunda cinco de San José del Pajarito; el 26 mató en Puebla, acompañado de Pipa, cinco toros de Boria y Parangueo.

El día 3 de Diciembre, ayudado por el Pipa, mató cinco toros de Parangueo en Puebla. El 10 en Tlascalá estoqueó él solo los cinco bichos. El 18, en Orizaba, estoqueó con Tomás Mazzantini cuatro toros de Nopalapan.

El 14 de Enero con Tomás Mazzantini, cinco toros del Molino en la Barca. El 21 y 28 del mismo mes, con Tomás Mazzantini cuatro toros de Atenco la primera tarde y otros cuatro de San Diego de los Padres la segunda en Monterrey.

En los días 4, 11 y 18 de Febrero, estoqueó él solo tres corridas en San Luis de Potosí, matando en cada una cinco toros de Guanamé. El 22 y 23 del mismo mes, estoqueó en Laredo cuatro toros cada tarde de Guanamé.

Terminando su campaña en la República, esto queando con Tomás Mazzantini en Morelia en los días 4 y 11 de Marzo, cuatro toros cada tarde procedentes de Atapaneco.

Por lo que se ve, la campaña de invierno ha sido bastante productiva para este diestro.

Cádiz.—La combinación para la presente temporada en esta población, ha quedado ultimada en la forma siguiente:

Día 15 de Abril.—Seis toros de D.^a Celsa Fontfrede, lidiados por las cuadrillas de *Algabeño chico* y *Gallito*.

13 de Mayo.—Toros de Saltillo y las mismas cuadrillas.

Día 14 de Junio.—Seis toros de D. Carlos Otaolaurruchi, y espadas José García (*Algabeño*) y Félix Velasco.

Y día 1 de Julio.—Seis toros, también de la ganadería de Otaolaurruchi, estoqueados por Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Puerto de Santa María.—Las dos corridas que hasta ahora se han organizado en esta plaza, han sido en la forma siguiente:

Día 27 de Mayo.—Seis toros de la viuda del marqués de Saltillo, estoqueados por Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

Y 2 de Septiembre.—Toros de Anastasio Martín, y espadas Luis Mazzantini y Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

Sanlúcar de Barrameda.—La empresa de la plaza de toros de esta población ha terminado de organizar el cartel para la presente temporada.

Las corridas serán tres en la forma siguiente: Día 15 de Julio.—Toros de D. Carlos Otaolaurruchi, estoqueados por Emilio Torres (*Bombita*) y José García (*Algabeño*).

Día 22 de Julio.—Reses de D. Anastasio Martín, lidiados por las cuadrillas de *Algabeño chico* y *Gallito*.

Y el día 29 de Julio.—Toros de doña Celsa Fontfrede, y espadas Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) y Rafael Díaz (*Ostión*).

Pulguita.—El sábado, á las seis de la mañana, y víctima de penosa enfermedad, falleció en esta corte el exdiestro Santos López (*Pulguita*).

Ayer mañana se verificó su entierro, siendo acompañado el cadáver hasta el cementerio por infinidad de toreros y amigos del finado.

Pulguita nació en esta corte el 14 de Octubre de 1861.

Los primeros tiempos de su afición los pasó toreando en la destruída plaza de los Campos Eliseos, donde mató varios becerros.

En 1878 salió ya de banderillero en la plaza de Madrid, donde más tarde figuró como matador de novillos.

Después fué banderillero de Bocanegra, Angel Pastor, Mazzantini, Frascuelo y Reverte, hasta que terminada la temporada de 1898, decidió retirarse del toreo.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

Badila.—Este conocido picador no pudo tomar parte en la corrida celebrada ayer en Madrid, ni podrá hacerlo en otras varias, á causa de haber sufrido la fractura de una costilla en la corrida verificada en Toledo el día 1 del corriente mes.

Por cierto que desconociendo las consecuencias del golpe sufrido, no interesó los servicios de la

enfermería en la imperial ciudad, y al llegar á Aranjuez, adonde se dirigió por tener noticia de la grave enfermedad de Angel Pastor, un médico del Real Sitio le hizo la primera cura, y allí ha permanecido algunos días atendiendo al restablecimiento de su salud, que, desgraciadamente, todavía tardará algunos días.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido de nuestros corresponsales y amigos de provincias los telegramas y telefonemas siguientes:

Murcia, 15 (7,16 t.).—Los toros de Cámara fueron regulares, matando 7 caballos.

Lagartijillo y *Conejito* estuvieron superiores en la muerte de sus toros.

Minuto cumplió.

Los espadas banderillaron al quinto bicho, siendo aplaudidos.

La entrada, regular.—*Emilio*.

Barcelona, 15 (7 t.).—Los toros de Arribas fueron medianos, dejando fuera de combate 15 caballos.

Quinito, bien en el primer toro y aceptable en el tercero y quinto.

Al sexto le puso un buen par de banderillas al quiebro, que le valió una ovación.

Dominguín, bien en el segundo, valiente en el cuarto y acertado en el sexto.—*Uraga*.

Sevilla, 15 (7,30 n.).—Los toros de Anastasio, deficientes, siendo fogueado el segundo.

Entre todos mataron 7 caballos.

Fuentes estuvo bien en la muerte de un toro y desgraciado en el otro.

Velasco cumplió en su primero y estuvo poco afortunado en el segundo.

Ricardo Torres (*Bombita chico*), regular en el tercero y superior en el último.—*Cornella*.

Jerez de la Frontera, 15 (6,30 t.).—Los toros de Pérez de la Concha, cumplieron, matando 10 caballos.

Morenito de Algeciras, superior toreando de muleta y al estoquear.

Al quinto lo banderilleó al quiebro, siendo objeto de una ovación.

Ostión cumplió en la muerte de sus toros.—*Petrico*.

Pamplona, 15 (7,25 n.).—Los toros de Díaz fueron buenos, dejando fuera de combate 8 caballos.

Regaterín, que estaba encargado de estoquear las cuatro reses, quedó bien pasando de muleta, superior al estoquear el primero y cuarto bichos, y regular en el segundo y tercero.—*C*.

Salamanca, 15 (7 t.).—Los toros de Valle fueron superiores, dejando para el arrastre 7 caballos.

Llaverito, muy bien pasando de muleta y acertado al herir.

Banderilleando, superior.—*Pepito*.

Lagoño, 15 (7,50 n.).—Los toros de la viuda de Zapata cumplieron.

La cuadrilla de jóvenes sevillanos que capitanean *Pulguita chico* y *Chicuelo* cumplió bien.

Los dos matadores banderillaron al cuarto bicho, siendo aplaudidos.—*C*.

Alcázar de San Juan, 15 (7 n.).—Los toros de Aleas fueron buenos, matando 14 caballos.

Segurita estuvo muy valiente en la muerte de los toros.

Bonifa, muy trabajador.—*C*.

Cádiz 15 (8,30 n.).—Los toros de Concha Sierra fueron malos, matando 3 caballos.

Algabeño chico y *Gallito* estuvieron acertados en la muerte de sus toros.

Gallito fué objeto de una ovación banderilleando.—*López*.

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeño chico*) y RAFAEL GÓMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO: Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo) pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR—APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: **José Deu Totti**

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDERILLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó ventajosamente contratada por la empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará á España en Mayo de 1900.

Las empresas que quieran contratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la **Administración de la plaza de toros de Barcelona.**

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

José Palomar Caro

pueden dirigirse á su apoderado D. Carlos Olmedo Carmona, calle de los Tintes, 14.—Sevilla.

Las empresas que deseen ajustar al espada

Rafael Bejarano (TOREBITO)

pueden dirigirse á D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, á Manuel Vela, Lavapiés, 35, principal.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema *la verdad*, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del ANIS MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El ANIS MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado y Fuencarral, 80.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollé, 9