

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid. Martes 1 de Mayo de 1900

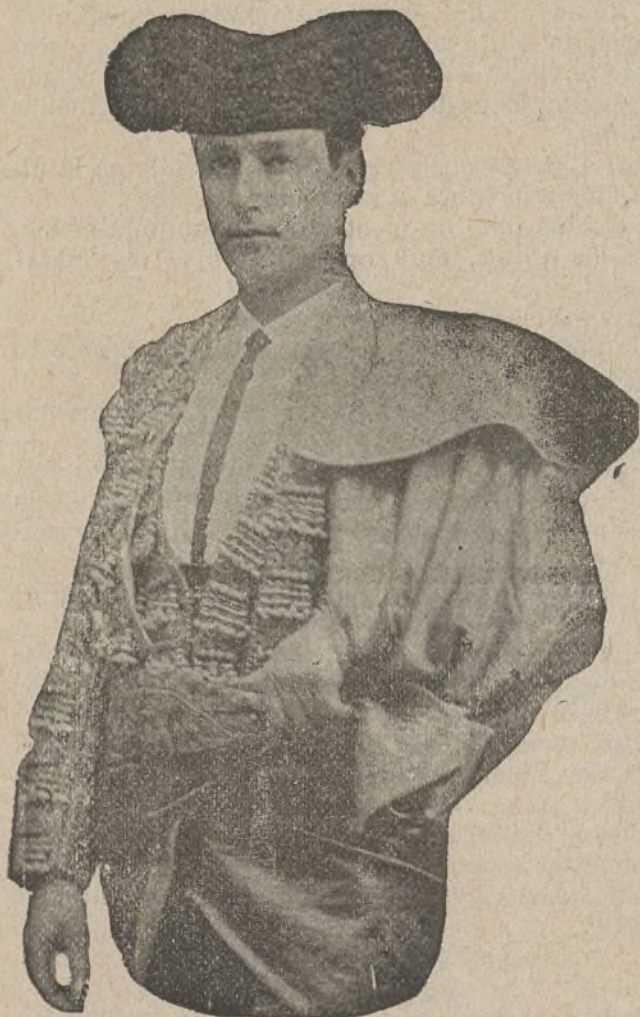
NÚM. 1.425

## Plaza de Toros de Madrid

### 3.ª corrida de abono verificada ayer 30 de Abril de 1900.

Por causa de la lluvia con que nos favorecieron las nubes en la mañana del domingo, quedó suspendida la corrida para ayer lunes.

Y por si el tiempo no hubiera permitido que ayer se verificara, la empresa hizo anunciar semi-



brevedad, y en cuanto el presidente hizo la señal el Buñolero abrió la puerta de chiqueros para dejar paso á un torillo de D. Anastasio Martín, que salía en sustitución de otro mejor mozo de la ganadería de Otaola que, al decir de los veterinarios, tenía un ojo algo turbio, y, por tanto, fué desechado.

El sustituto se llamaba *Cogujaito*, de pelo negro, bragado, bien colocado de herramientas y, como queda dicho, de escasa representación.

Salió espantándose al aproximarse á los picadores, y después de varios capotazos entró en pelea



oficialmente, que se daría el jueves próximo con Fuentes y Bombita, sin perjuicio de dar el miércoles la extraordinaria en la que el primero de estos espadas estoqueará seis toros de Cámara.

Pero el día de ayer, aunque se presentó dudoso, dejó hueco bastante para echar fuera la corrida, sometiéndose la empresa á la merma natural que había de sufrir la entrada por dar la fiesta en día laborable.

Y á las cuatro y media en punto tomó posesión del sillón presidencial el Sr. Conde de Torearías, que, si no estamos equivocados, era la primera vez que ejercía autoridad en el circo taurino, por cuyo motivo obsequió á sus compañeros de concejo con una suculenta merienda servida por Lhardy.

Los preparativos para la corrida se iniciaron con

Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 3.ª corrida de abono, celebrada ayer Lunes 30 de Abril de 1900

UN TORO DE D. ANASTASIO MARTÍN Y CINCO DE D. CARLOS OTAOLAURRUCHI.

PRESIDENCIA DEL SR. CONDE DE TORREARIAS

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Cogujaito</i> (Martín)	Ratonera Torres	4 2	2 2	1 1	Moreno Barquero	1 1		<i>Bombita chi- co.</i>	29	3	2	3	1	10	4.º <i>Dinerito</i>	Largo Chato	3 5	2 1	2 1	Tomás Galea	2 1		<i>Mazzantini.</i>	22	1	4	2 2	6	
2.º <i>Labrador</i> (Otaolaurruchi)	Cigarrón Molina Torres Ratonera	3 1 2 1	2 1 1 1	2 1 1 1	Moyano Pulga	2 1		<i>Bombita</i>	23	1	1	1	1	5	5.º <i>Gondolero</i>	Cigarrón Molina Ratnera	2 2 1	2 1 1	2 1 1	Pulga Moyano	2 1		<i>Bombita.</i>	18	1	1 1	1 1	5	
3.º <i>Hojalatero</i>	Largo Chato	6 3	2 1	2 1	Hierro Regaterín	2 1		<i>Mazzantini.</i>	23	1	1 1	1 1	3		6.º <i>Furioso</i>	Torres Ratonera Chato	3 2 1	1 2 1	3 2 1	Malaver Barquero	2 1		<i>Bombita chi- co.</i>	18	2	2 2	2 2	6	
TOTALES.															41	11	14			17	1			133	9	9	3	2	35

con las plazas montadas, tomando con voluntad cuatro varas de Ratonera, con pérdida del arre que montaba.

Torres Reina metió el palo en dos ocasiones, sufriendo igual número de descensos de su cabalgadura.

En los quites estuvieron muy oportunos los tres matadores, sin hacer nada notable.

Cambiada la suerte, Moreno clavó un buen par al cuarteo.

Barquero, tras una salida en falso, metió otro entero y desigual, entrando bien.

Y Moreno coló de nuevo, dejando otro par que no prendió.

La presidencia creyó que el último par quedó clavado y no en el suelo, y con precipitación mandó cambiar la suerte escuchando protestas del público.

Sonaron los clarines, y Mazzantini, montera en mano, ofreció los trastos á Ricardo Torres, con el que alternaba por primera vez.

Este, que vestía de café y oro, los recogió de manos de Luis, dirigiéndose ante el palco presidencial para pronunciar el brindis propio de estos casos.

Desde cerca, y solo en un principio, dió á *Cogujaito* dos pases cambiados, el segundo por bajo, uno de pecho y dos altos, para un pinchazo en hueso entrando bien á herir.

Siete pases más por alto, sufriendo en el sexto una colada, y uno con la derecha para una estocada corta á volapié saltando el estoque.

Un pase cambiado, por bajo, y dos por alto para otro pinchazo en hueso.

Otro pase por alto, y una estocada delantera á volapié.

Tres telonazos altos, y como el estoque impidiera que el matador entrara á herir con entera confianza, el Barquero intentó quitárselo dos veces con la mano, consiguiéndolo á la tercera, dejando el capote.

Ricardo entonces dió otro pase con la derecha y uno alto, precursores de una estocada corta y delantera, entrando á volapié.

Después dió cuatro muletazos con la derecha y dos por alto, intentando dos veces el descabello.

Otro pase alto, sacó el estoque, y con él intentó descabelar.

Otro pase perdiendo el trapo.

Un intento.

Y por fin logró descabelar de remache.

El segundo bicho, como los cinco restantes, era de la ganadería de Otaolaurruchi, y tenía por nombre *Labrador*, de pelo berrendo en negro, abierto de herramientas, caído del pitón derecho y resentido de la pata derecha.

Salió con pies, y Bombita chico le dió el cambio de rodillas perdiendo el capote.

Con alguna bravura, pero sin poder, tomó tres varas de Cigarrón, ocasionándole dos caídas, con pérdida de un tronco de jacas.

A los quites Bombita, escuchando palmas.

Molina metió un puyazo con pérdida de su trocén.

Al quite muy oportuno Mazzantini.

Torres Reina, que estaba de entra y sal en este toro, dió dos lanzazos, quedándose de infantería.

Y Ratonera pinchó una vez sin perjuicio para las caballerizas de los Monjes.

Sonaron los clarines, y Moyano prendió un par, un poco caído, al cuarteo.

Pulga de Triana metió otro entero, caído y desigual.

Repitió Moyano, clavando un par bueno al cuarteo.

Cerrando el tercio el de Triana, con medio par al relance.

Los músicos hicieron sonar los instrumentos, y Bombita, que lucía terno azul y oro, pronunció algunas frases ante la autoridad concejil, marchando á continuación en busca de *Labrador*, al que algo movido le dió tres pases con la derecha, dos cambiados y dos altos para un pinchazo bajo, sin meterse en el sitio de los peligros.

Otro cambiado por bajo, dos altos y uno natural precedieron á una estocada corta un poco caída.

Y después de doce telonazos por alto logró descabelar.

El tercer bicho tenía por nombre *Hojalatero*, de pelo negro, bragado y bien puesto de cuerna.

Salió abanto, volviendo la cara ante los jinetes antes de tomar el primer puyazo.

Animado por los peones, que lo condujeron donde estaban las plazas montadas, tomó del Largo seis varas, derribándole dos veces.

El Chato pinchó tres, cayendo en la última, dejando sobre la arena el jamelgo que montaba.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

Los chicos de Bombita chico devolvieron los palitroques á los de Mazzantini, que se los habían entregado en el primer toro, y Bernardo Hierro, tras dos salidas en falso, clavó un par abierto al cuarteo.

Regaterín otro entero caído.

Repitió Bernardo después de una salida y de dejar los palos en el suelo, con otro entero á la media vuelta.

Bombita chico, montera en mano, devolvió á Mazzantini los trastos que éste le entregó en el primer toro, y Luis, que lucía terno tabaco y oro, pronunció ante el Conde de Torrearias un breve discurso.

Terminado éste, marchó solo donde estaba *Hojalatero*, y desde cerca y a su modo, le dió tres pases con la derecha, seis cambiados, siete altos y tres naturales, y entrando con guapeza con los terrenos cambiados, le atizó una buena estocada, que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación.

Aún duraban las palmas tributadas á Mazzantini cuando pisó la arena el cuarto bicho de la corrida.

Atendía éste por *Dinerito*, y era de pelo berrendo en negro, botinero, lucero, abierto de herramientas y de libras.

Salió derecho á los piqueros, y con voluntad, aunque blando al hierro, tomó tres varas del Largo.

El Chato le echó el palo cinco veces, perdiendo su acémila.

Se cambió la suerte, y Tomás Mazzantini dejó un par caído al cuarteo.

Galea clavó un buen par, que le valió palmas.

Y Tomás, previas tres salidas en falso, metió otro bueno al cuarteo, alegrando al bicho tirándole la montera.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini para entenderse con *Dinerito*.

Solo, desde cerca, pero sin parar, le dió cinco pases con la derecha, uno cambiado y cuatro altos para un pinchazo hondo, entrando bien á volapié.

Otro pase alto y tres con la derecha para otro pinchazo alto, saltando el estoque.

De nuevo empleó el trapo rojo, dando cuatro muletazos con la diestra, largando un pinchazo tomando hueso, entrando con los terrenos cambiados.

Un pase alto, y otro con la derecha para otro pinchazo bien señalado.

Y por fin, después de dos pases con la derecha atizó una estocada ligeramente contraria, entrando

bien á volapié, que hizo doblar al de Otaolaurruchi.

Palmas.

El jugado en quinto lugar tenía por nombre *Gondolero*, y fué de pelo berrendo en negro, botinero, abierto de pitones y todo un buen mozo.

Salió paso á paso dándose cuenta de lo que ocurría en el redondel.

Con bravura aceptó la primera vara de Molina. Cigarrón le dió un lanzazo envainando la vara en la piel del bicho y rompiendo el palo.

Molina entró de nuevo en ejercicio, poniendo una vara y sufriendo una caída.

Al quite, Mazzantini.

Cigarrón dió otro garrochazo, rompiendo el palo y dejando clavada la espina en el animal.

Y Ratonera, que estaba de reserva, mojó también, quedándose de infantería.

Suficientemente castigado el bicho con el puyazo de Cigarrón, se pasó á banderillas.

Pulga de Triana, que salió por delante, clavó un par bajo y desigual.

Moyano clavó otro entero al cuarteo.

Y Pulga, después de pasarse una vez sin meter los brazos, y de dejar un par en el suelo, clavó uno bueno al cuarteo.

Tan luego Bombita oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero, y sin ayuda de peones y desde cerca dió á *Gondolero* cinco pases cambiados, el segundo por bajo, ocho altos, uno con la derecha y otro natural, y arrancándose á herir en corto y por derecho atizó una buena estocada, un poco contraria por embraguetarse demasiado.

Y con tres pases más por alto, dobló el de Otaolaurruchi para ser arrastrado por las mulillas.

Palmas.

El que cerró plaza tenía por nombre *Furioso*, de pelo berrendo en cárdeno, botinero, bien armado y el mayor de los que se lidiaron.

Hizo su salida natural, colándose suelto á Torres Reina, al que derribó matándole el caballo.

Bombita le dió tres capotazos para fijarlo, y Ratonera le clavó dos puyazos, sufriendo una colada intermedia, á cambio de tres caídas y dos caballos difuntos.

Torres Reina puso tres varas, cayendo en la última, dejando sobre la arena dos jamelgos.

Y el Chato dió un picotazo, perdiendo la peana.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

Malaver clavó un par al cuarteo.

Barquero, tras una salida en falso, prendió otro entero á la media vuelta.

Cerrando el tercio Malaver con un par también á la media vuelta.

A poner fin á la corrida se dispuso Bombita chico, el que con algún movimiento dió á *Furioso* seis pases por alto y cuatro con la derecha, para un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Otro pase alto y dos con la derecha, y un pinchazo alto, entrando á herir frente al 6.

De nuevo empleó el trapo rojo, dando cinco pases altos, precursores de una estocada corta á volapié, frente á los tableros del 6.

Y sin tener que hacer uso de nuevo del percal, se igualó el bicho, atizándole una buena estocada á volapié.

El toro dobló, entregándose al puntillero para después ser arrastrado por las mulillas.

Esto sucedía á las seis y veinticinco minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN DEL GANADO

Hay que decirlo claramente: el ganado ha ofrecido un fracaso, especialmente para los muchos



aficionados que presenciaron su desencajonamiento en Jetafe.

Los toros no tuvieron más que presencia (algunos de ellos), pues en la pelea con los picadores todos resultaron blandos y topones.

Es posible que el toro quinto hubiera resultado bravo sin las dos espinas que le clavó Cigarrón, dejándole metido en la última medio metro de palo.

Y el sexto, que dejó en plaza seis caballos, no causó este destrozo por su bravura, que era escásima, sino por lo certero que fué al herir.

El toro primero, que ya queda dicho era de don Anastasio Martín, fué voluntario, pero tan infeliz como los de Otaola.

En conjunto: una corrida tonta, sin un adarme de bravura.

#### DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Por la cesión que hizo al Bombita chico, mató los toros tercero y cuarto, y en el primero de estos no se desvió de la cara del bicho al pasarlo de mula, pero sí se movió tanto, que realmente el torero resultó el espada.

Con el estoque quedó bien, atacando desde buen sitio, con los terrenos cambiados, y cobrando una buena estocada á volapié neto.

El hombre escuchó una buena ovación.

En el cuarto se molestó en los comienzos porque el bicho le hizo un extraño, y tirando la montera, dió una serie de medios pases muy embarullados y bailando mucho.

Pinchando estuvo muy mediano por no meterse en los peligros con la rapidez que exigen los toros blandos.

El espada hizo demostraciones para convencer al público de que el bicho desarmaba; pero bien pudieron ver los espectadores que avanzando con confianza, hubiera logrado quedarse con el toro en la primera acometida.

Para deshacerse de este animal, largó cuatro pinchazos, bien señalados todos ellos, y una estocada contraria, en la única que entró ó se le metió el toro bien.

Bregó y dirigió con bastante acierto.

**Bombita.**—Torero movido al segundo bicho, sin dar un sólo pase que merezca anotarse, y la verdad es que el torillo, por su escasa malicia, permitía otra faena más lucida.

Hiriendo, tampoco hizo prodigios: un pinchazo bajo, sin meterse y una estocada algo caída.

Tuvo suerte en el descabello, porque es muy difícil acertar colocándose tan desviado.

Parando mucho más que en su anterior, muleteó al quinto bicho, al que de primeras intentaron, aunque inútilmente, sacarle la espina que le dejó clavada Cigarrón.

En la estocada única que metió quedó bien y escuchó palmas.

Bregando, trabajó con deseos de quedar como bueno.

**Bombita chico.**—Su faena en el primer toro fué laboriosa en extremo.

Comenzó á pasar de muleta solo, sufriendo multitud de coladas por no empapar al bicho en el trapo.

Generalmente pinchó alto, pero siempre se quedó corto, haciendo la faena pesada.

En el último tampoco tuvo la tranquilidad necesaria al pasar de muleta, y al pinchar sólo arrancó con coraje en la última estocada, que fué buena.

Bregó con actividad.

En conjunto: la corrida, sosa por todos conceptos.

Picando, sólo apuntamos una buena vara de Torres Reina en el primer toro.

Los demás jinetes no hicieron nada digno de mención.

En banderillas, tampoco se hizo mucho notable.

Un par de Moreno al toro primero, y otro de Galea al toro cuarto, fué lo único que pudimos anotar.

Los servicios, buenos.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA

#### DESDE SEVILLA

##### Primera corrida de feria verificada el 18 de Abril de 1900.

Mucho interés había despertado en la afición sevillana el anuncio de que veríamos en las tradicionales corridas de la feria de Abril al novel y ya muy popular matador de toros José García (el Algabeno), y así no es de extrañar que se hallara la plaza totalmente ocupada cuando á la hora indicada en los carteles apareció en su palco el presidente.

Mucho había celebrado la prensa cortesana y de provincias los adelantos del valiente torero de la Algaba, y mucho esperaban de él los buenos aficionados de la capital de Andalucía; y en verdad que no han quedado defraudadas sus esperanzas.

Pero no adelantemos los acontecimientos y vamos á dar cuenta á nuestros lectores del resultado de la corrida á que venimos haciendo referencia.

Hecha la oportuna señal por el presidente, aparecieron en el ruedo las cuadrillas que capitanean Antonio Fuentes, Emilio Torres (Bombita) y José García (Algabeno).

Cambiados los capotes de lujo por los de brega y colocados en sus puestos los tres picadores de tanda, se dió suelta al

Primero, que como todos sus hermanos pertenecía á la vacada de D. Eduardo Miura, atendía por Sonajillo, de pelo negro, listón, y de excelente lámina.

Fuentes lo tomó de capa á la salida, dándole varias verónicas, parando, que aplaudió el concurso.

Con poder y bravura aguantó de los de aupa hasta siete picotazos, propinando cuatro caídas y dejando dos jacos para el arrastre.

Cuero colocó dos buenos pares y el Malagueño otro, también muy bueno.

Fuentes, luciendo elegante traje color gris, con adornos de oro, brindó ante la presidencia, y se dirigió hacia su enemigo, al que pasó movido con la muleta, y entrando á volapié dió un pinchazo en hueso. Tres pases más y terminó con una estocada en buen sitio. (Palmas.)

Segundo, Camarón, cárdeno y algo más chico que el anterior.

De los varilargueros admitió seis caricias á cambio de un volquetazo.

Entre Moyano y Pulguita colocaron al miureño dos pares y medio, siendo muy bueno el entero del primero.

Bombita hizo una buena faena de muleta para dar un pinchazo en hueso y una estocada entrando con fé.

Intentó descabellar con la puntilla y consiguió hacerlo con el estoque.

(Muchas palmas.)

Por Rompedor atendía el tercero, y era chorreado en morcillo, listón y de bonita lámina.

A cambio de un vuelco se dejó tentar la piel hasta seis veces, dando ocasión á que los tres espadas se lucieran en los quites.

Entre Perdígón y Patatero colocaron tres pares de banderillas.

Con esto pasó el toro, que se hallaba noble y acudiendo, á poder del Algabeno, el que empleó en la preparación una faena verdaderamente artística, coreada con palmas y olés, y en cuanto cuadró el de Miura citó y dejó una estocada recibiendo, que hizo polvo al bravo animal.

(Gran ovación.)

El cuarto, de nombre Cachucho, era de pelo negro zaino y mejor armado que los dos anteriores.

A su salida aún sigue la ovación al Algabeno.

Con poder y voluntad recibió de la tanda siete puyazos á cambio de tres caídas.

Con tres pares y medio le adornaron el morrillo Valencia y Malagueño.

Fuentes, después de torearlo de muleta desde cerca, le propinó una estocada atravesada y un pinchazo, rematado con una buena estocada.

(Muchas palmas.)

Quinto, chorreado en verdugo.

Tomó con codicia hasta seis puyazos y dejó dos jacos para el arrastre.

Fuentes cogió los palos y clavó un par al quiebro admirable, que produjo una tempestad de aplausos.

Terminaron el tercio Pulga de Triana y Moyano, con medio par el primero y uno entero el segundo.

Bombita pasó á Sonaco, que este es el nombre del toro, desde cerca, sufriendo un desarme, y dejó una buenísima estocada que bastó para dar fin á la vida del receloso animal.

(Muchas palmas.)

Sexto y último, de nombre Tabaquero, de pelo colorado, ojo de perdiz.

A cambio de cuatro caídas tomó seis varas y mató tres jacos.

Patatero colocó dos pares de banderillas y uno Perdígón.

Algabeno encontró al bicho con la querencia en las tablas, y al hilo de ellas, después de intentar inútilmente sacarlo, le propinó una gran estocada que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

(Ovación.)

#### RESUMEN

La corrida de hoy ha resultado en conjunto muy buena, tanto por lo que se refiere al ganado como por el trabajo de los diestros.

El Sr. Miura ha dado una excelente corrida de toros, y con respecto á Fuentes, Bombita y Algabeno (muy particularmente este último), puede asegurarse que han cumplido muy bien su cometido.

Algabeno merece mayores plácemes por haber practicado la ya casi olvidada suerte de recibir, que practicó mejor ó peor, pero que la llevó á cabo puesto que hubo cite previo.

Nunca puede llamarse á esa estocada aguantando como la denominan otros escritores más inteligentes que yo, pues la suerte de aguantar, como decía el inolvidable Sánchez de Neira, es impremeditada, y para recibir es indispensable citar previamente, lo que indica premeditación; es decir, propósito de llevar á efecto esa suerte, y, por lo tanto, no puede denominarse de otra forma.

De los banderilleros, Malagueño, Pulga de Triana, Moyano y Perdígón.

Bregando, Malagueño y Blanquito.

De los picadores, ninguno.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

LUIS CORNELLA.

#### DESDE BARCELONA

##### Corrida de toros celebrada el día 22 de Abril de 1900

Con un lleno en sombra y una regular entrada en sol, se verificó esta corrida, en la que los hermanos Bombita debían despachar seis toros de D. Carlos Otaolaurruchi. Pero éstos quedaron reducidos á cuatro, por haber llegado enfermo uno de los toros y despitorrarse otro al ser desencajonado.

La empresa tuvo el mal acierto de sustituirlos por dos reses de Ripamillán, pues sobradamente debe saber que ni el resultado que suelen dar los toros de esta ganadería, ni su representación, propias de casta navarra, gustan al público barcelonés.

La antigüedad de la ganadería hizo que los dos Ripamilanes abrieran y cerrasen plaza el domingo.

El primer torillo, aunque pequeño y manso, pasó, por ser el primero y no ofrecer contraste; pero el último, tan chico ó más que el primero y salido después de haberse lidiado un buen mozo, pareció todavía más pequeño, y como era también manso, no quiso admitirlo el público; en vista de lo cual mandó el presidente que fuera devuelto al corral, con mucho desacuerdo, pues si por la mañana, en el reconocimiento de las reses, él y los veterinarios lo admitieron como bueno y como tal salió al redondel, debió haberse mantenido su lidia á pesar de los pesares.

Sustituyó al retirado el toro de Otaola enfermo, que aun cuando resultó bravo, por ser terciado, tampoco quería admitirlo el público, pero se lidió entre una continua gritería, variando la corrida con la agresión á los toreros por parte de unos cuantos zulus tan cobardes como salvajes.

Haría muy poco favor al público de Barcelona, si entre él metiera ese grupo, que sin nociones de cultura va á la plaza predispuesto á armarla; pero resulta muy poco decoroso para un pueblo como el barcelonés, que proteste sólo platónicamente de actos tan brutales como el de referencia.

Lo que ocurrió el domingo en esta plaza no ocurre en ningún otro punto, y, sin embargo, no es la primera vez que aquí se ve, ni será la última, si el público no sale del papel de mero espectador de actos tan repugnantes é indignos, y no hace por su mano justicia, moliendo á palos las costillas de los cobardes que hacen así gala de su embrutecimiento, por efecto del alcohol ó de sus malvados instintos.

Muy bien estuvo Bombita en los puñetazos y puntapiés que repartió al que primero quiso pegarle; pero si la policía y mejor el público verdadero, el sensato, no impide la repetición de actos semejantes, será cosa de aconsejar á los toreros lleven en el coche para los días de bronca sus correspondientes revólvers, y salgan de la plaza, hasta coger aquéllos, abriéndose paso con estoque y puntillas.

Volviendo á la corrida, ya he dicho que los dos bichos de Ripamillán, además de pequeños, fueron malos; que el sustituto de Otaolaurruchi resultó bravo, y me falta ahora decir que de los otros cuatro toros de este ganadero hubo uno terciado, el segundo, y tres buenos mozos, tercero, cuarto y quinto, este último especialmente.

Estaban bien criados, y en varas cumplieron los toros segundo y cuarto; se creció mucho el tercero, y fué bueno el quinto.

A los demás tercios llegaron sin ofrecer dificultades.

**Bombita.**—Encontró á su primer toro hecho un buey é incierto. Sin quietud ni apretarse con el bicho, y frecuentemente ayudado por la cuadrilla, hizo una insustancial faena de muleta, intercalando en ella un pinchazo en hueso, metiéndose desde cerca, y media estocada delantera sin meterse lo suficiente. Descabelló á la primera, y oyó algunas palmas al retirarse al estribo.

El tercero llegó en buenas condiciones á la muerte, y, sin embargo, Emilio, ni se estrechó con el toro, ni paró los pies, ni hizo nada bueno con la muleta, consintiendo que constantemente metieran el percal los peones. Una media estocada caída y delantera, entrando con cuarteo y echándose fuera, dió en tierra con el toro que mejor muerte merecía.

En el quinto aguantó más con la muleta, resultándole lucidos algunos pases en que paró los pies y cargó bien la suerte. En otros estuvo movido, resultán-



dole la brega aceptable, aunque algo monótona é incolora. Un pinchazo muy bien señalado y una buena estocada, entrando las dos veces bien á volapié, dieron cuenta del toro, que llegó noble á la muerte, y valieron á Bombita muchas palmas y la oreja.

En quites y brega bien, descuidadísimo dirigiendo, y con mucho celo ayudando á su hermano. Bien en banderillas.

**Bombita chico.**—Procuraron aliviarle en el apartado de las reses, dejándole lo más terciado y recogido de cuerna.

Su primero llegó al último trance muy dócil. Ricardo lo toreó con lucimiento, y desde cerca, si bien con poco reposo, despachó de una estocada muy aceptable, que le valió muchas palmas y la oreja del animal.

Al cuarto lo muleteó con más despegue, y con ayuda sin causa justificada, pues el bicho sólo cabeceaba un poco, por lo mal castigado que había sido en varas, y con facilidad hubiera podido fijarlo el espada. Un pinchazo en hueso, entrando con valentía á un tiempo, y media estocada un poco delantera, entrando como la vez anterior.

Palmas.

En el último, el de la bronca, salió aceptablemente del paso, mediante una faena de muleta regular, una estocada delantera y un descabello al tercer intento.

En la brega, quites y banderillas, aceptable.

Picando, Zurito, que vino sustituyendo á Molina, superior, y bien Cigarrón. Ambos oyeron música y una ovación en el tercer toro.

Los banderilleros, aceptables, y los peones hullendo demasiado.

La tarde, buena; y sin la salvajada del final, la corrida hubiera resultado aceptable.

L. URAGA.

## EN SAN MARTÍN DE LA VEGA

26 de Abril.

De la corte salimos en este día para presenciar la capea y la novillada, que con motivo de las fiestas se celebran anualmente en este pueblo.

Los novillos de D. Ildefonso Gómez, fueron flacos, grandes y cornalones, y en cuanto á bravura nada demostraron.

El Guitarra, que era el director de la capea, y el matador en la novillada, trabajó con mucha voluntad y valentía.

Con el capote dió algunos lances buenos; con la muleta sólo regular y matando fué muy aplaudido.

Puso dos buenos pares de banderillas.

De la cuadrilla, primero Aristas, luego Chatín y Bartolomé.

La presidencia, á cargo del alcalde Sr. Rodríguez, enérgica y acertada.

La tarde lluviosa, y la entrada superior.

La capea fué muy desgraciada para los aficionados, pues hubo que lamentar entre las muchas cogidas, siete heridos, de éstos cuatro graves, que son los siguientes:

Ramón Navarro (el Moro) (que es el matador de novillos), de veintidós años, de Madrid, una cornada en el muslo derecho, y una contusión.

Eduardo Vidal Rodríguez, de dieciocho años, de Madrid, una cornada en la región anal, en su parte lateral izquierda, que tiene de profundidad unos dos centímetros, y de extensión tres, interesando parte de los tegidos blandos.

Agustín Jiménez Fernández, de diecinueve años, de Aranjuez, una cornada en la región imparal izquierda, que mide de anchura en el pliegue de la ingle, doce centímetros, interesándole parte de los tegidos blandos. (Éstos fueron cogidos por la mañana, y están asistidos en este hospital.)

Francisco Martín Sánchez, de veintisiete años, de Ciempozuelos, dos cornadas, una en el antebrazo izquierdo, y otra en el molar derecho del ano. (Este herido fué cogido por la tarde, y cuidadosamente fué trasladado á Ciempozuelos.)

A todos los heridos los curó el doctor Alonso Real.

Merecen un aplauso las autoridades locales, y los toreros, pues gracias á su energía no hubo que lamentar más desgracias que las habidas, por la imprudencia de los aficionados, que á nadie hacían caso.

PAQUILLO.



**Madrid.**—Mañana tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis bichos de D. José Manuel de la Cámara, que serán estoqueados por Antonio Fuentes.

Los señores abonados pueden recoger sus localidades en todo el día de hoy martes.

\*\*

**Yébenes.**—El día 15 del pasado mes de Abril tuvo lugar en esta plaza una novillada, lidiándose

toros del marqués de los Castillejos, que fueron buenos.

Los matadores *Salerito* y *Valdepeñas* cumplieron en el desempeño de su cometido, demostrando deseos de agradar al público.

\*\*

**Málaga.**—El 6 del presente mes se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Surga, que serán estoqueados por *Morenito de Algeciras*, *Jarana chico* y *Alvaradito*.

\*\*

**Santo Domingo de la Calzada.**—Para las corridas que este año han de efectuarse en esta plaza en los días 12 y 13 de Mayo, han sido contratados el *Chico de la Blusa* y *Eduardo Leal (Llaverito)*.

La primera tarde se lidiarán cuatro toros de don Cipriano Sáenz, y en la segunda otros cuatro de D. Miguel Torres, antes Mazzantini.

\*\*

**No era exacto.**—La noticia circulada de que Rafael Sánchez (*Bebe*) había dejado de representar á la cuadrilla de jóvenes cordobeses que capitanean *Machaquito* y *Lagartijo*, no es exacta, y así autorizadamente podemos consignarlo.

\*\*

**Oviedo.**—Para la corrida que se ha de celebrar en esta plaza en el mes de Septiembre, ha sido contratado el matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*).

\*\*

**Ternel.**—En los días 30 y 31 de Mayo se verificarán en esta plaza dos corridas de novillos, para las que han sido contratados los espadas *Naverito* y *Facultades*.

El ganado será de D. Dámaso Terán.

\*\*

**Sevilla.**—Para la exposición de reses bravas que se verificó el día 23 en esta población, presentaron toros: dos, Felipe Salas; uno, Rafael Surga; dos, Pérez de la Concha; uno, Pablo Benjumea; uno, Eduardo Miura; dos, Anastasio Martín; dos, Moreno Santamaría; dos, Adalid; dos, Muruve; uno, Celsa Fontfrede; uno, Campos Varela; uno, Collantes y Bustillo; uno, Felipe de Pablo Romero; tres, Conradi; uno, Palha.

El jurado lo componían el exmatador de toros *Currito*, D. Miguel Corona y D. José María del Rey.

Los toros premiados fueron:

1.º *Sacristán*, berrendo en negro, careto, de Pérez de la Concha.

3.º *Corbatillo*, negro, de Muruve.

5.º *Surguito*, de Palha.

4.º *Pies de liebre*, berrendo en negro, de Felipe de Pablo Romero.

2.º *Bravío*, negro, de Miura.

6.º *Judio*, negro, de Adalid.

Con estos toros se verificó la corrida el día 24, obteniendo el premio *Surguito*, de la ganadería de Palha.

Oportunamente publicaremos la revista de esta corrida.

## Por telégrafo

Del resultado obtenido en las corridas celebradas el domingo último, recibimos los telegramas siguientes:

**Valencia, 29 (6 t.).**—Los toros de Gamero Cívico fueron buenos.

*Litri* mató el primero de una estocada á volapié, superior, que le valió una ovación y la oreja.

*Félix Velasco* mató el segundo de una estocada recibiendo, escuchando muchas palmas y siendo premiado con la oreja del bicho.

En el primer tercio del tercer toro, la lluvia que se inició al comenzar la corrida se hizo tan torrencial, que se tuvo que dar por terminada la fiesta.—*Ruiz*.

**Barcelona, 29 (6, 40 t.).**—Los toros de Villamarta fueron regulares, matando 10 caballos.

*Machaquito* y *Lagartijo*, muy bien en sus primeros toros; en los cuatro restantes, cumplieron.

La entrada, un lleno.—*Uraga*.

**Beziars, 29 (7 t.).**—Los toros de los herederos de D. Vicente Martínez fueron buenos.

*Lagartijo* recibió un puntazo en un muslo matando al primer toro, que le imposibilitó de continuar la lidia.

*Quinito*, que por la desgracia de su compañero tuvo que matar cinco toros, quedó bien.

Poniendo banderillas al quiebro, fué objeto de una ovación.—*Zeta*.

**Bilbao, 29 (7 t.).**—Los toros de Villamarta cumplieron.

*Conejito*, bien en su primero, en el que se le tri-

butó una ovación; en el segundo, que lo mató recibiendo, fué muy aplaudido, y en el quinto cumplió.

Montes, regular en el segundo y cuarto, y superior en la muerte del último, del que se le concedió la oreja.

*Zurito*, en una caída en el primer toro, recibió una herida en la cabeza, teniendo que marchar á la enfermería.—*Lope*.

## GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés—ROSITA Salesas**

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreadas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**José Palomar Caro**

pueden dirigirse á su apoderado D. Carlos Olmedo Carmona, calle de los Tintes, 14.—Sevilla.

## VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeno chico*) y RAFAEL GOMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

# Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

**Puntos de venta en Madrid:**

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16, y Travesía de San Mateo, 11.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9