



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR

Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 21 de Mayo de 1900

NÚM. 1.429

Plaza de Toros de Madrid

6.ª corrida de abono verificada ayer 20 de Mayo de 1900.

Las nubes se han compadecido al fin de la situación en que habían colocado á la empresa de esta plaza con tan continuadas lluvias, y ayer permitieron que se verificara la corrida anunciada, para la que estaban preparados seis toros de la ganadería de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo.

De estoquearlos estaban encargados Luis Mazantini, Emilio Torres (Bombita) y Antonio de Dios (Conejito).

Como hasta ahora todas las corridas lidiadas,



excepción hecha de la inaugural, que fué de Veragua, han sido procedentes de Andalucía, había deseos de ver á los colmenareños, en la seguridad de que por lo menos habían de resultar mejores mozos los bichos de la tierra.

Y bien fuera por este motivo, ó porque los forasteros que han venido á la romería todavía permanecen en gran número en la corte, ello es que la plaza se vió completamente cuajada de público desde los comienzos de la fiesta.

De presidir estaba encargado D. Pedro Buendía,

que á las cuatro y media en punto penetró en el palco de la autoridad y dió la orden de empezar.

También ocuparon el palco real S. A. la infanta D.ª Isabel y el archiduque austriaco Fernando Carlos con toda la alta servidumbre de este último.

Se hizo el despejo, salieron las cuadrillas, y mientras los peones cambiaban de capote y los jinetes se colocaban en los sitios prevenidos por reglamento, los concurrentes á los tendidos 1 y 10 saludaban con aplausos á Juan Molina, que después de la retirada de Guerrita no había vuelto á pisar este redondel, formando ahora parte de la cuadrilla de Conejito.

Enterado el presidente de que cada mochuero ocupaba su olivo, ordenó saliera el primer toro de los seis encerrados, que todos pertenecían á la mis-



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 6.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 20 de Mayo de 1900

SEIS TOROS DE D. FÉLIX GÓMEZ.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO BUENDÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Caballero</i>	Chato Largo Cigarrón	1 3 1	1 1 1	1 1 1	Galea Tomás	1 1		<i>Mazzantini.</i>	13	1	1	1	6	4. ^o <i>Guindo</i>	Largo Chato	2 2	1 2	2 1	Regaterillo Bernardo	1 1	1 1	<i>Mazzantini.</i>	4	2	1	1	4		
2. ^o <i>Piñonero</i>	Cigarrón Molina	4 3	1 1	1 1	Pulga Blanquito	2 1		<i>Bombita.</i>	32	5	1	1	11	5. ^o <i>Larguito</i>	Molina Cigarrón Onofre	3 3 1	2 1 1	1 1 1	Blanquito Pulga	2 1	1 1	<i>Bombita.</i>	6	1	1	1	2		
3. ^o <i>Peregrino</i>	Zurito Onofre	7 1	2 1	1 1	Juan Cerrajillas	1 1		<i>Conejito.</i>	14	1	1	1	3	6. ^o <i>Giraldo</i>	Onofre Zurito	2 1	2 1	1 1	Conejito Cerrajillas Juan	1 1 1	1 1 1	<i>Conejito.</i>	17	3	1	1	5		
TOTALES.															34	15	8	15	2	86	8	8	1	1	31				

ma vacada, sin que afortunadamente se hubiera inutilizado ningún bicho como ha sucedido en corridas anteriores.

El Buñolero abrió el portón y apareció *Caballero*, que así se llamaba el toro que correspondió a Mazzantini para ocupar el primer lugar.

Tenía el pelo colorado, delanteros y algo apretados los pitones y era un buen mozo.

Salió revolviéndose, y su aparición en el redondel provocó palmas.

Con velocidad se dirigió á los piqueros, tomando la primera vara del Largo.

El Chato le dió un puyazo, cayendo con bastante estrépito contra la barrera, siendo conducido por los monos sabios á la enfermería.

Bombita dió á *Caballero* dos recortes, siendo aplaudido.

El Largo metió otro puyazo, sufriendo una caída, acudiendo en su ayuda Bombita, que salió perseguido, metiendo Conejito el capote con oportunidad, quedándose con el toro.

Cigarrón echó muy bien el palo una vez, perdiendo la peana.

Y el Largo dió un garrochazo barrenando que dejó casi exánime al de Gómez.

Sonaron los clarines, y Galea cuarteó un buen par.

Tomás Mazzantini dejó un par caído.

El público aplaudió á ambos.

Como el toro estaba suficientemente castigado el presidente ordenó el cambio de suerte, á pesar de haberle clavado solo dos pares.

Mazzantini, que vestía de azul y oro, dió tres pases con la derecha y uno alto, para una estocada corta algo delantera, entrando á volapié.

Dos pases más con la derecha y siete altos, y un pinchazo á volapié en los tableros del 4, saltando el estoque.

El bicho dobló, despenándolo el puntillero.

El segundo bicho tenía por nombre *Piñonero*, de pelo colorado, ojo de perdiz y bizco del pitón derecho y de menos peso que el anterior, aunque buen mozo.

Salió con pies derecho á los piqueros.

Con bravura tomó cuatro varas de Cigarrón, derribándole una vez.

Al quite, Bombita.

Molina pinchó tres veces, con su correspondiente costalada.

En su auxilio Conejito, que escuchó palmas.

Sonaron los clarines, y Pulga de Triana clavó un buen par al cuarteo.

Blanquito, por no ser menos que su compañero, prendió otro entero en la misma forma que el anterior.

Cerrando el tercio Pulga con uno bueno al cuarteo.

Ambos chicos fueron aplaudidos.

Los músicos hicieron sonar los instrumentos, y Bombita desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Buendía un lacónico discurso.

Con tranquilidad en un principio dió tres pases cambiados, nueve altos, seis con la derecha y uno natural, y un pinchazo por arrepentirse el matador al clavar el arma.

Sin nueva preparación largó otro pinchazo por no meterse en el sitio de los peligros, saltando el estoque.

Tres pases con la derecha precedieron á un pinchazo á volapié.

Otro alto y uno con la derecha, y un pinchazo contrario.

Cinco más con la diestra y otro alto, y un pinchazo en los bajos sin meterse.

Primer aviso.

Un pase alto y otro con la derecha y descabelló al primer intento.

En tercer lugar salió *Perseguido*, que fué de pelo colorado, listón, ojo de perdiz y bien criado.

Conejito le saludó con cuatro verónicas, perdiendo terreno en todas.

Con voluntad y bravura tomó de Zurito siete puyazos, de castigo el último, pero trasero, dando dos caídas con pérdida de su trotón.

Y Onofre metió el palo una vez sin sufrir ningún contratiempo.

Cuando sonaron los clarines y se dispuso Juan Molina á banderilear, el público le saludó con aplausos.

Juan saludó montera en mano, y se dirigió á *Perseguido*, al que clavó un buen par que le valió palmas.

Cerrajillas cuarteó otro entero, bueno.

Y Juan prendió medio par al cuarteo.

Hecha la señal, Conejito, que lucía terno color plomo bordado de oro, después del brindis de rubrica, se dirigió á su enemigo, al que se encontró humillando.

Desde cerca le dió tres pases con la derecha y uno natural, intentando saltar el bicho por frente al tendido 9.

Un pase más con la derecha y nueve altos, y arrancándose á herir á volapié atizó una estocada bajísima.

Muestras de desagrado en el público.

El bicho se acostó y levantó para caer en seguida y ser arrastrado por las mulillas.

El jugado en cuarto lugar tenía por nombre *Guindo*, de pelo retinto, listón, bragado, cortito y apretado de herramientas y de bastantes kilos.

Salió contrario á los piqueros, y tomando velocidad saltó por frente á la puerta de Madrid.

Tardo, pero con poder, tomó dos varas del Largo, la última en la paletilla, cayendo una vez, dejando en la refriega un tronco de jacas.

El Chato le puso dos varas, rompiendo el palo en la primera, que quedó envainado en el bicho, midiendo con su casaquilla la arena dos veces, perdiendo su arre.

A los quites, Mazzantini y Bombita.

El bicho intentó saltar por la puerta de arrastre después del tercer puyazo.

Regaterillo puso medio par al cuarteo.

Bernardo Hierro, tras dos salidas en falso, metió un par caído.

Y Regaterín cerró el tercio cuarteando uno entero.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, y con sólo un pase con la derecha, entrando á volapié frente á los tableros del 5, señaló un buen pinchazo.

Tres pases más con la derecha y un metisaca bajo, frente al 4.

Y sin nueva ración de percal dió, frente al 6, una corta buena, que hizo doblar al bicho.

El matador fué objeto de demostraciones de desagrado al retirarse al estribo.

El toro quinto dicen que en la vacada atendía por *Larguito*, lucía capa colorada y era alto de pitones.

Salió contrario y con bravura arremetió, en seguida que las divisó, á las plazas montadas.

De Molina aceptó tres puyazos, derribándole en dos.

A los quites Mazzantini y Bombita.

Cigarrón entró á continuación dos veces en pelea, clavando bien el palo en la segunda, y en ésta Bombita metió el trapo dando dos capotazos y un conato de larga.

Onofre, que estaba de entra y sal en este toro, pinchó sin contratiempo para las caballerizas de Monje.

Y Cigarrón dió otro puyazo, rodando sobre la arena, en la que dejó el penco que montaba.

Al quite Conejito.

Blanquito cuarteó un buen par.

Pulga de Triana metió otro par delantero.

Y Blanquito clavó uno entero que resultó pasado.

Bombita empuñó los trastos, y montera en mano brindó la muerte del toro al príncipe austriaco D. Federico Carlos.

Solo, desde cerca y parando, se encaró con *Larguito*, al que le dió dos pases cambiados por bajo, uno alto, otro en redondo, uno de molinete y uno natural, con los que igualó al bicho en los medios, y entrando en corto y por derecho atizó una superior estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

El príncipe austriaco hizo un valioso regalo á Bombita.

También una señora que ocupaba una delantera en la grada novena obsequió á Emilio con un estuche que contenía una petaca y fosforera de plata.

Aún duraba la ovación tributada á Bombita cuando salió al redondel el sexto y último toro de la corrida.

Atendía este bicho por *Giraldo*, de pelo retinto y apretado de herramientas.

De salida le dió Bombita un recorte escuchando palmas.

Conejito saludó al de Gómez con cuatro verónicas y un farol por lo mediano.

Con bravura y poder arremetió á Zurito, el que le picó en todo lo alto, cayendo con gran exposición, rompiendo la vara y dejando en el morrillo clavada una cuarta de puya.

Al quite Mazzantini, que coleó al bicho para separarle del sitio del peligro.

Onofre puso dos varas, cayendo en ambas, perdiendo el caballo en la última.

A los quites Bombita y Conejito, éste en el último lo terminó con un molinete.

Bombita intentó sacar con la mano la espina que llevaba clavada *Giraldo*.

Juan Molina entró después y se la arrancó.

Como el bicho había recibido suficiente castigo, la presidencia ordenó que se pasara á banderillas.

El público pidió que parearan los matadores, y de éstos sólo Conejito cogió los palos.

Antonio, después de una salida en falso, cuarteó un par, cayéndose en seguida un palo.

Cerrajillas metió otro entero caído.

Cerró el tercio Juan con un par abierto al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Conejito se dirigió al palco real, brindando al Príncipe austriaco.

Solo, y parando en la primera faena, dió á *Giraldo* un buen pase de pecho, al que siguieron: uno cambiado, dos con la derecha, bueno el primero, y tres altos para un pinchazo bien señalado saliendo por la cara.

Otro pase con la derecha y dos altos, y una estocada corta, escupiéndose en el momento de la reunión.

Dos más con la diestra, y uno alto, para una estocada ida.

Y con tres por alto y otros tantos con la derecha, logró igualar, atizando una buena estocada honda que obligó á acostarse al bicho.

Algunas palmas.

El Príncipe regaló una alhaja al matador.

Cuando terminó la corrida, eran las seis y doce minutos de la tarde.

APRECIACIÓN DEL GANADO

Ha sido preciso traer una corrida de Colmenar para que los aficionados pudieran ver toros grandes y no escasos de bravura.

Como queda dicho, los bichos procedían de la vacada de D. Félix Gómez, y todos ellos, unos más, otros menos, fueron unos buenos mozos, bien armados, pero sin que pudieran asustar á ningún torero por los pitones.

En general fueron bravos y voluntarios para la caballería; pero tres de ellos, el primero, cuarto y sexto, fué preciso abreviar su lidia porque en los dos primeros Pepe el Largo les metió dos garrochazos barrenando, que los bichos no hubieran necesitado más sangrias para entregarse al puntillero.

Zurito fué el que dejó clavada una espina larga al sexto; pero éste, al menos, metió el arma en todo lo alto.

Los otros tres toros, que no fueron castigados de tan extraña manera, dieron juego.

El primero sólo pudo tomar cinco puyazos y dos pares de banderillas porque se desangraba rápidamente.

Al cuarto le metieron cuatro puyazos y le clavarón dos pares y medio de banderillas por las mismas causas que al primero.

Y al sexto le bastaron tres lanzazos porque la espina que le metió el Zurito era una estocada.

Hubo nuevo reconocimiento de puyas en vista de que los asesinatos se repetían, pero no pudo comprobarse que las lanzas estuvieran armadas fuera de reglamento.

Pero, aun con todos esos lances, tan extraño que sucedan en una sola corrida, el público salió satisfecho de los toros.

Aunque en todo tiempo ha ocurrido que los picadores enhebrén las picas, quiebren las garrochas y piquen en los bajos, sería muy conveniente que la autoridad dispusiera que las tandas de picadores se organizaran como hace ya algunos años se hacía; esto es, que una sola pareja de jinetes picara toda la corrida.

Nosotros hemos sido siempre partidarios de lo contrario, porque es natural que un trabajo tan duro como es el de picar toros, debía repartirse por igual entre todos los que salen montados, pero con lo ocurrido ayer ha quedado plenamente demostrado que esa reforma debe quedar sin aplicación.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—De primeras le tocó un toro grande, de regulares defensas, pero que á causa del puyazo que le metió el Largo quedó el bicho tan aplomado que, como hemos dicho más arriba, con solos dos pares de banderillas hubo que cambiar la suerte.

Pues ni aun así tuvo confianza Luis al pasar de muleta, que encorvado y distanciado, dió unos cuantos telonazos para meter una estocada corta y delantera con más confianza que al tender el trapo.

Con un pinchazo largo en tablas terminó, aunque no era muy precisa su intervención, pues con el puyazo de referencia el toro hubiera muerto.

En el cuarto, que por iguales causas que en el anterior, el bicho llegó muerto al último tercio, sólo dió un pase de muleta antes de meter un pinchazo, del que salió por delante.

A continuación largó un metisaca bajo, y oyendo una gran bronca acometió de nuevo dejando una corta á volapié, bastante bien colocada.

Mazzantini debe convencerse de que este público no estima su trabajo, y cuando un artista, sea del género que quiera, se ve molestado en la forma que viene siéndolo D. Luis, no hemos de ser nosotros quien le enseñe el camino que debe seguir.

En la dirección estuvo poco activo.

En la brega, bien á ratos.

Bombita.—Empezó bien su faena en el segundo toro, al que dió algunos pases parando, pero como este chico no conoce bien la lidia que debe darse á los colmenareños, muleteó demasiado y pinchó cinco veces sin confianza en ninguna de las acometidas, hasta que avisado por el presidente se decidió á descabellar y lo logró al primer intento.

En el quinto hizo una bonita faena de muleta, que le valió palmas, y arrancando bien á volapié, metió una estocada superior, que dió motivo á una ovación extraordinaria.

No tenemos dudas al afirmar que ha sido el toro mejor muerto en la presente temporada.

Bregando, regular; pero muy activo, pues en vista de que el jefe no actuaba como director, él tomó el mando de la plaza en algunas ocasiones y no estuvo desacertado.

Conejito.—Por no dejar mal á sus compañeros, siguió su misma conducta en el tercer toro.

Sin parar ni en un solo pase fué dando telonazos por alto porque el bicho humillaba, y terminó con una baja en todo lo más bajo.

No hay que decir que el público le obsequió en la misma forma que á Mazzantini y Bombita: con pitos.

Muleteó mejor al sexto y señaló bien en el primer pinchazo, aunque salió por la cara.

No se apretó mucho en las dos estocadas siguientes, que resultó corta la primera é ida la segunda.

Y cuando ya el toro no tenía facultades, aunque tampoco llegó con muchas á la muerte por el puyazo que recibió del Zurito dejándole dentro una gran espina, entonces echó todo el empuje para clavar una estocada honda bien señalada.

Bregó bien, y en banderillas no pasó de regular.

Como es posible que muy pronto veamos torear á este espada en la plaza de Madrid, para entonces nos reservamos apreciar el trabajo de este diestro con más extensión.

En varas se distinguieron Cigarrón y Zurito. Pusieron buenos pares Blanquito, Pulga, Galea y Juan Molina.

Bregando, Juan.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable.

La entrada, lleno.

La presidencia, muy acertada.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida de novillos verificada el 15 de Mayo de 1900.

A pesar de que el tiempo amenazaba lluvia, los aficionados madrileños y muchos de los forasteros que han venido á la corte con motivo de la festividad de San Isidro, no se retrajeron de concurrir á la plaza; y cuando á las cuatro y media de la tarde, que era la hora señalada para dar principio al espectáculo, tomó asiento en la poltrona el Sr. Sanchiz, estaban en gran número ocupadas las localidades de la plaza.

Al compás de un bonito pasodoble, ejecutado por la banda del Hospicio, que dirige el maestro Hermoso, atravesaron el coso las cuadrillas capitaneadas por Machaquito y Lagartijo entre los aplausos de la concurrencia.

Los chicos entregaron los capotes de lujo á sus amigos, proveyéndose en seguida de los de faena, y cuando los piqueros tomaron posiciones, el Buñolero descorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso al primer bicho.

Tenía este por nombre *Veletito*, de la ganadería de Veragua, y era de pelo cárdeno, listón, bragado, lucero, alto de pitones y de kilos.

Salió derecho á los piqueros, tomando las dos primeras varas de Quilín y Varillas, á los que derribó con estrépito, matándoles los jacos que montaban.

Machaquito se abrió de capa, dando al veragüño dos verónicas y un farol sin parar en ninguno de los lances.

Aplomado el bicho, aceptó tres puyazos de Quilín, estando á los quites los dos matadores.

Cambiada la suerte, Mancheguito hizo una salida en falso, saliendo perseguido, teniendo que tirar los palos y trasponer la barrera por el 9.

Repuesto del susto, cuarteó medio par.

Mojino prendió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Y Mancheguito cerró el tercio, después de una pasada sin meter los brazos, con uno entero, también cuarteando.

Machaquito, que lucía terno azul y oro, tan luego oyó sonar los clarines, marchó hacia el palco presidencial para pronunciar el brindis propio de estos casos.

Una vez que llenó este requisito mandó retirar la gente, dirigiéndose donde estaba *Veletito*.

Desde cerca, aunque parando poco, le dió trece pases con la derecha, bueno el primero, uno de pecho, otro cambiado y siete altos, para una estocada corta y alta, entrando á volapié.

Otro pase con la derecha, y al liar se le arrancó el bicho, saliendo perseguido.

Un telonazo con la diestra, y metiéndose á herir frente al 7, atizó una estocada corta, saltando el estoque.

Sin hacer uso del trapo rojo, largó un pinchazo y una estocada contraria delante de los tableros del 8.

Un pase con la derecha y otro alto y el bicho se acostó y levantó, doblando de nuevo para que le despenara el puntillero.

Tiempo empleado, doce minutos.

El bicho, que se quedaba en el segundo tercio, estuvo huido en el último.

El segundo de los lidiados atendía por *Tranquilo*, de la ganadería de D. Felipe Fernández, antes Salas, el que fué de pelo negro zaino, apretado de herramientas y más pequeño que el anterior.

Salió derecho á los piqueros sin acometerles. Machaquito, para fijarlo, le dió dos capotazos.

Con escasa voluntad, pero con poder, tomó dos varas de Montalvo, derribándolo en ambas.

Varillas pinchó una vez, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

Y Quilín metió el palo una vez, siendo derribado, con pérdida de su cabalgadura.

A los quites, Machaquito y Lagartijo, que fueron aplaudidos.

Chiquilín prendió un par caído y desigual al cuarteo.

Manene metió otro entero que le valió palmas.

Repetió Chiquilín después de hacer una salida en falso, clavando un solo palo.

Manene cuarteó medio par.

Y Chiquilín puso uno entero al relance.

Cambiada la suerte, Lagartijo, que vestía de verde y oro, pronunció ante la presidencia un lacónico discurso, marchando solo donde estaba *Tranquilo*.

Desde cerca y parando, le dió dos pases con la derecha, el primero por bajo, uno alto y tres naturales, con los que logró igualar al bicho frente á los tableros del 1, y metiéndose á herir con coraje, atizó una estocada algo caída que bastó para hacer doblar al de Salas.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, tres minutos.

El tercero, que pertenecía á la ganadería de Veragua, tenía por nombre *Perdigón*, y fué de pelo negro, bragado, abierto y alto de pitones, y de libras.

Con bravura en un principio, aceptó siete varas de Monerri, Quilín y Varillas, ocasionándoles tres caídas y dejando para el arrastre dos caballos.

El bicho después de la quinta vara intentó saltar por el 3 y por el 5.

Mojino, previas dos salidas en falso, clavó un par abierto al sesgo y otro caído al cuarteo.

El Zurdo clavó un palo caído á la media vuelta, saliendo perseguido, intentando el bicho saltar tras él por el 7.

Cuando Machaquito empuñó los trastos, *Perdigón* estaba completamente huido y desarmado.

Rafael le dió cinco pases con la derecha, sufriendo tres desarmes, uno de pecho y dos altos, para un pinchazo alto frente al 2, cogiendo hueso.

Otros tres pases con la derecha y tres por alto, y un pinchazo alto, saltando el estoque.

Y con tres más por alto, largó una estocada honda y caída, entrando con valentía á volapié, que hizo morder el polvo al animal.

Palmas.

Tiempo empleado por el espada en su faena, nueve minutos.

El cuarto dicen que se llamaba *Carnicero*, de Salas, y de pelo castaño, listón, corniveleto y sacudido de carnes.

De salida le dió Lagartijo tres capotazos.

Tardeando, pero con poder, aceptó cinco puyazos de Monerri, Montalvo y Varillas, derribándoles cuatro veces, matándoles tres caballos.

En los quites muy bien los dos matadores.

El bicho volvió la cara después del tercer puyazo.

Al cambiar la suerte, el público pidió que parearan los matadores, cogiendo estos los palos en seguida.

Lagartijo, después de tres salidas en falso, dejó medio par caído al cuarteo.

Machaquito quebró dos veces sin meter los brazos, y á la tercera clavó medio par.

Lagartijo, entrando bien, metió uno entero que resultó caído.

Los matadores fueron aplaudidos.

Y Manene prendió un par delantero y desigual al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Lagartijo, y desde cerca dió á *Carnicero* un pase cambiado por bajo, uno de pecho, dos altos, tres naturales y dos de picadillo, para un pinchazo á volapié.

Y aprovechando otra igualada del toro, atizó una corta un poco caída que hizo doblar al morito.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El jugado en quinto lugar, también de la ganadería de Salas, se llamaba *Rosalejo*, de pelo negro, con bragas y bien puesto de cornamenta.

Machaquito le saludó con dos verónicas, un farol y una de frente por detrás, perdiendo terreno.

Tardeando tomó cuatro varas de Varillas y Melones, una buena de éste, el que perdió la peana.

Bien banderilleado por el Zurdo y Mancheguito con tres pares, pasó á manos de Machaquito, el que comenzó su faena dando de rodillas, en los tercios, un buen pase cambiado, al que siguieron uno de pecho, tres altos y otros tres con la derecha, para una estocada tenida, entrando en corto y por derecho, perdiendo el trapo.

Dos pases más con la derecha y una estocada honda y atravesada.

Y sin nueva ración de percal metió una estocada hasta las guarniciones, siendo cogido aparatosamente y suspendido, y al caer se arrodilló ante la fiera tocándola el testuz.

El bicho dobló, y Machaquito fué objeto de una gran ovación.

El espada empleó en su faena nueve minutos.

El que cerró plaza tenía por nombre *Bravio*, de la pertenencia del duque de Veragua, y de pelo negro, bragado, delantero y apretado de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura y poder tomó cuatro varas del Murciano, Melones y Monerri, derribándoles en todas ellas, matándoles dos caballos.

En una caída de Melones, que fué de verdadera exposición, acudieron en su auxilio los dos matadores, los que torearon en seguida á la limón, arrodillándose ambos y echándose los brazos por encima de los hombros.

Manene, con oportunidad, metió el capote, llevándose al bicho.

La Presidencia mandó cambiar la suerte, y Recalcao y Chiquilín clavaron cuatro pares de rehiletes, dos de ellos buenos, escuchando palmas.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, y desde cerca y parando dió al veraguense un pase cambiado, uno de pecho, uno natural por bajo, otro de molinete y uno alto, y entrando bien á herir frente á los tableros del 1, atizó una estocada un poco caída, que hizo doblar al bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo que empleó el matador en deshacerse de su enemigo, dos minutos.

Esto ocurría á las seis y treinta y cinco minutos de la tarde.

Terminada la corrida, los matadores fueron sacados en hombros de la plaza.

RESUMEN

La novillada de hoy, á pesar de no haber tenido nada verdaderamente notable, ha satisfecho á la afición, saliendo el público complacido de ella.

El ganado ha estado bien presentado, pero mejor el del Duque.

De bravura escasearon, pues sólo el último, de la ganadería de Veragua, es el que con codicia arremetió á los picadores.

Machaquito estuvo muy activo y trabajador, demostrando verdaderos deseos de agradar al público.

En sus dos primeros toros toreó desde cerca y muy eficazmente, ayudado por su compañero Lagartijo, y se los quitó de delante con valentía.

Al quinto lo toreó con arte, y al estoquear empleó guapeza rayana en la temeridad.

En banderillas, cumplió.

Lanceando de capa, demostró buenos deseos.

Lagartijo pasó á sus tres toros solo, desde cerca y parando, escuchando palmas.

En los tres entró con valentía y desde buen terreno á herir á volapié, no teniendo la fortuna de que los estoqueos quedaran clavados en lo alto, resultando las estocadas aunque mortales un poco caídas.

En banderillas cumplió.

En la brega y quites, bien.

De los picadores, Melones y Montalvo.

Banderilleando, Manene, el Zurdo, Mancheguito, Recalcao y Chiquilín.

Los servicios buenos.

La tarde desapacible, lloviendo dos veces durante la lidia del segundo y tercer toro.

La Presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.



Madrid.—Mañana tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiará un toro de Muruve, cuatro de Otaolauruchi y uno de Clemente.

Los espadas que en esta corrida tomarán parte serán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

También el jueves, festividad de la Ascensión, se dará otra novillada, jugándose seis toros de Ibarra, que estoquearán *Algabeño chico* y *Gallito*.

Córdoba.—Ha quedado ultimada la combinación para las corridas de feria en esta capital en la forma siguiente:

Día 3 de Junio.—Toros de Saltillo, y matadores Antonio de Dios (*Conejito*) y José García (*Algabeño*).

Día 4.—Ganado de D. Joaquín Muruve, y espadas Antonio Fuentes, Antonio de Dios (*Conejito*) y José García (*Algabeño*).

Y día 5.—Seis toros de D. Eduardo Miura, y los mismos matadores que el día anterior.

Nuevo abono.—Ya se ha fijado en las esquinas el cartel para la renovación

Este será por cuatro corridas, verificándose dentro de él la de Beneficencia y la que se está organizando por la Asociación de la prensa.

Este cartel difiere del del primer abono en que en este no se marca el ganado y los espadas que en cada corrida han de tomar parte; así que aunque en él se dice que la empresa tiene toros de diez ganaderías, hay quien, con fundamento, cree que los toros que en dichas corridas se lidiarán serán de Ibarra, Aleas, Moreno de Santamaría y Anastasio Martín.

Respecto al nombre de los espadas que en el abono han de tomar parte, son los mismos que han figurado en las corridas de la actual temporada; pero según informes, ya está planteada la combinación en la forma siguiente:

Día 27 de Mayo.—*Quinito*, *Bombita* y *Conejito*.

Día 3 de Junio.—Mazzantini, Fuentes y *Bombita chico*.

Día 10 de Junio.—Mazzantini, Fuentes y *Algabeño*.

Y día 17 de Junio.—*Quinito*, *Bombita* y *Algabeño*.

Los billetes para la renovación de abono podrán sacarse:

Hoy lunes 21.—Palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconillos de grada.

Martes 22.—Barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Miércoles 23.—Filas de tendidos, balconillos y sobrepuertas.

Jueves 24.—Gradas: filas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a, y meta de toril.

Y viernes 25.—Renovación de las localidades sobrantes.

Reunión.—Según quedó convenido en 10 del pasado Noviembre, anteayer se reunieron en Madrid algunos de los empresarios de provincias para oír la lectura de las bases propuestas por la ponencia que componen el Sr. Santiuste, de Santander, y Niembro, de Madrid.

Se discutieron ampliamente algunas bases; se aceptaron varias reformas propuestas por el señor Arana, de San Sebastián, y se acordó convocar á una reunión magna, á la que concurrirán empresas, ganaderos, diestros y críticos, que es muy posible se verifique en la primera quincena de Junio entrante.

Beneficencia.—Por fin parece que ya está acordado el programa para esta corrida, que se verificará el día 1 de Junio próximo, esto es, en viernes.

Se rejonearán dos toros por caballeros portugueses.

En lidia ordinaria estoquearán cuatro toros de Veragua y cuatro de D.^a Celsa Fontfrede los espadas Mazzantini, Fuentes, *Bombita* y *Algabeño*.

Y terminará la corrida con la lidia de dos toros, que serán estoqueados por *Machaquito* y *Lagartijo*.

Suspendida.—La corrida que debió verificarse en esta plaza el jueves de la semana anterior, fué suspendida por causa del mal piso de la plaza, precisamente cuando hacía ya bastantes horas que las nubes permanecían en reposo.

Los matadores se conformaron con la suspensión; al escaso público que había adquirido billetes le devolvieron su importe, y todos contentos.

En París.—Aprovechando la vacación que le dejaba la corrida quinta de abono de Madrid, ha estado unos días en París el diestro Luis Mazzantini, y parece que al fin ha arreglado el asunto de dar corridas de toros en una plaza que se construirá extramuros de París durante la Exposición.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona 20 (8 n.).—Los toros de Adalid cumplieron, matando 12 caballos.

Quinito estuvo regular en la muerte de sus toros.

Dominguín, aceptable.

Bombita chico, muy bien en el tercero y regular en el sexto.

La corrida resultó pesada.

La entrada, regular.—*Uraga*.

Nîmes, 20 (6,56 t.).—Los toros de Carriquiri fueron buenos, dejando fuera de combate 9 caballos.

Fuentes estuvo bien toreando y poniendo banderillas; matando quedó regular.

Algabeño, bien toreando y matando; se le concedieron dos orejas.—*M*.

Valladolid, 20 (7,30 t.).—Los toros de Carreros fueron regulares, matando 6 caballos.

Machaquito y *Lagartijo*, muy bien toreando é hiriendo.

Ambos banderillearon al sexto bicho siendo objeto de una ovación.

Los dos fueron sacados en hombros de la plaza.—*C*.

Bilbao, 20 (7,44 n.).—Los toros de D. Esteban Hernández, fueron bastante medianos, matando ocho caballos.

Morenito de Algeciras y *Saleri*, muy bien toreando é hiriendo.

Castillo, desgraciado.

Morenito y *Saleri* banderillearon al quinto bicho, escuchando muchas palmas.

Saleri dió el salto de la garrocha, siendo cogido por el sexto toro, recibiendo un puntazo leve en el costado.

Morenito y *Saleri* han sido ajustados para torear en ésta el día de la Ascensión.—*Manolo*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas**

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreadas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, África francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

José Palomar Caro

pueden dirigirse á su apoderado D. Carlos Olmedo Carmona, calle de los Tintes, 14.—Sevilla.

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeño chico*) y RAFAEL GOMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del ANIS MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El ANIS MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8, y Carmen, 4.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.