



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Un año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 28 de Mayo de 1900

NÚM. 1.430

Plaza de Toros de Madrid

7.ª corrida de abono verificada ayer 27 de Mayo de 1900.

Para inaugurar el segundo abono, no pudo la empresa contar con el concurso de ninguno de los tres primeros matadores base del cartel, y tuvo que formar la trinidad con Quinito, Bombita y Conejito.

Y como en la corrida del pasado domingo los toros de D. Félix Gomez, de Colmenar, dieron jue-



go, y por tanto gustaron a la concurrencia, dispuso que en la de ayer se lidiara la que de antemano tenía adquirida a D. Manuel Puente y López, también de Colmenar Viejo, a fin de que el buen nombre de la procedencia de los toros supliera a lo que dejaba que desear la combinación de personal.

Pero bien fuera porque en la renovación de abono no ha habido la animación que hubo en el primero, ó que el público ha llegado al domingo cansado de corridas, pues el martes y jueves se verificaron novilladas, lo cierto es que la concurrencia fué escasa, y que apenas llegaría a cubrir el presupuesto, con no ser muy grande, el producto de la entrada.

La hora de empezar era la misma que en días

anteriores, las cuatro y media, y D. Vicente Buen-día no demoró su presencia para ordenar el comienzo de la corrida.

Se hicieron todos los preliminares de ordenanza en estas fiestas, y en cuanto estuvo todo dispuesto, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo de los chiqueros y puso en libertad al primer bicho de los anunciados.

Tenía por nombre *Franciscano*, de pelo retinto y apretado de herramientas.

Hizo su salida natural, saludándole Quinito con una verónica.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 27 de Mayo de 1900

SEIS TOROS DE D. MANUEL GARCÍA PUENTE LÓPEZ (ALEAS).

PRESIDENCIA DE D. VICENTE BUENDÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Franciscano</i>	Pino Crespo	1 1	1 1	1 1	Antolín Currinche	2 1	1 1	<i>Quinito.</i>	13	1	1	1	5	4. ^o <i>Candilejo</i>	Crespo Pino	1 1	1 1	1 1	Zayas Currinche	1 1	1 1	<i>Quinito.</i>	19	1	2	1	7		
2. ^o <i>Famoso</i>	Cigarrón Molina	3 3	2 1	1 1	Moyano Pulga	2 1	1 1	<i>Bombita.</i>	28	1	1	1	6	5. ^o <i>Lagaritijo</i>	Molina Cigarrón	2 2	1 1	1 1	Pulga Moyano	1 2	2 1	<i>Bombita.</i>	12	2	1	1	8		
3. ^o <i>Envidioso</i>	Zurito Onofre	2 1	1 1	1 1	Cerrajillas Juan	1 1	1 1	<i>Conejito.</i>	15	1	1	1	4	6. ^o <i>Albareño</i>	Zurito Pino Molina	3 1 3	2 1 1	1 1 1	Juan Cerrajillas	1 1 1	1 1 1	<i>Conejito.</i>	18	1	1	1	6		
TOTALES.															23	11	8	14	8	105	7	3	1	35					

El bicho salió de estampía, y Conejito, á fin de llamarle la atención, le dió tres capotazos.

Ni por esas el toro hacía caso, y Quinito tuvo que darle otros cinco capotazos en dos tiempos, con el objeto de encaminarlo donde estaban las plazas montadas.

Tardeando aceptó el primer puyazo de Pino, al que derribó con estrépito, matándole el caballo.

Al quite, Quinito.

Crespo le dió un lanzazo, midiendo con su casaca la arena, acudiendo en su auxilio Bombita. El bicho intentó trasponer los tableros por frente al 8, sin conseguir su propósito.

Desde entonces, todas las tentativas que se hicieron para aproximar á *Franciscano* á los jinetes fueron inútiles, y en vista de ello, la presidencia ordenó que le tostaran la piel.

A efectuarlo se dispusieron Antolín y Currinche de Madrid.

El primero clavó un buen par al cuarteo.

El segundo, tras una salida en falso, prendió otro entero á la media vuelta, saliendo perseguido, intentando saltar tras él el bicho por el 10.

Antolín, después de una pasada, clavó un par caído á la media vuelta.

Y Currinche entró de nuevo en funciones, dejando un par en la atmósfera y medio en la res, á la media vuelta.

El bicho, durante este tercio intentó saltar por la puerta de arrastre.

Sonaron los clarines, y Quinito, que lucía uniforme tabaco y oro, después de pronunciar ante la presidencia el brindis propio de estos casos, marchó en busca de *Franciscano*, al que, desde cerca y parando, le dió cinco pases con la derecha, siete altos y uno natural, para una estocada baja á volapié, frente al tendido 1, que hizo doblar al de Aleas.

El segundo bicho tenía por nombre *Famoso*, también de pelo retinto como el anterior, alto de pitones y bizco del derecho.

Hizo su presentación en el redondel dando un salto.

Bombita se abrió de capa, dándole tres buenas verónicas, que fueron aplaudidas.

Con alguna voluntad en un principio, pero huyendo al final, tomó tres varas de Cigarrón á cambio de dos caídas.

A los quites Conejito y Bombita.

Molina le pinchó en otras tres ocasiones, derribándole en la última y matándole el jaco en la segunda.

En su ayuda acudió presuroso Quinito, que se llevó al bicho del sitio del peligro.

Famoso, durante este tercio, intentó saltar por el 3 y dos veces por el 4.

Cambiada la suerte, Moyano le clavó un buen par al cuarteo.

Pulga de Triana dejó otro entero caído en la misma forma que su compañero.

Dobló Moyano cuarteando otro par, que resultó algo desigual.

Y Pulga metió un palitroque al relance.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Bombita, que lucía terno verde botella recamado de oro, pronunció ante el Sr. Buendía un lacónico discurso.

Desde cerca, pero parando poco, le tendió la muleta á *Famoso*, dándole dos pases cambiados por bajo, uno de pecho, cuatro altos y dos naturales, para un pinchazo a un tiempo sin soltar, frente al tendido 5.

Y en doce pases más por alto, uno cambiado, cinco con la derecha y uno natural, puso al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada baja frente al 6, que le hizo doblar para que le arrastraran las mulillas.

El tercer toro se llamaba *Envidioso*, y fué de pelo retinto oscuro y veleta de cornamenta.

Salió revolviéndose á los chiqueros para saludar y dar las gracias al Buñolero, que le había puesto en libertad.

Conejito le dió dos capotazos, marchándose el bicho de naja.

Tardeando tomó una vara de Onofre, que cayó con gran estrépito, perdiendo el arré que montaba y teniendo que visitar la enfermería.

Al quite muy oportuno Conejito.

Zurito dió dos puyazos, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

En su ayuda Quinito y Bombita.

Sin más castigo, porque el bicho había quedado resentido de las manos, la presidencia mandó cambiar la suerte y Cerrajillas cuarteó medio par.

Juan Molina clavó uno entero caído.

Y Cerrajillas cerró el tercio con un par pasado.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Conejito, que vestía terno grana y oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, pasó á entendedélasas con su adversario.

Solo, desde cerca y parando, le dió seis pases con la derecha, buenos los dos primeros, uno cambiado y cinco altos, para una estocada hasta las guarniciones un poco ida, entrando bien á volapié.

Y después de un pase alto y dos con la derecha, descabelló al primer intento.

Palmas.

El jugado en cuarto lugar dicen que atendía por *Candilejo*, y fué de pelo retinto, listón, bragado, de cuerna veleta y bizco del derecho.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y á fuerza de acosarle tomó una vara de Crespo y otra de Pino, derribando á éste con pérdida de su acémila.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas, y en vista de su cobardía la presidencia ordenó que le tostaran la piel.

Quinito, que al parecer se había disgustado porque sus dos toros fueran castigados con fuego, sin que nadie se lo pidiera cogió los palos. ¿Y para qué? Para sufrir un desengaño.

Varias veces Quinito citó para quebrar, y á ninguna de ellas atendió el bicho; y por fin, después de dos salidas en falso, dejó los palos á sus banderillos para que éstos los clavasen.

Zayas recogió les palitroques de manos del maestro, y clavó un buen par á la media vuelta.

Currinche, entrando en la misma forma que su compañero, dejó un par en el suelo.

Repitió Zayas, después de una pasada, clavando otro palitroque á la media vuelta.

Y Currinche clavó otro entero y caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Quinito, y desde cerca dió doce pases con la derecha y uno alto, para un pinchazo saltando el estoque.

Tres pases más con la derecha y otro pinchazo echándose fuera, escupiendo el bicho el acero.

Y sin más ración de percal, logró una estocada corta á un tiempo, bien señalada, que bastó para que, con dos pases altos y uno con la derecha, *Candilejo* se pusiera en condiciones de que lo despenara el puntillero.

El que se jugó en quinto lugar dicen que tenía por nombre *Lagaritijo*, de pelo retinto oscuro, listón, bragado, alto y apretado de encornadura.

Salió natural, intentando al poco saltar por la puerta de arrastre y por el 7.

Tardeando y con escasez de bravura tomó dos varas de Molina, matándole el caballo que montaba.

Cigarrón pinchó en dos ocasiones, sin otra consecuencia que caer en la primera.

A los quites los tres matadores.

Sonaron los clarines, y Pulga de Triana dejó medio par al cuarteo.

Moyano prendió uno entero, que le valió palmas.

Repitió Pulga con medio caído, al cuarteo.

Y cerró el tercio Moyano con un par al relance.

Sonaron las trompas bélicas, y Bombita desvainó el acero.

Con algún despego deslió la muleta ante *Lagaritijo* (lástima de mote), dándole dos pases con la derecha y dos altos, para una estocada corta, saltando el estoque.

Cinco pases más por alto y tres con la derecha, y una estocada perpendicular, caída y ladeada, saltando el bicho en seguida por el 8.

Allí un mulillero le ahondó el estoque, y el bicho no pudo salir á la plaza, quedando muerto frente á la puerta de arrastre.

El que se jugó en último lugar atendía en la vacada por *Albareño*, y sus señas indumentarias eran las de ser de pelo retinto, listón y de cuerna veleta.

Salió con piés, dándole los peones algunos capotazos y recortes.

Con alguna voluntad aceptó tres puyazos de Zurito, derribándole dos veces, con la pérdida del trotón.

Pino, que salió con un jamelgo casi difunto, tuvo que abandonar su peana en el redondel sin meter la lanza, para que los monos sabios le dieran la puntilla.

Y Molina echó el palo en tres ocasiones, marchándose de rositas á las caballerizas.

Juan Molina, tan luego sonaron los clarines, cogió los palos, prendiendo un buen par al cuarteo.

Cerrajillas metió otro entero, alegrando al bicho y tirándole la montera.

Juan, después de hacer dos salidas en falso, prendió un palo á la media vuelta.

Y Cerrajillas clavó medio par al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Conejito, el que dió á *Albareño* diez pases con la derecha, seis altos, uno cambiado y otro natural, y entrando con valentía á volapié, atizó una estocada contraria y algo ida, perdiendo el trapo, que hizo acostar á la res para que lo despenara el puntillero.

Esto ocurría á las seis y cuarenta y tres minutos de la tarde, hora en que terminó el espectáculo.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Bien presentado: buen tipo, bastante peso y armas bien desarrolladas.

Cualquier aficionado, al verlo en el cerrado, hubiera supuesto que la corrida ayer presentada por el Sr. Aleas haría una pelea superior.

Y sin embargo, nunca mejor que ayer pudimos convencernos de que las apariencias engañan.

A pesar de todo el buen tipo de los toros, dejaron bastante que desear por su escasa bravura.

Únicamente hubo dos que cumplieron medianamente.

El tercero, que en los tres puyazos que aceptó acometió con bravura, pero que al tomar la segunda vara le dejaron manco.

Y el último, que aceptó en buena ley seis puyazos, aunque no desarrolló mucha pujanza.

Pero á pesar del mediano resultado de estos dos toros, los otros cuatro se mostraron huidos, y por tanto, el conjunto fué un fracaso.

DE LOS LIDIADORES

Quinito.—Toreó desde cerca al primer toro, costándole algún trabajo sujetarle con la muleta, consiguiéndolo frente al 2, entrando con demasiada cuarteo, dejándole una estocada bastante baja.

Hubo manifestaciones diversas, sin tener en cuenta, los que silbaban, que es muy difícil señalar buenas estocadas á los toros huidos, porque los espadas tiran siempre á asegurar para no hacer pesada una faena en que nunca puede haber lucimiento.

Y el mal camino debe andarse pronto.

El cuarto, que había sido fogueado lo mismo que el primero, lo toreó desde cerca, y en cuanto pudo le atizó un pinchazo. Otro más, echándose fuera y, por último, una corta bien puesta á un tiempo.

Las banderillas que tomó en el cuarto toro, sin que nadie le pidiera ejecutara esa suerte, no debió cogerlas.

Si el toro se mostró manso en el primer tercio, ¿cómo no había de estar quedado en el segundo y, por tanto, rehacio para la embestida al quiebro que solicitaba el matador?

En la brega hizo lo que pudo en lo poco que permitieron los toros.

Dirigien lo, mediano.

Bombita.—Como tuvo la suerte de que el bicho acudiera al trapo, dió unos cuantos pases, más de relumbión que de utilidad.

¿Para qué aquellos pases cambiados por bajo, ni los naturales, dando á continuación cuatro altos?

Si el toro necesitaba los primeros, que si los necesitaba porque era alto de agujas, ¿por qué los segundos?

Y este es un vicio que trae de origen Bombita, con lo cual demuestra que su trabajo no obedece á un plan determinado según las condiciones de los toros, sino á buscar el efecto, el aplauso, aunque después tenga que correr mil peligros para meter el brazo.

Después de esta faena, que terminó soltando un pinchazo á un tiempo en tablas del 5, sufrió transformación el toro, y entonces sí estuvieron bien aplicados los pases altos, porque el colmenareño humillaba.

Terminó su trabajo con una estocada baja, entrando con valentía.

Tan tardó y quedado como estuvo en los dos tercios anteriores, llegó el quinto toro á la muerte, pasándole Bombita con algún despego y atizándole pronto una estocada corta.

Para terminar le metió otra estocada perpendicular, caída y con dudosa dirección, saltando el bicho al callejón, donde un mulillero ahondó el estoque.

El toro murió entre puertas, frente á la de arrastre.

Al segundo toro le dió tres buenas verónicas.

En la brega hizo lo que pudo, y no quedó mal.

Conejito.—Fué el toro tercero el mejor de la corrida, pues á pesar de la inutilidad en las manos con que llegó á la muerte, acudió con voluntad á la muleta que le tendió el matador desde cerca y confiado.

La faena no fué larga, sino que en cuanto igualó el bicho le soltó una estocada ida que le obligó á descabellar, consiguiéndolo al primer intento.

En el sexto toreó también sin desviarse, pero con más movimiento que en el anterior, acabando con el bruto de una sola estocada contraria é ida.

Fué de los tres matadores el que quedó mejor, pero no debe olvidarse que los dos toros que le correspondieron fueron los únicos que tenían condiciones de lidia.

Bregó bien en la medida que permitieron los toros.

Picando no se ha distinguido nadie.

En banderillas clavaron buenos pares: Antolín, Moyano y Juan Molina.

Los servicios, buenos.

La tarde, excelente.

La entrada, floja.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida de novillos celebrada el día 22 de Mayo de 1900

Con una entrada superior se ha verificado la corrida de hoy.

El cartel lo componían la lidia de un toro de Muruve, cuatro de Otaolauruchi y uno de Clemente, que habían de estoquear Rafael González (Machaquito) y Rafael Molina (Lagartijo).

A las cuatro y media en punto, el concejal de tanda, Sr. Fernández de Guevara, ocupó la poltrona, dando orden de que comenzara la fiesta.

Acto seguido aparecieron en el coso las cuadrillas, precedidas de los alguacillos, entre los aplausos de la concurrencia.

El Buñolero recogió, montera en mano, la llave de los chiqueros y se dispuso á llenar su cometido.

Cuando los jinetes tomaron posiciones y los peones se distribuyeron por el redondel, Albarrán recorrió el cerrojo, dando libertad al primer bicho.

Tenía por nombre *Noguero*, núm. 28, de la ganadería de Otaolauruchi, y fué de pelo negro, y abierto y alto de herramientas.

Salió natural, saludándole Machaquito con tres verónicas y un farol, que aplaudió la concurrencia.

D. Varillas y Quilín tomó cinco varas, buena la primera de este último, derribándole dos veces, con pérdida de un tronco de jamelgo s.

A los quites Lagartijo y Machaquito, terminando éste uno con una buena larga.

Entre Mancheguito y Zurdo adornaron al bicho con dos pares y medio de rehiletes, previas tres salidas en falso del primero.

Machaquito, que vestía de azul y oro, después del brindis de rúbrica, dió á *Noguero* un pase natural, otro con la derecha, uno de pecho y otro alto, y tirándose en corto y por derecho á herir, dió una estocada honda, quedándose con el arma en la mano al ver que había entrado en los bajos.

Tiempo empleado, dos minutos.

El segundo atendía por *Jaquito*, núm. 38, también de Otaolauruchi, y de pelo negro, bragado y abierto de pitones.

Salió contrario, tomando de Montalvo y Varillas seis puyazos, bueno el segundo de este último, á cambio de dos caídas.

A los quites los dos matadores.

Durante el tercio, Lagartijo, con oportunidad, cambió al toro de terrenos, corriéndolo de un extremo á otro de la plaza, siendo por ello aplaudido.

Melones, que estaba de reserva en este toro, salió al redondel, y al retirarse se le cayó el caballo, al que hubo que darle la puntilla.

Chiquilín y Manene pusieron tres pares al cuarteo, uno bueno de cada uno.

Cambiada la suerte, Lagartijo, que lucía terno color tabaco recamado en oro, pronunció ante la presidencia el brindis propio de estos casos, y con arte é inteligencia dió á *Jaquito* cuatro pases altos y uno cambiado, saliendo achuchado, pero sin perder la cara del toro, para un pinchazo alto por hacer un extraño el toro.

Dos más con la derecha y una estocada corta superior, á volapié frente á los taberos del 8.

Y con un pase más por alto, dobló el de Otaolauruchi para ser arrastrado por las muillas.

Ovación.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El tercero tenía por nombre *Curioso*, núm. 29, de la vacada de Clemente, y fué de pelo negro, zaino, y apretado de encornadura.

Salió contrario, extrañándose de los capotes.

De Monerri y Quilín aceptó seis varas, á fuerza de acosarle, sin ocasionarles desavío alguno en sus calgaduras.

Banderilleado por el Zurdo y el Sordo con dos pares y medio, pasó á manos de Machaquito, el que le dió tres pases con la derecha, dos de ellos buenos, uno cambiado y tres naturales, y al prepararse á herir y tirar la montera, se asustó el toro, haciendo un extraño.

Un buen pase cambiado, once con la derecha, sufriendo un desarme, tres altos y uno natural, con los que igualó al bicho, y entrando con coraje á volapié, cobró una superior estocada, que hizo rodar al bicho como una pelota.

Gran ovación.

El matador empleó en deshacerse de su enemigo ocho minutos.

El jugado en cuarto lugar tenía por nombre *Carnicero*, núm. 67, de Otaolauruchi, y era de pelo berrendo en negro, botinero, delantero de cuerna y hormigón del derecho.

Con voluntad en un principio y tardeando después, tomó seis varas de Monerri, Montalvo y Varillas, derribándole tres veces, matándole dos caballos.

En los quites, muy oportunos los dos matadores, arrojándose de espaldas en uno Lagartijo, y tocando en otro el testuz Machaquito.

Manene y Recalcao clavaron cuatro pares, escuchando palmas.

Lagartijo empuñó los trastos, dirigiéndose donde estaba *Carnicero*, al que, solo y parado, le dió un buen pase de pecho, dos altos, sufriendo un desarme, tres con la derecha, bueno el primero, y uno cambiado, y al entrar á herir se desigualó, amagando el toro, parando el diestro el viaje.

Seis pases más con la derecha y dos altos, bastaron para igualar de nuevo, y entrando con coraje á volapié, atizó una estocada hasta las guarniciones, un poquito ida.

Rafael sacó el estoque, y el bicho cayó á sus pies.

Gran ovación.

Tiempo empleado por el diestro, ocho minutos.

El quinto bicho, que era de la vacada de Otaolauruchi, tenía por nombre *Minero*, núm. 53, de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano y abierto de pitones.

Salió revolviéndose, y tan luego como se enteró de lo que pasaba en el redondel, arremetió con bravura y poder á Melones y Monerri en cinco ocasiones, derribándole cuatro veces, matándole dos caballos.

Melones rompió el palo en la primera.

El Sordo y Mancheguito pusieron un par y tres medios á *Minero*, previas tres salidas en falso.

Por última vez esta tarde empuñó los trastos Ma-

chaquito, dando al de Otaola tres pases con la derecha y uno alto, para una estocada corta, tendida y atravesada, entrando á volapié.

Y con tres más por alto y cuatro con la derecha, entró con valentía á herir, atizando una buena estocada, siendo suspendido de puro embraguetarse, cayendo de pie sin perder el equilibrio.

Un pase alto, y dobló *Minero*.

Palmas.

El matador empleó en su faena siete minutos.

El que cerró plaza era de la ganadería de Muruve, y se llamaba *Herrador*, núm. 36, de pelo negro y bien puesto de herramientas.

Lagartijo le saludó con tres verónicas movidas.

Melones y Montalvo le dieron cuatro puyazos, á cambio de igual número de caídas y un penco difunto.

Monerri salió al redondel, muriéndosele sin picar el caballo que montaba.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores.

Lagartijo, preparándose el toro, clavó un buen par de frente, cayéndose en seguida un palo.

Palmas.

Machaquito, después de intentar dos veces el quiebro sin que acudiera el bicho, clavó un par superior al cuarteo.

Chiquilín, previa una salida en falso, cuarteó otro entero.

Y Recalcao prendió medio par al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, el que, con un pase alto y dos con la derecha, dió una estocada corta bien señalada, no concluyendo de meter el acero por desarmar el toro.

Otro pase alto y tres con la derecha precedieron á una superior estocada á volapié, frente al tendido 7, con la que puso fin á la corrida.

Ovación.

Tiempo empleado, tres minutos.

RESUMEN

La corrida de hoy ha sido de las en que el público queda satisfecho.

En el ganado no ha habido ningún toro verdaderamente sobresaliente; pero, por regla general, todos han cumplido bien, no ofreciendo dificultades en la lidia.

Ahora bien; lo que sí censuramos es el orden en que se han lidiado. El toro que debió romper plaza fué el de Muruve.

Machaquito estuvo muy valiente y trabajador en toda la corrida, pasando de muleta desde cerca, y la mayor parte de las veces sin ayuda de nadie.

Hiriendo, aunque lo hizo en los bajos en el primer toro, entró en corto y por derecho. Al tercero lo remató de una superior á volapié. Y al quinto, en la segunda vez que entró á herir, lo hizo embraguetándose tanto, que fué suspendido sin consecuencias.

En quites, muy bien.

Lagartijo demuestra cada día más, que está hecho un matador de toros.

Pasó sus tres toros con arte y lucimiento, desde cerca y pa ando, y á su primer bicho, después de un pinchazo, lo remató de una corta superior á volapié.

Al cuarto lo remató de una hasta la cruz, entrando bien á herir.

Y al último de la corrida lo remató de una superior á volapié.

En la brega y quites, trabajador.

De los picadores, Quilín y Varillas.

Banderilleando: en primer lugar Manene; después Chiquilín y el Zurdo.

Los servicios, buenos.

Buena la entrada.

La Presidencia, acertada.

Novillada verificada el día 24 de Mayo de 1900.

Que la afición no decae, sino que, por el contrario va en aumento, lo demuestra el que, dándose en cinco días tres corridas, en la de hoy estuvo casi por completo llena la plaza.

Y no es que el cartel tuviera grandes atractivos, pues á pesar de que se jugaban bichos de Ibarra, todos sabían que sólo habían de ser becerros adelantados, que son los que, por lo general, lidia la cuadrilla de jóvenes sevillanos que capitanean Algabeno chico y Galito.

Sin embargo, y como ya hemos dicho antes, cuando á las cuatro y media ocupó su poltrona en la presidencia el concejal D. Vicente Buendía, estaban ocupadas la mayor parte de las localidades de la plaza.

Verificados todos los requisitos de rúbrica, se dió comienzo al espectáculo, del cual haremos un resumen, por no merecer otra cosa el resultado de la fiesta de hoy.

EL GANADO

Por causa de haberse inutilizado un novillo de Ibarra, se fijó en los corrales de la plaza un anuncio diciendo que sustituiría á éste otro novillo de D. Felipe Fernández, antes Salas, que se lidiaría en tercer lugar.

Hecha esta salvedad, pasamos á ocuparnos del resultado que dieron los bichos.

El primero, que tenía alguna representación, fué bravo y de poder en la suerte de varas, dejando fuera de combate dos jameigos. En los demás tercios se mantuvo noble.

El segundo, que era pequeño, aunque tardo, fué de poder para los piqueros, á los que mató dos caballos. Quedado en el segundo tercio, y en el último tomó bien el trazo, revolviéndose con mucha ligereza.

El tercero, que fué el de Salas, de alguna presencia, fué voluntario y de poder para los de aupa, y se conservó noble en los tercios restantes.

El cuarto, que era pequeño, fué bravo y noble en los tres tercios, matando dos caballos.

El quinto, que era zancudo, y por tanto alto de agujas, fué tardo y de poder para los jinetes, dejando fuera de combate tres caballos; en los otros dos tercios, quedado y reservón.

El último fué un chivo casi sin cuernos, más propio para que lo lidiaran las señoritas toreras, que no para que lo torearan los que tienen pretensiones de llegar á ser matadores de toros. Este bicho fué manso y hubo que tostarlo. En el segundo tercio estuvo quedado, y en el último se revolvía con ligereza.

Como se ve, el ganado en conjunto cumplió sin excederse, no ofreciendo dificultades de ningún género.

DE LOS LIDIADORES

Algabeño chico.—Comenzó pasando sin quietud al primer novillo, parando más en la segunda faena. A este bicho lo despenó de un pinchazo alto, entrando desde largo, echándose fuera, y una estocada ladeada, terminando con una buena á volapié.

Al tercero lo toreó solo y parando, quitándose de delante de una estocada contraria por atracarse de toro, saliendo achuchado.

Y al quinto lo pasó con desconfianza, dando cuatro pinchazos entrando desde largo, rematándolo de una estocada á volapié frente á los tableros del 6.

En el segundo pinchazo fué volteado sin consecuencias.

En los capotazos que dió al tercer bicho no hizo nada digno de mención.

En los quites, oportuno.

Gallito.—Al segundo toro lo toreó de muleta solo, pero sin parar un momento; dió algunos pases cambiados por bajo y uno de molinete, buenos, y al herir lo hizo desde largo y echándose fuera en el momento de la reunión, dando una estocada ladeada y una corta á ida, con la que terminó la faena.

Al cuarto lo muleteó con algún adorno, pero sin parar, y después de cinco pinchazos, lo remató de una estocada honda en buena dirección.

Al último lo toreó de muleta con desconfianza, echándolo á rodar de un pinchazo y una corta bien dirigida.

En los lances de capa que dió al segundo y cuarto bicho no paró un momento, careciendo por tanto los lances de lucimiento alguno.

Muy censurable en lo que hizo á Cojiri en el cuarto toro. Un matador, si no quiere que su banderillero le haga pasadas, puede mandarlo atrás y que entre en turno su compañero, pero nunca quitarle los palos y ponerse él á ejecutar la suerte como para dar una lección, y menos cuando al hacerlo se sufre el fracaso que acaeció á Rafael: ¡quitarle los palos á un banderillero para él poner uno solo en los bajos y entrando por añadidura mal! Lucido quedó Gallito. ¡Cuántas silbas se dan con menos justicia que la que debió dársele á este chico!

En quites, bien, dando algunos largos buenas.

De los picadores, Pinche y Monerri.

En banderillas, Currinche de Madrid, Baena y Baén.

Bregando, el Sordo, Currinche y Baena.

La tarde, buena.

Los servicios, medianos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.



Madrid.—El viernes próximo, 1 del mes de de Junio, tendrá lugar en la plaza de esta corte la corrida de Beneficencia, en la que se lidiarán doce toros: dos de D. Felipe Fernández, antes del Marqués de Salas, que serán rejoneados por los caballeros portugueses D. Fernando d'Oliveira y don Joaquín d'Alves, apadrinados por los espadas Machaquito y Lagartijo, cuyos toros serán retirados á los corrales si no fueran muertos con los rejones.

Cuatro toros de Veragua y otros cuatro de doña Celsa Fontfrede, que serán estoqueados por Mazzantini, Fuentes, Bombita y Algabeño.

Y dos toros novillos de D.^a Celsa, que lidiarán las cuadrillas de Machaquito y Lagartijo.

Los precios fijados para presenciar esta corrida son tan extraordinarios, que muy bien pudiera suceder que, contra costumbre, no se vea llena la plaza.

Aranjuez.—El miércoles 30, festividad de San Fernando, se dará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Jacinto Trespalacios por las cuadrillas de Quinito y Doguín.

Para esta corrida habrá trenes especiales de ida y vuelta á precios reducidos.

Lisboa.—El día 3 de Junio próximo toreará en la plaza de Campo Pequeno el espada Cayetano Leal (Pepehillo).

D. E. P.—El martes último falleció en esta corte el carpintero mayor de la plaza de toros don Miguel González Caballero.

Privado del órgano de la vista desde hace años á consecuencia de un percance sufrido con un toro en el ejercicio de su profesión, estaba exento del trabajo activo en virtud de los servicios que en la plaza había prestado.

Su carácter bondadoso había conquistado las simpatías de empresas y aficionados, y en el señor Miguel, á pesar de estar ciego, todos reconocían el tacto con que hacía las puyas, banderillas y todo lo necesario para la lidia.

Hoy ya bajo la fosa sólo su familia y los antiguos le recuerdan, pues era de los que vieron construir la nueva plaza, donde ha prestado sus mayores servicios.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del Sr. Miguel! Nosotros enviamos nuestro más sentido pésame á la familia del finado.

San Sebastian.—Ha sido contratado para torear en esta plaza, el día del Corpus, el espada Diego Rodas (Morenito de Algeciras).

Aniversario.—Ayer hizo seis años que falleció en esta corte el matador de toros Manuel García (Espartero), á consecuencia de la cornada que le infirió el toro Perdigón, de la ganadería de Miura.

La redacción de EL TOREO, con tan triste motivo, reitera á la familia del finado el sentimiento que la embarga por tan triste como lamentable suceso.

Aclaración.—Por un error de traducción en el telegrama, digimos en el número anterior que los toros lidiados en Bilbao el domingo último eran de D. Esteban Hernández, siendo así que pertenecían á la vacada de Clairac.

A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César.

Huesca.—Para las corridas que han de celebrarse en esta población durante las fiestas próximas, han sido contratados los espadas Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio de Dios (Conejito).

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona, 24, (8,30 n.).—Los toros de Villamarta fueron aceptables, matando 11 caballos.

Fuentes cumplió en su primero, siendo cogido sin consecuencias; en el cuarto estuvo regular.

Conejito, bien en el segundo y quinto, aunque poco afortunado en el pinchar.

Algabeño, desgraciado en el tercero y bien en el sexto.—*Uruga.*

Ciudad Real, 24 (7,30 t.).—Los toros del Alamo fueron buenos.

Sochanfre mató los tres toros de igual número de estocadas.—*Gómez.*

Burdeos, 24 (7,10 t.).—Los toros de los herederos de D. Vicente Martínez fueron superiores, manteniéndose nobles en todos los tercios de la lidia: entre los seis dejaron fuera de combate 9 caballos.

Montes quedó bien en la muerte de sus toros.

Bombita chico superior en los suyos, siendo objeto de grandes ovaciones.—*Lerroy.*

Alcázar de San Juan, 24 (8,45 n.).—Los toros de Biencinto resultaron medianos.

Aransáez hizo gala de sus facultades toreando, matando sus dos bichos de dos buenas estocadas.

Al último toro, que estaba huído, se puso á parrearlo, siendo alcanzado y volteado al meter los brazos, sufriendo una herida contuso dislacerante de unos cinco centímetros de extensión superficial, y de bastante profundidad en la parte posterior y superior del muslo derecho, y una contusión con conmoción medular en la región cervical y fractura incompleta de la novena costilla del lado izquierdo.

El diestro tuvo que ser trasladado en camilla á su domicilio.

Iglesias quedó bien en la muerte de los dos toros que le correspondió estoquear.—*C.*

Puerto de Santa María, 27 (6,45 t.).—Los toros de Sotillo fueron buenos, dejando fuera de combate 12 caballos.

Mazzantini mató sus tres toros de igual número de estocadas.

Algabeño, superior toreando, rematando sus toros á estocada por barba, sin necesidad de puntilla.—*M.*

Barcelona, 27 (8 n.).—Los toros de Arribas fueron medianos, dejando fuera de combate 11 caballos.

El segundo de los bichos se inutilizó al saltar la barrera.

Machaquito y Lagartijo, muy medianos toreando y matando.

El público salió descontento de la corrida, que resultó pesada y aburrida.—*Uruga.*

Valencia, 27 (6,10 t.).—Los toros de Saltillo fueron buenos.

Fuentes quedó muy bien en la muerte de sus toros.

Bombita chico fué muy aplaudido por su valentía al entrar á herir.

Ambos matadores torearon al alimón al cuarto bicho, terminando arrodillándose ante él.

Al quinto lo banderillearon bien, **Bombita** con un par de á cuarta y Fuentes con uno superior de frente.—*Erre.*

Bilbao, 27 (7,51 n.).—Los toros de Carreros fueron regulares, matando seis caballos.

Morenito de Algeciras, muy bien toreando é hiriendo, concediéndosele la oreja del cuarto bicho.

Revertito bien, obteniendo la oreja del quinto.

Ambos matadores banderillearon al quinto toro, escuchando palmas.—*Manolo.*

Lisboa, 27 (8,30 n.).—Los toros fueron buenos.

Pulguita y Chicuelo fueron objeto de grandes ovaciones.—*Oliveira.*

Santander, 27 (8 n.).—Los novillos lidiados hoy cumplieron.

La cuadrilla de señoritas toreras fué muy aplaudida, concediéndoseles tres orejas á Lolita y Angelita, que estoquearon muy bien.—*X.*

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel-ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreando más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del ANIS MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El ANIS MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8, y Carmen, 4.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9