

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 4 de Junio de 1900

NÚM. 1.432

Plaza de Toros de Madrid

**8.ª corrida de abono verificada ayer
3 de Junio de 1900.**

Todavía resuenan en el espacio las muestras de desagrado que el público prodigó, con razón sobrada, en la corrida de beneficencia verificada el viernes último, y ya estamos ocupados de nuevo en reseñar otra corrida, que por su resultado ha sido

hermana gemela de la que preparó la corporación provincial.

Y no se vaya á creer que la lidia estuvo confiada á los niños madrileños, sino nada menos que á los dos espadas más famosos que dentro de la nómina tiene la empresa.

A Mazzantini y Fuentes, que con sus cuadrillas se encargaron de dar muerte á seis toros tan chicos como gatos, procedentes también de famosa ganadería sevillana, de la de D. Anastasio Martín.

Y para que la estancia en la plaza resultara tan desagradable como lo fué en la tarde del viernes, media hora antes de comenzar la fiesta empezó á llover, y no hay para qué decir cómo se pondrían los asientos de tendido.

El redondel se arregló cubriéndole con una espesa alfombra de serrín, quedando en bastante buen estado; pero sin embargo de ello el presidente consultó con Mazzantini, el que expuso á la autoridad, que si bien aparentemente el piso había quedado bien, era bastante el barro que se ocultaba, y se haría difícil la lidia en caso de que volviera á llover.

Fuentes también fué llamado á consulta, y creyó que podía torear.

En vista de la diferencia de pareceres de uno y otro espada, el presidente ordenó reconocieran de nuevo el piso, advirtiéndoles que si se comenzaba la corrida ésta se lidiaría hasta el final.

Y Mazzantini y Fuentes aparecieron en el redondel; y siendo su parecer de que podía echarse fuera la corrida, el presidente hizo la señal, y los alguaciles despejaron la plaza, apareciendo después las cuadrillas, vistiendo todos sus individuos los trajes más averiados.

Los picadores de Mazzantini, Largo y Chato, tomaron las lanzas y se colocaron en los sitios de la guardia; y el presidente volvió á flamear el pañuelo para que los trompetines avisaran al Buñolero que había llegado el momento de comenzar la sesión taurina.

El anciano portero de los calabozos puso en libertad al primer bicho, que tenía por nombre *Lamparillo*, el pelo negro, bragado, meano, jirón, cortitos y delanteros los pitones y escasa representación.

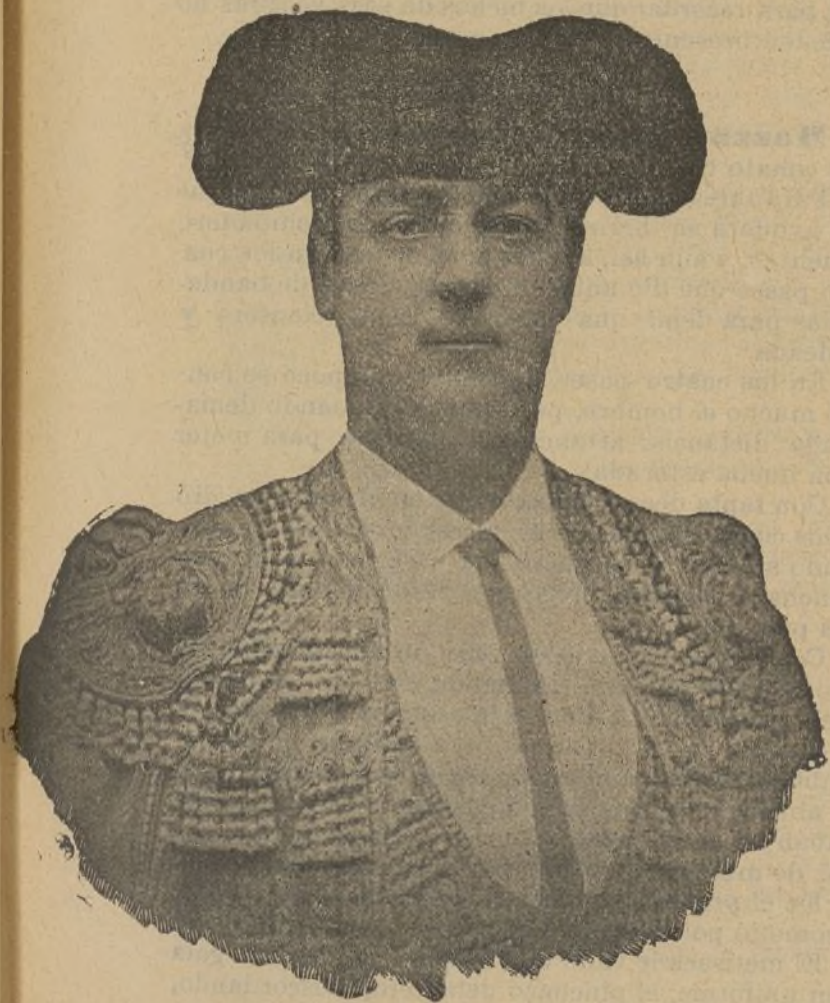
Salió revolviéndose, tomando el camino contrario á los piqueros.

Al poco de su aparición en el redondel, un mono sabio le llamó la atención, toreando con la gorra desde el 6.

El bicho siguió correteando, y Fuentes, para fijarlo, le dió tres capotazos y un recorte.

Con bravura arremetió al Largo, el que pinchó en los bajos.

A continuación se le coló suelto al Chato, derribándole con exposición, coleando Fuentes, perdiendo el rabo del cornúpeto por tropezar con el caballo del picador.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 8.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 3 de Junio de 1900

SEIS TOROS DE D. ANASTASIO MARTÍN.

PRESIDENCIA DEL SR. CONDE DE TORRE-ARIAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Lamparillo</i>	Largo Chato	4 1	2 2	1 1	Tomás Galea	2 1		<i>Mazzantini</i>	5	2	2	2	3	4. <i>Cerrojillo</i>	Carriles M Carriles J	3 3	1 1	1 1	Americano Valencia	2 1		<i>Fuentes.</i>	23	1	1	2	5		
2. <i>Portugués</i>	Carriles M Carriles J Cirilo	3 3 1	1 1 1	1 1 1	Creus Valencia	1 1		<i>Fuentes.</i>	31	3	2	2	7	5. <i>Cucharero</i>	Largo Chato	2 2	1 1	1 1	Galea Tomás	2 1		<i>Mazzantini.</i>	8	1	2	1	5		
3. <i>Granadillo</i>	Chato Largo	2 4	1 2	1 1	Bernardo Regaterillo	1 1		<i>Mazzantini.</i>	8	1	1	1	4	6. <i>Balletero</i>	Carriles J Carriles M	3 2	1 1	1 1	Creus Americano	2 1		<i>Fuentes.</i>	27	2	1	2	6		
TOTALES.															33	10	6			15	4			102	10	7	2	3	30

El Largo pinchó otras tres veces, perdiendo el arre que montaba.

Al quite Fuentes, que se llevó al bicho abanicándole.

Cambiada la suerte, Tomás Mazzantini, después de una salida en falso, prendió un par abierto y caído al cuarteo.

Galea, tras una pasada, dejó uno entero caído.

Cerrando el tercio Tomás cuarteando un buen par.

Mazzantini, que lucía uniforme café y oro, pronunció ante la presidencia el brindis propio de estos casos, y ayudado por Fuentes y su hermano Tomás, dió a *Lamparillo* un pase alto y dos con la derecha, para una estocada corta, delantera y la-deada, entrando a paso de banderillas.

Otro pase alto y uno con la diestra, y arrancando desde largo, pero por derecho, atizó una buena estocada, que puso al bicho en condiciones de ser arrastrado por las mulillas.

El bicho que se jugó en segundo lugar tenía por nombre *Portugués*, y fué de pelo negro zaino, bien puesto de herramientas y pequeño.

Salió con pies, saludándole Fuentes con cuatro verónicas en dos tiempos, paraudo en las dos últimas.

Con deseos arremetió a los jinetes, aceptando tres varas de Manolo Carriles, recargándole en la primera y derribándole, estando al quite Fuentes.

Su hermano José pinchó otras tres veces, la segunda bien, desmontándole en la última, cayendo delante del toro, sin que éste hiciera por él.

Y Cirilo, que estaba de entra y sal, dió un lanzazo, con caída y pérdida de la acémila.

Cambiada la suerte, Creus, tras dos salidas en falso, dejó un par abierto y caído al cuarteo.

Valencia se pasó una vez para meter un palitroque, al relance de un capote.

Dobló Creus con medio par al cuarteo.

Y Valencia prendió uno entero, caído y abierto.

Fuentes, que vestía de verde bronce y oro, después de cumplimentar a la presidencia, marchó en busca de su adversario, y solo y desde cerca le dió ocho pases con la derecha, cuatro de ellos buenos; seis altos, tres cambiados, bueno el primero, y uno natural, para una estocada corta bien dirigida, echándose fuera en el momento de la reunión.

Otros tres pases altos, uno cambiado y dos con la diestra, y una corta bien señalada, saliendo por la cara.

Un pase con la derecha, saliendo achuchado, cayendo ante la cara de la res.

Dos altos y uno con la derecha, y un pinchazo alto, tomando hueso, saliendo por la cara.

Otro pase por alto y uno con la derecha para un pinchazo sin meterse en el sitio de los peligros.

Y con uno más por alto logró una estocada delantera y caída, entrando a volapié frente a los tableros del 4.

El tercer bicho tenía por nombre *Granadillo*, de pelo castaño, listón, bragado, bizco del derecho y pequeño, aunque hondo.

Con voluntad aceptó dos varas del Chato, la segunda buena, derribándole en ésta.

El Largo le pinchó en cuatro ocasiones sin causarle ningún detrimento en su cabalgadura.

A los quites, Fuentes.

Bernardo Hierro, después de hacer tres salidas en falso, dejó medio par a la media vuelta.

Regaterillo, tras dos pasadas sin meter los brazos, dejó uno entero en la misma forma.

Y Bernardo, después de una pasada, clavó un par caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, dando al de Anastasio tres pases con la derecha y

uno alto, para un pinchazo algo caído por no meterse.

Otro pase con la diestra precedió a un metisaca bajísimo frente al 9.

Dos telonazos con la derecha, y un intento de descabello a pulso.

Y después de un pase alto logró descabellar.

El que se lidió en cuarto lugar dicen que atendía por *Cerrojillo*, de pelo negro, bragado, de cuerna veleta, sacudido de carnes y zancudo.

Hizo su salida natural, saludándole Fuentes con cuatro capotazos.

Con voluntad y sin poder tomó seis varas de los hermanos Carriles, derribándoles dos veces y matándoles un caballo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y el Americano dejó un par al cuarteo.

Valencia hizo una salida en falso, y al ver que los peones no le corrían al bicho, poniéndoselo en condiciones de parar, dejó los palos y quiso coger un capote para preparárselo, pero Tomás Mazzantini le echó el trapo por cuatro veces, poniendo a *Cerrojillo* en condiciones de que se le pudiera banderillar.

Entonces Valencia dejó un par delantero.

El Americano dobló con uno entero a la media vuelta.

Fuentes cogió de nuevo los trastos, y desde cerca dió a *Cerrojillo* siete pases altos, sufriendo en el último una colada, y otros siete con la derecha, para un pinchazo sin soltar, echándose fuera en el momento de la reunión.

Tres pases más por alto y dos con la derecha, y una estocada corta, perpendicular y la-deada.

Otros siete telonazos altos, perdiendo el trapo en el tercero, y uno con la derecha, y cuando se disponía con este trasteo a descabellar, dobló el morito, entregándose al puntillero.

El toro quinto se llamaba *Cucharero*, de pelo negro, luciendo bragas y una encornadura bien puesta.

Salió revolviéndose a los ehiqueros, y después de dos capotazos de los peones pasó a entredárselas con el Largo, el que le dejó clavada la garrocha.

Fuentes, que entró al quite, sufrió un palotazo del que llevaba clavado el animal.

El Chato dió dos puyazos, cayendo en el último.

Y el Largo metió una buena vara.

A los quites, los dos matadores.

Cambiada la suerte, Galea prendió un buen par al cuarteo.

Tomás dejó otro entero un poco caído.

Y Galea, después de una salida en falso, metió un palo a la media vuelta.

Mazzantini cogió de nuevo los trastos, y con tres pases coa la derecha y dos altos, atizó un pinchazo alto, entrando desde largo, pero recto.

Otro pase alto, y un mete y saca delantero frente al tendido 7.

Dos más con la derecha, y un pinchazo delantero dejando manco al toro.

Y sin hacer uso del percal, descabelló a pulso al segundo intento.

El matador, al retirarse al estribo, escuchó manifestaciones de desagrado.

El bicho que se lidió en último lugar atendía por *Balletero*, y fué de pelo negro zaino, bien puesto de pitones y pequeño.

Salió contrario a los piqueros, encontrándose con Manuel Carriles, del que aceptó el primer puyazo.

Fuentes le dió tres verónicas movidas.

Balletero, tardeando, tomó otras dos varas de Carriles, matándole el jaco en la segunda y derribándole en la última.

Y su hermano José dió otros dos puyazos, cayendo en el último.

A los quites los dos matadores.

Creus, después de hacer una salida en falso, metió medio par al cuarteo.

El Americano clavó otro par bajo a la media vuelta.

Y Creus prendió otro entero en la misma forma que su compañero.

A poner fin a la corrida se dispuso Fuentes, el que solo y desde cerca dió a *Balletero* siete pases con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, para un pinchazo saltando el estoque, entrando bien a herir a volapié.

Otro pase alto y uno con la derecha, y una estocada corta, buena, a volapié.

Seis más por alto y dos con la diestra, y una estocada delantera é ida.

Y después de cuatro mantazos por alto, descabelló al primer intento.

Esto ocurría a las seis y media de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Ya queda dicho que los toros eran de D. Anastasio Martín; pero, a pesar de pertenecer a tan famosa vacada, ni tuvieron presencia, ni bravura, ni poder.

Fueron seis toros con facha de chotos indecentes, que sólo dada la mansedumbre de este público, pudieron pasar sin protesta, extrañando a la concurrencia que la empresa eligiera aquellos seis gatos para que los torearan los dos primeros matadores de los que tiene contratados para la temporada.

La faena que hicieron, descrita queda en la reseña; pero aquí, en conjunto, diremos que poco más, poco menos, todos ellos formaron una colección de mansos que no valieron lo que costó el traerlos desde Sevilla.

¡D.ª Celsa! ¡D. Anastasio! Impresos debían quedar estos dos nombres en el despacho de la empresa, para recordar que los bichos de esas vacadas no pueden presentarse en esta plaza.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—No tiene defensa posible nada de cuanto hizo este matador en la corrida de ayer.

Para torear al primer galápago, fué preciso que le ayudara su hermano Tomás y su compañero Fuentes, y aún así, apenas si se arrimó en los cuatro pases que dió antes de entrar a paso de banderillas para dejar una estocada corta, delantera y la-deada.

En los cuatro pasees siguientes tampoco se confió mucho el hombre, pero aunque tomando demasiada distancia, arrancó por derecho para meter una buena estocada.

Con tanta desconfianza como en el anterior, dió unos cuantos telonazos al tercer toro, y en cuanto pudo se echó la escopeta a la cara para soltar un pinchazo, ligeramente caído, pero sin meterse en los peligros.

Con escasa preparación atizó un metisaca bajísimo; y como no diera resultados, intentó el descabello, acertando a pulso a la segunda acometida.

Cuando cogió los trastos para matar al quinto, el público estaba ya aburrido de toros y de toreros, y el abucheo con que acogía cuantos lances se verificaban en el redondel, tomó más cuerpo al ver pasar de muleta a D. Luis con excesiva desconfianza.

En el primer pinchazo, bien señalado por cierto, acometió por derecho, pero a paso de banderillas.

El metisaca le valió una rechifa de las de gala con uniforme; el pinchazo delantero, descordando, de cuyas resultas quedó manco el cabrito, otra es-

candalera, que no pudo mitigar el descabellar á pulso al segundo intento.

En la dirección tampoco hizo gala de sus energías, ni de la inteligencia con que siempre ha sabido colocar al personal.

En quites, apático.

Su colocación en la suerte de banderillas, muy equidistante del punto en que debía colocarse.

El público estuvo con el diestro por demás impertinente y guasón; pero la incertidumbre de este espada para el trabajo se ha marcado mucho en la temporada actual, y los aficionados vienen ya cansados al ver que los fracasos de este diestro se cuentan por el número de toros que estoquea.

D. Luis, que es hombre de inteligencia clara, y que mejor que nadie sabe el quebranto que han sufrido sus condiciones físicas, dió un mal paso al aceptar la contrata en esta plaza, donde para dar gusto á los señores es preciso hacer algo más de lo que por ahora puede hacer este matador.

Fuentes—Con la muleta estuvo bien en el segundo toro, rematando en toda regla algunos pases con la derecha.

Pinchando, entró siempre buscando la salida prematuramente.

Al dar un pase con la derecha después de la segunda acometida, fué atropellado y rodó, pero sin consecuencias, al parecer, ni aún para el sastré.

En el cuarto toreó desde cerca, pero rodeado de toda la cuadrilla y sin parar.

Un pinchazo bajo sin soltar y una estocada perpendicular y ladeada, hicieron al bicho perder facultades, y cuando el diestro se disponía á descabellar se entregó al puntillero.

Como es de suponer, la faena fué poco agradable al público.

En el sexto, toreó sin pedir auxilio al peonaje, pero sin parar, y entrando bien, clavó un pinchazo, saltando el estoque.

Arrancando largo, señaló bien una corta, y sin meterse otra estocada delantera é ida.

Y como todavía estas dos raciones de acero no fueran bastantes, descabelló de primeras.

Bregando, muy activo, haciendo algunos quites buenos.

Pero tampoco logró agradar á los señores.

No mostró las repugnancias de D. Luis al torear de muleta, pero al estoquear dejó mucho que desear.

Picando, señalaron algunos buenos puyazos Chato, Largo y los hermanos Carriles.

En banderillas, Tomás, Galea y Regaterillo, pusieron un buen par cada uno.

Los servicios, buenos.

La tarde, lluviosa.

La entrada, muy floja, 3.500 personas á lo sumo.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada el día 6 de Mayo de 1900.

¡Valiente boyada nos soltó el domingo la empresa! No escarmentada por el mal resultado que siempre han dado en Barcelona las reses de Gamero Cívico y otras ganaderías por el estilo, nos sirve este ganado á diario, sin duda por lo baratísimo que le resulta.

Y un día, como siga así, va á tener que sentir.

Desechos de tiente y de malas castas, á lo sumo, podía hacerlos pasar en novilladas; pero no en corridas aunque sean económicas, para las cuales quiere el público, con muchísima razón, ganado más bravo, y no lo encontrará la empresa si no recurre á otras ganaderías, y gasta más dinero.

Los bichos de Gamero Cívico, lidiados el domingo, fueron de lo más manso que darse puede. El público se indignó con razón, pero las medidas de represión adoptadas le contuvieron, y se conformó con que el primer buey fuera devuelto al corral, y con tomar á guasa la lidia del Otaola que substituyó al retirado, y que por chico no quiso admitir en los comienzos de su lidia.

Con reses de tal índole, que sólo buscaron la huida, y no querían meterse con nadie, difícil es á los toreos bregar con lucimiento.

Parras.—Con inteligencia trasteó á su primero, una res sin pizca de codicia, tumbándola de un pinchazo bien señalado y una estocada algo delantera, entrando bien á volapié.

Palmas.

En el tercero, el de la guasa, salió del paso con un aceptable trasteo y una estocada algo caída hasta la mano, entrando bien.

Y al quinto empezó toreándole muy bien, agarrando hueso en dos pinchazos superiormente señalados, entrando muy bien á volapié. Después de éstos, se quedó manso el toro, y se descompuso algo el matador, acabando lastimosamente una faena que tan bien había empezado.

Bregando y quites, activo y bien, y bueno banderilleando.

Velasco.—Con despego toreó á su primer buey,

por lo que ningún partido sacó con la muleta. Con el estoque dió un pinchazo, entrando desle largo á recibir, y echándose fuera; media estocada envainada, parando un poquitín más, en la misma suerte, y una estocada caída y tendenciosa, entrando con poca decisión á volapié.

Igual que al anterior toreó de muleta al cuarto de los seis arrastrados, estando más decidido con el estoque, dando una corta caída y una estocada tendida, entrando bien y saliendo por la cara. (Palmas tibias.)

El último manso pasó más tiempo en el callejón que en el ruedo, y fué despachado entre Velasco y Monsolú; aquel dando una estocada muy ida, y éste dos puñaladas en los ijares, de lo que no protestó el público por estar el tiempo amenazando lluvia y tratarse de un buey que no tenía lidia posible.

Picando, Aguilar.

Banderilleando, Monsolú, Pepín y Baena.

La entrada, media, por estar muy inseguro el tiempo.

La presidencia, ilegal y justa, mandando retirar el primer buey; la misma suerte debieron correr otros.

L. URAGA.

Corrida de toros celebrada el día 16 de Mayo de 1900

Minuto y Dominguín con sus cuadrillas debían lidiar seis reses de D. Rafael Sarga, de Sevilla; pero se inutilizó una de ellas en los corrales, y hubo de substituirle otra procedente de la ganadería de Adalid, que salió en cuarto lugar.

El ganado.—Estaban regularmente presentados los seis bichos, salvo los lidiados en tercero y sexto lugar, que se portaron muy bien, especialmente el tercero; los otros cuatro no hicieron nada más que cumplir, aun cuando todos demostraron tener bastante poder en la cabeza.

Los toros tomaron en junto 46 varas, dieron 19 caídas y mataron 10 caballos.

Minuto.—Sabido es que este habilidoso torero tiene su parte flaca en el momento de estoquear, como consecuencia natural de su corta estatura. A fuerza de maña torea y mata, y si en esto último no está generalmente muy feliz, el público se lo dispensa en atención á las poquitas facultades físicas de que se ha visto dotado Enrique Vargas por la Naturaleza, que respecto á estatura ha sido con él muy poco pródiga.

Hecha esta digresión, debo manifestar que el diminuto torero estuvo sumamente trabajador y lucido manejando el capote, tanto en los quites como en la brega en general, y como además sabe rematar con desplantes de efectos sus faenas, excuso decir y enumerar las muchas ovaciones que como torero recibió.

Toreó de capa, hizo quites arriesgados con largas, recortes y medias verónicas, rematando unos tocando el testuz del toro y otros arrodillándose de espaldas á la fiera. Dió al sexto toro un cambio con el capote, y puso un buen par de banderillas; intentó torear de muleta sentado en el estribo de la barrera, y, en fin, entusiasmó á la concurrencia, que le perdonó y hasta aplaudió en la muerte de sus toros, á pesar de su poca fortuna.

Manejó la muleta con habilidad y soltura, y con el estoque hizo lo siguiente: Dió al primer toro un pinchazo y una estocada caída; al tercero, media estocada atravesada, dos pinchazos caídos y un descabello á pulso, y al quinto, un pinchazo, media estocada delantera y un buen descabello.

Minuto entró siempre á matar desde largo, con poca rectitud y se echó fuera de la reunión.

Dirigiendo la lidia, abandonado.

Dominguín.—No es tarea fácil, sin demeracer, la pelea con un torero tan hábil y de tantos recursos como Minuto; y, sin embargo, Domingo del Campo la sostuvo toda la tarde con mucho arte y grandísima valentía.

No se rezagó el espada Dominguín, y oyó muchísimos aplausos haciendo quites con oportunidad y valentía, lanceando de capa, recortando de una manera muy ceñida, y cinco veces consecutivas con el capote al brazo al sexto toro. Remató quites tocando el testuz de los toros, como su compañero, y si éste se arrodilló de espaldas, Dominguín se tiró al suelo y se acostó ante la fiera.

Con la muleta estuvo cerca de los toros, y toreó parando y ceñido, y aun cuando muy afortunado estoqueando, estuvo siempre bravo, y fué muy aplaudido.

Despachó al segundo toro de un pinchazo superior á volapié, sacando rota la taleguilla por la pierna derecha, una estocada corta y muy buena, también agarrando hueso; media estocada bien señalada y un descabello al segundo intento.

Muchas palmas.

Al cuarto le dió media estocada con tendencias, otra media estocada con mejor dirección, un pinchazo en hueso y una buena estocada. Las dos primeras veces entró á matar el espada con poca decisión; en las dos últimas entró con valentía en terrenos cambiados, para poder asegurar al toro, que estaba muy reservón.

Al sexto le dió Dominguín, entrando con gran valentía á matar, una estocada corta y algo delantera, un pinchazo superior y una gran estocada, que le valió una ovación.

A dicho toro le puso un par de frente, superior. Ambos matadores gustaron extraordinariamente, y fueron sacados en hombros de algunos capitalistas, que se echaron al ruedo al fenecer el último toro.

Las cuadrillas cumplieron.

La tarde muy mala, y la entrada, como consecuencia de la tarde, flojísima.

L. URAGA.

TOROS EN ZARAGOZA

Revista de la media corrida celebrada el 24 de Mayo.

El programa se componía de cuatro toros de Carriguiri, estoqueados por Villita.

La tarde fué revoltosa, con bastante viento, y la entrada muy buena, aproximándose al lleno.

El primer carriguiré comenzó blando en varas y se creció luego. En banderillas con tendencias y descompuesto en la muerte.

El segundo salió abanto, y como no se le recogió ni se le dió la lidia que requería, se volvió más manso de lo que era. En banderillas completamente huído, y en la muerte lo mismo, pero tomando bien el engaño y con nobleza.

El tercero, un toro noble y bravo, que hizo su pelea en un palmo de terreno; franco en banderillas y bravo en la muerte.

El cuarto, blando en varas, sencillo en palos y en la muerte huído, pero nobilote.

Total, que no ha habido más que un toro, el tercero.

Varas en conjunto, 19; caídas, 9; caballos, 5 en la plaza y 2 más en los corrales.

Villita tuvo una tarde feliz; encontró al público dispuesto al aplauso y aprovechó, teniendo la suerte de que todo le saliera bien.

Al primer bicho, que estaba algo receloso y humillado, le dió ocho pases altos, seis con la derecha, dos naturales, uno ayudado, otro de pecho, y, echándose un poco fuera, en la puerta de los chiqueros agarró media estocada desprendida, que hizo cisco al bicho.

La faena fué laboriosa, escuchó palmas y cortó la oreja.

Al segundo, que no quería más que huir, lo toreó sin sujetarlo con seis pases altos, diez con la derecha, consintiendo que toda la cuadrilla funcionara (para estorbar, por supuesto); concluyó toreando solo, que es como debió empezar, y dió al manso un pinchazo en lo alto, de lejos, quedándose el buey, y media estocada superior en todo lo alto.

El público premió con una ovación y sombreros la inmerecida muerte que dió al bicho.

Al tercero lo toreó movido con seis pases altos, tres con la derecha, uno ayudado, otro de pecho, y entrando muy bien, agarró media estocada superior, que hizo desplomar al bicho.

Ovación, sombreros y la oreja.

Tiempo, tres minutos.

Al último lo toreó muy bien de muleta, comenzando con uno ayudado; siguió con tres altos, tres con la derecha, otro ayudado, y al hilo de las tablas, entrando bien, soltó una estocada hasta el puño, tendida y contraria y descabelló á pulso á la primera.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas.

La corrida duró cinco cuartos de hora.

Villita salió á viva fuerza en hombros de los aficionados, que lo llevaron hasta el coche aclamándolo.

El trabajo del diestro aragonés ha gustado muchísimo, porque se le ha visto muy valiente y con exceso de facultades, y prueba de la buena impresión que ha dejado en el público, es que se trata de organizar otra corrida de seis toros de Veragua para el día 10 de Junio, con el objeto de que alterne Villita con otro espada de su categoría.

El trabajo de la cuadrilla fué también lucido y completo. Berrinches bregó mucho y con inteligencia; Isleno estuvo superior banderilleando, bregando y dando la puntilla; Elías Salvador agarró un gran par; Carmelo Villa, valiente en la brega y acertadísimo con los palos, y Morenito de Valencia, que oficiaba de sobresaliente, cumplió en quites y banderilleando consintiendo mucho al cuarto.

Los picadores, voluntariosos; sin hacer nada feo.

POSTURAS.

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

La corrida á beneficio de esta Sociedad es un hecho, y aunque todavía no se ha fijado en firme la fecha en que tendrá lugar, lo más seguro es que se verifique el 12 del corriente mes.

El programa no está ultimado; pero lo seguro hasta ahora es que se lidiarán ocho toros de Saltillo, que estoquearán Mazzantini, Fuentes, Bombita y Alga-beño.

Muy probable que la exhibición de moñas se haga por ocho artistas de los principales teatros de la corte, vestidas de medio paso, ocupando cada pareja una calesa.

Dudoso si se verificará el acoso de reses, espectáculo nuevo en plazas cerradas, á pesar de que se cuenta con el concurso de los mejores aficionados andaluces.

El cartel de la fiesta está á cargo del gran artista Banlliure, y á creer á los que han tenido la fortuna de admirar el boceto, dicen que es un trabajo admirable.

Los billetes de las localidades irán numerados para tener opción á la rifa de las ocho moñas, el original del cartel y otros objetos regalados por Guerrita, Lagartijo y varios diestros.

Los precios de las localidades tendrán aumento sobre los ordinarios, pero no llegarán al exceso que han tenido en la de Beneficencia.

A los abonados se les reservarán sus localidades, pero la Asociación no enajenará los billetes de la corrida á la reventa.

Por los preparativos y la animación que hay para esta corrida, es seguro que la Asociación de la Prensa obtendrá el resultado que se promete.

Muy importante—Todos los servicios que se hagan para esta corrida serán retribuidos, aceptando únicamente la Asociación los descuentos que cada cual quiera hacer en mayor beneficio de la misma.

Estado del MALAGUEÑO

En nuestro número anterior, al dar cuenta de la cogida sufrida por este diestro en la corrida del viernes, nos concretamos á copiar el parte facultativo expedido por el Dr. Lozano, que le hizo la primera cura en la plaza.

Los informes que adquirimos cuando terminada la corrida visitamos la casa del herido, nos hicieron comprender que las lesiones sufridas por el Malagueño tenían mucha más importancia de lo que se creyó en un principio.

Allí, en la fonda, tuvimos ocasión de enterarnos por el doctor D. Antonio Bravo, que se había hecho cargo de la asistencia del enfermo, que éste tenía una herida contusa de gran extensión en la región supraespinosa derecha, que se extiende hacia la parte lateral é inferior del cuello en su lado derecho; otra herida contusa en la región frontal izquierda, y otra más en la región posterior del muslo derecho.

De las tres heridas, nos dijo el doctor, la que ofrece bastante gravedad es la primera.

En la mañana del sábado, el herido tenía fiebre alta y síntomas de inflamación de la faringe y del pulmón derecho.

En vista de la situación del diestro, teniendo conocimiento el matador Antonio Fuentes de que en el inmediato pueblo de Leganés estaban vecindadas las hermanas del herido, hizo que se las telegrafara, y pocas horas después se encontraban reunidas con su hermano.

A las dos de la tarde del mismo sábado, la gravedad se acentuó de tal manera, que hizo precisa la visita inmediata del Dr. Bravo, el que, de acuerdo con Fuentes, convinieron se celebrara una consulta con el famoso D. Federico Rubio; pero no encontrándose éste en Madrid, se utilizaron los servicios del inteligente profesor Sr. Cervera, y á las seis de la tarde tuvo lugar la conferencia.

En aquellos momentos la fiebre había remitido, y por tanto, los síntomas graves no eran tan alarmantes como lo fueron en los comienzos de la tarde.

El Dr. Cervera estuvo conforme con el plan seguido por su compañero el Dr. Bravo, y durante la noche el enfermo fué reanimándose, y á las nueve de la mañana de ayer domingo, había alguna esperanza de que mejorara la situación del herido.

A las doce de la mañana, el Dr. Bravo practicó la segunda cura, apreciando la gran extensión de la herida, situada en la región supraespinosa derecha, pues se extiende hasta la región lateral del cuello, detrás de los vasos carotídeos y cerca del esófago.

La herida quedó bastante limpia después de la cura, sin ofrecer hasta aquel momento síntomas de complicación, quedando el enfermo tranquilo y en estado bastante satisfactorio.

Por la tarde sufrió algún recargo febril por curso natural de la enfermedad.

A la una de la madrugada, hora en que nos retiramos de la casa del enfermo para ordenar estos apuntes, el Malagueño se encontraba bastante tranquilo, acaso por el buen efecto que pudieron hacerle las inyecciones de morfina que el Dr. Bravo le propinó á las once de la noche.

Hasta poco antes de dar principio la corrida de ayer no le han abandonado ni un instante sus compañeros de cuadrilla, incluso el matador.

Sus hermanas tampoco se separan de la casa del enfermo, y desde ayer tarde se encuentra en Ma-

drid la esposa del herido, que, como es natural, comparte con los demás individuos de la familia los cuidados que necesita la asistencia de un enfermo de tanta gravedad.

Aunque al cerrar este número, como dejamos dicho, el estado del Malagueño es bastante satisfactorio, ¡Dios quiera que en el próximo podamos comunicar á nuestros lectores que el herido ha entrado ya en el período de franca convalecencia!



Madrid.—El domingo próximo se verificará la 9.^a corrida de abono, lidiándose seis toros de don José M. de la Cámara, por las cuadrillas de Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

En proyecto.—Para el jueves próximo, una empresa portuguesa proyecta dar en este circo una corrida en la cual, de realizarse, se lidiarán ocho toros de Palha, por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes, Bombita y *Algabeño*.

Hermosilla.—Este valiente y veterano matador de toros, se encuentra en Madrid de regreso de su excursión por América y repuesto de la fractura de la clavícula que sufrió toreando en aquellas regiones; bien pronto toreará en Francia, tomando además parte en algunas corridas en España.

Lagartijo.—El estado de este diestro es bastante satisfactorio.

En la noche del sábado, el Dr. Castillo, que está encargado de su curación, le hizo la segunda cura, sondeando de nuevo la herida, pudiendo apreciar que esta es de más consideración de la que se había apreciado en un principio, toda vez que tiene más de nueve centímetros de profundidad.

Esto no obstante, el enfermo sigue bien, sin habersele presentado fiebre, y es casi seguro que en la última decena de este mes, Rafael pueda consagrarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

Inauguración.—El conocido impresor don Regino Velasco, festejó en la tarde del sábado último la inauguración de su nueva casa, construida *ad hoc* en la calle del Marqués de Santa Ana, número 11 duplicado.

El número de amigos que correspondió á la invitación fué extraordinario, y todos ellos elogiaron con justo motivo la buena disposición del local para todas las operaciones del arte de la imprenta, elogios que se hicieron extensivos al maestro de obras de la Academia de San Fernando, D. José Purkiss, por la buena distribución que ha dado á todos los talleres del establecimiento.

El Sr. Velasco obsequió á los concurrentes con pastas, vinos y habanos, y oyó mil enhorabuenas por haber conseguido con el producto del trabajo instalar su establecimiento en edificio propio.

Méjico.—El día 4 del pasado mes de Mayo, á las once y media de la mañana, falleció en esta capital, víctima de una pulmonía, el banderillero Francisco Carvajal (*Pollo de Málaga*).

El día 5 se verificó el sepelio, asistiendo á él gran número de diestros é infinidad de personas de las que constituyen la colonia española, las cuales acompañaron al cadáver hasta el panteón español, donde recibió cristiana sepultura.

Apéndice.—Parece que le va á tener, y ruído, la corrida benéfica.

La comisión organizadora quiere que doña Celsa retire el toro que se desechó por su excesiva pequeñez, y la ganadera no acepta la devolución, afianzándose en el derecho que tiene á percibir el precio convenido por la venta, en que los toros fueron elegidos libremente por la comisión.

Y la verdad es que la ganadera tiene razón, y la Diputación provincial tendrá que abonar la cantidad por que se hizo la compra.

De modo que el viaje que hizo á Sevilla el señor Peláez, costeado de su bolsillo, le va á salir á la provincia por una friolera.

Y mientras tanto se publican las cuentas, sepan nuestros lectores que los rejoneadores portugueses han cobrado por su intervención en la corrida 4.500 pesetas, y que el producto líquido alcanza á unos 15.000 duros próximamente.

Por telégrafo

Antequera, 1 (6,45 t.).—Los toros de Varela cumplieron.

Lolita y Angelita quedaron bien, escuchando palmas.—*Cofea*.

Barcelona, 3 (7,50 n.).—Los toros de Aparicio fueron regulares, dejando fuera de combate 14 caballos.

Villita estuvo regular en el primer toro y desgraciado en el cuarto.

Félix Velasco, regular en los dos suyos.

Y *Bombita chico*, muy bien en los dos que tuvo que estoquear.—*Uraga*.

Vitoria, 3 (7,26 n.).—Los toros de Mira fueron medianos, dejando para el arrastre 6 caballos.

Saleri, bien con la muleta y estoque, siendo ovacionado al poner banderillas y al dar el salto de la garrocha.—*C*.

Algeciras, 3 (7,40 n.).—Los toros de Peñalver cumplieron, matando 11 caballos.

Quinto fué muy aplaudido toreando y matando, y se le hizo una gran ovación al poner banderillas quebrando.

Bombita, muy bueno.

Morenilo de Algeciras también estuvo acertado, siendo muy aplaudido al dar el salto de la garrocha.—*M*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas**

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toradas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la **Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema *la verdad*, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo. El

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8, y Carmen, 4.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 2.