



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rolló, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Viernes 8 de Junio de 1900

NÚM. 1.433

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 7 de Junio de 1900

No se conforma la empresa con las pérdidas que viene sufriendo en las corridas de este segundo abono, sino que organiza otras extraordinarias, como la de ayer, de las que va á salir como el gallo de Morón.

Cumpliendo el programa tal como se había anunciado, esto es, echando los seis toros de Palha,



acaso hubiera conseguido una entrada regular; pero substituyendo el ganado con seis toros de Ibarra, el fracaso fué completo.

La substitución del ganado sirvió de tema á todas las conservaciones desde que se hizo pública la noticia, siendo muy pocos los aficionados que se dieran por convencidos con la explicación expuesta por la empresa.

Si no estamos equivocados, la corrida quedó preparada el sábado, y aunque después surgieron algunas dificultades, es lógico suponer que la empre-

sa tuviera ya convenido con el Sr. Palha la compra del ganado y los medios de que dispusiera en su dehesa para el encajonamiento.

Pero anunció ayer que los cajones no llegaron á tiempo á la ganadería, y que este ha sido el motivo de hacer la substitución con los Ibarra, y tuvimos que resignarnos; aunque, á ser cierto lo dicho por la empresa, lo más natural hubiera sido suspender la corrida, pues como el caso que lo motivaba era de fuerza mayor, no hubiera tenido que abonar nada por daños y perjuicios á los matadores.

El Sr. Niembro no lo entendió así, y á las cinco



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 7 de Junio de 1900

SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA.

PRESIDENCIA DE D. MARCIAL RIVERA.

NOMBRE. DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS		PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.													Enteros.	Medios.									
1. <i>Tallarino</i>	Carriles M Carriles J	3 2	1 1	» »	Valencia Fuentes E	1 1	1 »	<i>Fuentes.</i>	17	1	»	»	»	4	4. <i>Canastillo</i>	Carriles J Carriles M Molina Cigarrón	2 2 1 2	2 1 1 1	» 1 » »	Fuentes Cuco Valencia	1 1 1	» » »	<i>Fuentes.</i>	39	1	»	»	1	6		
2. <i>Copaalta</i>	Cigarrón Molina	3 2	1 »	» »	Blanquito Moyano	1 1	1 »	<i>Bombita.</i>	15	1	»	»	»	2	5. <i>Velonero</i>	Molina Cigarrón	2 2	2 »	1 »	Moyano Blanquito	2 »	» 1	<i>Bombita.</i>	37	1	2	1	»	8		
3. <i>Garboso</i>	Badila Cantares	3 2	2 1	» »	Sevillano Pataterillo.	2 2	» »	<i>Algabeño.</i>	19	1	»	»	»	3	6. <i>Estanquero</i>	Badila Cantares	2 3	» 1	» 1	Perdigón Pataterillo.	1 »	1 2	<i>Algabeño</i>	16	1	»	»	»	3		
TOTALES.															31	14	3			14	6			143	6	2	1	1	26		

en punto de la tarde tomó posesión de la poltrona municipal el Sr. Rivera, y dispuso diera comienzo la corrida.

Los alguaciles cumplieron su cometido, despejando el redondel, y en seguida marcharon a ponerse al frente de las huestes taurinas, mandadas por los comandos Fuentes, Bombita y Algabeño, siendo recibidos con murmullos por la escasa concurrencia que ocupaba la localidad de sombra.

Cambiaron los peones el manto; los jinetes de Fuentes tomaron posesión en las avanzadas, y cuando ya estuvo todo dispuesto, el alcalde hizo la señal para que el portero de prisiones dejara en libertad al primer conejo de los seis que habían encerrado por la mañana, con la aquiescencia, y esto es lo asombroso, de la autoridad, y el beneplácito de los señores veterinarios.

Salió con pies, y tenía por nombre *Tallarino*, de pelo castaño, listón, ojinegro y bien puesto de herramientas.

Antes de que el torillo saltara al redondel, los que ocupaban el centro de la delantera de meseta del toril, pusieron un cartel que decía: «*Buenas tardes.*»

Fuentes, entre los siseos del público, dió á *Tallarino* tres verónicas movidas.

A continuación entró Manolo Carriles en funciones, poniendo tres puyazos, el último en los bajos, sufriendo en éste un descenso.

En los quites oportunos los matadores, perdiendo Bombita en uno el capote al intentar dar una larga.

Y José Carriles le dió dos lanzazos, el primero en los bajos, siendo derribado con su acémila.

Cambiada la suerte, Valencia dejó medio par caído.

Enrique Fuentes prendió uno bueno entero al cuarteo.

Repetió Valencia con otro par, en la misma forma que su compañero.

Sonaron los clarines, y Fuentes, que lucía terno color plomo recamado de oro, desenvainó el acero, marchando ante el palco presidencial para pronunciar el brindis propio de estos casos.

Antes de que el diestro tendiera la muleta á *Tallarino*, el público comenzó á abuchearle.

Antonio no hizo caso de estas demostraciones, y desde cerca y parando comenzó su faena con un buen pase con la derecha, al que siguieron tres cambiados, buenos los dos últimos; uno de pecho, tres altos y uno en redondo, y entrando á herir desde corto atizó una estocada baja.

Y con otros tres pases más por alto y cinco con la derecha, se acostó el bicho para que le arrastraran las mulillas.

Al echarse el toro, el matador escuchó manifestaciones diversas en el público.

El segundo torillo, que era más pequeño aún que el anterior, según el cartelillo puesto en los corrales tenía por nombre *Copaalta*, núm. 100, y fué de pelo negro, con bragas, y abierto y delantero de pitones.

A su salida, el público protestó por su pequeñez. Hizo su salida natural, espantándose del primer picador que se encontró por delante.

Bombita, para fijarle, le dió dos verónicas en dos tiempos, saliendo el bicho de naja.

Después, con voluntad pero sin poder, arremetió á Cigarrón en tres ocasiones, derribándole en la primera.

Y Molina pinchó dos veces, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

A los quites los tres matadores.

Blanquito, que salió por delante, prendió medio par al cuarteo.

Moyano cuarteó uno entero caído.

Y Blanquito puso uno bueno al cuarteo.

Bombita, que vestía de plomo y oro, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero, y al marchar á pronunciar el brindis de rúbrica, escuchó siseos de la concurrencia.

Tan luego llenó el requisito necesario en estos casos, se dirigió donde estaba *Copaalta*.

Desde cerca, pero sin parar, le tendió el trapo rojo, dándole dos pases cambiados, seis altos, sufriendo dos coladas, uno de pecho y seis con la derecha, para una estocada baja que hizo doblar al de los señores Ibarra.

El diestro fué objeto de demostraciones de desagrado de parte de la concurrencia.

El que se jugó en tercer lugar dicen que atendía por *Garboso*, de pelo negro zaino, gacho y apretado de herramientas y también de escasa representación.

Badila le dió dos puyazos, cayendo en ambos, en el segundo al descubierto y con verdadera exposición, haciéndole un buen quite Fuentes que le valió palmas.

Cantares se desmontó, marchando á las caballerizas en busca de otro caballo.

Badila pinchó otra vez sin sufrir ningún contratiempo.

Y Cantares puso dos varas, cayendo en la última.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos en algunos.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Sevillano metió un par desigual al cuarteo.

Pataterillo clavó uno entero desigual.

Dobló Sevillano con un par delantero.

Cerrando el tercio Pataterillo, después de una salida en falso, con otro entero al cuarteo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Algabeño, que vestía también de plomo y oro, como sus dos compañeros, armado de estoque y muleta, pronunció ante el Sr. Rivera un lacónico discurso.

Desde cerca tendió el trapo á *Garboso*, dándole dos pases con la derecha, dos cambiados, bueno el primero, y cuatro altos, y entrando recto á volapié, atizó una estocada baja.

Y con cinco pases más por alto y seis con la derecha, dobló el bicho, escuchando el matador manifestaciones diversas al retirarse al estribo.

El cuarto torillo dicen que atendía por *Canastillo*, de pelo castaño, listón y bien colocado de pitones.

Hizo su salida natural, tomando la primera vara de Manuel Carriles.

Fuentes, para fijarle, le dió cuatro verónicas y un recorte.

Con voluntad y algún poder tomó otras dos varas de Pepe Carriles, cayendo en ambas.

Su hermano Manuel pinchó otra vez, rodando con estrépito, perdiendo el arre que montaba.

Molina, que hacía de entra y sal, echó el palo cayendo sobre el toro, estando muy oportuno al quite el Algabeño.

Y Cigarrón dió dos puyazos, bueno el primero, cayendo en el último.

A los quites, Fuentes.

Cuando los músicos hicieron la señal de cambiar la suerte, Fuentes cogió los palos, y tras una regular faena de preparación, clavó un buen par al cuarteo.

Cuco, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, dejó un par caído y abierto.

Y Valencia, tras dos pasadas, metió un par también cuarteando.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y solo, pero sin parar en el comienzo de su faena, dió á *Canastillo* dos pases cambiados, doce altos, uno de pecho y trece con la derecha, para una estocada corta, contraria y ladeada, entrando á volapié.

Cuatro pases más por alto y otros cuatro con la diestra, para acostarse el bicho, levantándose en seguida.

Y con dos pases más por alto, descabelló al primer intento, dejando clavado el estoque.

El bichejo quinto se llamaba *Belonero*, y fué de pelo negro, bragado y de cornamenta veleta.

Bombita, de salida, le saludó con tres capotazos.

Tardeando aceptó dos varas de Molina, derribándole en ambas, matándole un caballo.

Y Cigarrón le pinchó dos veces, marchándose de rosas á las caballerizas.

Moyano clavó á *Belonero* un par abierto al cuarteo.

Blanquito, tras una salida en falso, le prendió un palitroque á la media vuelta.

Y Moyano repitió con uno bueno entero al cuarteo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Bombita, desde cerca, pero sin parar, dió al de Ibarra trece pases altos y dos con la derecha, para un pinchazo en hueso, entrando bien á herir.

Otros siete altos y uno con la diestra, y otro pinchazo bien señalado propinado frente al 8.

Seis telonazos, altos y una corta sin soltar.

Y con un pase alto y otro con la derecha intentó descabellar, tocando algo, y dobló el morito para que le despenara el puntillero.

Cerró plaza *Estanquero*, también pequeño, y de pelo negro zaino y abierto de pitones.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y con voluntad tomó dos varas de Badila sin hacerle sufrir ninguna avería en su cabalgadura.

Cantares pinchó tres veces, cayendo en la primera y perdiendo el jaco en la última.

Al quite el Algabeño.

Perdigón metió medio par al cuarteo.

Pataterillo dejó un palitroque caído.

Dobló Perdigón con un par caído al cuarteo.

Y Pataterillo clavó medio par á la media vuelta.

A poner fin á la corrida, que iba muy á la ligera, se dispuso Algabeño, el que con seis pases con la derecha, ocho altos, sufriendo dos coladas, y dos cambiados, atizó una estocada caída y ladeada, por separarse del bicho en el momento de la reunión.

Estanquero dobló, despenándolo el puntillero.

El público hizo demostraciones de desagrado al matador.

Y esto ocurría á las seis y veinticuatro minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

APRECIACIÓN

No cabe hacer crítica de una corrida como la de ayer, en la que antes que á nadie á la autoridad corresponde la mayor responsabilidad del engaño cometido con el público que acudió á presenciar la corrida anunciada con tanto bombo y platillo.

Así como cuando conviene á los intereses de la empresa los anuncios se prodigan, no dejando ni un solo diario de la mañana ó de la noche de insertar esas noticias llamadas de contaduría, muy pocas personas fueron ayer las que pudieron enterarse con la antelación necesaria para devolver sus billetes en hora hábil, de que los Palhas se habían quedado en Portugal, y que la empresa había dispuesto sustituirlos con seis bichos de los señores Ibarra, de Sevilla; seis toros que seguramente formaban parte de aquella corrida preparada para los Isidros, y que por causa del tiempo fué preciso suspender.

Ganado que al verlo en la plaza nos hizo recordar la suspensión isidriana, y nos felicitamos de que las nubes se encargaran de poner su veto al abuso que se iba á cometer con aquellos forasteros, de los que muchos de ellos habían llegado á la cor-

te llenos de ilusiones á presenciar una corrida como les habían contado se celebraban en Madrid en tiempos que ya pasaron.

La corrida lidiada ayer en Madrid, no debió permitirse por la autoridad sin haber consultado antes con todos los profesores veterinarios que dependen de la municipalidad, y aún así el Delegado del Gobernador, el Sr. Rebollo, debió poner en conocimiento de su jefe, que la corrida encerrada no reunía, aparentemente, las condiciones precisas que exige el Reglamento, y que su presentación en el redondel podría ser origen de una seria protesta por parte del público.

Pero aquí en Madrid, desgraciadamente, hace ya mucho tiempo que, unas veces por ignorancia y otras por muy censurable abandono, las autoridades dejan pasar carros y carretas en el asunto taurino, llegando en estos momentos á lo inconcebible.

Todavía se discute entre aficionados la corrida de Anastasio Martín, corrida que no debió adquirir la empresa ni aun regalada, y ayer se encerraron seis cucarachas de los Sres. Ibarra, sin peso, sin bravura y sin ninguna condición de las que deben tener los toros que se lidian en esta plaza por cuadrillas de primer cartel.

Hubiera reservado la empresa esos bichos para cuadrillas de novilleros principiantes, y nadie pondría reproche; pero echar esos toros en corrida extraordinaria, con los precios ordinarios del abono, eso ni ha debido consentirse, ni menos aún presentarse por un ganadero á quien no le precisa malbaratar su hacienda.

Lo que ha sucedido en estas últimas corridas, ni puede ni debe repetirse.

Si la empresa no encuentra ganaderos que le vendan toros en las condiciones que exige el crédito de esta plaza, suspenda las corridas de cartel y organice espectáculos de otro orden, que siguiendo por la ruta que sin duda se ha trazado, pronto encontrará su sepultura.

Escaso, escasísimo ha sido el público que ha ocupado las localidades en estas últimas corridas, y bien expresamente ha demostrado que únicamente tomándolo á chirigota pueden pasar esos abusos que con él se cometen.

Todavía es tiempo de poner remedio á los males que todos presentimos; pero si la empresa, cobarde ó ciega ante el negocio, se cruza de brazos y no procura mejorar su gestión, poniendo coto á lo que sucede, más le vale echar el cerrojo á la plaza y dejar pasar el chubasco hasta que otros elementos puedan dar vida á un espectáculo que por instantes perece.

DE LOS LIDIADORES

No vamos á desmenuzar el trabajo que cada uno de los tres matadores, Fuentes, Bombita y Algabeno, hicieron en la corrida de ayer, porque con una sola línea basta:

Los tres estuvieron mal.

Y en la tarde de ayer ninguno puede decir que los toros tenían respeto, ni que achuchaban, ni que estiraba la jeta, nada, nada absolutamente que abone el mal resultado de la corrida.

Por el contrario; como queda dicho, los toros eran por su tipo unos becerros, sin ninguna clase de respetos, y que en muchas encerronas de aficionados los hemos visto torear bastante más grandes que los lidiados ayer.

Ahora bien: de que los espadas cumplieran mejor ó peor con su cometido, claro es que ellos, y sólo ellos, son los responsables, y por tanto justas fueron las censuras del público.

Pero no consideramos equitativo que los lidiadores cargasen con toda la responsabilidad del mal resultado de la corrida de ayer, porque no es posible presumir que aun siendo tantas las exigencias que ahora tienen los matadores de toros, pretendieran de la empresa les echara una corrida como la que se lidió ayer en esta plaza.

Así es que la responsabilidad de todo lo ocurrido en la plaza de toros de Madrid no debe recaer única y exclusivamente, aunque les toque una gran parte sobre los espadas, sino que debe extenderse á la empresa y á la autoridad.

Cumplan estas dos entidades con su cometido, presentando reses con las condiciones necesarias para la lidia, y entonces decidirá el público cuál de los toreros contratados puede y debe merecer el favor del público, ó si todos, hasta el burlero, deben salir de aquí á escobazos.

Aquí no caben ya términos medios: la afición exige, y con razón, que las corridas de toros no pierdan el carácter que hasta ahora han tenido, y todos á porfía debemos luchar para que, por egoismos de unos, negligencias de otros ó ignorancia de los más, no degeneren el espectáculo en pantomima ridícula.

Dios quiera que todos pongan de su parte aquello que les corresponda, y que nuestros pesimismoes se conviertan pronto en agradables esperanzas, que nunca como hoy hemos sentido el peso que la pluma hace en nuestras manos al trazar estas líneas. En varas quedaron bien Molina y Badila.

En palos, todos medianos.
Los servicios, buenos
La tarde, de verano.
La entrada, floja.
La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Corrida verificada el día 20 de Mayo de 1900.

Joaquín Navarro (Quinito) y Ricardo Torres (Bombita chico), con seis toros de la ganadería de D. José Antonio Adalid, componían el primitivo cartel de esta corrida; pero en vista del éxito obtenido por Dominguín, en tardes anteriores, la empresa le contrató y reforzó aquel cartel, aumentando algo los precios.

A pesar de lo indicado en carteles y programas, no se lidiaron más que cinco toros de Adalid, completando la media docena un torillo de Otaolauruchi, que salió en tercer lugar.

El ganado estaba regularmente presentado, siendo bastante desarrolladas el cuerpo tres reses de Adalid, y más terciados las otras dos y la de Otaola....

En varas, fué manso el primer toro; cumplió el segundo, demostrando poder; resultó bravo pero de poca cabeza el tercero; fué mansurrón el cuarto; bravo y de poder el quinto, y voluntario, de poder y certero para herir el último.

Entre los seis aguantaron 41 varas, dieron 23 caídas y quitaron la vida á 12 caballos.

Quinito.—Movido y algo distanciado toreó de muleta al primer toro, cuando por su mansedumbre necesitaba se le arrimasen. Por aquella causa fué poco eficaz la brega con el trapo. Hiriendo, tampoco hubo mucha confianza al dar una estocada corta, algo delantera, un pinchazo y una estocada delantera y caída.

El trasteo al cuarto fué empezado con buenos deseos y bien, pero empeoró en seguida por las mismas causas que el anterior. Una pasada sin herir por humillar el bicho; una corta y algo delantera y perpendicular, sin meterse, y una estocada algo delantera y caída, llegando más á la reunión.

Bien con el capote, en la brega y quites, mal dirigiendo é inoportuno al clavar las banderillas en el suelo al oír algunas demostraciones desagradables de una pequeña parte del público, al ver que intentaba banderillear al estilo de Fuentes, á pesar de lo quedado y muy meneado que había sido el toro. Demostró Quinito demasiada arrogancia, y un público tenga ó no razón, merece mayor respeto.

Dominguín.—Toleró mucha ayuda en la muerte de su primer toro y esto le perjudicó, pues se puso el bicho cada vez más incierto. Hiriendo muy valiente. Dos pinchazos en hueso y una estocada buena acostándose en la cuna y un descabello á pulso dieron con el toro en tierra, siendo Dominguín muy aplaudido.

En el quinto estuvo Dominguín parco con el trapo rojo, más parco de lo necesario. Dos pinchazos saliendo rebotado y en el segundo desarmado; una estocada algo ida entrando con valentía á volapie y un descabello al cuarto intento.

Bien en banderillas, en quites y lanceando al natural y con el capote plegado, aunque en general se demostró más apático que otros días.

Bombita chico.—Aprovechó las muy buenas condiciones del torillo de Otaola para lucirse. Empezó moviéndose en el trasteo pero acabó dando muy buenos pases, que le valieron una ovación. Una media estocada superior, entrando bien, fué el remate de la faena, que valió á Ricardo muchísimos aplausos y la oreja.

Con el último se confió y paró menos con la muleta aún cuando el toro era noblote, y no pasó de regular con el estoque, dando una estocada envainada y otra algo delantera por meterse poco. Descabelló con acierto.

Bien en brega y quites, regular lanceando de capa y muy bien en banderillas.

Picando, Pino y Moreno.

Banderilleando, Morenito y Pepín.

Bregando, Antolín y Barquero.

Regular la entrada.

Lluviosa la tarde desde el tercer toro.

Y mal la presidencia por dejar apurar mucho los toros en el primer tercio.

L. URAGA.

DESDE VALENCIA

Corrida mixta celebrada el día 20 de Mayo de 1900

La primera parte de la fiesta estuvo encomendada al valiente espada Litri, que desempeñó su cometido á gusto del pueblo soberano.

Los tres toros de Gamero Cívico que despachó, fueron bravos y duros en el primer tercio, se defendieron en banderillas, y no ofrecieron grandes dificultades en el último tercio.

Litri, pasando de muleta, no hizo nada notable; pasó con poca quietud en los pies y sin castigar en un solo pase; pero con el estoque propinó tres estocadas á volapié, hasta el pomo, acostándose en el morrillo, que le valieron sendas ovaciones y las orejas de sus tres adversarios, concedidas por aclamación.

De la segunda parte estaban encargados Algabeno chico y Gallito, que habían de despachar cinco novillos toros de Miura y uno de una ganadería salmantina.

Los seis fueron de poder, pero mansos y huidos; estuvieron barbeando las tablas y buscando la salida. En banderillas se defendieron y lo mismo en la muerte.

Las cuadrillas estuvieron muy mal.

Sólo Braulio Moreno y Miguel Zaragoza trabajaron á conciencia, y entre ellos y Baena llevaron el peso de la corrida.

Hubo lo de volver el rostro al parear, y entrar siempre á la media vuelta, y abundaron los palos al tirado.

Algabeno chico estuvo valiente con el capote y la muleta.

Hiriendo cuarteó siempre, y aun creo que se le vió alguna vez volver el rostro.

El cuarto toro, que estoqué por el percance de Gallito, le volteó apiratosamente, sin que sufriera el diestro, afortunadamente, más que un fuerte varetazo en la ingle.

Este toro lo remató de un golletazo el banderillero Braulio.

El quinto, una vez picado y banderilleado, fué vuelto al corral.

Al sexto lo despenó el antiguo novillero el Rolo de una baja á paso de banderillas.

Gallito toreó muy bien al segundo manso, y se hizo pronto con él; pinchó una vez sin meters y luego dió media, sufriendo la luxación del dedo pulgar de la mano derecha, lo que le impidió continuar la lidia.

R.

TOROS EN GRANADA

Corrida verificada el día 24 de Mayo de 1900

Al fin llegó á celebrarse en el día hoy la corrida de inauguración de la temporada, y que por el mal tiempo hubo que suspenderla nada menos que en los días 6, 13 y 20.

El cartel, que había sufrido varias alteraciones, lo componían los diestros Carrillo, Alvaradito y Bocanegra con bichos de Campos.

Casi todos los que fuimos á la plaza augurábamos una mala tarde, ó lo que es lo mismo, una *camama* de P P y W, pues temíamos que el ganado, que se hallaba en los corrales desde el día 2, hubiese perdido facultades y libras.

Afortunadamente no fué así, y el ganado fué el que dió más gusto, pudiendo decirse que, á excepción del último, todos cumplieron como buenos, y como superior el tercero, que dejó en el ruedo seis penos.

Los seis bichos fueron negros, llegando á los últimos tercios en buenas condiciones.

Entre los seis aguantaron 34 puyazos á cambio de 20 caídas, dejando fuera de combate 14 acénilas.

Carrillo.—Este diestro no creo que se ocupa más que de salir del paso, y... gracias. Parece mentira que un diestro que sabe lo que se trae entre manos, no quiera que lo aplaudan.

En los dos toros que le correspondieron pudo hacerlo bastante mejor.

En su primero dió hasta cuatro pases, que fueron de lo peor, y después atizó una estocada baja que ocasionó el delirio de pitos.

Con la misma brevedad pasó á su segundo, para largar otra de la misma calidad que... mejor es no meneallo.

En el quinto, al poner un par de palitroques, se ganó la última pitada de la tarde, y conste que más se mereció, porque después de largo rato que empleó para que los peones le arreglaran el bicho para que metiera los brazos, lo cual hizo mal, fué incalificable.

Alvaradito.—Este muchacho hizo todo lo contrario que su compañero: supo aprovechar á sus dos bichos.

En su primero hizo retirar á todos los peones, empleando una buena faena de muleta, para largar un pinchazo alto.

Después atizó media estocada un tanto atravesada y una entera superior, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

En su segundo, previos tres pases aceptables de muleta, largó una buena estocada hasta la bola, que le valió otra ovación, cortando también la oreja.

Con los palos, superior.

Bocanegra.—Este otro muchacho es también de la madera de los valientes, y también sabe aprovechar, ganándose palmas; tiene voluntad y deseos de agradar, no pudiendo cumplir como él hubiese querido, por haberle tocado los dos toros más dificultosos;

esto no obstante, se le batieron palmas, sobre todo toreando de capa.

Con los paños, aceptable.

Al último le remató de una buena estocada, acertando a descabellar á la primera.

De los peones, el Mellaño, Titi y nuestro paisano Carmona, que puso el par de la tarde en el tercero; los demás, al montón.

El servicio de plaza, bueno.

El de caballos, inferior en alto grado.

La presidencia, á ratos bien, á ratos desconociendo su cometido.

ENRIQUE.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Están muy adelantadas las obras de la nueva plaza de toros que está enclavada donde la otra, que fué derribada por lo ruinosa, dándose por seguro que se inaugurará para primeros de Agosto.

Es propiedad del buen aficionado zaragozano don Antonio F. Beltrán.

La planta baja de la plaza está ya terminada, como son: el ruedo, barrera, contrabarrera, toriles, puertas de entrada, etc., etc.

Las corridas se darán todos los domingos, y desfilarán los novilleros más adelantados, quienes matarán ganado de Colmenar.

La Escuela Taurina, que es en la misma plaza de toros, se inaugurará el próximo día 10 de Junio, bajo las órdenes del maestro Francisco Sánchez (Frasuelo) y de su ayudante el novillero Calerito.

Ya hay muchos alumnos y socios inscritos, y los que lo deseen pueden dirigirse á la papelería de los sucesores de Gallego, Carrera de San Jerónimo, 2, Madrid, donde se les facilitará toda clase de instrucciones.

La empresa ha adquirido buen número de becerros pertenecientes á acreditadas castas, y semanalmente los renovará, á fin de que las suertes se verifiquen con más seguridad.

Las lecciones serán en todos los días laborables.

Estado del MALAGUEÑO

Desde la publicación de nuestro número del lunes, la mejoría experimentada por este diestro ha sido muy notable, haciendo concebir halagüeñas esperanzas.

En la tarde de ayer jueves se indicó algún retroceso, siendo precisa la intervención inmediata del Dr. D. Antonio Bravo, á quien se avisó en la plaza de toros, donde se hallaba presenciando la corrida.

Su visita al enfermo era, efectivamente, necesaria: la fiebre alcanzaba 39° y 2 décimas, manifestándose á la vez gran inflamación en el cuello y tejido celular, complicada con indicaciones de la formación de un flemón.

El doctor procura combatir este nuevo proceso de la herida, y en las primeras horas de esta madrugada el enfermo se encuentra con alguna mejoría.

Por lo tanto, si bien la recaída de ayer no es un buen síntoma para el curso de la enfermedad, tampoco acusa una gravedad suma que haga temer un desenlace funesto.



Madrid.—La 9.ª corrida de abono se verificará el domingo próximo, lidiándose seis toros de Palha Blanco, que estoquearán Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y José García (Algabeño).

Lagartijo.—El estado de este diestro, que fué herido en Cáceres, es bastante satisfactorio, habiendo podido abandonar el lecho y siendo seguro que en la última decena de este mes podrá consagrarse al ejercicio de su arriesgada profesión, de lo cual nos congratulamos.

Guadalajara.—El jueves 14 de los corrientes, se dará en esta plaza una corrida, lidiándose cuatro toros de los Sres. García y Oñoro, que estoquearán Calerito, Chispa, Manchao y Lagartijo.

Avila.—Para la corrida que ha de tener lugar en esta capital el día del Corpus, se han comprado cuatro toros de Oñoro y García, estando la lidia á cargo de las cuadrillas de Campitos y Cantarito.

Málaga.—El día del Corpus tendrá lugar en esta plaza una corrida con toros de D. Felipe de Pablo Romero, y los matadores Bombita y Conejito.

Tarazona de Aragón.—El día 28 de Agosto próximo se las entenderán con seis toros

del Conde de Espoz y Mina los matadores Nicanor Villa (Villita) y Conejito.

Sevilla.—Se está organizando en esta población una corrida para el día 24 próximo, en la que tomarán parte los diestros Faico y Padilla.

Algeciras.—De la corrida que el lunes último se verificó en esta plaza, se nos dice por telegrama lo siguiente: Los toros de Saltillo fueron buenos, matando ocho caballos.

Quinito y Bombita, muy bien toreando é hiriendo.

Morenito de Algeciras, incansable en la brega y muy bien en la muerte de su primero, del que se le concedió la oreja.

Nos alegramos.—El ex empresario de toros, D. Enrique Compaired, que venía sufriendo una condena por quiscosas del negocio, ha sido puesto en libertad á virtud de indulto concedido por S. M. en 8 del próximo pasado mes de Mayo.

Córdoba.—De las corridas celebradas en esta población, en telegramas recibidos se nos dice lo siguiente:

En la primera, los toros de Saltillo fueron bravos, aunque de pocos kilos, despenando 11 caballos.

Conejito toreó bien, matando sus tres toros de tres estocadas. Uno de estos lo brindó á Lagartijo, que le regaló una sortija.

Algabeño muy bien, deshaciéndose de sus enemigos de un pinchazo, tres estocadas y un descabello. Este diestro brindó á Guerrita, que le obsequió con una magnífica petaca.

En quites, bien.

En la segunda, efectuada el día 4, se jugaron seis toros de Muruve, que fueron en general buenos, siendo superior el primero.

Entre los seis mataron 14 caballos.

Fuentes lo toreó muy bien de muleta, rematándolo, después de un pinchazo, con una estocada en lo alto entrando bien á volapié.

El cuarto toro lo brindó á una señorita que ocupaba el palco núm. 40, y después de torearle con valentía, pues el bicho tomaba las tablas defendiéndose en ellas, lo aseguró con una estocada algo caída.

La señorita á quien brindó le obsequió con un alfiler de brillantes para la corbata.

A este toro le puso un buen par de banderillas al quiebro, siendo muy aplaudido.

Lanceando de capa y en quites, bien.

Conejito quedó bien en la muerte de sus dos toros, tanto toreando como hiriendo.

En la brega, activo.

Algabeño toreó con valentía á los toros tercero y sexto, rematándolos de dos pinchazos y dos buenas estocadas.

En quites compartió los aplausos con sus compañeros.

En la corrida del martes se lidiaron toros de Miura, que cumplieron bien, siendo mejor el primero, despenando 12 caballos.

Fuentes toreó con acierto al primer bicho, rematándolo de un pinchazo y una estocada, y al cuarto, que se lo brindó á Guerrita, lo mató de un pinchazo, una estocada y un descabello.

Guerrita le regaló un alfiler de corbata con una turquesa rodeada de brillantes.

Conejito, al segundo bicho, que se fué á la querencia de un caballo, con ayuda de Fuentes y Juan Molina, logró sacarlo de allí, rematándolo de una perpendicular con tendencias.

Y al quinto, que estaba quedado, se lo brindó á Guerrita, y lo pasó con valentía, y, entrando á herir con guapeza, lo remató de una estocada delantera.

Guerrita le obsequió con una petaca y fosforera.

Algabeño se encontró al tercer bicho buscando la defensa en las tablas, y allí lo toreó con valentía; y después de dos pinchazos, lo remató de una estocada delantera.

Y al último lo pasó con sobriedad, mandándolo al desolladero de una estocada delantera.

En los quites estuvieron muy oportunos los tres matadores, escuchando palmas.

Lisboa.—En la corrida que el domingo último tuvo lugar en la plaza de Campo pequeño, de esta capital, los toros que se lidiaron fueron buenos.

Dominguín, muy bien lanceando de capa y oportuno en los quites á los caballeros en plaza, distinguiéndose en uno que hizo en que el caballero rodó con su caballo.

Toreando de muleta lo hizo con mucho lucimiento, y al simular la muerte, quedó bien.

Al sexto bicho le puso cuatro pares al quiebro, siendo cogido y derribado en el último.

Domingo estuvo muy valiente en toda la corrida, escuchando gran número de aplausos.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreadas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Emilio Gabás, calle de la Luna, núm. 17, principal izquierda, Madrid.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (Algabeño chico) y RAFAEL GOMEZ (Gallito), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (el Gallo).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del ANIS MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El ANIS MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Chelvel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8, y Carmen, 4.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.