

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
do, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 11 de Junio de 1900

NÚM. 1.434

Plaza de Toros de Madrid

9.ª corrida de abono verificada ayer 10 de Junio de 1900.

A pesar de que la empresa circuló, durante la corrida del jueves, unos programas anunciando que los seis toros de Palha se correrían en la fiesta celebrada ayer, el público estaba algo escamado por si volvía á sustituirse el ganado de Palha por otro de distinta vacada.



La empresa tuvo ocasión de conocer los reparos de la afición, y por la tarde del sábado hizo fijar unos carteles en los que se ofrecía la entrada gratuita á los balconillos de los corrales de la plaza, en la mañana del domingo, á todas las personas que quisieran ver el buen trapío y excelente estado de carnes de los toros portugueses.

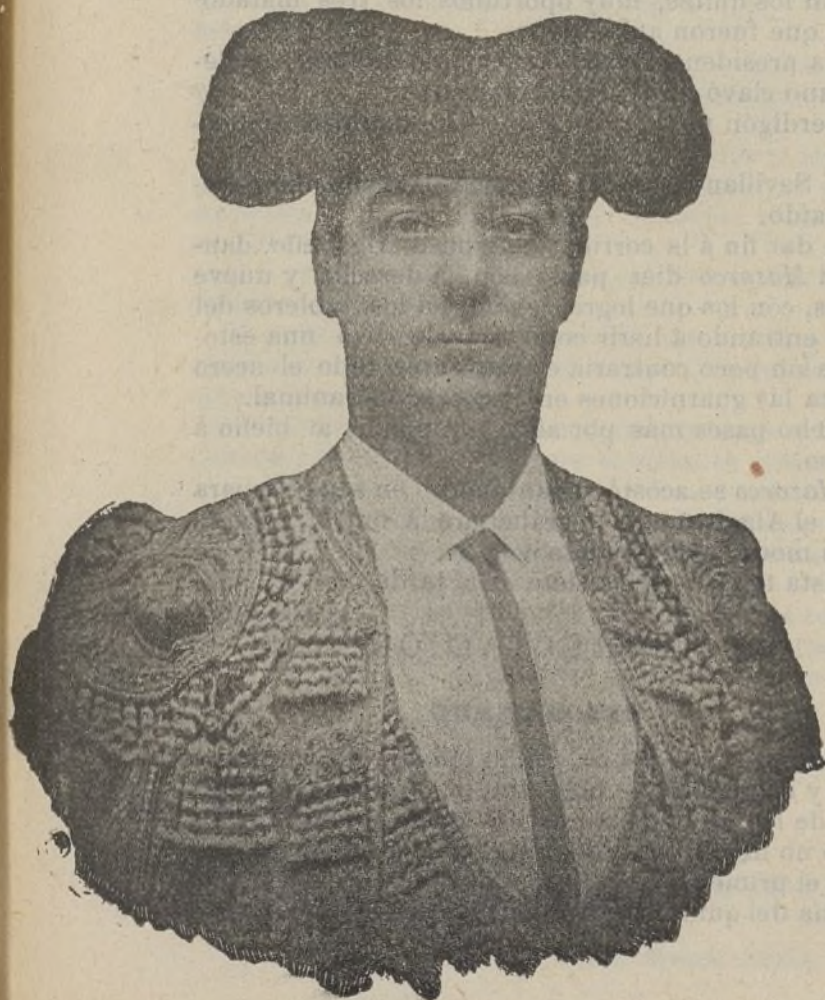
Esto hizo terminara la desconfianza entre el público, y poco á poco fué despachándose gran parte del papel que había en los despachos de billetes.

Y á las cinco de la tarde, hora señalada para dar comienzo á la corrida, se vieron completamente ocupadas las localidades de sombra, y algunas,

aunque pocas, de las de sol, dando en conjunto el contingente apetecido por la empresa, siquiera para saldar, con algún sobrante, el presupuesto de la corrida.

De presidir esta fiesta se había hecho cargo don Remigio Sánchez Covisa, y con la puntualidad acostumbrada en este espectáculo, hizo su presentación en el palco á las cinco en punto, dando inmediatamente las órdenes para que los alguaciles cumplieran su cometido.

Estos despejaron, y en seguida se pusieron á la



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 9.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 10 de Junio de 1900

SEIS TOROS DE D. JOSÉ PALHA BLANCO.

PRESIDENCIA DE D. REMIGIO SÁNCHEZ COVISA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Romerillo</i>	Chato Largo	2 3	1 3	1 3	Galea Regaterillo	2 1	3 1	<i>Mazzantini.</i>	9	1	3	1	1	5	4. ^o <i>Imaginario</i>	Chato Largo	3 1	1 1	3 1	Tomás Bernardo	2 1	3 1	<i>Mazzantini.</i>	28	2	2	3	10	
2. ^o <i>Robaldero</i>	Carriles M Carriles J Melilla	3 3 2	2 1 2	1 1 2	Cuco Sordo	1 1	1 1	<i>Fuentes.</i>	18	1	3	3	3	5	5. ^o <i>Barbudo</i>	Carriles J Carriles M	4 4	1 2	1 1	Sordo Cuco	2 1	3 1	<i>Fuentes.</i>	31	1	3	3	6	
3. ^o <i>Dormido</i>	Melilla Badila Alvarez	2 3 1	3 3 1	1 3 3	Pataterillo. Perdigón	2 3	3 1	<i>Algabeño.</i>	21	1	3	3	3	5	6. ^o <i>Mazorco</i>	Melilla Badila	4 3	2 3	2 3	Sevillano Perdigón	2 1	3 1	<i>Algabeño</i>	27	1	3	1	7	
TOTALES.															38	11	8	16	2	134	7	2	1	2	38				

cabeza del batallón taurino, que esta tarde iba mandado por Mazzantini, Fuentes y Algabeño, que en cuanto asomaron sus hercúleas figuras por la puerta de arrastre, fueron saludadas con una estruendosa salva de pitos.

Pasó el chubasco mientras los infantes cambiaron de capotes y los jinetes tomaron posiciones, y en cuanto todo estuvo dispuesto, el alcalde sacudió otra vez el pañuelo, y el conocido portero de las prisiones taurinas abrió el portón y salió a la arena el primer bicho de D. José Palha Blanco, vecino de Villafranca de Xira (Portugal).

Tenía por nombre *Romerillo*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, bien puesto de herramientas y todo un buen mozo.

Hizo la salida natural, y quedándose y demostrando ser todo un mansurrón, tomó tres varas del Largo, la última baja.

El Chato pinchó dos veces, rompiendo el palo en la primera, cayendo en la última con pérdida del trocén.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, Galea cuarteó un buen par que le valió palmas.

Regaterillo dejó un par caído.

Y Galea metió otro buen par al cuarteo.

La presidencia hizo la señal, y Mazzantini, que lucía bonito uniforme corinto y oro, desenvainó el acero, marchando a pronunciar el brindis propio de estos casos.

Cuando llenó este requisito tendió el trazo a *Romerillo*, al que con algún despego le dió un pase cambiado, dos altos y uno con la derecha, para una estocada corta, buena, entrando bien.

Y con dos pases más con la derecha, dos con la diestra y uno alto, descabelló a pulso al primer intento.

El diestro escuchó algunas palmas.

El toro segundo tenía por nombre *Robaldero*, de pelo negro, bragado, meano, gacho y delantero de herramientas, de bastantes kilos y hondo.

Salió abanto, recortándole el Sordo.

Manolo Carriles le puso la primera vara, sin sufrir ningún contratiempo.

Fuentes le dió dos capotazos para fijarle.

Después de éstos pinchó otras dos veces Manuel Carriles, cayendo en ambas y perdiendo el jaco en la última.

Su hermano José metió tres puyazos, a cambio de una caída y de pagar el impuesto de su acémila.

Y Melilla largó dos lanzazos, metiendo una cuarta de palo en el último.

En los quites, muy oportunos Mazzantini, Fuentes y Algabeño.

Sonaron los clarines, y Cuco, entrando bien, cuarteó medio par.

El Sordo prendió uno entero, delantero.

Y Cuco cerró el tercio, clavando un buen par al cuarteo.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Fuentes, que vestía de azul y oro, pronunció ante el señor Sánchez Covisa un lacónico discurso.

Solo y parando a veces dió a *Robaldero* diez pases con la derecha, buenos los dos primeros, sufriendo en el séptimo una colada; uno cambiado, otro de pecho, cinco altos y uno en redondo para, entrando desde largo pero recto a volapié, atizar una estocada honda algo ladeada, que hizo morder el polvo al animal.

Palmas.

El que se jugó en tercer lugar dicen que atendía por *Dormido*, y fué de pelo negro entrepelado, bragado, meano, bien colocado de pitones y más chico que los anteriores.

Salió con pies, intentando saltar por la puerta fingida del 8.

Con voluntad, pero sin poder, tomó las dos primeras varas de Melilla y Badila, intentando el bicho, después del segundo puyazo, trasponer los tableros del 3.

De Melilla aceptó otra vara, haciéndole marchar a pie a las caballerizas.

Badila dió otros dos lanzazos, bueno el primero.

Y Alvarez pinchó una vez sin sufrir ningún contratiempo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Pataterillo, después de una salida en falso, dejó un buen par al cuarteo que le valió palmas.

Perdigón, tras una pasada sin meter los brazos, clavó un palitroque caído.

Y Patatero metió otro entero algo caído también.

El bicho, después del primer par, intentó saltar por frente al tendido 6.

El Algabeño, que lucía uniforme color tabaco recamado de oro, pronunció ante la autoridad concejil el brindis consabido, pasando a entenderse las con su enemigo.

Sin ayuda de peones y parando poco, le tendió la muleta a *Dormido*, dándole siete pases con la derecha, cinco altos, dos cambiados y dos naturales, citando a recibir y echándose fuera por no acudir el bicho.

Dos pases más por alto y uno con la diestra, bastaron para igualar al cornúpeto, y entrando con valentía, le recetó una estocada hasta las guarniciones un poquito trasera.

Y con un muletazo alto y otro con la derecha, dobló el bicho portugués para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

El que se jugó en cuarto lugar atendía por *Imaginario*, de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano, cortito y apretado de defensas y de bastantes kilos. Hizo la salida natural, y tardeando tomó tres varas del Chato, derribándole en la segunda.

Y el Largo pinchó una vez, midiendo con su casquilla la arena.

Fuentes, al cambiar el toro de terrenos, perdió el capote, librándose por pies.

Tomás Mazzantini clavó un par en lo alto, cayéndose al poco un palo.

Su compañero Bernardo Hierro metió uno entero caído al cuarteo.

Doblando Tomás con un par de poder a poder, que le valió una ovación.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, encontrándose a *Imaginario* quedado y humillado.

A su estilo lo tomó con la muleta, y solo y desde cerca, pero sin parar, le dió siete pases con la derecha, uno cambiado y doce altos, para un pinchazo alto, entrando bien a volapié en los tableros del 2, que le valió palmas.

Otro pase alto y dos con la derecha precedieron a una estocada corta en buena dirección, entrando recto a herir.

Un pase cambiado, otro alto y dos con la derecha, y un pinchazo a volapié, propinado frente al tendido 2.

Y con otro pase alto atizó una estocada delantera por humillar el bicho en el momento de la reunión.

El toro dobló, y el matador escuchó algunas palmas al retirarse al estribo.

El toro quinto, que era de pelo negro, bragado, meano, cortito y apretado de herramientas, y más pequeño que el anterior, dicen que en la vacada lusitana atendía por *Barbudo*.

Salió derecho a los piqueros, tomando una vara de refilón de cada uno de los hermanos Carriles.

Fuentes, para fijarlo, le dió cinco verónicas movidas.

Con esta dosis de percal, el bicho se arrancó con voluntad y algún poder a los jinetes, aceptando tres varas de José Carriles, derribándole una vez y matándole el jaco que montaba.

Y su hermano le pinchó otras tres veces, dejándole clavado el palo en la segunda, cayendo en dos ocasiones, perdiendo un jamelgo.

Los carpinteros abrieron las puertas de la barrera para que entrara el bicho al callejón, con objeto de allí sacarle la espina, y al derrotar en la de Madrid, de la que sacó un buen trozo, se astilló el pitón izquierdo.

El Sordo prendió un par al cuarteo.

Cuco, después de una salida en falso, dejó medio par abierto y desigual.

Cerrando el tercio el Sordo, tras una pasada, clavando uno entero también desigual y abierto.

Sonaron las trompas bélicas, y Fuentes, solo y sin ayuda de peones, dió a *Barbudo*, que estaba humillando desde que le dejaron clavado el palo, nueve pases por alto, tres cambiados y ocho altos, para una estocada honda un poco contraria, a volapié, propinada frente al tendido 4.

Y con cinco pases más por alto, otros cinco con la derecha y uno natural, dobló el de Palha para que le arrastraran las mulillas.

El diestro, que toreó desde cerca y con mucha frescura al bicho lusitano, escuchó palmas al retirarse al estribo.

El último de los que se lidiaron atendía por *Mazorco*, de pelo colorado, ojo de perdiz, listón, bragado, delantero de defensas y zancudo y alto de agujas.

Hizo su salida natural, tomando después velocidad, trasponiendo la barrera por frente a los tendidos 9 y 8.

Después intentó hacerlo dor el 1.

Acosado por los picadores, pues volvió la jeta después de la primera vara, tomó tres puyazos de Badila sin hacerle sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Y Melilla le dió cuatro lanzazos, sufriendo dos caídas y la pérdida de un tronco de jamelgos.

En los quites, muy oportunos los tres matadores, que fueron aplaudidos.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Sevillano clavó un buen par al cuarteo.

Perdigón metió otro par caído, también al cuarteo.

Y Sevillano puso fin al tercio clavando uno entero caído.

A dar fin a la corrida se dispuso Algabeño, dando a *Mazorco* diez pases con la derecha y nueve altos, con los que logró igualar en los tableros del 4, y entrando a herir con coraje, le atizó una estocada un poco contraria é ida, enterrando el acero hasta las guarniciones en el cuerpo del animal.

Ocho pases más por alto, atronando al bicho a pulso.

Mazorco se acostó, levantándose en seguida para que el Algabeño lo descabellara a pulso, para de este modo poner fin a la corrida.

Esta terminó a las siete de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Que los toros del Sr. Palha habían de ser grandes y en general de buen trapío, lo teníamos sabido; de lo que dudábamos era de su bravura, y en esto no hemos sufrido ninguna decepción al ver que el primero, y el segundo, y todos, excepción hecha del quinto, fueron unos solemnísimos mansos.

DESDE VALENCIA

Corrida verificada el día 28 de Mayo de 1900.

Con seis toros del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo y Fuen'es y Bombita chico para despacharlos, se anunció la fiesta.

A las cuatro en punto, y ocupada la presidencia por el concejal Sr. Conejos de la Llave, hicieron las cuadrillas el paseo, y tomadas posiciones por peones, picadores y matadores, se dió suelta al

Primero. Negro, carriavacado, pequeño y corto de pitones.

Sin bravura toma seis varas que le propinan entre Fajardo y los dos Carriles, dando dos caídas y matando un caballo.

Bueno en banderillas, lo panean muy bien Cuco y Malagueño, y adelantando en muerte, lo pasa Fuentes, de verde oscuro y oro, con uno natural, sufriendo una colada, varios con la derecha, para entrar cuarteando al volapié y colocar una estocada delantera.

Descabelló Antonio al primer empujón y oye aplausos de algunos. Otros silban.

Segundo. Negro, de más cabeza que sus compañeros, pero pequeño también.

Con poder y alguna bravura toma siete puyazos de Reina, Ratonera y Fajardo, por cinco caídas y dos penos fallecidos.

En los quites oyen aplausos los maestros.

Lo panean bien los chicos del Bombita chico, y éste, después de brindar al presidente, brinda al sol, lado 12.

Pasa bien al torete y señala dos pinchazos buenos, dos medias, y entrando con coraje atiza una buena, entera, un poco delantera, con la que dobló el toro.

(Ovación en el lado 12. En los demás, aplausos generales.)

Tercero. Negro, pequeño, corto de pitones, como todos.

Seis puyazos, por dos tumbos y un jaco muerto, fué su pelea del primer tercio, hecha sin bravura ni codicia.

Enrique Fuentes y Valencia lo panean medianamente, y Fuentes (Antonio), después de brindar al lado 8, comienza á pasar parado y elegante, con altos y ayudados, de cabeza á rabo, que son aplaudidos, así como la estocada tendida con que acabó con el bichejo.

Cuarto.—Las mismas señas que sus hermanos. Persiguiendo á Bombita, salta tras él la valla, metiendo el hocico en las barreras y proporcionando un susto regular á los distinguidos aficionados señores Lafont y García.

Bombita chico, en un quite, colea, ganando una ovación.

Trigo pone dos pares de rehiletes regulares, y Chatín uno desigual.

Bombita chico se deshace del bicho, tras una faena variada y de adorno, de una estocada con ligera travesía, entrando con fe.

Aplausos.

Quinto.—Lo mismo que los anteriores. Bombita hace algo parecido al quiebro de rodillas, oyendo aplausos.

Los maestros se lucen en quites. Bombita, á la salida de uno, se enreda con el capote, hace el toro por él y lo voltea, sin más percañe que sacar rota la taleguilla por salva sea la parte.

Torean los maestros al alimón, rematando la suerte de rodillas, arrojando arena al toro.

Bombita chico intenta quebrar un par de banderillas cortas; lo consigue al fin, saliendo ileso por milagro. Luego, cuarteando, pone un par regular.

Ovación.

Fuentes, de frente, pone un gran par.

Ovación.

Antonio pasa al toro con quietud y arte con varios ayudados y de pecho, buenos; con cuatro pases de picadillo lo lleva á las tablas, se sienta en el estribo, se limpia el sudor ante el toro, y con pocos pases más, mete una á volapié, delantera. (Muchos aplausos.)

Sexto.—Como los anteriores. Con seis picotazos pasa á banderillas. Tres pares y medio le ponen entre Morenito y Barquero, y Bombita chico lo despensa de una buena.

(Aplausos.)

RESUMEN

Los toros finos, pero pequeños y blandos al hierro. No tenían bravura y se salían sueltos de las varas. En total tomaron cuarenta puyazos por nueve caballos que mataron.

Fuentes, muy trabajador. Dirigiendo, muy bien; en quites, oportuno; en banderillas, superior. Hiriendo, no estuvo muy bien.

Bombita chico, también trabajó mucho y con deseos de agradar. En quites, valiente, pero sin hacer nada notable. Las navarras que hizo fueron muy sucias y muy mal. Mal también en lo de intentar el quiebro en el quinto, que no acudía y tenía la cabeza por los suelos. En lo demás, bien.

Y no se vaya á suponer al hacer esa excepción, que el toro que separamos del montón fuera ningún portento de bravura, sino que dados los pocos deseos de quimera de todos los demás, el quinto fué el que hizo el primer tercio con más voluntad y empuje, á pesar de ser tan chico como el tercero, que fueron los toros más pequeños de la corrida.

Pero aun con este inconveniente, que no es pequeño en una corrida de toros, la de ayer agradó más á los aficionados que las de Ibarra y Anastasio, porque ya que no otra cosa, los bichos tenían presencia y los toreros, por tanto, encontraron enemigos de algún respeto.

Que recordara algo la faena que hicieron en esta plaza aquellos toros que estoquearon los inolvidables Lagartijo y Frascuelo, sólo el sexto se mostró heredero de aquella raza por lo zancudo, la resistencia en los remos y su querencia á tomar las tablas.

Este ha sido el resultado que han dado los seis Palhas que tanto dieron que hablar por su ausencia en la tarde del jueves anterior.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Con desconfianza, y por tanto estirando los brazos en demasia, dió unos cuantos pases al primer toro, sin lograr que levantara la cabeza.

Pero el que humillara no fué obstáculo para que aprovechara la colocación que tomó el toro al hilo de las tablas frente al chiquero, y allí le metió una corta bien puesta, entrando por derecho.

El final fué un buen descabello, y oyó algunas palmas.

El cuarto animal estuvo en la muerte reservón, y Mazzantini, toreando á su modo, pero solo y sin distanciarse, dió bastantes pases por alto, sin lograr tampoco en este toro levantar la cabeza al enemigo.

Hirió cuatro veces, señalando bien en las tres primeras.

La última estocada fué delantera, como pudo ser trasera, contraria ó caída, por entrar el bicho con la cara por el suelo y no poder apreciar el momento en que el animal tiraría el derrote.

En la brega, quedó bien, y dirigiendo, bastante enérgico.

Aunque las condiciones del ganado no permitieron hacer mucho bueno, quedó Mazzantini en esta corrida bastante mejor que en las anteriores.

Fuentes—Toreó sin ayudas y en algunos pases pasó aguantando al bicho en la muleta, aunque de estos no fueron el mayor número.

Al herir, en la única estocada que metió, acometió por derecho; pero como arrancó largo, la puntería no fué muy certera, y quedó el estoque ladeado.

En el quinto, que humillaba como casi todos sus hermanos, pasó de muleta parando bastante y sin desviarse.

En la estocada entró bien.

Bregando, ha trabajado con tantos deseos como sus compañeros, consiguiendo hacer algunos buenos quites.

No ha sido una tarde completamente feliz para este diestro; pero si comparáramos su trabajo de ayer con el de las dos últimas, casi podríamos decir que ha estado superior.

Algabeno.—Dadas las condiciones del toro tercero, pudo parar más al pasarle de muleta y hacerlo más reunido.

Para llevar á cabo su intento de recibir debió dar el pase de pecho de tanteo, y así se hubiera evitado tener que salirse de la suerte cuando después del cite vió que el toro no acudía con la presteza necesaria.

En la estocada, entró con decisión, con tanta, que por este motivo resultó trasera y el diestro salió algo tropicado.

El toro de verdadera casta de Palha fué el sexto, y por su ligereza en los remos, el espada se descompuso al pasarle de muleta, haciendo peligrosa su lidia.

Con aplomo y estirando bien los brazos, hubiera evitado mucho el espada.

El animal buscó el emparo de las tablas y entrando con mucho coraje al volapié, le soltó una estocada contraria é ida.

Pero como tardaba en entregarse, intentó el descabello y atronó á pulso; pero el bicho se rehizo, se levantó y entonces descabelló al primer intento.

Trabajó bastante en la brega, y hubiera conseguido más lucimiento reuniéndose más y echando los toros para los terrenos de afuera.

En conjunto: Los toros, sólo medianos; los toreros, con muchos deseos de trabajar y de quedar bien, sacando todo el partido que permitieron los toros.

De los picadores, Badila el mejor.

En banderillas, Tomás Mazzantini, Galea y Patatero.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena en la sombra y floja en el sol.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Los banderilleros, cumplieron.

La presidencia, acertada.

Se llenó media plaza y la tarde fué buena, aun cuando hizo mucho viento.

Los picadores, mal. Sólo los Carriles señalaron algún puyazo bueno.

Y hasta otra.

ERRE.

EN PLASENCIA

Corrida verificada el día 8 de Mayo de 1900

Con regular entrada se ha celebrado la corrida anunciada para hoy, en la que se jugaron seis toros del marqués del Saltillo por las cuadrillas de Algabeno y Guerrerito.

Grandes deseos había en ésta por poder apreciar el trabajo del primero de dichos diestros, y ciertamente no han quedado defraudadas las esperanzas de los aficionados, pues tanto toreando como matando rayó á gran altura, haciéndonos pasar una tarde agradable.

Los toros del Saltillo fueron buenos, no teniendo excesiva bravura, dejando entre todos 11 caballos para el arrastre.

Algabeno, en su primero, después de una laboriosa faena de muleta, en la que sobresalieron dos pases en redondo y uno de pecho forzado, atizó una superior estocada, que hizo al toro rodar sin necesidad de punilla.

En su segundo, que fué el más bravo de los seis, dió una docena de pases tan en corto, ceñido y parado, que el público, puesto en pié, le tributó una gran ovación; y cuando igualó el toro, se dejó caer con una buena estocada, saliendo el toro muerto de sus manos.

Gran ovación.

Al tercero, que buscaba la defensa en las tablas, le dió unos cuantos pases con la derecha para un pinchazo.

Después le dió dos pases con la diestra, y entrando á volapié en las tablas le propinó una bucada, entregándole á los mulilleros.

En quites muy trabajador, y acertado dirigiendo. Guerrerito, á su primero le dió una estocada un poco caída.

Al segundo le pinchó dos veces y le remató de una muy buena.

Y al último, después de varios pinchazos, le dió una estocada atravesada, saliéndole el estoque por la paletilla.

Banderilleando al cuarto estuvo bien, y acertado en los quites.

El picador Lolo ingresó en la enfermería durante la lidia del cuarto toro, con un puntazo leve en la cara.

ARTURO.

LA PRIMERA NOVILLADA EN SEVILLA

Corrida de novillos celebrada el 27 de Mayo de 1900

Seis toros de la vacada de D. Anastasio Martín, y los jóvenes Algabeno chico y Galito, constituirían el cartel de la primera corrida de novillos celebrada este año en Sevilla.

De muchas simpatías goza entre sus paisanos el segundo de dichos diestros, y así no es de extrañar que á la hora de comenzar la fiesta se hallara la plaza casi llena por completo.

El ganado, sin sobresalir por su bravura, no presentó á la gente serias dificultades, pues exceptuando el cuarto, que llegó á la muerte incierto y desarmando, los restantes se dejaron torear, y hubieran indudablemente dado más juego si las faenas empleadas con ellos hubieran respondido, siquiera remotamente, á las reglas del arte.

Algabeno chico mató al que rompió plaza, que era pequeño y recogido de pitones, después de un trasteo bastante movido, de tres pinchazos, bueno el primero, y una estocada en lo alto.

(Palmas.)

A su segundo, tercero de la tarde, lo pasó bailando bastante, para propinar al de Anastasio media estocada algo perpendicular y atravesada y un descabello.

(Palmas.)

Al quinto lo pasó con más confianza y arte que el empleado en sus toros anteriores, y lo mandó al desolladero de un bajonazo.

(Pitos.)

Bregando y en quites, alegre y adornándose.

Dirigiendo, mal.

En banderillas, muy bien.

Galito empleó una lucida faena de muleta para igualar á su primer enemigo, y una vez conseguido esto, entró con los terrenos cambiados para colocar una buena estocada.

(Ovación.)

En su segundo varió la decoración en absoluto. Es

verdad que el toro se hallaba completamente huido cuando llegó al último tercio de la lidia, pero eso no justifica en manera alguna su desastrosa faena.

Ocho veces entró á matar y tres intentó el descabello.

Si vió desde el primer pinchazo que el toro derrotaba y se cubría al sentir el estoque, y que era de todo punto imposible sujetarlo con la muleta, debió emplear otros procedimientos para despacharlo, que hartos recursos hay dentro del arte que eviten al público el soberano aburrimiento que supone emplear para despachar un toro bastante más de media hora.

Cuando los toros se presentan en esa forma, es otra la faena que hay que emplear para quitarlos de en medio. Para demostrarlo, voy á referir al novel espada algo que seguramente, si le sirviera de norma para lo sucesivo, había de servirle á su vez de gran provecho.

El 17 de Septiembre de 1893 se celebró en Madrid una corrida extraordinaria, en la que aquel gran torero que se llamó en vida Fernando Gómez y se apodó Gallito, concedió la alternativa de matador de toros al hoy muy popular diestro Antonio Fuentes. El ganado pertenecía á la vacada del Sr. Duque de Veragua.

Una de las reses se declaró en franca huida desde los comienzos de la lidia, y llegó á la muerte barbeando las tablas y sin fijarse ni acudir para nada á los capotes.

Apenas sonaron los clarines anunciando el momento de terminar con tan manso animal, se dirigió el gran maestro al sitio contrario al en que se hallaba en tal momento el buey; se perfirió al hilo de las tablas, y sin darle un solo pase, cuando el bicho llegó á su terreno, se adelantó hasta él á paso de banderillas, propinándole un admirable golpe azo (y empleo este adjetivo para calificar aquella estocada, porque entiendo que si á los toros se les da la lidia que sus condiciones requieren, es torear dentro de las reglas del arte, y todo lo que está dentro de esa regla es perfecto y admirable).

El toro rodó á los pies del infortunado diestro, y al retirarse éste al estribo, mereció de aquel público una de las mayores ovaciones que escuchara en su larga vida torera.

Esto prueba hasta la evidencia que con esa clase de toros sólo hay que procurar no aburrir al público, máxime cuando, como ocurrió en esta novillada, los mismos espectadores le indicaban la forma en que debía estoquearlo.

En el sexto tampoco tuvo el santo de cara, y después de varios pases movidos, mandó á su contrario al desolladero de tres pinchazos, bueno el primero, un metisaca malo, una estocada corta y un descabello al segundo golpe.

En quites, valiente y alegre. Bregando, con inteligencia y arte, y con las banderillas en el quinto, admirable.

Los picadores no hicieron nada notable.

De los banderilleros, Morenito, Baena y Pincho en un par.

Bregando, Baena y Pincho.

La presidencia, desafortunada, sobre todo en lo de consentir que Gallito empleara cerca de cuarenta (!) minutos en matar el cuarto toro sin recibir un solo aviso. Gracias á que el público sevillano aguanta pacientemente cuanto se refiere á Gallito sin la menor protesta.

La amistad se deja en casa cuando se va á presidir una corrida, ó se delega en otra persona.

LUIS CORNELLA.

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

10 de Junio

La tarde y la entrada han sido buenas.

De los toros (que no se sabe de dónde procedían) hubo dos grandes y dos chicos; fueron bravos los dos primeros, manso y huido el tercero, que fué devuelto al corral, y regulares los dos últimos.

El Pollo toreó de capa y muleta bien á su primer toro y lo mató de un buen pinchazo, otro, una estocada caída y cuatro intentos de descabello.

A su segundo le dió varios lances de capa y una regular serie de pases, matándole de media estocada tendida, dos pinchazos, una entera buena, entrando bien y un descabello á pulso.

Aplausos.

El Carbonero.—Este chico sigue tan ignorante y tan temerario como en la primera corrida. Toreó de capa bien, y de muleta regular, y con el acero mató á su primer toro de una estocada tendida, dos pinchazos y un intento. A su segundo le despenó de dos pinchazos y media estocada buena.

Fuó cogido muchas veces, sin consecuencias por fortuna.

La cuadrilla, bien, distinguiéndose Ostioncito y Moyano.

La presidencia, bien.

Un embolado cogió á un muchacho llamado

Francisco Fernández, de diez y seis años, causándole una gran erosión en la cara y una fuerte conmoción cerebral.

PAQU LLO.

EN GRANADA

Corrida de novillos celebrada el día 27 de Mayo de 1900

Los noveles diestros Zapata y Lagartijillo chico eran los encargados de despachar esta tarde en nuestro circo taurino cuatro becerros de D. Romualdo Jiménez, de la Carolina.

La corrida, por parte del ganado, ha satisfecho á la concurrencia; todos los bichos eran grandes, nobles y con mucha madera, teniendo más jechuras de toros que de otra cosa.

En bastantes corridas de las llamadas formales, donde actúan como espadas las estrellas del arte, hemos visto cobrarles *asco* las estrellas á torillos de alguna menos presencia que los lidiados hoy por gente que aún ignora mucho del toreo, pero que, en cambio, demuestran voluntad y valentía para cumplir lo mejor posible con su cometido.

Zapata, que actuaba como primer espada, al salir el primer bicho, y querer pararle los pies, fué achuchado y volteado, sacando roto el traje, por lo que tuvo que disfrazarse de paisano, siendo nuevamente alcanzado, saliendo del percance sin rastro de ropa, quedándole sólo la camiseta.

Después de tenernos quince minutos con el alma en un hilo, tuvo que ceder y entregar al sobresaliente los trastos de matar, el Granadino, quien pasó las de Caín para dar en tierra con el bicho, escuchando palmas.

El Granadino, en su segundo, también fué muy aplaudido, pues empleó breve faena de muleta y dió dos pinchazos y media estocada muy buena.

Bregando y en banderillas, incansable; escuchando continuas ovaciones.

Lagartijillo chico.—(¡Bien comienzas, Joseillo!) La tarde de hoy ha sido un verdadero triunfo para este muchacho, que bien puede decir empieza ahora su profesión.

Sereno y valiente hasta la temeridad, maneja el capote con soltura, y á la hora de matar nos recuerda la valentía del inolvidable Salvador al entrar á herir.

En los dos toros que le correspondió matar mandó retirar la gente, y solo pasó de muleta, fresco, ceñido y estirando los brazos, siendo coreado cada pase por la concurrencia con olés.

Al echarse el sable á la cara, lo hizo como las *propias rosas*, agarrando dos superioresimas estocadas precedidas de dos pinchazos dados en su sitio, valiéndole tan magistrales faenas dos grandes ovaciones y las orejas de los dos cornúpetos.

Ver para creer, dice el adagio, y esto mismo digo en cuanto á lo anteriormente anotado, sobre el arrojo y condiciones del novel diestro y paisano José Moreno (Lagartijillo chico).

Con esto queda dicho cuanto ha ocurrido hoy en la corrida; ¡ah! me quedo con el sentimiento de consignar que el Zapata tenga por cuna á la tierra de los Rafaelés.

La presidencia, nublada, en conocimientos para desempeñar el cargo, y... la tarde, sofocante de calor. Hasta la próxima se despiden

ENRIQUE.



Madrid.—Mañana martes tendrá lugar en esta plaza la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

El programa de la fiesta lo constituye:

1.º Desfile de las cuadrillas, en el que tomarán parte varias calesas construídas al efecto, para conducir las moñas que han sido regaladas por la duquesa de Alba, Sra. de Moret, marquesa de Castriello, Sra. de Rivas, duquesa de Montellano, marquesa de Ivanrey, Sra. de Iturbe y duquesa de San Carlos.

2.º Acoso y derribo de reses por los Sres. De los Santos, de la ganadería de Campos Varela; Jiménez Poynela, de la de Cámara; Mayo, de la de Moreno Santamaría, y Calzadilla de la de Halcón.

Y 3.º Lidia de ocho toros de Saltillo por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes, Bombita y Algabeño.

En esta corrida todos los billetes tendrán un número con opción á los objetos que se rifan, que son:

El original del precioso cartel de Benlliure, las cabezas de los dos toros que maten más caballos, las ocho moñas antes anunciadas, varios objetos taurinos regalados por D. Luis Carmona, Gordito, Lagartijo, Guerrita, Mazzantini, Fuentes, Bombita y Algabeño; también se rifará una de las calesas del desfile, y un cuadrillo del notable pintor Sr. Villegas.

Con tales atractivos, no hay que dudar que el circo taurino estará completamente lleno en la tarde de mañana.

Lagartijo.—Habiendo entrado este joven diestro en un período de franca convalecencia, el Dr. Castillo le permitió en la tarde de ayer que asistiera á presenciar la corrida, la cual vió desde el palco de la empresa.

Lo cual hace presumir que en este mes podrá continuar el ejercicio de la arriesgada profesión á que se dedica.

El Malagueño.—Después de las noticias que en el número anterior dimos á nuestros lectores sobre el estado de este diestro, hoy tenemos la satisfacción de anunciarles que, debido á la atención y esmero con que el hábil profesor de cirugía Dr. D. Antonio Bravo cuida de la asistencia del herido, éste ha entrado en el período de convalecencia, pudiendo abandonar el lecho, haciendo presumir que no se tarde mucho (sin estar por completo cicatrizada la herida), en que se vea á Luis Roura pasear por las calles de esta corte.

Barcelona.—Según nos comunica por telégrafo nuestro corresponsal señor Uraga, en la corrida de ayer se lidiaron toros de Sarga, que fueron regulares, matando 10 caballos.

Valenciano estuvo regular en el primero y bien en el cuarto.

Capita, regular en el segundo y afortunado en el quinto.

Félix Tagua cumplió.

Segovia.—En los días 24 y 29 del corriente mes de Junio tendrán lugar en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán: en la primera, toros de doña Carlota Sánchez, viuda de Tabernero, y en la segunda, de D. Vicente Cortés.

Los espadas encargados de estoquearlos son Enrique Vargas (Minuto) y Emilio Torres (Bombita).

Barcelona.—El día 29 de los corrientes tendrá lugar en la capital del Principado la inauguración del circo taurino que acaba de construirse.

Valencia.—Según nos comunica nuestro corresponsal Erre, en la corrida de ayer se lidiaron bichos de Gamero Cívico, que fueron buenos.

Caballero quedó regularmente en la muerte de sus toros.

Saleri bien, pareando superiormente al estilo Fuentes.

Bocanegra, bien en su primero y regular en su segundo.

En banderillas, bien.

Paris.—La supresión de las corridas de toros en las inmediaciones de París es un hecho, y no sólo ha quedado anulado el permiso condicional que para ello había conseguido Mr. Félix Robet, sino que todas las gestiones que venía haciendo el espada Mazzantini para dar un buen número de corridas durante la época que esté abierta la exposición, también ha quedado en suspenso.

Los impugnadores de las corridas de toros en Francia han tomado aliento con el triunfo que han conseguido en estos momentos, y ya han presentado un proyecto en la Cámara para que la prohibición se extienda á todo el territorio francés.

Burdeos.—De la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza francesa, se nos dice por telegrama lo siguiente:

Los toros de Aleas cumplieron, matando cinco caballos.

Lagartijillo, que tuvo que matar cuatro toros por resentirse su compañero de la cogida que sufrió últimamente, toreó de muleta superiormente, estando acertado al herir, escuchando muchas palmas.

Félix Velasco, en los dos toros que estoqueó, teniendo que retirarse á la enfermería, cumplió.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos toros

Rafael González (Machaquito)

y Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Campo de la Merced, 26.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Emilio Gabás, calle de la Luna, núm. 17, principal izquierda, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.