

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos. De años anteriores 50
	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 3 »	

AÑO XXVII

Madrid.—Miércoles 13 de Junio de 1900

NÚM. 1.435

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer 12 de Junio de 1900.

Todo llega, y por fin ayer tuvo efecto la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, que tantas molestias ha ocasionado á su Junta Directiva hasta que ha logrado ver organizado el programa.

Este era bastante variado, y se cumplió en todas sus partes.

Y como la cosa tiene mucho que contar, prescindimos de preámbulos y vamos á reseñar la fiesta.

A las tres y media en punto de la tarde se procedió al sorteo de los treinta regalos ofrecidos al público, operación que se hizo en medio del redondeo ante el presidente Sr. Cánovas y el notario señor Monreal.

Los números premiados y objetos en que consistían los regalos, fueron los siguientes:

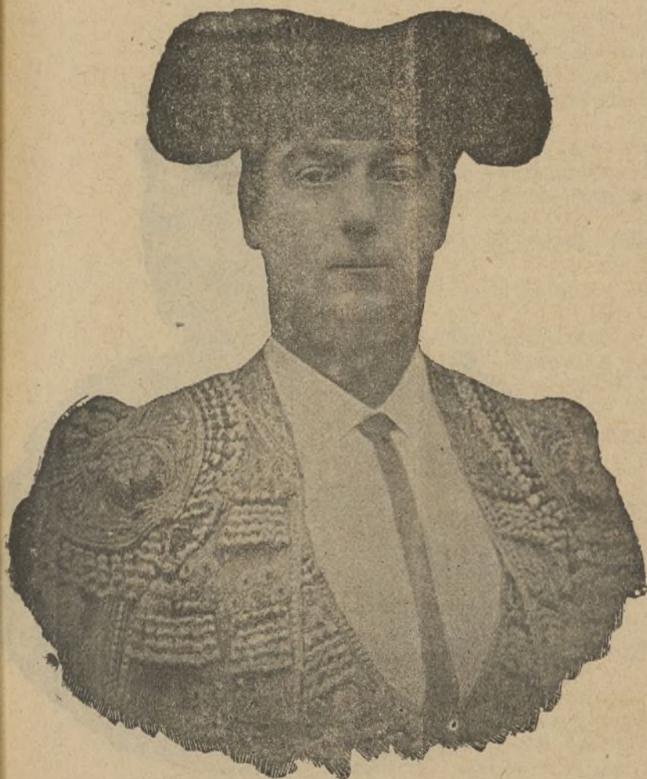
1.º objeto, cartel de Mariano Benlliure, número 3.846.—2.º, moña de la Sra. Duquesa de Alba, 7.078.—3.º, *Una sevillana* (cuadro de Villegas), 2.764.—4.º, moña de la Sra. de Moret, 12.365.—5.º, regalo de *Lagartijo*: la cabeza de un toro de D. Anastasio Martín, muerto por dicho torero, 2.260.—6.º, moña de la Sra. Marquesa de Castrillo, 5.091.—7.º, regalo de *Guerrita*: un estoque y una muleta de este famoso diestro, 758.—8.º, moña de la Sra. de Rivas, 9.944.—9.º, regalo del Casino de Madrid, 4.976.—10.º, moña de la Sra. Duquesa de Montellano, 5.073.—11.º, regalo de la Gran Peña, 11.398.—12.º, moña de la Sra. Marquesa de Ivanrey, 8.597.—13.º, *Las grutas de Cervara*, acuarela de Luis Alvarez, 7.953.—14.º, moña de la señora de Iturbe, 1.649.—15.º, regalo del Sr. Duque de Tames: una jarra de plata antigua, 26.—16.º, moña de la Sra. Duquesa de San Carlos, 2.891.—17.º, regalo del Sr. Duque de Benalúa, 11.17.—18.º, regalo de D. Luis Carmena: una montera de *Lagartijo*, 6.090.—19.º, cabeza del toro del Saltillo que más caballos mate, 5.255.—20.º, regalo de D. Antonio Rubio: un par de banderillas de todo lujo, 5.679.—21.º, cabeza del toro del Saltillo que mejores condiciones tenga para la muerte, 7.628.—22.º, regalo de don T. Novillo: un par de banderillas de todo lujo, 6.393.—23.º, una de las calesas que figurará en el desfile, 7.412.—24.º, regalo de Mazzantini: el estoque y la muleta que use en la corrida, 811.—25.º, regalo de Fuentes: ídem id., 12.258.—26.º, regalo de *Bombita*: ídem id., 2.751.—27.º, regalo de *Algaléño*: ídem id., 4.322.—28.º, un cuadro de Gonzalo Bilbao, 6.555.—29.º, un cuadro de Grós: regalo del Marqués de Tovar, 9.114.—30.º, regalo de

D. Luis Carmena: una montera de *Frascuolo*, con la firma del gran matador de toros, 7.560.

Este primer trámite de la fiesta duró unos veinte minutos, y poco después, en cuanto fueron las cuatro, comenzó el despejo.

Rompieron la marcha cuatro alguaciles á caballo.

En desordenada fila corrían después cinco calesas, en las que iban artísticamente colocados los regalos, que guiaban Pablo Arana, José Moncayo, Emilio Mesejo, Manuel Vico y Anselmo Fernández, vestidos de caleseros estilo principios de siglo.



Bombita, que vestía de azul y oro, después de cumplimentar á la presidencia, dió á *Arenito* cinco pases con la derecha, con los que logró igualar, y entrando desde largo, pero recto, atizó una estocada algo caída, que hizo morder el polvo al animal.

Se retiraron del redondel las cuadrillas de Fuentes y Bombita, saliendo á la arena las de Mazzantini y Algabeño.

Cuando tomaron posiciones los jinetes, Albarrán recorrió la puerta de los chiqueros, dando libertad á *Arenito*, que fué de pelo negro, con bragas, y gacho y delantero de pitones.

Hizo su salida natural, y tardeando, pero con poder, arremetió á Melilla, al que derribó, echándolo al callejón.

Badila pinchó una vez, sufriendo una gran caída y la pérdida de la acémila, teniendo que marchar á la enfermería.

Melilla dió otro puyazo, perdiendo el rocínate.

Y Alvarez puso dos varas, la segunda buena, cayendo y dejando en ambas fotografiada su fisonomía en la arena.

En los quites, muy oportunos Mazzantini y Algabeño.

Sevillano, que salió por delante, después de pasarse una vez sin meter los brazos, dejó un palitroque al cuarteo.

Pataterillo metió otro medio, caído, en la misma forma que su compañero.

Dobló Sevillano, tras una salida en falso, con un par pasado á la media vuelta.

Y Pataterillo, previa una pasada, metió uno entero caído á la media vuelta también.

De nuevo sonaron los clarines, y Algabeño, que lucía terno azul y oro, desenvainó el acero y después de pronunciar algunas frases ante el palco presidencial marchó á entenderse con *Arenito*.

Con despego le dió cinco pases con la derecha, sufriendo un desarme, uno cambiado y cinco altos, para, entrando con rectitud á volapié, atizar una estocada alta hasta las guarniciones, que puso al bicho en condiciones de ser arrastrado por las mulillas.

Terminada la lidia de este toro, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Badila, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

«Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el picador José Bayard (*Badila*), con una contusión de primer grado en la parte lateral izquierda del tórax y otra en la parte inferior é interna del muslo izquierdo, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—Dr. Julio Pérez Obón.»

El toro quinto dicen que se llamaba *Corredor*, y fué de pelo cárdeno oscuro, rebarbo, cortito y alto de pitones, y más chico que los anteriores.

Salió contrario, y con voluntad tomó cuatro varas del Chato, derribándole en la primera.

El Largo echó el palo tres veces, sin otra consecuencia que sufrir una caída.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Regaterillo metió un par delantero al cuarteo, cayendo al poco un palo.

Galea cuarteó otro entero.

Repetió Regaterillo con medio caído.

Y Galea cerró el tercio con un palitroque al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, y tomando precauciones dió á *Corredor* cuatro pases altos, sufriendo en el segundo una colada, y tres con la derecha para una estocada corta y delantera, y un poco caída.

Otros cuatro pases más por alto, y al preparar al bicho para descabellar fué acosado por el bruto. Después intentó dos veces descabellar, tapándose el bicho.

Y sin nueva preparación, logró por fin descabellar á pulso.

Muestras de desagrado en el público.

Se retiraron las cuadrillas de Mazzantini y Algabeño, sustituyéndolas las de Fuentes y Bombita, pisando en seguida el redondel el sexto bicho de la corrida.

Atendía éste por *Playero*, de pelo negro zaino, ensillado, gacho y delantero de pitones y pequeño también.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y tardeando tomó cuatro varas de los hermanos Carriles, derribando una vez á Manuel.

Hecha la señal de cambiar la suerte, Valencia dejó un par en el suelo, pasándose dos veces sin meter los brazos, para dejar medio par tirado.

Americano, tras una pasada, clavó un par caído á la media vuelta.

Y Valencia prendió otro par al cuarteo.

Fuentes, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero, encarándose con *Playero*, al que le dió cuatro pases con la derecha, uno cam-

biado y cuatro altos, para un pinchazo alto, saltando el estoque.

Tres más por alto, uno cambiado y uno con la derecha, y un pinchazo en hueso bien señalado.

Otro alto y dos con la derecha precedieron á una estocada delantera y caída sin abandonar el arma.

Dos telonazos por alto y un pinchazo bien señalado.

Un pase alto y otro con la derecha, y una estocada perpendicular á volapié.

Y con uno alto y otro con la diestra, dobló el del Saltillo para que le despenara el puntillero.

El matador fué objeto de manifestaciones poco gratas.

Resbaloso era el nombre del que se lidió en séptimo lugar, que fué de pelo negro zaino, cortito y alto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, pasando ante ellos sin acometerlos.

Bombita le saludó con dos verónicas.

Con voluntad y poder tomó tres varas de Cigarrón, derribándole en todas ellas y matándole un tronco de jacas.

Molina pinchó dos veces, sufriendo igual número de caídas.

Y Alvarez dió un puyazo, marchándose de rosas á las caballerizas.

A los quites, Fuentes y Bombita.

El bicho, durante este tercio, saltó por frente al tendido 6.

Cuando tocaron á banderillas, el público pidió que pareara Fuentes, y éste cogió los palos.

Preparándose al bicho, le citó tan en corto que al quebrar, éste le ganó el terreno teniendo que hacer una salida en falso y siendo achuchado.

De nuevo citó, poniendo un buen par al quiebro y escuchando muchas palmas.

Cogió nuevos palos, y después de dos pasadas entró por el lado izquierdo, clavando un gran par al cuarteo, escuchando aplausos de la concurrencia.

Y provisto de otro par de las de lujo, las prendió en lo alto del morrillo del animal, entrando esta vez por el lado derecho.

Gran ovación.

Cuando ésta continuaba, Bombita se dirigió hacia *Resbaloso*, y sin parar en ningún pase le dió trece altos y uno cambiado, para un pinchazo bien señalado, entrando desde largo.

Otro pase alto y una estocada corta, perpendicular y caída, á un tiempo.

Siete más por alto y una estocada baja barrenando, sin abandonar el acero.

Otros diez por alto y dos con la derecha, y un pinchazo.

Tres telonazos por alto y una estocada corta sin soltar.

Primer aviso.

Al escucharlo se arrancó á herir, dando un pinchazo por no meterse en el sitio de los peligros.

El bicho igualó de nuevo, atizándole una estocada baja á volapié.

Y tras un trasteo descabelló al primer intento.

El matador escuchó muestras de desagrado del público.

El último de los lidiados dicen que atendía por *Voluntario*, de pelo negro, bragado, meano, de cornamenta bien puesta y buen mozo.

Tardo al partir, aceptó cinco varas de Melilla, á cambio de una caída.

Y Alvarez, que fué el que dió el primer garrochazo, dejó clavada la puya en el animal por echar mucho palo, siendo derribado con estrépito de la cabalgadura.

A los quites, Mazzantini y Algabeño.

Sonaron los instrumentos, y Perdígón metió un par, cayendo al poco un palo.

Patatero clavó otro par al cuarteo.

Repetió Perdígón, prendiendo un palo en la tripa del bicho.

Y Patatero, tras una salida en falso, dejó otro medio par, que resultó caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Algabeño, dando á *Voluntario* cinco pases con la derecha, tres cambiados, los dos primeros por bajo, nueve altos y uno natural, para una estocada corta, buena, entrando á volapié.

Dos pases altos y uno con la diestra y una estocada corta, bien señalada.

Otro alto y uno con la derecha y una estocada corta baja.

Y después de un pase alto, entró con coraje á herir á volapié, cobrando una buena estocada que hizo doblar al bicho.

Y con esto terminó la corrida á las siete y catorce minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Seguramente, el atractivo mayor que tenía la corrida era el que el ganado que iba á jugarse en lidia ordinaria procedía de la vacada de la señora marquesa viuda del Saltillo.

Y aunque no podemos afirmar así, en conjunto, que los toros han sido malos, hemos de confesar que esperábamos otra corrida más brava y de más empuje que la que ayer se lidió.

El primer bicho fué bravo y de poder, pero se le acabó la pólvora al cuarto puyazo.

Cinco varas tomó el segundo, que también comenzó con valentía.

El tercer toro fué el mejor de la corrida, demostrando su bravura en los siete puyazos que aceptó.

Tenía poder el cuarto, pero muy escasa voluntad.

Lo contrario del quinto, que le metieron siete puyazos, y sólo ocasionó dos descensos, sin molestar á los caballos.

Al sexto le faltó muy poco para que le condenasen á fuego.

Derribó con poder el séptimo, y obligándolo, aceptó seis varas el último.

De donde resulta que en el primer tercio sólo dos toros, el tercero y el séptimo, fueron bastante aceptables, pero sin llegar á ser lo que aficionados y ganaderos denominan toros de bandera.

En cuanto á presentación, la corrida no tenía pero ninguno; estaban gordos los toros, bien encornados, y en general eran de buen trapío.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Comenzó bien su faena en el primer toro, con el que si no hizo prodigios muleteando, estuvo cerca y toreando bien dentro de lo que hemos convenido en denominar á su modo.

Con el pincho entró bien las dos primeras veces, haciendo después pesado y deslucido el trabajo, dando lugar á que el presidente le enviara el primer aviso.

En la muerte del toro quinto dió muy pocos pases, y en todos demostró demasiada prudencia.

En la media estocada que propinó, que estaba algo caída y delantera, entró por sorpresa.

Y por no querer entrar de nuevo, intentó el descabello y lo consiguió al fin, pero después de aguantar una rechifla extraordinaria.

En la brega estuvo bien, y lo mismo como director en los cuatro toros que le correspondieron.

Fuentes.—La mejor faena que se hizo ayer le correspondió á Antonio en el toro segundo, al que toreó desde cerca y parando mucho.

De primeras atizó un pinchazo alto sin soltar el arma, y después de una larga serie de pases altos con una y otra mano porque el animal humillaba, colocó una buena estocada á volapié.

En el sexto empezó también sosegado, aunque no tanto como en el anterior, y al herir, señaló bien en los dos primeros pinchazos, clavando luego una delantera y caída; después señaló en lo alto otro pinchazo, y terminó con una estocada perpendicular y algo delantera.

Para taparse de esta mala faena tomó banderillas en el séptimo á petición del público, y puso tres buenos pares, el primero quebrando bien.

En la brega trabajador, y escuchó palmas en algunos quites.

Bombita.—Con una desconfianza á todas luces injustificada toreó al tercer bicho de la corrida, al que sólo dió cinco pases.

No atizó más que una estocada, que resultó caída por entrar desde largo.

Pero donde estuvo totalmente descompuesto fué en el séptimo, al que toreó sin parar, y estuvo pinchando sin descansar doce minutos.

Señaló bien en el primer pinchazo; fué corta y perpendicular la estocada de la segunda acometida; metió luego otra baja barrenando y sin soltar, y con escasa fortuna hirió otras cuatro veces, hasta que á los doce minutos, y cuando ya había recibido el primer recado del presidente, descabelló.

Bregando, estuvo regular.

Algabeño.—Toreó con despego al toro cuarto, que suplió con el exceso de valentía con que se metió en los peligros, cobrando una superior estocada, que mereció más palmas de las que la prodigaron.

En el octavo toreó con más sosiego, y de primera intención metió una estocada corta entre hueso, buena.

Tuvo que herir tres veces más, y en la primera señaló bien; quedó corta y baja la otra, y una honda y buena, entrando con coraje, en la última.

Bregó con deseos, observando que nuestro aviso respecto á la forma en que deben hacerse los quites, ha sido atendido en parte.

Ayer hizo algunos marchándose para los terrenos de afuera.

Los picadores, señalaron mejor que otros días.

En banderillas, sólo quedaron bien Tomás Mazzantini y Bernardo Hierro.

Los servicios, buenos.

La tarde, buena, aunque á ratos molestó el viento á los matadores.

La entrada, casi lleno; eran tan caros los precios de las localidades!

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Fijarse

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4. Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada el día 24 de Mayo de 1900.

Atractivos tenía el cartel de esta corrida. En primer lugar, por Fuentes, á quien había deseos de ver por el desarrollo de su fama durante los tres años que ha estado ausente de Barcelona, y en segundo, por Conejito y Algabeño; Antonio, por el cartel que tiene en Barcelona, particularmente desde el día 8 de Abril, y José por si tomaba la revancha de la corrida que toreó con el Conejo.

Todo hacía presumir una gran entrada en la plaza; pero las nubes se empeñaron en posesionarse del firmamento, y por estar toda la tarde amenazando lluvia se retrajo gran parte del público. Con todo, hubo una entrada regular en la plaza.

Se lidiaron seis toros de Villamarta, que fueron finos y bien criados, pero pequeños en demasía, mayormente tratándose de corrida de tantos vuelos.

El ganado, por lo terciado y por lo recogido y corto de pitones que era, no podía infundir ningún respeto á los lidiadores; á pesar de ello, los picadores se aprovecharon de la bastante bravura que trajeron tres torillos, primero, quinto y sexto, para hundir el palo de un modo extraordinario. Los otros tres fueron también castigados con exceso, aun cuando no tanto como aquellos, no por conmiseración de los picadores, sino por ser menos bravos los bichos.

A pesar de tanto castigo, sólo el cuarto llegó reservón á la muerte. Los demás se presentaron claritos.

Fuentes.—El primer toro era codicioso. Excepto los tres ó cuatro primeros pases, todos los demás que dió el matador, que fueron muchos, resultaron en su mayoría malos, por el lío que continuamente se hizo el espada por la manía de no despegar el codo de la cadera.

Hiriendo no mejoró mucho, dando un pinchazo en hueso desde largo y con cuarteo, y una estocada entrando desde lejos y echándose fuera desde el arranque, cuyo viaje observó el toro y adelantó terreno á Fuentes, enganchándole por la chaquetilla y derribándole después de zarandearle, saliendo afortunadamente ileso.

Conejito, oportunísimamente se quedó con el toro, pasando esto inadvertido casi.

Fuentes descabelló y oyó palmas y algunos pitos. El cuarto llegó reservón á la muerte. Ya lo he dicho, y ahora debo añadir que tan reservón como el toro estuvo el espada.

El trasteo no pasó casi del proyecto, por las dos reservas citadas, y la media estocada con que terminó fué dada sin meterse lo más mínimo en el peligro. (Silencio.)

En la brega y quites bien, y banderilleando, mal en lo de coger banderillas en el cuarto toro para luego dejarlas y cogerlas de nuevo en el quinto, sin tener la atención de invitar á banderillar á sus compañeros. Y mal al querer repetir y repetir, á pesar de no ser toro suyo, los cambios en sus respectivas preparaciones, estando muy en su lugar el enojo del Conejito, mandando á Cerrajillas que no dejase pasar turno y alternase banderilleando con el desatento espada.

Aparte de este incidente, que provocó Fuentes, y banderilleando por detrás de Zurdo (que se adelantó clavando un par) y alternando con Cerrajillas (que cambió un par algo abierto, dejando llegar mucho), clavó el espada sevillano medio par cambiando muy medianamente y un buen par de frente, después de haber cambiado otra vez en falso, mejorando terreno, como la vez anterior.

Conejito.—Aunque moviéndose en algunos pases, toreó desde cerca y con arte al segundo toro, siendo aplaudido, endiagando una estocada caída, entrando con mucha valentía con los terrenos cambiados, por lo que, á pesar del defecto de la estocada, oyó una buena ovación.

En el quinto, muy bueno con la muleta é hiriendo, aun cuando no estuviera afortunado. Las cuatro veces entró desde la misma cara y muy por derecho, señalando bien, quedándose mucho el bicho á consecuencia de la labor de Fuentes en banderillas.

Con el capote, en brega y quites, muy bueno, especialmente en los que hizo á Fuentes y á Colita, el de éste, coleando oportunamente al sexto bicho en una caída al descubierta, quite que le valió una ovación grandiosa.

Algabeño.—Mal estuvo muleteando á su primer toro. Encorvado, desde lejos, embarullado y ayudado de toda la cuadrilla, logró descornar al bicho. Un pinchazo regular, una estocada ida por carne, entrando atropelladamente y sabiendo mal, y un descabello á pulso al segundo intento.

Al sexto lo toreó algo mejor, aguantando al bicho en algunos pases. En rondo con coraje y por derecho, si bien con demasiada velocidad, dió una estocada buena hasta la mano, que le valió una ovación.

En la brega y quites, pasó casi desapercibido. La demás gente, regular.

27 de Mayo de 1900.

En la novillada del domingo se lidiaron seis reses de Arribas por las cuadrillas de Machaquito y Lagartijo.

La corrida fué mala de veras. El ganado apenas llegó á cumplir; únicamente el tercero resultó bueno en todos los tercios. El segundo, en cambio, se inutilizó al saltar la barrera mientras estaba brindando Lagartijo, y tuvo que dársele la puntilla en el callejón.

Machaquito y Lagartijo trataron sólo de salir del paso, y lo consiguieron de mala manera.

Ni en brega, ni en quites, ni con la muleta, ni estoqueando hicieron nada digno de mención ni de aplausos.

Únicamente dos veces se entró á matar con voluntad, una cada matador; y eso después de haber pinchado bastante.

La demás gente, mediana. Lo único bueno, la entrada.

L. URAGA.

DESDE ALGECIRAS

Corrida de toros celebrada el día 3 de Junio de 1900

La primera corrida de feria se ha verificado con una buena entrada, lidiándose ganado de Peñalver por los diestros Quinito, Bombita y Morenito de Algeciras, que tomó la alternativa.

La entrada era muy buena, y la presidencia la ocupaba el señor primer Alcalde.

Los toros de Peñalver fueron desiguales en presentación y en condiciones de lidia, pero cumplieron, tomando 32 varas y matando 10 jacos.

No ofrecieron dificultades á los lidiadores por la nobleza que demostraron.

Daré lugar preferente á Diego Rodas (Morenito de Algeciras), por ser hoy la nota saliente del programa. Diego ha tenido una tarde lucidísima, coronada de entusiastas y justos aplausos.

En quites hizo muchos y muy buenos; muleteó sus toros, primero y sexto, con mucho arte y adorno, y entró á matar siempre con valentía, dando una gran estocada al primero y dos pinchazos y media estocada superior al segundo.

Dió el salto de la garrocha con gran limpieza, y banderilleó al quinto, cambiando con mucha lucidez.

Muchas tardes como ésta, y el diestro de Algeciras conseguirá colocarse en lugar preferente.

Bombita fué el que estuvo á mayor altura; hizo buenos quites, muleteó con mucha valentía y arte y se arrancó á matar con gran coraje, matando sus dos bichos de dos magníficas estocadas á volapié, que le valieron dos merecidas ovaciones.

También ha tenido Quinito una tarde buena. Hizo quites lucidos y puso un magnífico par de rehiletes al quiebro en el quinto.

Matando estuvo superior en uno y bien en el otro. Las cuadrillas cumplieron, sobresaliendo Currinche de Madrid, Moyano y Antolín.

Segunda corrida celebra el día 4.

Con mejor entrada se verificó la de esta tarde, corriéndose reses de Sallillo, que, aunque bien presentadas, dejaron mucho que desear en el primer tercio.

Quinito, bien en quites y superior en el par de banderillas, al cambio, que puso al quinto toro; cumplió muleteando y despachó al cuarto bicho de media estocada superiorísima.

Bombita, muy activo y lucido toreando. Matando, muy valiente; metiéndose siempre por derecho y con coraje.

Morenito de Algeciras no desperdió oportunidad para arrancar palmas en quites, haciendo muchos buenos.

Muleteó á su primero con muchísimo arte, parando y consintiéndolo, entusiasmándolo al público, que le ovacionó repetidas veces, rematando tan lucida faena con un volapié, que le valió la oreja del coruñeto.

De los banderilleros, Antolín, Zayas, Moyano y Currinche.

Picando, Molina, Cigarrón, el Chato y Blas Pérez.

Tercera y última corrida celebrada el día 6.

En la novillada de esta tarde se lidiaron seis hermosos toros de López Plata, que dieron mucho juego, sobresaliendo los lidiados en segundo y quinto lugar.

Tomaron 43 varas, dieron 19 caídas y mataron 10 pencos.

Muy bien estuvo en quites el espada Alvaradito, así como banderilleando al quinto.

Muleteando, superiormente, y bien en los otros dos. Muy valiente estoqueando, pues siempre se arrancó con gapeza, á pesar de la mucha madera que ostentaban sus enemigos en la cabeza.

Alejandro escuchó muchas palmas. Bocanegra sigue como antes, hecho un valiente hasta la temeridad. Las estocadas que dió á los toros segundo y sexto le acreditaron como buen espada, y si sigue por ese camino y aprende con la muleta y el

capote, en lo que se le vé adelantar, pronto logrará ser un novillero de los de moda.

CURRO.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la décima corrida de abono, lidiándose ganado de D Felipe de Pablo Romero, que estoquearán Luis Mazzantini, Joaquín Navarro (Quinito) y Ricardo Torres (Bombita chico).

También mañana jueves, festividad del Corpus, se dará una novillada con seis toros de Salas, hoy de D. Felipe Fernández, estando la lidia á cargo de Alvaradito, Valentín y Segurita.

Sea enhorabuena.—El conocido mozo de espadas Faustino Martín (Risquis) ha sido agraciado, en el sorteo del día 11 de los corrientes, con 9.000 pesetas, con que iba interesado en el billete que ha correspondido al segundo premio de la Lotería Nacional.

El Malagueño.—El estado de este diestro continúa siendo satisfactorio, en términos que el doctor D. Antonio Bravo ha dispuesto que si mañana es agradable la temperatura, salga Luis Roura á la calle por espacio de dos horas.

Burgos.—En las corridas que en esta población han de tener lugar con motivo de las fiestas de San Pedro, se lidiarán toros de Aleas, herederos de D. Vicente Martínez y D. Félix Gomez.

Los espadas que en estas corridas tomarán parte son Enrique Vargas (Minuto), Joaquín Navarro (Quinito) y Domingo del Campo (Dominguín).

Valladolid.—En la corrida que mañana se celebrará en esta plaza, tomará parte el matador de toros Joaquín Hernández (Parrao).

San Fernando.—El día 16 de Julio próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán ganado de Surga los diestros Potoco y Manuel Parra.

Alcoy.—Para la corrida que el 14 de Agosto se verificará en esta plaza, han sido contratados los matadores Domingo del Campo (Dominguín) y Angel García (Padilla).

Badajoz.—Las corridas que con motivo de las fiestas tendrán lugar este año en esta población, serán solamente dos, lidiándose toros de Murnve y Miura.

En una de ellas los espadas serán Fuentes, Algabeño y Montes, y en la otra tomarán parte solamente las cuadrillas de los dos primeros.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14. Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carimen, 4.—Atocha, 24 y 26.—Atocha, 49. Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló, 9.