



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 18 de Junio de 1900

NÚM. 1.436

Plaza de Toros de Madrid

10.^a corrida de abono verificada ayer 17 de Junio de 1900

Para terminar las corridas de abono de la primera temporada trajo la empresa seis toros de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, para que los estoquearan Mazzantini, Quinto y Bombita chico.

Y á pesar de que los aficionados saben que los toros de esta vacada no son muy gratos á los toreros, y por tanto que en las corridas en que se lidiaban bichos de D. Felipe suelen verse cosas inesp-



Los preliminares de costumbre se hicieron con la regularidad de ordinario, y en cuanto todo el personal estuvo dispuesto á entrar en pelea, el alcalde mandó saliera el primer bicho.

Tenía por nombre *Ramonero*, el pelo cárdeno chorreado, bragado, meano y bien colocadas las herramientas.

Pesaba bastantes kilos.

Hizo su salida natural, y con voluntad, pero careciendo de poder, arremetió á los picadores de tanda, que eran esta vez Telillas y el Largo.

Del primero aceptó tres puyazos, matándole el jaco en el último



radas, esto no obstante, fué la concurrencia escásima.

Verdad es que en pocos días se han echado fuera dos corridas extraordinarias: las de Beneficencia y Asociación de la Prensa, que han echado la rebanadera á los bolsillos de los aficionados.

Pero como el presupuesto de la fiesta de ayer no debió ser caro en lo que respecta al personal, las pérdidas experimentadas por la empresa no debieron ser grandes.

Para empezar la corrida se había fijado la hora de las cinco de la tarde, y en punto se presentó en su palco el presidente Sr. Buendía.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 10.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 17 de Junio de 1900

SEIS TOROS DE D. FELIPE DE PABLO ROMERO.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO VICENTE BUENDÍA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. Ramonero	Telillas Largo	3 5	1 1	1 1	Galea Regaterillo	1 1	1 1	Mazzantini.	24	3	1	8	4. Moruno	Largo Teillas Crespo	3 3 1	2 3 1	2 3 1	Tomás Bernardo	2 1	1 1	Mazzantini.	10	1	1	1	2			
2. Corucho	Crespo Pino	3 4	1 1	1 1	Zayas Currinche	1 1	1 2	Quinito.	17	1	1	3	5. Tejón	Crespo Pino Ratonera	2 3 1	2 3 1	2 3 1	Bombita Quinito Mazzantini	1 1 1	1 1 1	Quinito.	22	1	1	1	8			
3. Aceituno	Torres Ratonera Telillas	2 2 2	2 2 2	1 1 1	Barquero Moreno	2 1	1 1	Bombitachico	17	1	1	5	6. Romano	Torres Ratonera	4 4	1 1	1 1	Malaver Barquero	2 1	1 1	Bombitachico	34	3	3	2	15			
TOTALES.															42	19	8			15	5			124	10	4	2	1	41

En los quites, muy oportunos los matadores, saliendo en uno achuchado Bombita.

Largo metió el palo cinco veces, perdiendo la acémila en la última.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Galea dejó un par caído y delantero al cuarteo.

Regaterillo metió otro entero desigual.

Y Galea, tras dos salidas en falso, clavó medio par caído.

Sonaron los clarines, y Mazzantini, que vestía de azul y oro, desenvainó el acero para pronunciar a continuación un breve discurso ante la presidencia.

Una vez llenado este requisito pasó a entenderse con Ramonero, al que desde cerca, en un principio y desconfiándose después, le dió tres pases con la derecha, uno cambiado y cuatro altos para una estocada corta y caída, a volapié.

Comas metió el capote, saliendo perseguido y teniendo que trasponer la barrera por frente al tendido 7.

Tres pases más cambiados, cuatro altos y tres con la derecha, y una estocada caída y atravesada. Nuevamente hizo uso del trapo rojo para dar cuatro telonazos con la diestra, precursores de una estocada corta y delantera.

Y con un pase alto y otro con la derecha, descabelló a pulso al primer intento.

El segundo de los que se lidiaron tenía por nombre Corucho, de pelo berrendo en negro, botinero y bien colocado de pitones.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Pino, al que arremetió después por la espalda derribándole de su cabalgadura.

El bicho, con voluntad, aunque sin poder, acometió a Crespo tres veces, sin hacerle sufrir ningún detrimento en su peana.

Y Pino metió otras tres veces la lanza, cayendo en la última, con pérdida del arre.

En auxilio de los jinetes acudieron los matadores, dando Bombita chico una larga.

Los músicos sonaron los instrumentos y Zayas cuarteó un par.

Currinche de Madrid clavó medio par caído.

Provisto de nuevos palos, Mazzantini le dijo que entrara de nuevo en suerte y, efectivamente, así lo hizo, para dejar un par en la atmósfera.

Repitió con medio delantero.

Zayas clavó otro palitroque a la media vuelta.

Y Currinche cerró el tercio con uno entero y desigual a la media vuelta también.

Cambiada la suerte, Quinito, que lucía uniforme verde y oro, pronunció ante la autoridad el brindis propio de estos casos, marchando en seguida a entenderse con su enemigo.

Solo y desde cerca, pero sin parar, dió a Corucho dos pases altos, uno cambiado por bajo, diez naturales y tres con la derecha, con los que logró igualarlo, atizándole una estocada a un tiempo, algo caída.

Y con un pase más por alto dobló el de Pablo Romero para que le arrastraran las mulillas.

El bicho tercero atendía por Aceituno y fué de pelo negro zafiro y cortito y delantero de herramientas.

Hizo su salida natural, saludándole Bombita chico con tres verónicas para fijarle.

Con bravura y poder arremetió a Torres Reina en dos ocasiones, derribándole en ambas, matándole en la última el caballo que montaba.

Ratonera dió dos puyazos, rodando en ambos.

Y Telillas, que estaba de entra y sal en este toro, metió dos veces el palo, sufriendo dos descensos de su peana.

En los quites muy bien los matadores, haciéndose aplaudir.

Barquero, tan luego se cambió la suerte, clavó un par caído al cuarteo.

Su compañero Moreno metió otro entero algo caído, entrando bien a parear.

Y Barquero, tras una salida en falso, dejó otro par a la media vuelta.

Cuando Bombita chico, que vestía de marrón y oro, empuñó los trastos para complimentar a la presidencia, el bicho cortaba ya el terreno.

Ricardo cumplió el deber de cortesía propio en estos casos, se acercó a Aceituno, que le tomó bien el trapo, y solo, y a veces aguantándolo en la muleta, le dió tres pases con la derecha, cuatro cambiados, el tercero bueno, y diez altos, para una estocada baja sin soltar, propinada frente al tendido 7, entrando el chico con poca rectitud a herir.

Y ya no hubo más.

El torillo se acostó y las mulillas le condujeron a la carnicería.

El que se jugó en cuarto lugar, según la estadística, tenía por nombre Moruno, de pelo negro zafiro, listón, abierto de pitones, resentido de la pata izquierda y más pequeño que los anteriores.

Con bravura y poder arremetió a los de aupa, aceptando de primera intención tres varas del Largo, derribándole dos veces.

Telillas pinchó en tres ocasiones, rodando en todas ellas.

Y Crespo, que estaba de reserva en este toro, dió una lanzada marchándose de rositas a las caballerizas.

En auxilio de los jinetes acudieron muy oportunamente los matadores, que lograron hacerse aplaudir.

Tomás Mazzantini clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Bernardo Hierro prendió otro entero y delantero, al cuarteo.

Y Tomás citó al sesgo al bicho, saliendo perseguido, levantando el cornúpeto los tableros del tendido 3.

De nuevo entró en ejercicio Tomás, haciendo una salida en falso, y saliendo de nuevo perseguido por lares, viéndose obligado a trasponer la barrera por el 2, estando al quite Quinito.

Tomás, repuesto del susto, clavó un par al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, y solo y desde cerca, dió al de Pablo Romero seis pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, y arrancándose a herir como en sus buenos tiempos, atizó una superior estocada a volapié frente al tendido 10, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

El toro quinto tenía por nombre Tejón, de pelo berrendo en negro, botinero y bien colocado de pitones.

De salida le dió Bombita el cambio de rodillas, y puesto ya de pie, dos verónicas, escuchando palmas.

Quinito se abrió de capa, dando otras tres verónicas, que no pasaron de lo mediano.

Tejón, con bravura y poder, aceptó dos varas de Crespo, derribándole en ambas, a cambio de un tronco de jacas.

Pino pinchó en tres ocasiones, siendo derribado igual número de veces, con pérdida de un trotón.

Y Ratonera echó una vez el palo, sin otra consecuencia que sufrir un descenso de su cabalgadura.

Cuando se ordenó que los chicos parearan, el pueblo soberano pidió que lo hicieran los matadores, a lo cual accedieron éstos en el acto.

Bombita chico metió medio par al quiebro, cayéndose el toro.

Quinito, preparándose al bicho, le metió un par superior al quiebro, que le valió una ovación.

Y Mazzantini, entrando bien de frente, dejó uno entero desigual.

Tan luego sonaron las trompas bélicas, Quinito desenvainó el acero para marchar en busca de su enemigo.

Desde cerca, pero sin parar, le dió un cambio con la muleta, al que siguieron dos pases de pecho, ocho altos, tres cambiados, dos con la derecha y dos naturales, para un pinchazo sin soltar, echándose fuera al engendrar la suerte.

Otro pase cambiado y una estocada corta y delantera a volapié.

Y después de dos altos y uno con la derecha, un mono sabio le sacó el estoque, doblando Tejón para que le arrastraran las mulillas.

El último de los lidiados atendía por Romano, de pelo negro, bragado, abierto y afilado de pitones.

Tardeando tomó cuatro varas de Torres Reina, matándole el caballo en la segunda.

Ratonera le metió otras cuatro veces el palo, cayendo en la tercera.

A los quites los matadores, perdiendo en uno la capa Quinito, y al querer recuperarla, tuvo que tomar el olivo.

Pareado por Malaver y Barquero muy medianamente, pasó a manos de Bombita chico, que se encontró al bicho quedado y desarmado.

Con valentía le tendió el trapo, dándole cuatro pases por alto y uno con la derecha, para un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara y perdiendo la montera.

Otros tres pases más por alto precedieron a una estocada corta, propinada frente al tendido 1, siendo derribado, estando muy oportuno al quite Mazzantini.

Tres más por alto y dos con la derecha, bueno el primero, y un pinchazo a volapié frente al 4.

Otro telonazo con la derecha, sufriendo un desarme, y uno alto, para una estocada delantera y caída.

Ocho más por alto y tres con la derecha, para otro pinchazo frente a los tableros del 5.

Primer aviso.

Siete más por alto y uno con la diestra precedieron a una estocada corta y contraria.

El bicho se acuesta y levanta.

Segundo aviso.

Y tras un trasteo, el matador intentó descabellar.

El cornúpeto por fin dobló, no sin que desde la barrera dejaran de hacerle dos caricias, una el puntillero y otra un espectador, los cuales fueron reconvencidos por la autoridad.

Y con esto terminó la fiesta a las siete y veintidós minutos de la tarde.

APRECIACIÓN DEL GANADO

Ha sido preciso llegar a la 10.^a corrida de abono para ver salir de los toriles una buena corrida de toros; grandes, bravos y con empuje.

Y ha tenido que ser esa corrida de D. Felipe de Pablo Romero, ganadero sevillano, al que no sabemos por qué causas le tienen puesto el veto algunos matadores, y no precisamente de los de última fila.

Excepción hecha del último toro, que fué un marrajo que sólo quería enganchar, el resto de la corrida resultó muy excelente, sobresaliendo los toros tercero, cuarto y quinto, y muy especialmente este último, que a su bravura y poder unió nobleza suma.

En fin, que por parte del ganado la corrida ha sido, segunamente, la mejor de todas las lidiadas en esta primera temporada.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Se hace molesto el tener que censurar uno y otro día á un matador que tantas palmas ha escuchado de todos los públicos, y muy especialmente del de Madrid.

Pero el deber obliga, y no hay otro remedio que insistir, haciendo notar la desconfianza con que ahora torea D. Luis, sean cualesquiera las reses con que tenga que habérselas.

Y en esta corrida hubo compensación, porque si bien en el primer toro, después de unos cuantos pases en que se colocó cerca, luego volvió á ser el Mazzantini moderno, é hirió entrando con desconfianza en las tres estocadas que metió; en el cuarto bicho, halagado, sin duda, por las palmas con que el público premió á su hermano Tomás á causa del excelente trabajo que hizo como banderillero, se decidió á torear desde cerca y á herir por derecho, ganándose tantas palmas como silbidos lleva oídos en la actual temporada.

Si el móvil que le impulsó á torear sin reservas al cuarto toro fué el que dejamos apuntado, ya sabe el público el remedio.

Aplauda sin tasa al hermano, que bien merece las palmas en todo cuanto hace, y después vendrá la rehabilitación de D. Luis por medio de la mortificación.

Pero eso que hizo ayer en el cuarto toro, debió demostrarlo en la primera corrida, y así nos hubiera evitado, á los que de estas cosas nos ocupamos, decirle al público que D. Luis está en la decadencia, que sus condiciones personales han sufrido quebranto, en vez de consignar que Mazzantini está sobrado de facultades, y que si no se arriima, si no entra por derecho á matar, y si no entra en los quites con la valentía en él acostumbrada, es sencillamente porque no quiere ó porque los toros le inspiran desconfianza.

En la muerte del cuarto toro de ayer toreó como en sus buenos tiempos, hirió con valentía, y en las banderillas que puso al quinto entró con mucho desahogo en la suerte.

En quites se ajustó bastante más que en otras corridas.

Dirigiendo, algo descuidado.

Quinito.—Si en la faena de muleta que hizo en el toro segundo hubiese parado todo lo que el bicho permitía, seguramente que las palmas que escuchó después estarían todavía resonando.

Es muy bonito y muy ajustado á arte pasar de muleta con la mano izquierda, pero es preciso aguantar los toros en el trapo y pararlos para que el trabajo resulte completo.

En la estocada, que resultó á un tiempo, entró con valentía; y si bien quedó ligeramente descolgada, el público hizo perfectamente en no apreciar ese detalle para escatimar el aplauso.

En el quinto comenzó con un buen cambio, y continuó muleteando cerca, pero sin parar.

Por el tanteo que hizo dando dos pases de pecho, presumimos que iba á intentar la suprema suerte, pero luego le vimos avanzar y meter un pinchazo sin soltar el arma, lo cual hace suponer que no sería muy alto.

Después atizó una corta y delantera, que no causó efecto hasta que un mono desde el callejón le sacó el estoque.

También escuchó algunas palmas el matador.

En banderillas, quedó muy bien en el par al quiebro.

Bregó con deseos de trabajar, y no quedó mal en los quites.

Bombita chico.—Toreó desde cerca y solo al tercer bicho, pero muy inquieto, y al echarse la escopeta á la cara cuarteó demasiado y señaló una baja que terminó brevemente con la vida del toro, que si bien acudía á la muleta cortaba el terreno.

En el sexto luchó con un animal que por su modo de acometer parecía estar meneado.

Muy valiente, y despreciando con empeño la ayuda que Mazzantini intentó prestarle, dió unos cuantos pases y un pinchazo, del que salió atropellado.

En la estocada siguiente perdió terreno, cayó ante la cara y Mazzantini le hizo un buen quite.

Con valentía pinchó otras cuatro veces, pero todo parecía inútil con aquel marrajo que no acometía sino para coger.

Desde la barrera recibió el bicho algunas caricias, una de ellas de un intruso vestido de paisano, por lo que fué llevado á la presidencia.

Pero en fin, aunque después de pesada labor y de recibir dos avisos, vió arrastrar el bicho por las mulillas, cosa que acaso no hubieran logrado otros matadores.

Era mucho toro aquel para Bombita.

No bregó mal, pero déjese de intentar hacer los quites con largas, porque todavía no tiene bien ensayada la suerte.

En banderillas, valiente, y muy bien en el cambio de rodillas.

En varas han quedado mejor el Largo y Torres Reina.

En banderillas, Tomás Mazzantini, el único.

El servicio de caballos, muy endeble.

El de mulillas se hizo sin prisa.

La tarde, calurosa en extremo.

La entrada, muy floja.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Corrida de novillos celebrada el día 14 de Junio de 1900

Los que por causa del excesivo precio que tenían los billetes en la corrida de la Asociación de la Prensa no pudieron acudir á presenciarse, en la tarde de hoy buscaron el desquite, aprovechando la economía del espectáculo, acudiendo en gran número á ocupar la mayor parte de las localidades de la plaza.

El programa de la fiesta lo constituía la lidia de seis toros del Marqués viudo de Salas, hoy propiedad de D. Felipe Fernandez Retana, los cuales habían de ser lidiados por las cuadrillas de Alvaradito, Valentín y Segurita.

Con una tarde en que lucía el sol con todo su esplendor, y cuando el reloj marcó la hora de las cinco, el presidente, que lo era el Sr. Sánchez Covisa, tomó asiento en su poltrona, dando orden de que se diera principio á la fiesta.

Los alguaciles, después de simular el despejo, marcharon en busca de las cuadrillas, apareciendo éstas en correcta formación en el redondel.

Cuando entregaron los capotes de lujo á sus amigos, haciéndose á continuación con los de percal, y los picadores tomaron posiciones, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo de la puerta de los chiqueros, dando libertad al primer bicho de la corrida.

Tenía por nombre *Caramelo*, y fué de pelo negro, listón, de cornamenta larga y alta y de kilos.

Salió huyendo, intentando saltar por el 10, después tres veces por el 7, consiguiéndolo en un ocasión por el 9.

Acosado y bueyendo tomó seis alfilerazos de Cuatrodedos, Tragaleño y Melones chico, derribando á éste una vez, con pérdida de su acémila.

El bicho, después de la primera vara, intentó narse por el 10.

Curriche prendió un par al cuarteo y otro á la media vuelta.

Y el Chato de la Algaba metió dos medios pares, previas tres salidas en falso.

Alvaradito, que vestía de morado y oro, pronunció ante el Sr. Sánchez-Covisa algunas frases, marchando á entenderse con *Caramelo*, el que, al ver aproximarse al matador, intentó saltar por el 7.

Con despejo le tendió el trapo, dándole tres pases con la derecha y siete altos, para un pinchazo alto, saltando el esto que.

Dos pases más con la derecha y otro pinchazo, por no meterse, dado frente al tendido 9.

Un telonazo alto precedió á una estocada corta y contraria.

Y con dos pases más con la derecha dobló el bicho, para que el puntillero lo levantara dos veces, cayendo de nuevo para que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, nueve minutos.

El segundo atendía por *Pasieguito*, de pelo negro, listón, de cuerna veleta, y más pequeño que el anterior.

Salió derecho á los piqueros, tomando una vara de cada uno de los de tanda, que eran Cuatrodedos y Melones chico, matándole á este último el caballo.

Valentín le dió dos capotazos y después se abrió nuevamente de capa, dando tres verónicas y una navarra, que fueron aplaudidas.

Cuatrodedos dió otros dos puyazos, el primero bueno, perdiendo el jaco en el último.

Y Melones y Traslaleño pincharon otras dos veces sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites, con oportunidad, los tres matadores.

Cambiada la suerte, Espinosa clavó par y medio al cuarteo, previa una salida en falso.

Y Maera chico cuarteó uno entero.

Valentín, que lucía terno verde y oro, pronunció el brindis propio de estos casos ante la Presidencia, y desde cerca, pero ayuda lo de peones, dió á *Pasieguito* cuatro pases altos y dos cambiados, para una estocada caída y algo atravesada, entrando á volapié frente al tendido 9.

Sin más ración de percal, igualó el bicho, recetándole una estocada ida, frente al tendido 3.

Y con dos pases más por alto, logró descabellar á pulso al segundo intento.

Tiempo empleado por el matador para deshacerse de su adversario, seis minutos.

El que se jugó en tercer lugar atendía por *Lechuguino*, de pelo negro zaino, bien puesto de herramientas y pequeño.

Hizo su salida natural, y al poco tomó carrera, saltando por la puerta de caballos y por el 2.

Vuelto al redondel, Segurita le dió cuatro capotazos para fijarle.

Bueyendo y acosado por los piqueros, tomó seis puyazos de Traslaleño, Cuatrodedos y el reserva, á cambio de una caída y dos caballos difuntos.

El bicho, durante este tercio, volvió dos veces la cara ante los del castoreño.

Cambiada la suerte, entre Bonifa y Estrems clava—ron dos pares y medio de rehiletes.

Sonaron los clarines, y S gurita, que lucía terno corinto y oro, después de varias frases pronunciadas ante la autoridad concejil, marchó donde estaba *Lechuguino*, y con algún despejo le dió diez pases por alto, uno cambiado por bajo, uno de pecho, cuatro con la derecha y uno natural, para una estocada caída, entrando á volapié frente al 10.

Dos pases más por alto, acostándose el bicho para levantarse después.

Segurita intentó tres veces el descabello, doblando *Lechuguino* para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El cuarto bicho atendía por *Romero*, de pelo negro, de cornamenta veleta y grande.

Salió derecho á los picadores, y tardeando, pero con poder, tomó nueve varas de Traslaleño, Melones chico, Rubio y Granito de Oro, á cambio de siete caídas y tres jamelgos fuera de combate.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

Cambiada la suerte, Chato de la Algaba, tras dos salidas en falso, metió medio par caílo al cuarteo.

Curriche prendió uno en ero, abierto y delantero.

Repitió Chato de la Algaba, después de una salida en falso y de dejar un par en el suelo, clavando un palitroque caído á la media vuelta.

Cerrando el tercio Curriche con otro medio par.

Por segunda vez empuñó los trastos Alvaradito, dando al de Fernández siete pases con la derecha, sufriendo en el quinto un desarme cuatro altos, uno cambiado y siete naturales, para una estocada corta bien dirigida, propinada á volapié frente á las tablas del 10.

Tres pases más por alto, dos con la derecha y dos naturales, con los que logró igualar al bicho, atizándole una estocada ida, delante del 5, saliendo trompicado.

Y con tres telonazos más con la derecha dobló el morito, entregándose al puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El toro quinto dicen que se llamaba *Pardillo*, y fué de pelo negro, listón, veleta y pequeño.

Tardo, pero con poder, aceptó dos varas de Melones chico, siendo derribado en la primera.

Bomba puso tres puyazos, dos de ellos buenos, sufriendo igual número de caídas.

En quites, bien los matadores, terminando uno Valentín con una larga.

Los músicos sonaron los instrumentos, y el público pidió que parearan los matadores.

Estos accedieron en el acto, y Segurita, tras una salida en falso, metió medio par al cuarteo.

Valentín prendió otro palitroque en la misma forma que su compañero.

Alvaradito, después de tres pasadas sin meter los brazos, dejó medio par á la media vuelta.

Maera chico, tras dos salidas en falso, cuarteó medio par.

Espinosa, después de una pasada, y de dejar dos pares en el suelo, logró prender un palitroque al relance.

Valentín empuñó los trastos, y solo y desde cerca, dió á *Pardillo* dos pases con la derecha, uno de molinea y tres naturales, para un pinchazo á un tiempo sin soltar.

Tres más por alto y uno con la derecha precedieron á una estocada corta, delantera y perpendicular.

Otros cinco por alto, uno con la derecha y uno natural, atizando á continuación un pinchazo á un tiempo.

Y con tres pases más por alto y uno con la derecha, se arrancó con valentía á herir, cobrando una buena estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El que se lidió en último lugar atendía en la vacada por *Palmerito*, de pelo negro, listón, abierto de herramientas y pequeño.

Hizo la salida natural, y tardeando á veces, huyendo en las más, y siempre acosado por los jinetes, aceptó de Granito de Oro Cuatrodedos, Rubio y Traslaleño cinco puyazos, á cambio de tres caídas y otros tres jamelgos para el arrastre.

El bicho, durante este tercio, volvió tres veces la cara.

Bonifa, que salió por delante, metió un par, que no prendió, saliendo perseguido por el bicho, que saltó tras él por el 7.

Maera chico, tras una salida en falso, metió un par al cuarteo.

Bonifa, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, clavó un palo á la media vuelta.

Maera chico dobló con un par bueno al cuarteo.

Y Bonifa se pasó dos veces, dejando á continuación dos pares en el suelo.

Segurita se dispuso á poner fin á la corrida, dando once pases con la derecha, sufriendo un desarme, nueve altos y dos naturales, para un pinchazo, sin soltar, á paso de banderillas.

Otros cuatro pases con la derecha, y una estocada corta y tendida, entrando á volapié.

Tres pases más con la derecha, perdiendo el trapo y cayendo ante el morito.

Puesto de pie, le dió otro pase alto, escuchando el primer aviso.

Cuando lo escuchó se arrancó á herir, atizando un pinchazo á volapié, frente al 7.

Un telonazo con la diestra y una estocada corta sin soltar.

Después un amago.

Un pinchazo sin soltar.

Otro pase alto y un pinchazo sin soltar.

Sin más ración de percal, dió á Palmerito una estocada cerca de la tripa.

Otro pase alto, y el diestro escuchó el segundo aviso.

Un telonazo alto y un intento de descabello.

El bicho se acuesta y levanta, dándole Pepín un mandao desde el callejón.

Y después de varios puntillazos, dobló el morito.

Tiempo empleado por el matador en tan deslucida faena, veinte minutos.

RESUMEN

EL GANADO

Los bichos que se lidiaron dejaron bastante que desear. Sólo tenían madera en abundancia, adoleciendo, en cambio, de escasez de bravura.

El primero fué un bucy en los tres tercios, cortando el terreno en banderillas.

El segundo fué voluntario en varas, estando quedado en banderillas y muerte.

El tercero bucyó en varas, estuvo quedado en banderillas, y tomó la muleta en el último tercio.

El cuarto, aunque tardó, demostró poder para los finetes, no ofreciendo dificultades en el resto de la lidia.

El quinto, aunque de menos carnes, cumplió como el anterior.

Y el último, un bucy incierto, que concluyó la lidia huyendo y desarmando.

En conjunto: una corrida mala más, por parte del ganado.

DE LOS LIDIADORES

Alvaradito.—Pasó al primer toro con despego, y al herir estuvo poco afortunado.

Al cuarto lo tomó de muleta en corto, y aunque sin parar, le marcó algunos pases de castigo.

Al herir estuvo mejor que en el toro anterior.

Banderilleando quedó muy medianamente.

En quites, oportuno.

Valentín.—Al segundo toro lo pasó desde cerca, siendo ayudado por los peones; y al herir, aunque arrancó con valentía, se echó fuera al reunirse, y de ahí el que resultara atravesada su primera estocada.

En el quinto toreó con guapeza, y en la última estocada con que se quitó de delante á su adversario, entró bien y por ello fué aplaudido.

En banderillas, mediano.

En quites oportuno, y lanceando de capa con buenos deseos.

Segurita.—Una mala tarde para este novel diestro, al que le tocaron los dos toros más chicos de la corrida.

Al tercero lo mató con brevedad de una estocada caída.

Y al último, después de una laboriosa y deslucida faena, en que pinchó infinitad de veces, escuchando dos avisos, logró verle arrastrar á los veinte minutos, que era tiempo suficiente para que los mansos se lo llevaran á los corrales.

Banderilleando, desgraciado.

Picando, Cuatrodeños y Bomba.

En banderillas, nadie.

Bregando, Curriñhe.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

GUADALAJARA

10 de Junio.

Con una entrada y una tar le superiores, se ha celebrado la corrida anunciada con los cuatro matadores.

Los cuatro toros de Salamanca, hoy propiedad de Oñoro, bien presentados. El primero, superior por su poder y bravura; el segundo, muy bueno por su bravura y nobleza y regulares los dos últimos.

Entre todos tomaron 22 varas, por 10 caídas y 6 caballos muertos.

Picando, Canales y Trescalés chico en algunos pu-yazos.

Calerito, valiente, y muy bien toreando de capa, trabajador en quites. Con los palos aceptable, y con la muleta regular. Mató su toro de media estocada bien colocada.

Muchas palmas.

Chispa estuvo valiente y adornado toreando y en quites. En uno de ellos, y en unión del Manchao, se arrodillaron y tumbaron delante de la cara del toro.

Con los rehiletes nada hizo; con la muleta estuvo superior, dando algunos pases bien acabados, que le valieron palmas y jolés! y matando, después de pinchar mal varias veces, echán lose fuera, y entre una gran silba, le echaron el toro vivo al corral.

Manchao de Sevilla es un muchacho valiente; toreó con quietud, valiéndole palmas. Con la muleta estuvo bien, y todo lo contrario con los palos.

Matando, dió una estocada tendida, entrando bien; entonces el toro saltó la barrera y se coló por la puerta de caballos, que estaba abierta, entrando al patio, y de allí al corral, donde murió, siendo un verdadero milagro que no ocurriera una catástrofe. El Manchao fué muy aplaudido.

Lagarito es un chico voluntarioso y valiente; pero nada más. Con los zarcillos quedó mal y regular con la muleta. Matando, dió á su toro media estocada, dos pinchazos y un bajonazo, después de recibir un aviso.

De los peones, muy bien Antonio Sierra y Tiriti, que dió un buen salto de la garrocha.

La presidencia, muy mal.

PAQUILLO.



Madrid.—El jueves próximo se verificará en la plaza de esta corte el beneficio del veterano matador de toros Francisco Sánchez, hermano del inolvidable *Frascuelo*.

Los toros que en esta corrida se lidiarán serán de la propiedad de Bañuelos, y los espadas que generosamente se han prestado á torearla, son Luis Mazzantini, Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Nicanor Villa (*Villita*).

El Malagueño.—El diestro Luis Roura (*Malagueño*), que fué herido en una de las corridas de Beneficencia, salió para Sevilla en el correo del viernes, llevando curadas las heridas que sufrió en el muslo y la frente, y la de la región supraespinosa en el período de franca cicatrización.

El doctor D. Antonio Bravo, bajo su responsabilidad, ha dispuesto la salida del diestro para su país natal, en la seguridad de que el cambio de clima ha de serle beneficioso al paciente.

Alternativas.—Por fin ha quedado acordada la fecha en que tomarán la alternativa Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Estas tendrán lugar el día 16 del próximo mes de Septiembre, en que se lidiarán ocho toros de una reputada ganadería.

Los espadas que darán la alternativa á los jóvenes cordobeses serán Luis Mazzantini y Antonio Fuentes.

Antes de la corrida, la suerte decidirá cuál de los dos Rafaeles ha de ser el primero que obtenga la investidura de matador.

San Sebastián.—En la corrida que el jueves último tuvo lugar en esta plaza, se lidiaron cuatro toros de Zapata, que fueron buenos, matando seis caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien con la muleta y el estoque, siendo obsequiado con un reloj.

Llaverito toreó é hirió con fortuna, siendo aplaudido.

Sanlúcar de Barrameda.—El día 1 de Julio próximo tendrá lugar la inauguración de esta plaza, lidiándose seis toros de Miura, que estoquearán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*), acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

Cádiz.—Los toros de Otaolaurruichi lidiados el día del Corpus, fueron buenos, matando ocho caballos.

Algabeño, muy bien con la muleta y el estoque, siendo objeto de grandes ovaciones.

Félix Velasco cumplió en la muerte de sus tres toros.

Ciudad Rodrigo.—La corrida del jueves último resultó, por parte del ganado, buena, el que dejó fuera de combate seis caballos.

Pulguita y Chicuelo, muy bien en la muerte de sus toros.

Carabanchel.—En la novillada que ayer se verificó en esta plaza, y de la cual por falta de espacio no podemos dar cuenta en el número de hoy, el primer bicho de López cogió al *Carbonero*, siendo conducido á la enfermería, donde le curó el doctor Lejarraga de una herida en la pierna izquierda, en su parte anterior y superior, con magullamiento, cuya lesión le impidió continuar la lidia.

Recaída.—El veterano exmatador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*), ha sufrido una sensible recaída en la enfermedad que venía padeciendo.

Durante los días de ayer y anteayer, el doctor Luna, que es el médico que le asiste, tuvo que

tomar medidas energicas para combatir la fiebre y los ataques de disnea que se le pre-entaron.

Afortunadamente, el hábil exmatador ha sufrido alguna mejoría en su enfermedad, pero no puede acostarse en el lecho, y tiene que conservar la posición vertical para poder respirar bien.

¡Dios haga que Rafael entre en un período de franca convalecencia!

Pastrana.—El pasado día 15 mató ganado de Cortés, en esta plaza, el diestro Cesáreo Hernández (*Españolito*), que fué muy ovacionado toda la tarde, tanto toreando como matando.

Fuó cogido sin consecuencias, por fortuna, al entrar una vez á matar.

Bregando y con los palos, Rubito de Zaragoza y Lolito.

La entrada fué un lleno.

Apoderado.—El arrojado novillero Antonio Olmedo (*Valentín*), le ha conferido poderes para que lo represente en Madrid á nuestro buen amigo el conocido aficionado D. Manuel Acedo Llacer, que habita calle del Duque de Alba, núm. 7, plaza.

Por telégrafo

Granada 14 (8,50 n.).—Los toros de Otaolaurruichi fueron endebles, dejando para el arrastre doce caballos.

Lagartijillo, bien matando.

Fuentes, acertado en sus toros.

Bonarillo, mediano.

— 16 (8,40 n.).—Los toros de Munruve resultaron buenos, despenando diez caballos.

Fuentes y **Algabeño** estuvieron superiores en toda la corrida.

La entrada, buena.

Sevilla, 17 (8,10 n.).—Los toros de Sarga fueron malos, matando dos caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien toreando y al estoquear, siendo muy aplaudido al banderillar quebrando al quinto toro.

Revertito, bien.—M.

Cartagena, 17 (8,30 n.).—Los toros de Torres Cortina fueron regulares, despenando 11 jamelgos.

Litri, superior en la muerte de sus tres toros.

Rolo, que mató el cuarto, quedó bien.—*Alvarez*.

Barcelona, 17 (7,30 n.).—Los toros de Adalid, medianos.

Caballos, 8.

Caballero y **Capita**, deficientes.

Félix Tagua, aceptable.—*Uruga*.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema *la verdad*, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carmen, 4.—Atocha, 24 y 26, y Atocha, 49. Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.