



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 2 de Julio de 1900

NÚM. 1.439

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 1 de Julio de 1900.

Cuando los espectáculos taurinos se organizan bien, el público acude al llamamiento de las empresas, sin importarle que, como ayer ocurrió, el calor sea más ó menos sofocante.

A la combinación Revertito Saleri que funcionó el domingo anterior, le añadió la empresa el valiente novillero Antonio Olmedo (Valentín), y por sí los chicos por sí solos no eran bastantes para que



el cartel resultara excelente, los bichos que habían de estoquearse pertenecían á la ganadería de don Felipe de Pablo Romero, que es la que, según saben nuestros lectores, mejor cumplió en las corridas de abono.

Con estos elementos formó el cartel la empresa, y seguramente no estará pesadosa de ello, porque lo menos se reunirían ayer en la plaza 11.000 almas, que ya es entrada, teniendo en cuenta que el calor era asfixiante.

De presidir la fiesta se había hecho cargo el concejal D. Juan Olías, y á las cinco en punto de la tarde, que era la hora anunciada para dar principio á la gresca, se presentó en el palco municipal y en seguida los alguaciles marcharon en busca de las cuadrillas, siendo saludadas éstas con aplausos al presentarse en el redondel.

Los preliminares se hicieron con rapidez, y en cuanto los jinetes tomaron posiciones el alcalde dió orden de que se soltara al primer morito, y el Bufilero cumplió inmediatamente con lo ordenado por la autoridad.

Tenía por nombre *Madroño*, núm. 43, y de pelo negro, listón, con una contrarrotura y cortito y delantero de pitones.

Hizo su salida natural, dándole Revertito cuatro verónicas y una navarra, abriéndose demasiado de piernas.

El bicho, demostrando bravura y poder, aceptó dos varas de Pinche, á cambio de dos caídas.

Curiti pinchó dos veces sin sufrir ningún percance en su cabalgadura.

Y Melones chico, que estaba de entra y sal, dió un picotazo, cayendo con su acénula.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

La presidencia dispuso el cambio de suerte, y Antolín chico cuarteó un buen par.

Ochoíta, tras una salida en falso, dejó un par en la atmósfera, repitiendo con uno bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Y Antolín cerró el tercio con uno entero al cuarteo, siendo suspendido.

Palmas.

El chico marchó á la enfermería.

Revertito, que lucía terno tabaco y oro, tan lue-

go oyó sonar los clarines desenvainó el acero, dando á continuación las buenas tardes al presidente, Sr. D. Juan Olías.

Desde cerca tomó de muleta el chico á *Madroño*, y aunque ayudado á veces por los peones, le dió con valentía tres pases cambiados, uno alto y tres naturales, para una estocada corta, siendo suspendido y volteado sin consecuencias.

Cinco pases más por alto, siete cambiados y uno natural precedieron á una estocada baja, entrando recto, pero desviándose en el momento de la reunión.

El bicho dobló, siendo arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Cochinito, núm. 14, fué el segundo de los que se lidiaron.



Sus señas indumentarias eran las de vestir capa negra y ser mogón de los dos pitones.

Salió revolviéndose y así como enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Valentín, que se dió cuenta de ello, le dió seis capotazos y dos recortes movidos, á fin de que el bicho entendiera para qué lo habían traído del cercado de Sevilla á que pisara el redondel de la corte.

Cochinito, con este estímulo, comprendió su misión, y con voluntad y poder tomó dos varas de Melones chico, derribándole en ambas con pérdida de la acémila.

Bomba metió el palo en dos ocasiones, sufriendo dos descensos de su cabalgadura.

Chanito, que estaba de entra y sal, metió una vez el palo quedando de infantería.

Y Mansenga, que era el segundo reserva, dió un puyazo rodando sobre la arena.

En los quites, muy bien los tres espadas, que escucharon aplausos de la concurrencia.

Sonaron los clarines, y Espinosa clavó un par al cuarteo.

Maera chico metió un par caído de las de á cuarta, al cuarteo, que le valió algunas palmas.

Y Espinosa cerró el tercio clavando un palitroque en los bajos.

Cambiada la suerte, Valentín, que vestía de corinto y oro, marchó á cumplimentar á la presidencia.

Una vez que llenó este requisito, se dirigió donde estaba *Cochinito*, y solo, desde cerca y parando, le tomó con la muleta, dándole cinco pases altos, el primero bueno, otro de la misma rúbrica en redondo, uno de pecho y cuatro cambiados, y citando á recibir, atizó una estocada baja.

Cita de nuevo en la misma suerte, largando un pinchazo alto.

Y con un pase más con la izquierda dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

Tiempo empleado por el espada en su faena, tres minutos.

El toro tercero, según dicen, le denominaban en la vacada *Choricero*, y estaba marcado con el número 13, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y gacho y delantero de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, recibiendo las primeras lanzadas de Chanito.

Saleri, para pararle los pies, le dió cuatro capotazos movidos.

Choricero, demostrando bravura y poder, arremetió con empuje á los de aupa, tomando dos varas de Mansenga, á cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

Chanito pinchó otras tres veces, la última bien, siendo derribado en la segunda.

Y Melones chico dió un puyazo, con caída y la pérdida del trocón.

En auxilio de los picadores acudieron Revertito, Valentín y Saleri, que escucharon palmas.

Rogel, que salió por delante, clavó un par caído al cuarteo.

Su compañero el Rubio dejó un palitroque caído y delantero.

Dobló Rogel con medio par delantero, al cuarteo.

Y el Rubio prendió otro medio par caído.

De nuevo sonaron los clarines, y Saleri, que vestía de corinto y oro, desenvainó el acero, y después de cumplimentar á la presidencia dió á *Choricero* tres pases cambiados, uno de pecho, otro alto, y dos con la derecha para un pinchazo alto, saltando el estoque y saliendo por la cara.

Cinco pases más sobre la mano derecha, y otro pinchazo sin meterse, propinado frente á los tableros del 7.

Dos más con la derecha, perdiendo el trapo en el segundo, y uno de pecho bastaron para poner al bicho en condiciones de entrar á herir frente al 4, largando una buena estocada á volapié que hizo doblar al de Felipe de Pablo.

Tiempo empleado por el espada en su faena, ocho minutos.

El que se jugó en cuarto lugar tenía por nombre *Romito*, marcado con el núm. 2, de pelo cárdeno, abierto y astillado del pitón izquierdo.

Salió revolviéndose y Revertito, para fijarle, le dió cuatro verónicas y una navarra, parando en los dos segundos lances.

Con voluntad, pero sin poder, arremetió *Romito* á los piqueros, aceptando la primera vara de Pinche.

Curiti metió el palo en cuatro ocasiones, cayendo en la última.

Visto que el bicho no quería más quimera con las plazas montadas, la presidencia mandó cambiar la suerte, y Bonifa clavó un par abierto al cuarteo.

Ochoita, levantando bien los codos, metió otro entero, que resultó desigual.

Y Bonifa cerró el tercio, clavando un palitroque.

Por segunda vez empuñó los trastos Revertito, y mandando retirar la gente, dió principio á su faena con un cambio con la muleta plegada.

Después dió siete pases cambiados, cuatro altos,

dos de pecho y uno natural, para un pinchazo, siendo suspendido, y puesto de pie, con mucha valentía dió un pase de pecho, rematándolo tocando el testuz á la res.

Otros tres pases cambiados, el último por bajo, dos altos y uno natural, para otro pinchazo alto á un tiempo.

Y con un muletazo con la derecha logró igualar, quitándose de delante á *Romito* de una buena estocada á volapié.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Colegial, núm. 3, fué el que se lidió en quinto lugar, que tenía el pelo negro y bien colocados los pitones.

Salió revolviéndose, tomando en seguida más velocidad que una locomotora.

Saleri le dió el salto de la garrocha, escuchando palmas.

El torito, con voluntad, aceptó seis varas de Melones chico, Bomba y Mansenga, derribándolo dos veces y haciéndoles perder dos acémilas.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores.

Saleri cogió los palos, ofreciéndoselos á sus compañeros, aceptándolos olamente Revertito.

Saleri cogió una silla para prender un par cambiado, siendo volteado, sin otras consecuencias que la rotura de la taleguilla por encima de los cordones de la pierna derecha.

Revertito metió un buen par al cuarteo, escuchando palmas.

Maera chico dejó un palitroque caído.

Y Espinosa metió uno entero al relance.

Sonaron las trompas bélicas, y Valentín, provisto de todas armas, se dirigió en busca de su adversario, al que se encontró cortando el terreno, circunstancia que no le intimidó, y desde cerca y con valentía le dió un pase de pecho, dos cambiados, el segundo bueno; doce altos y tres con la derecha, para un pinchazo tomando hueso, entrando bien á volapié.

Otro pase alto y uno con la derecha, siendo empuñado por la parte superior posterior del muslo derecho, sin que le causara daño el bicho.

Un muletazo por alto y otro con la diestra, y un pinchazo á volapié frente á los tableros del 4.

Seis pases más por alto y otro pinchazo saltando el estoque.

Valentín hizo nuevo uso del trapo rojo para dar cinco pases por alto y tres con la derecha, que precedieron á una buena estocada propinada frente al 6, achuchando el bicho al diestro después de salir de la suerte.

Colegial se acuesta y levanta al quitarle el estoque.

De nuevo dobló el bicho para que le arrastraran las muñillas.

El matador, que escuchó palmas al retirarse al estribo, empleó en su faena nueve minutos.

El último de la corrida atendía por *Bailador*, señalado con el núm. 20, de pelo cárdeno, bragado, meano, abierto de herramientas y de más kilos que los anteriores.

Salió contrario y enterándose de lo que pasaba en el redondel, tomando después velocidad.

Saleri le salió al encuentro, parándole los pies con dos verónicas, un farol y tres de frente por detrás, aceptables.

Bailador, después de esta faena, aceptó con voluntad seis caricias de Mansenga y su compañero, cayendo el primero dos veces, perdiendo un arre.

Zurini clavó un par caído al cuarteo.

Rubito metió uno entero delantero y desigual.

Y Zurini cerró el tercio con un palitroque caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Saleri, que desde honesta distancia dió á *Bailador* dos pases con la derecha, diez altos, cinco de pecho, diez cambiados y dos naturales, para un pinchazo sin soltar, entrando desde largo.

Otro pase alto y un pinchazo, teniendo el diestro que tomar el olivo por el 3.

Uno cambiado y un pinchazo, perdiendo el matador los trastos, siendo achuchado hasta la puerta de arrastre.

Y con dos pases más con la derecha, siendo desarmado en el primero, atizó una estocada caída frente al 4, volviendo el rostro al herir, que hizo doblar al morito.

Tiempo empleado, doce minutos.

Esto ocurría á las siete y cinco minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Así debía ser siempre el ganado que se lidiara en las novilladas: *desecho de cerrado*.

Porque todos los bichos que ayer se lidiaron, á pesar de que el cartel, siguiendo una mala costumbre, decía que los toros eran *desecho de tienta y cerrado*, eran procedentes del *desecho natural* que hay en las ganaderías.

Toros mogones, despitorrados, baldados, etc., etc., pero todos bravos, que es lo que venden los ganaderos que todavía tienen conciencia, para las novilladas.

El *desecho* de tienta, los mansos, eso lo envían al matadero.

En la corrida de ayer, los tres primeros toros no sólo fueron bravos si no que empujaron, dando tres caídas el primero, seis el segundo y cuatro el tercero; los otros tres, aunque fueron voluntarios, no tuvieron el empuje de los tres primeros.

Su tamaño no fué excesivo; por el contrario, eran bastante terciados, que es como deben echarse á toreros noveles que tienen deseos de trabajar y ensayar algunas suertes.

La corrida, por el ganado, ha satisfecho á los aficionados.

DE LOS LIDIADORES

Revertito.—Estuvo valiente en los pocos pases que dió antes de entrar á matar la primera vez, en la que atizó una estocada corta, siendo suspendido y volteado por no marcar salida alguna al torillo.

Ayudado de los peones, de los que antes no aceptó sus servicios, muleteó después para meter una estocada baja, arrancándose bien, pero desviándose al llegar al encuentro.

Si se hubiera fijado en la cogida que tuvo en este mismo toro su banderillero Antolín, en vez de los pases cambiados y naturales hubiera empleado la mano derecha, que era por donde había que acometer á aquel bicho.

En el cuarto, comenzó con un cambio preparado, sin soltar los pliegues de la muleta, y después muleteó mucho, demasiado, especialmente dando esos pases cambiados por bajo, que hemos convenido en llamar de *barredera*, y que pueden suplirse perfectamente con el natural ó regular, que es mucho más artístico.

Después de tanto muletear, atizó un pinchazo, del que salió suspendido, haciéndole el quite Bonifa.

El diestro se hizo el muerto, pero de nada le hubiera servido si el bicho no fuera cornicorto.

Rápido como una ardilla se puso en pie y dió un pase de pecho, haciendo despejar á los peones que se encontraban casi rodeándolo, y después atizó un pinchazo á un tiempo alto, y luego terminó con una estocada buena al volapié.

En banderillas, metió un buen par al quinto toro.

Con el capote dió cuatro lances al primer bicho, abriendo mucho el compás.

Dirigiendo, nulo completamente.

Valentín.—Creíamole curado de ciertas arrogancias sólo propias de suicidas, y sin embargo, en la corrida de ayer vimos confirmado lo de «Genio y figura...», etc.

En el segundo bicho toreó solo, cerca y parando; pero tan cerca, que no puede admitirse, salvo el que vayamos á la plaza á ver cómo se dejan coger los toreros en cuanto cualquier toro estire la gaita.

Recibiendo metió una estocada tan baja, que entró atravesando el brazuelo.

Maera chico sacó el acero, y el diestro volvió á repetir en la misma suerte y señaló un pinchazo alto.

Pero como con la estocada baja el toro había quedado muerto, el bicho se entregó en seguida al puntillero.

En el quinto estuvo tan valiente como en el anterior.

Toreó desde cerca, haciendo bastante lucida la primera faena antes de señalar el primer pinchazo.

Después, al dar un pase con la derecha, fué enganchado, sacando rota la taleguilla por la parte superior posterior del muslo derecho.

Y después atizó dos pinchazos y una buena estocada.

La nota más saliente de este diestro fué, como siempre, la valentía.

En quites, trabajador.

Saleri.—Ya lo dijimos el domingo anterior.

Toreando se defiende bien, pero con el estoque es hombre perdido.

Y ayer, hasta en el manejo de la muleta estuvo despegado y movido.

En el tercero dió dos pinchazos y una estocada, buena esta última, con la que el toro se clavó el solo el estoque.

En el sexto toreó huyendo.

Pinchando, se metió cuatro veces en los peligros; no soltó el arma en el primer viaje; pinchó y tomó el olivo en la segunda acometida; perdió los trastos y salió achuchado en la tercera vez, y al atizar una estocada caída entró muy descompuesto y salió volviendo el rostro.

Con el capote estuvo aceptable; bien en el salto de la garrocha, y mediano en las banderillas quebrando y citando desde la silla, suerte esta de la que salió enganchado y volteado.

En fin, los tres matadores muy valientes, pero nada más.

¿Que cuál de los tres quedó mejor como espada? pues ninguno.

Se han puesto muy pocas varas buenas, y estas correspondieron: una á Melones chico, otra á Chinito y una á Pardal.

En banderillas, Antolín en el par que le ocasionó la cogida; Maera chico en el par de las cortas, y Ochoita fueron los mejores.

Bonifa se distinguió bregando.

Los servicios, buenos; pero es muy susceptible de mejora el de caballos.

La tarde, muy calurosa.

La entrada, casi lleno.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

LA NOVILLADA DEL VIERNES

A pesar de que las nubes no cesaron de arrojar agua desde el medio día del jueves, fué lo cierto que estas desaparecieron, amaneciendo el día de San Pedro con un sol esplendente; así que el público comenzó á animarse, marchando al despacho de la calle de Sevilla á proveerse de billetes con que poder presenciar el espectáculo.

Este lo constituía la lidia de seis toros de D. Basilio y D. Joaquín Peñalver, que habían de estoquear Manuel Molina (Algabéño chico) y Rafael Gómez (Gallito).

A las cinco en punto de la tarde, que era la hora de antemano designada en programas y carteles para dar principio á la fiesta, el presidente, D. Pedro Vicente Buendía, tomó asiento en su poltrona, disponiendo se principiara el espectáculo.

Los alguacilillos simularon el despejo, marchando en seguida en busca de las cuadrillas, las cuales aparecieron en el redondel entre los aplausos de la concurrencia.

Los peones entregaron los capotes de lujo á sus amigos, y cuando requirieron los de percal, y los picadores tomaron posiciones, se dió comienzo á la faena.

No vamos á detallar ésta con minuciosidad, pues ni lo merece, ni disponemos de espacio para ello, y si sólo nos limitaremos á dar cuenta á nuestros lectores en un ligero resumen, de todo lo más saliente de la corrida.

Esta no pasó de mediana, pues los bichos en su mayoría eran más propios de una becerrada, que no de una corrida con visos de formal, y los lidiadores por regla general dejaron bastante descontenta á la afición.

El primer bicho fué tardo en varas, y cumplió tomando cuatro ocasionando una caída, matando dos pencos.

En el segundo tercio estuvo bien.

El segundo fué un becerrote, que con voluntad aceptó cuatro varas, sin ocasionar destrozos á la caballería.

En los dos últimos tercios se mantuvo noblote.

El que se lidió en tercer lugar, también pequeño, fué voluntario y sin poder, aceptando seis puyazos á cambio de dos caídas y un jamelgo difunto, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

El cuarto fué un chivo voluntarioso, que sin poder alguno se arrojó cinco veces á los piqueros, humillando en banderillas y tomando bien el trapo en la muerte.

El quinto, que fué el de más representación de los que se lidiaron, con voluntad, pero escaso de poder, tomó seis varas de los de aupa, derribándolos en dos ocasiones; en los dos tercios siguientes se mantuvo bien, no ofreciendo ninguna dificultad en la lidia.

Y el que cerró plaza fué un torito que se creció al castigo; certero al herir, y con algún poder tomó ocho varas, dió cuatro caídas y despenó seis jamelgos. En los últimos tercios se mantuvo noble, acudiendo donde se le llamaba.

Algabéño chico, que por las peripecias ocurridas á su compañero, tuvo que matar cinco toros, estuvo toda la tarde muy valiente, y si bien sus faenas no resultaron de lucimiento, en cambio se le vieron deseos de agradar, ejecutando con valor todas las suertes que intentó.

Al primer bicho, que lo toreó desde cerca, pero sin parar, lo mató de un pinchazo sin soltar á favor de la querencia de los chiqueros, y una estocada baja, echándose fuera en el momento de la reunión, empleando en su faena cinco minutos.

Al segundo torote, que por causa de la cogida de Gallito tuvo que rematar, después de varios pases, lo descabelló á pulso al segundo intento, empleando en su labor tres minutos.

Al bicho tercero lo pasó de muleta desde cerca, echándolo á rodar de una estocada baja, siendo suspendido y cayendo de pie, en tres minutos.

Al quinto, lo toreó solo y desde cerca, dando algunos pases buenos, sobre todo uno de pecho en su primera faena, rematándolo de una estocada corta entre hueso, entrando bien á volapié, otra corta con-

traria y caída, y una corta buena, en cuatro minutos, escuchando palmas.

Y al último, en que por otro inesperado accidente de su compañero, tuvo también que estoquear, toreó con valentía, y después de un pinchazo y una estocada, lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas, de una corta en buen sitio, entrando bien á herir á volapié, empleando en su faena cinco minutos.

En los lances de capa que dió al primer toro, aceptable.

En banderillas en el quinto bicho, mediano.

En quites oportuno.

En la dirección de la lidia muy descuidado.

Gallito pasó con desconfianza al segundo toro, sufriendo dos coladas, y después de un pinchazo, atizó una estocada contraria, entrando bien á volapié, siendo suspendido y derribado, retirándose á la enfermería.

Como lo acontecido no fué más que un varetazo, el chico volvió al redondel al comenzar el último tercio de lidia del toro tercero.

Al cuarto bicho lo pasó con bastante despejo, haciendo una faena pesadísima, dando tres pinchazos, una estocada corta y otra baja, rematando con una corta, baja y atravesada, frente al tendido 6.

El matador escuchó el primer aviso á los quince minutos, y tardó en su labor diecisiete, tiempo suficiente para que salieran los mansos.

En el último, después de dar seis pases con la derecha, se sintió malo, tiró la muleta y se retiró á la enfermería.

Toreando de capa, bastante aceptable.

En quites, adornándose mucho.

Banderilleando al quinto bicho, cumplió, pero en el último par, que se arrojó al torete con los palos cogidos de las extremidades con ambas manos, clavó sin que el toro le viera.

De los picadores, Inglés chico.

En banderillas, Antolín chico y Maera chico.

Bregando, Rolo y Braulio.

Los servicios, medianos.

La entrada, buena.

La presidencia acertada, menos en los avisos del cuarto toro.

JUAN DE INVIERNO.

EN CARTAGENA

Corrida celebrada el día 17 de Junio de 1900.

Con buena entrada, y bajo la presidencia del delegado del gobernador civil, D. Francisco Ayala, se verificó la corrida mixta anunciada para este día, que dejó satisfecha á la concurrencia, y muy especialmente la primera parte del espectáculo.

Lidiáronse en ésta cuatro toros de Torres Cortina, que cumplieron, matando 12 caballos.

Litri, encargado de estoquearlos, demostró que no sólo le sobra corazón á la hora de matar, sino que, á pesar de no lucirse en sus faenas, sabe para lo que es la muleta y el modo de emplearla.

En quites estuvo oportuno y trabajador, y se colocó siempre en su sitio, pero dirigiendo le faltó energía.

En esta población ha demostrado el diestro onubense que con justa razón está reputado como uno de los más valientes que pisan los ruedos de los circos taurinos.

Las faenas que empleó para despachar á sus enemigos, fueron las siguientes:

Al primero lo pasó de cerca y con inteligencia, echándolo á rodar de una estocada buena, otra mejor, y otra corta, entrando á matar muy bien las tres veces, sobre todo la segunda.

Al segundo, parando mucho y desde corta distancia, le dió cuatro pases naturales, uno ayudado, otro en redondo y dos con la derecha, para una soberbia estocada en lo alto de las agujas, que hizo polvo al bicho.

El espada entró á matar superiormente, pero salió rebotado de la suerte y con la chaquetilla rota.

Por esta faena fué ovacionado, concediéndosele otra oreja, pues la del primer toro también se la concedieron.

Al tercero lo muleteó desde cerca y sin mover los pies, despachándolo de media estocada buena, un pinchazo y una estocada bien puesta, que hizo doblar al toro.

El cuarto lo mató el Rolo como Dios le dió á entender.

El Litri, en premio al éxito obtenido en esta corrida, ha sido contratado por el popular Aracil, para la tercera corrida de feria.

Los picadores, bien, distinguiéndose Cerrajillas y Granito de Oro.

A la vacada de Peñalver pertenecían los cuatro novillos jugados en la segunda parte, y los cuales no hicieron nada de particular.

El cuarto fué el más grande de todos y sirvió para sembrar el pánico entre los toreros.

Algabéño chico estuvo frío bregando, y á sus ene-

migos les tumbó: de un pinchazo en hueso y una estocada contraria, á volapié, á su primero; y de dos pinchazos, una estocada y un descabello á su segundo.

Gallito hizo mucho bueno y bastante malo.

Se movió demasiado, y muleteando se eclipsó, no acordándose que tenía que matar; únicamente procuró adornarse, sin castigar á las reses, así es que al cuarto toro, que era bravo, lo volvió manso.

Hiriendo, desgraciado.

Bregando, Braulio.

Banderilleando, éste y Gallito, que escuchó muchos aplausos.

La presidencia, muy mal; fué silbada estrepitosamente en varias ocasiones.

Resultaron lastimados los picadores Granito de Oro y Pagán.

Y hasta otra se despide de los lectores de EL TOREO,

A. MARTÍN.

DESDE VALENCIA

Corrida de novillos verificada el 10 de Junio de 1900

Los seis novillos de Gamero Cívico fueron grandes, bravos y de poder.

Acom-tieron á los picadores arrancándose desde lejos y les dieron buenos batacazos.

No presentaron grandes dificultades en banderillas y muerte, y compusieron en conjuntouna buena novillada, pues sólo el segundo volvió la cara, barbeó las tablas y se declaró manso perdido.

La lidia que se les dió fué infernal, debido á la mala dirección del primer espada.

Manuel Caballero, que vestía terno color tabaco y oro, pasó con sosiego y seriedad á sus dos toros; entró bien á herir, en general, pero las estocadas le resultaron mal puestas.

Su primero murió de un pinchazo sin soltar y una estocada contraria.

Y su segundo de una estocada caída.

En quites, trabajador.

Salari, que lucía terno corinto y oro, demostró que es un buen torero.

Dió buenas verónicas, parando mucho y jugando muy bien los brazos; dió algunos lances de frente por detrás, como el arte manda.

Pasando de muleta se adornó bastante, siendo digno de mencionarse el cambio con la muleta plegada que dió y con el que comenzó á pasar á su primer bicho, y dos buenos pases de molinete que dió á su segundo.

Hiriendo no estuvo á igual altura.

Dió á su primero una estocada caída, y á su segundo una muy tendida y un descabello á pulso después de cuatro intentos.

Al quinto le puso un par delantero y desigual, cambiando, al estilo Fuentes.

Bocanegra, que vestía de rojo y oro, pasando de muleta no hizo nada, lo mismo que en quites; sin embargo de que trabajó mucho y con deseos de agradar.

A su primero le dió dos buenas estocadas, entrando muy bien y llegando con la mano al pelo.

Y á su segundo, después de varios pinchazos, le despenó de media estocada buena.

El banderillero Agustín Dauder fué perseguido por el primer toro, y alcanzado y derribado, sacando una contusión grave en el lado derecho del pecho, que le impidió seguir la lidia.

Murieron 15 caballos, y sólo hubo llena media plaza.

ERRE.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

27 de Junio de 1900.

Sr. Director de EL TOREO.

Después de vencer infinidad de dificultades, hemos visto realizados nuestros deseos de tener una buena y espaciosa plaza de toros, la cual la inaugurarán los niños cordobeses el 4 de Julio próximo con reses de Miura.

Hacia tiempo que en esta ciudad había desaparecido por completo la afición á esta clase de espectáculos, hasta que el año de 1898 la despertaron los señores Vichera y Dorado, construyendo una pequeña plaza de madera con cabida de 2 000 personas; el público protestaba porque dichos señores le imponían á la entrada de sombra 3 pesetas y á la de sol 1,50; ahora bien, los mismos señores que antes se quejaban, qué razón hay para que en la actualidad no lo hagan, cuando hay que abonar por la entrada de sombra 3,50 pesetas y por la de sol 1,75; y si estos precios son para la novillada inauguración de plaza, ¿á las corridas de toros qué precios impondrán?

Hasta el próximo número, para el que le remitiré la reseña de la corrida.

JOSÉ DÍAZ.



Madrid.—Mañana se verificará en la plaza de toros de esta corte la becerrada que han organizado los jardineros, floristas y horticultores.

La presidencia la ocuparán las bellas señoritas Carmen y Mariquita Castro, asesoradas de dos aficionados.

El programa de la fiesta será el siguiente:

1.º La plaza estará convertida en un jardín, en el que abundarán flores, arbustos y plantas tropicales, habiendo entre estas una cascada adornada con plantas acuáticas.

2.º Reproducción del famoso cuadro de Pradilla, titulado *La mañana de San Juan*.

3.º Gran fiesta ciclista.

4.º Gran batalla de flores con lujosas carrozas adornadas al efecto.

5.º Despejo del redondel por cuatro alguacilillos.

Y 6.º Lidia de seis becerros, que estoquearán Cecilio Rodríguez, Carlos López, Francisco Planelles, Ramón Carlón, Antonio Alvarez y Miguel Alonso.

La lidia la dirigirá Lagartijillo.

La corrida dará principio á las cuatro de la tarde.

Barcelona.—Una nueva empresa ha tomado por tres años el arriendo de la plaza antigua de esta capital, compuesta, según nos dicen, de los señores Armengol (hijo), Montaner y Compañía.

Hasta el próximo Noviembre no comenzará la explotación del negocio, inaugurando sus trabajos con una corrida de toros, con precios muy económicos, y después, en el mismo mes, organizará dos ó tres novilladas con los mejores elementos.

La nueva empresa se propone llevar á cabo su gestión prescindiendo de favoritismos ni padrinos; desfilarán por la plaza de Barcelona cuantos diestros y ganaderos lo deseen, repitiendo aquellos que mejor cumplan con el público.

Si los Sres. Armengol, Montaner y Compañía cumplen con sus buenos propósitos, no sólo obtendrán la recompensa debida, sino que la afición catalana les prestará todo su concurso.

Cabra.—En la corrida que tuvo lugar en esta plaza el 29 del pasado mes de Junio, se lidiaron seis toros de Cortina, que fueron buenos, matando 11 caballos.

Machaquito fué muy aplaudido, concediéndosele la oreja del tercer cornúpeto.

Lagartijo, que toreaba después de la cogida que sufrió recientemente, quedó muy bien, cortando la oreja del cuarto.

Ambos matadores torearon al alimón y banderillaron superiormente, siendo objeto de grandes ovaciones.

Badajoz.—En la corrida que el domingo último tuvo lugar en esta plaza, los toros de Clemente fueron buenos, matando 11 caballos.

Fuentes toreó bien á sus dos bichos, estando desgraciado al estoquear en uno y superior en el otro.

Algabeño bien en sus dos toros, escuchando palmas.

Montes, regular.

En la corrida del día siguiente se lidiaron toros de Muruve, que cumplieron bien, dejando fuera de combate 13 caballos.

Fuentes y *Algabeño* muy aplaudidos toda la tarde.

En la corrida que se efectuó el día 26, los toros de Miura fueron bravos, matando seis caballos.

Fuentes muy bien toreando y en los tres pares de banderillas que puso al quiebro al quinto toro.

Al entrar á matar al primer toro fué cogido sin consecuencias.

Algabeño cumplió en su primer toro, y al dar un pase al quinto, fué cogido, recibiendo un puntazo

de consideración en la parte posterior y superior del muslo izquierdo, que le impidió continuar la lidia.

Montes, que fué cogido por el tercer bicho, quedó regularmente en el desempeño de su cometido.

Burgos.—Los toros que se lidiaron en esta población el día 29, que pertenecían á las vacadas de Aleas y D. Félix Gómez, fueron medianos, despenando 8 caballos.

Quinito y *Dominguín*, muy valientes, demostrando deseos de agradar al público.

En la corrida del día 30 se lidiaron bichos de López Navarro, que cumplieron bien, despenando 9 caballos.

Minuto estuvo desgraciado en la muerte de sus toros.

Quinito, bien toreando y en banderillas.

Dominguín, aplaudido.

Zamora.—Los toros de Valle lidiados el día de San Pedro en esta capital, cumplieron bien, despenando 12 caballos.

Pulguita y *Chicuelo*, que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien, siendo aplaudidos.

Ciudad Real.—En la corrida celebrada el 29 del pasado en esta capital, los toros de Palha fueron buenos, matando 12 caballos.

Lagartijillo, muy bien en la muerte de los tres primeros toros, y aplaudido en banderillas.

Segurita, que mató el último, cumplió.

Cogida de Félix Velasco.—En la corrida que se verificó el viernes último en Jerez de la Frontera, sufrió este diestro una cogida de importancia.

Se lidiaban toros de Adalid, y al hacer un quite en el primer toro, Velasco fué cogido y volteado, sufriendo tres graves heridas.

La primera, situada en el escroto, con orificio de entrada y salida, de unos cuatro centímetros de extensión, que interesa sólo las capas superficiales.

Tiene otra herida situada en la parte superior de la región inguinal izquierda, de cinco centímetros de extensión por seis de profundidad, en dirección subcutánea, que interesa la piel y tejido celular.

Y tiene además otra herida, la más grave de todas ellas, en la región posterior de la pierna izquierda, de unos doce centímetros de extensión por seis de profundidad, con desgarro de la piel, tejidos celulares, aponeurosis y capas musculares superficiales é internas.

El herido fué conducido á la fonda, donde ha permanecido hasta el sábado en que pudo trasladarse á su casa de Sevilla.

Las últimas noticias afirman que las heridas recibidas por este diestro son graves.

Por telégrafo

Barcelona, 29 (9 n.).—Hoy se ha verificado la inauguración de esta plaza con una buena entrada, siendo el desfile brillantísimo.

Los dos toros rejoneados por Ledesma y Granés fueron regulares.

Los de la lidia ordinaria, que eran de Veragua, fueron aceptables, matando 17 caballos.

Mazzantini, regular en sus dos toros.

Conejito, muy bien en el segundo y regular en el quinto.

Montes, mal en el tercero y regular en el sexto.

—1 Julio (8 n.).—Los toros de Saltillo resultaron bravos y de poco poder, siendo el quinto devuelto al corral por apretado de cuerna, originándose un gran escándalo con este motivo.

Fuentes, mal hiriendo y regular toreando.

Bombita, igual que su compañero.

Bombita chico, bien en dos y aceptable en el otro.

La entrada, floja.—*Uruga*.

Burdeos, 1 (7,55 t.).—Los toros de D. Teodoro Valle, fueron superiores matando 8 caballos.

Quinito, muy bien; mató sus tres toros de tres estocadas.

Puso banderillas al quiebro entusiasmando á la concurrencia.

Guerrerrito, bien.—*José*.

Sanlúcar de Barrameda, 1 (7,28 t.).—Hoy se ha verificado la inauguración de la plaza, lidiándose toros de Miura que fueron regulares, despenando 8 jamelgos.

La entrada fué un lleno completo en todas las localidades.

Machaquito y *Lagartijo* muy bien, cosechando gran número de aplausos.—*C*.

San Sebastián 1 (7,40 t.).—Los toros de Juanito Carreros fueron medianos, matando 3 caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien, siendo aplaudido al banderillar al tercer cornúpeto.—*Manolo*.

Valencia 1 (8,10 n.).—Los toros de Arribas estuvieron bien presentados.

Algabeño chico, superior en el tercero, recibiendo en uno un baretazo en el pecho.

Gallito, bien en el segundo, demostrando un miedo horrible en los otros, por lo que fué apedreado á la salida de la plaza.—*Erre*

Burgos 1 (7 t.).—Los toros Salamanquinos cumplieron, despenando ocho caballos.

Joséito, *Gordón*, *Gonzalito* y *Torerito*, quedaron bien en la muerte del toro que á cada uno le cupo en suerte estoquear.—*José*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas**

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toradas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos toros

EMILIO GOMEZ (Arrojado)

pueden dirigirse á su apoderado Manuel Jiménez y Lloveras, plaza de Moncada, núm. 2, piso 4.º puerta 1.ª, Barcelona.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTIA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carmen, 4.—Atocha, 24 y 26, y Atocha, 49, Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.