



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid. Lunes 9 de Julio de 1900

NÚM. 1.440

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 8 de Julio de 1900.

El buen éxito de la corrida del domingo anterior, hizo sin duda tomar bríos á la empresa de la plaza de la corte, y para ayer organizó una novillada con ocho toros procedentes de las vacadas de Miura y Palha, encargando su lidia á los conocidos diestros Morenito de Algeciras, Valentín, Suarito y Saleri, acompañados de sus cuadrillas.

Por este derroche de toreros y toros se permitió



elevar el precio de las localidades, y sin embargo la entrada fué más numerosa aún que la corrida anterior, quedando por tanto escasísimo número de billetes por vender.

Con lo que queda demostrado que el público ve con más agrado á los chicos que torear con valentía y sin pretensiones en estas novilladas de verano, que á los afamados diestros de las corridas de abono.

De presidir la fiesta se había encargado el señor Arteaga, y á las cuatro y media en punto tomó posesión del palco municipal, dando orden en seguida de que se presentaran las cuadrillas.

Estas fueron saludadas con aplausos al aparecer en el redondel, y en cuanto estuvieron dispuestas para entrar en faena, el alcalde dió la orden de apertura de los calabozos, y el portero mayor franqueó la salida al primer toro, que pertenecía á la vacada de Miura.

Atendía por Chivito, núm. 64, y era de pelo negro y corto y alto de pitones.

Salió con pies, y Morenito de Algeciras le dió seis capotazos en dos series para fijarle.

Chivito, tardeando, pero con poder, se arrimó á los del castoreño, tomando dos varas de Chanito, la última buena, cayendo en ambas, con pérdida de un tronco de jamelgos.

Calderón dió dos puyazos, bueno el primero, sufriendo dos caídas y la pérdida del trotón.

En los quites, muy oportunos Morenito de Algeciras y Saleri, que eran los matadores que llevaban el trabajo en este toro.

Pepe Bru, que estaba de entra y sal en este toro, metió una vez el palo, cayendo con estrépito.

Al quite Saleri, que coleó al bicho sin necesidad.

Cambiada la suerte, Bonifa prendió un par algo caído, pero muy igual, entrando al cuarteo.

Su compañero Recorte cuarteó un palo delantero.

Dobló Bonifa con medio par al cuarteo.

En vista de la poca habilidad de los peones que tiraban capotazos sin ton ni son, Morenito de Algeciras dejó la muleta y cogió el capote, preparando al bicho para que entraran en suerte los banderileros.

Recorte coló entonces, clavando un par á la media vuelta.

Cerró el tercio Bonifa, con un palitroque á la medio vuelta también.

Morenito de Algeciras, que vestía de grana y oro, tan luego oyó sonar los clarines se armó de espada y muleta, marchando hacia el palco presidencial, ante el que pronunció el brindis propio de estos casos.

A continuación marchó hacia donde estaba Chivito, y desde cerca, pero sin parar, le dió cuatro pases con la derecha, uno cambiado por bajo y seis altos, para un pinchazo bien señalado, frente á los tableros del 4.

Un pase natural y otro pinchazo, cogiendo huesos, propinado frente al tendido 3.

De nuevo hizo uso del trapo con cuatro pases



con la derecha, largando un pinchazo por encogerse el bicho al sentir el acero.

Y con dos pases más por alto logró igualar al bicho, y enarrando bien en la suerte natural agarró una estocada delantera que hizo doblar al de Miura.

Tiempo empleado por el matador en su faena, siete minutos.

Se retiraron las cuadrillas de Morenito de Algeciras y la de Saleri, y a ocupar sus puestos salieron las de Valentín y Suarito.

Cuando los picadores de esta tanda, que eran Botero y Bomba, tomaron posiciones, el veterano Albarrán recorrió por segunda vez la puerta de los chiqueros, dejando franco el paso a *Portugués*, número 13, de la ganadería de Palha.

Fué este bicho de pelo negro mulato, bragado, meano, corto de pitones y de más representación que el anterior.

Salió con velocidad de los chiqueros, dándole Valentín cuatro verónicas, la tercera buena, una navarra y un farol, escuchando algunas palmas.

Con bravura y poder arremetió *Portugués* a Bomba, del cual aceptó tres puyazos a cambio de dos caídas, matándole el jaco en la última.

A los quites, Valentín y Suarito, haciendo éste uno con un molinete.

Botero puso cuatro varas, rodando tres veces, acudiendo en su auxilio los dos matadores, quedando en uno de ellos arrodillado Suarito ante la cara de la res.

Y a Brú, que también en este toro estaba de entra y sal, se le coló el bicho suelto por la espalda, dándole una superior costalada.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a otro tercio, del cual estaban encargados Maera chico y Macareno.

El primero prendió un par abierto al cuarteo.

El segundo cuarteó medio par caído.

Y Maera chico, levantando bien los codos, metió otro par caído.

Valentín, que vestía de verde y oro, después de pronunciar algunas frases ante el señor Arteaga, se dirigió en busca de su enemigo, y mandando retirar la gente dió a *Portugués* tres pases cambiados, cuatro altos y uno con la derecha, para propinarle una estocada corta y delantera, saltando el estoque.

Tres más con la derecha, dos altos y uno natural, para una corta, despidiendo el bicho el acero.

Otro pase con la diestra y un pinchazo bien señalado, entrando a volapié.

Y con un telonazo alto igualó, arrancándose a herir, atizando una estocada honda y delantera frente al tendido 7, que hizo acostar a la res.

El matador empleó en su faena cinco minutos.

Como Botero en la última caída, que fué grande, entró en la enfermería, allí acudimos y nos facilitaron el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Miguel Sánchez (Botero), con una contusión en la nariz con epistaxis y contusión en la región lumbar izquierda, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

El bicho tercero tenía por nombre *Salaito*, número 24, de la vacada de Miura, y fué de pelo negro mulato, listón, cortito y delantero de pitones.

Salió directo a los piqueros, tomando de refilón la primera vara del Pica.

Después, y acosado por los jinetes y demostrando ser más blando que la mantequilla, tomó otras tres varas de Pica, derribándole al encontronazo en todas.

En la última, cuando se preparaba a hacer el quite Suarito, el bicho dió una arrancada, tropezando con el diestro y derribándole, teniendo que ser conducido a la enfermería.

El Francés metió el palo en una ocasión, perdiendo la acémila en el encuentro.

Y el reserva dió un garrochazo sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites, Valentín y Morenito de Algeciras, que salió al redondel en el instante que le ocurrió el percance a su compañero.

Cambiada la suerte, el Sordo, tras una salida en falso, dejó un par caído al cuarteo.

Simón Leal metió otro entero, que resultó abierto.

El Sordo dejó un par en el suelo.

Entró de nuevo en suerte, y después de tres salidas en falso salió en la última casi cogido, haciéndole un buen quite Simón.

Y por fin el Sordo logró clavar uno entero al relance.

Por la desgracia ocurrida a Suarito, empuñó los trastos Morenito de Algeciras, el que se encontró a *Salaito* cobardón y buscando el bulto.

Con inteligencia le pasó de muleta, dándole seis muletazos con la derecha, uno bueno cambiado,

dos de pecho y doce altos, para una estocada ida entrando a volapié.

Y con tres telonazos por alto descabelló al segundo intento.

Tiempo empleado en la faena seis minutos.

Terminada la lidia de este toro, en la enfermería se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Suárez (Suarito) con una contusión y erosiones en la región maxilar izquierda; lesión que, aun cuando no de gran importancia, atendiendo al choque recibido sobre el corazón, le impide continuar toreando.—Dr. Jesús Lozano.»

El toro que se jugó en cuarto lugar era de la ganadería de Palha, marcado con el número 23 y de nombre *Limonero*, que fué de pelo negro mulato, listón, de cornamenta gacha y bizco del pitón izquierdo.

Limonero, demostrando poder, aceptó dos varas de Cantarito, al que derribó en ambas.

Mansenga dió dos puyazos, cayendo en ambos, dejando sobre la arena su acémila.

Y Brú metió una vez el alfiler, sufriendo una caída y la pérdida del arre.

A los quites Morenito de Algeciras, Saleri y Valentín, que saltó al redondel a la mitad de este tercio de lidia.

Rubito, que salió por delante, metió un par, quedando un palo clavado en las cintas de la divisa.

Zurini cuarteó un buen par.

Y Rubito prendió un palitroque al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Saleri, que lucía terno verde y oro, después de complimentar a la autoridad concejil, dió a *Limonero* un pase cambiado, otro de pecho y dos altos, con los que logró igualar, asegurándolo con una estocada baja que bastó para entregarlo a los mulilleros.

Tiempo empleado, dos minutos.

De la misma ganadería que el anterior fué el toro quinto, señalado con el núm. 54, de nombre *Americano*, y de pelo castaño y delantero de herramientas.

Con voluntad, pero blando al hierro, tomó cinco varas de Chantó, a cambio de dos caídas.

Calderón pinchó cuatro veces sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Simón Leal, después del octavo puyazo, dió el salto al trascuerno, escuchando palmas.

Recorte, tras una salida en falso, clavó un par desigual al cuarteo.

Bonifa metió también otro entero desigual.

Y Recorte dejó un par delantero y caído.

Por tercera vez empuñó los trastos Morenito de Algeciras, dando a *Americano* cinco pases de pecho, tres altos y dos naturales, para una estocada corta, bien señalada, entrando a volapié.

Tres cambiados y tres altos, y una corta ladeada, perdiendo la muleta.

Otros cuatro pases cambiados y seis altos, y un pinchazo bien señalado, siendo desarmado.

Otro más con la derecha, para otro pinchazo, saltando el estoque.

Sin hacer de nuevo uso del percal, propinó una estocada corta bien señalada, abandonando el trapo rojo.

Provisto de otro, dió dos pases más con la diestra, para una estocada honda a volapié, entrando bien frente a los tableros del 8.

Y después de un intento de descabello dobló el de Palha para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo que empleó el matador en deshucarse de su enemigo, ocho minutos.

El toro sexto atendía por *Garboso*, núm. 29, de Miura y de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y delantero de herramientas.

Salió con pies, tomando las tres primeras varas de Bomba y Cantarito, quedándose de infantería este último.

El bicho comenzó a corretear y Valentín, para fijarle, le dió cuatro verónicas.

Bomba, entonces, le dió cuatro puyazos, rompiendo el palo en el tercero y perdiendo el caballo en el último.

Y el reserva echó el palo una vez, sin detrimento para las caballerizas del Monje.

Cambiada la suerte, Macareno dejó un palo caído al cuarteo.

Maera chico cuarteó uno entero pasado.

Repitió Macareno con medio caído.

Maera chico puso un par a la media vuelta.

Y Macareno prendió un palo al relance.

Valentín, que se encontró al bicho cortando el terreno y buscando el bulto, le toreó con valentía, dándole doce pases con la derecha, sufriendo en el séptimo una colada, y dos altos, y al prepararse a herir fué acosado, disponiéndose todos los peones a meter el capote.

El bicho, sin que Valentín hiciese uso del percal, igualó, y éste le dió un pinchazo sin abandonar el arma.

Tres pases más con la derecha, y otro pinchazo en hueso, propinado frente al tendido 1.

Otro pase con la diestra, siendo desarmado.

Y aprovechando una igualada se arrancó el diestro desde largo, atizando una estocada delantera, saliendo achuchado, que bastó para que doblara el morito.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El toro séptimo, que era de la vacada de Palha, tenía por nombre *Caminero*, núm. 13, y fué de pelo negro, bragado y apretado de encornadura.

Con bravura y poder tomó diez puyazos de Pica, Calderón, Brú y el reserva, a cambio de seis caídas y cuatro jacos difuntos.

A los quites, Morenito de Algeciras, Valentín y Saleri.

Al sonar los clarines, el público pidió que parearan los matadores, y Morenito de Algeciras, montera en mano, se los ofreció a sus compañeros, que los aceptaron en el acto.

Saleri clavó un par un poquito delantero, al cuarteo, que le valió palmas.

Valentín metió un palo también al cuarteo.

Y Morenito de Algeciras, entrando bien, prendió un par delantero.

Sonaron las trompas bélicas y Morenito de Algeciras, por cuarta vez esta tarde, cogió los trastos.

Desde cerca, pero sin parar, dió a *Caminero* cuatro pases cambiados, uno de pecho, dos altos, uno con la derecha y dos naturales, para una estocada corta y tendida en lo alto, entrando bien a volapié.

Tres pases más con la derecha y otra corta, saltando el estoque.

Cinco telonazos por alto, dos de pecho, dos cambiados y uno natural, para una estocada corta por desarmar el bicho.

Otro pase cambiado y uno alto y otra corta a volapié.

Uno cambiado y otro alto y una estocada corta en buena dirección.

Y con un pase alto, descabelló al segundo intento.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El toro que cerró plaza era de Miura, señalado con el núm. 40, de nombre *Ventanero*, de pelo chorreado en verdugo, listón y delantero de cornamenta.

Con bravura y poder tomó diez varas de Mansenga, Cantaritos, Calderón y el reserva, dándole igual número de caídas y matándole cuatro caballos.

A los quites los tres matadores.

Entre Roger y Rubito le adornaron con dos pares y medio de palitroques, pasando a manos de Saleri, que desde cerca, pero sin parar, le dió quince pases altos, seis cambiados, once con la derecha, cuatro de pecho y dos naturales, y estando preparándose para herir, se le arrancó el bicho.

Este, después de la arrancada igualó, y Saleri, aprovechando, atizó una estocada honda y contraria, mirando a los tendidos en el momento de la reunión.

Cinco pases más con la derecha y un pinchazo caído.

Después otro pinchazo en hueso saltando el estoque.

Y otro por no meterse.

Primer aviso.

Dos pases más con la derecha y otro pinchazo sin llegar.

Y el bicho dobló para que lo despenara el puntillero.

Tiempo transcurrido en tan laboriosa faena, quince minutos.

Cuando las mulillas arrastraban al toro eran las siete y cuarenta y ocho minutos de la tarde.

RESUMEN

Los toros de Miura tomaron 29 varas, dieron 18 caídas y mataron 10 caballos.

Los de Palha aceptaron 31 puyazos, a cambio de 18 caídas y 5 jamelgos difuntos.

Los banderilleros pusieron 18 pares y 10 medios, previas 6 salidas en falso.

Y los matadores dieron 182 pases, sufriendo 3 desarmes, 17 estocadas, 12 pinchazos, 2 intentos y 2 descabellos, escuchando un aviso en 56 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Ya quisieran muchos ganaderos que sus toros de nota dieran el resultado que ofrecieron algunos de los lidiados en esta novillada con la nota de que eran desecho de tiente y cerrado.

Y eso que la lidia corrió a cargo de toreros noveles.

El mejor toro de la corrida fué el octavo, de Miura.

ra, que siempre queriendo, aceptó diez puyazos, ocasionó igual número de caídas y mató cuatro caballos.

Pero en conjunto, los toros de Palha quedaron mejor que los del ganadero andaluz.

De los Miuras sólo el último, de que queda hecha referencia, cumplió bien; pero los otros tres fueron más chicos que los portugueses.

El primero, aunque tuvo poder, careció de bravura; el tercero, á pesar de que le echaron seis veces el palo, debió ser fogueado por su cobardía, y el sexto llegó á tomar ocho puyazos, porque el presidente estuvo todo lo remolón que ustedes quieran suponer.

Los de Palha fueron todos ellos buenos mozos, siendo bravo y de poder el segundo; lo mismo el cuarto; muy voluntario y blando el quinto, y el séptimo tan bravo ó más que el segundo y con tanto poder.

En conjunto: una corrida superior por parte del ganado.

DE LOS LIDIADORES

Morenito de Algeciras.—De primeras le tocó un miureño cobarde y reservón, que ya en banderillas hizo pasar las de Caín á los muchachos para cumplir su cometido.

Le toreó desde cerca, pero sin parar nada, y en las cuatro veces que pinchó arrancó desde largo.

El bicho se encogía al ver avanzar el diestro.

Por el lance ocurrido al Suarito tuvo que cargar con la ración reservada á este diestro, y por tanto, el tercero de la corrida también corrió de su cuenta.

Prescindiendo de buscar efectos, y atendiendo sólo á mejorar las condiciones del bruto, le toreó casi siempre sobre la mano izquierda, y en cuanto encontró ocasión le metió una estocada ida, que por estarlo tanto precisó el descabello, consiguiéndolo al segundo intento.

En su turno le correspondió el quinto, al que pasó de primeras desde cerca, pero siempre lo mismo, sin aguantar con la muleta la acometida del toro, sino perdiendo terreno en cada pase.

Hiriendo estuvo pesado.

Pinchó seis veces, y aunque en algunas señaló bien, en pocas arrancó con decisión.

En el séptimo, que también estoqueó por la sustitución al Suarito, estuvo cerca al pasar de muleta, pero hiriendo quedó medianamente por la tendencia que tenía el bicho á desarmar.

En las cinco estocadas que metió señaló bien.

En la brega estuvo trabajador.

Los lances de capa al primer toro, oportunos; sin ellos hubiera sido quemado el bicho.

En banderillas, mediano.

Dirigiendo, bien á ratos; que no siempre logró hacerse obedecer.

Valentín.—Hizo retirar toda la gente antes de entenderse con el segundo toro, al que arremetiendo mucho y parando le dió unos cuantos telonazos.

Quedó bastante regular con el pincho, á pesar de que en la primera y última estocadas hirió algo adelantado.

En el sexto toreó con valentía, defendiéndose bien de las acometidas del miureño.

Al herir no pasó de regular en las cuatro veces que metió el sable.

En banderillas, regular.

En la brega y quites, trabajador y valiente.

Saleri.—Pasó con valentía y desde cerca, atizando una baja en breves instantes.

En el último estuvo pesadísimo en la primera faena de muleta.

Hiriendo, atizó de primeras una estocada muy contraria, saliendo despavorido de la suerte.

Después pinchó cuatro veces más, pero sin meterse con coraje en ninguna de ellas.

En la brega, activo; aquel coleo al primer toro fué completamente inoportuno.

En banderillas, bien.

Picando, ha sobresalido Calderón.

En banderillas, sólo se han puesto dos buenos pares, uno por Zurini y otro por Rubito; los demás tuvieron buena voluntad, pero no señalaron bien.

En la brega, se distinguió mucho Bonifa.

En el saito al trascuerno, obtuvo muchas palmas Simón Leal.

El servicio de caballos, muy desigual.

Los demás, aceptables.

La tarde, calorosa.

La entrada, superior.

La presidencia, muy pesada.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

Corrida de inauguración de la nueva plaza celebrada el día 29 de Junio de 1900.

En esta corrida, y contra lo que todos esperaban, no se llenó por completo la nueva plaza.

A las cuatro de la tarde, hora de empezar la

apertura del nuevo circo, sin estar ocupadas todas las localidades, la concurrencia era muy numerosa y distinguida; abundaban en los palcos, delantera de grada y andanada las mantillas blancas, engalanando las cabezas de hermosas mujeres, y reinaba dentro y fuera de la plaza inusitado entusiasmo.

El despejo verificado por cuatro alguacillos y el paseo de las cuadrillas, resultaron lucidísimos y fueron efectuados entre una gran ovación.

La primera parte de la corrida fué, como es sabido, dos toros del Duque, rejoneados por Ledesma y Grané y muertos á estoque por Alvaradito, si de los rejones no doblaban.

Al primero, un poco tarde en acometer, le clavó Grané un rejón mediano y Ledesma, tras dos salidas en falso, uno mediano y otro mejor de mucho castigo, que hizo doblar al veragüño.

Ledesma fué aplaudido.

El segundo fué más voluntario. Grané le clavó tres rejoncillos, uno superior y dos delanteros, y Ledesma, dos delanteros, uno bajo y otro superior, de los que no dobló el toro, teniendo Alvarado que entrar en funciones de matador.

Los toros estaban bien presentados y los caballeros no pasaron de regulares, haciendo todas las entradas á la media vuelta.

Los otros seis toros del Duque, lidiados al uso ordinario, estaban magníficamente presentados, tanto de cuerpo como de cornamenta.

Sin ser lo que se llama ganado grande, los toros eran de respeto.

Su pelea gustó á los aficionados á pesar de la transformación que sufrían los toros después del tercero ó cuarto puyazo, transformación casi inevitable si se tiene en cuenta la ignominiosa manera de picar que tuvieron los picadores.

No es posible que ningún toro siga voluntario y valiente después de sufrir tan extraordinario castigo, y así quedaron aplomados los veragüños después de los primeros garrochazos, en los que el palo entraba á palmos.

Aun cuando se pinchó en todos lados menos en el morrillo y se picó generalmente sacando mucho palo, las reses demostraron su poder en la cabeza, tumbando veinticuatro veces á los lanceros en las treinta y seis caricias, refilonazos incluso, que se les hicieron.

Mazzantini.—Estuvo trabajador toda la tarde. Hizo muy buenos quites, y dirigió con acierto en muchas ocasiones, si bien exageró algo, lindando en comedia.

En banderillas no tuvo fortuna, pero se le vieron deseos y fué aplaudido como quitando y dirigiendo.

En el primer toro estuvo sereno y tranquilo muleteando, parando más de lo que acostumbra, pero no hubo confianza al meter el brazo y por no meterse, clavó media estocada caída y delantera, que fué pitada por unos y aplaudida por otros.

Al cuarto lo toreó de muleta con más movimiento y desconianza, y al herir, aunque tomó demasiado terreno y cuarteó, agarró una estocada algo delantera y muy bien dirigida, que bastó y fué muy aplaudida.

Conejito.—Fué el que animó la corrida. Diligente y lucido en quites, estuvo muy oportuno y trabajador toda la tarde, oyendo una ovación por el oportuno coleo al segundo toro en una caída de Postigo.

Banderilleando, regular en el quinto y bien en el sexto.

A su primer toro lo pasó de muleta muy ceñido y parando, siendo aplaudido en el trasteo y en los dos superiores pinchazos que dió cogiendo hueso y arrancando desde la misma cuna, y que fueron precursores de una estocada superior en rando con los terrenos cambiados y con gran valentía, que le valió una ovación.

Al quinto, que estaba tonto y quedadote, le toreó desde cerca, pero más movido que al anterior, y dió un pinchazo sin meterse y dos estocadas, una ida y otra muy buena, entrando bien ambas veces á volapié en las tablas. A la última estocada precedió un intento de descabello.

Toreando de capa, ceñido y parado, pero perdiendo terreno; y en los recortes capote al brazo, movido.

Montes.—Sin confianza y movido toreó á su primer enemigo, y por precipitarse al herir atizó una estocada baja.

Al toro sexto lo muleteó muy aceptablemente, parado y valiente, y dió dos pinchazos buenos, entrando muy bien, y fué aplaudido. Menos confiado al final, dió otro pinchazo y media estocada delantera por no meterse lo suficiente.

Bregando y en quites, apático, pero valiente, especialmente en el que hizo desenredando con las manos los cuernos de un toro con el corraje del caballo.

Alvaradito.—Toreó de capa de un modo muy aceptable al primero de los de rejones, y con más movimiento al segundo.

Pareó con Conejito y Mazzantini al sexto, clavando un buen par al cuarteo, y estuvo bien en la muerte del segundo toro rejoneado.

Estaba el toro aplomado y en defensa en tablas

en las que le dió pocos muletazos desde cerca y una buena estocada, entrando bien y saliendo rebotado del encontronazo, siendo aplaudido.

Los servicios, nuevos y buenos.

Los picadores, infernales.

Pareando, Patatero y Cerrajillas.

La presidencia, encomendada al Sr. Macaya, aceptable.

La tarde, magnífica.

Y la salida de la plaza y desfile, brillantísimos.

La plaza, revelando ser más vistosa, bonita y bien situada que buena y cómoda.

Y hasta la corrida de nueve toros de Saltillo, estoqueados por Fuentes, Bombita y Bombita chico, se despidió de ustedes

L. URAGA.

DESDE AVILA

Corrida de novillos verificada el 29 de Junio de 1900

Los toros de García y Oñoro lidiados esta tarde, resultaron buenos, sobresaliendo el lidiado en segundo lugar.

Entre los tres primeros tomaron quince varas, por nueve caídas y siete caballos muertos.

El cuarto toro no fué picado, por haber matado los toros anteriores los caballos que la empresa anunciaba en los carteles.

Este bicho fué retirado al corral y sustituido por otro, sin causa que lo justificara, únicamente porque el público protestó injustamente.

Regaterín, que estuvo muy valiente, toreó de capa y de muleta bastante bien, y muy bueno en quites, por lo que escuchó muchas palmas.

Con el estoque, mató á su primer toro de cuatro pinchazos buenos, dos medias estocadas y dos intentos de descabello, siendo aplaudido.

Despenó á su segundo, de dos pinchazos y media estocada buena, que le valió muchas palmas.

Manchao, que estuvo muy valiente toreando y en quites, dió á su primer toro un buen cambio con la muleta plegada y varios muletazos buenos, y se arrancó á matar sobre corto, dejando media estocada trasera, siendo cogido y suspendido por el cuello, recibiendo en el lado derecho una herida de cinco centímetros de extensión por dos de profundidad, cuya herida le impidió seguir toreando.

La cogida fué aparatosa, y el público creyó en un principio que la herida era mortal.

Afortunadamente, el diestro se halla en un estado relativamente satisfactorio.

Regaterín terminó con la vida del toro, de media estocada buena.

Muchas palmas.

Por cesión de Regaterín, mató el sobresaliente Lagarito el último toro, lo cual hizo con más valentía y voluntad que fortuna.

Este chico clavó en la silla un buen par de banderillas al quiebro, escuchando muchas palmas.

De los picadores, Cerrajas, Pinche y Atrevido.

El primero de éstos, en una caída recibió varias erosiones en la cara y una fuerte conmoción cerebral.

Banderilleando, Espinosa, Monsolú y Fuentes.

Bregando, éstos, Regaterillo y el Alavés.

La entrada, buena.

La presidencia, fatal.

PAQUILLO.

LA BECERRADA DE LOS JARDINEROS

El martes último tuvo lugar en la plaza de toros de esta corte la becerrada organizada por el gremio de jardineros, floristas y horticultores.

El programa que en nuestro número anterior publicamos, se cumplió al pie de la letra, y la fiesta resultó divertida.

Antes de las cuatro de la tarde, que era la hora designada para dar comienzo al espectáculo, la mayor parte de las localidades de la plaza estaban ocupadas por mujeres hermosas que vestían la clásica mantilla española unas, y otras rodeaban su gentileza con el vistoso mantón de Manila.

La plaza en estos momentos ofrecía un magnífico espectáculo.

El redondel convertido en un artístico jardín, poblado de arbustos y flores, y más tarde representando el cuadro de Pradilla con la rondalla aragonesa, compuesta de jóvenes venidos de aquella región ad hoc para amenizar la fiesta.

Este fué el comienzo.

Seguidamente tuvo lugar la batalla de flores, en la que preciosas señoritas que ocupaban bonitas carrozas adornadas con mucho gusto, recorrieron el redondel arrojando ramilletes de rosas, claveles, dalias, narcisos, etc., á todos los espectadores.

Tras ésto los ciclistas, que es una nota que sólo agrada á los aficionados á este sport.

Y, por último, la lida de seis becerros añejos que fueron bravucones, y los cuales estoquearon Cecilio

Rodríguez, Carlos López, Francisco Planelles, Ramón Carlon, Antonio Alvarez y Miguel Alonso.

Todos estos aficionados cumplieron bien el desempeño de su cometido, siendo obsequiados por la Santa Isabel, que asistió al espectáculo, y por las presidentas, señoritas Carmen y Mariquita Castro, con preciosos regalos.

A las seis y media terminó la fiesta, haciéndose un lucido desfile.

PLAZA DE TOROS DE CARABANHEL

Novillada verificada el día 8 de Julio de 1900.

Con una buena tarde y una entrada bastante mediana, se ha verificado la corrida anunciada, y la cual, si no buena del todo, al menos ha sido breve.

Los cuatro toros de Muriel fueron terciaditos y bien colocados de púas, resultando regulares por su bravura, y llegando a la muerte huidos. El toro más bravo fué el cuarto.

El espada único fué Francisco Parrondo (el Oruga), quien toreó de capa aceptablemente a los cuatro toros, y los muleteó con valentía y sosiego, aun cuando recibió algunas coladas.

Mató a su primer bicho de un pinchazo contrario y media estocada caída. El puntillero Pepín (padre), a la segunda.

Se deshizo de su segundo de una estocada contraria y de un descabello con la puntilla.

Palmas.

Mandó al tercer buró al desolladero de un pinchazo y una estocada corta, buena.

Aplausos.

Y despenó al cuarto de un buen pinchazo, y una estocada corta y delantera.

Banderilleando, Aransaito y Moyanito; bregando, Herrero y Tiriti, que dió un buen salto de la garrocha.

El Brea, muy voluntario. Puso medio par de banderillas cambiando en silla.

La presidencia, a cargo del concejal Sr. Tejera, muy bien.

Los embolados y los golfos, como siempre, muy divertidos.

PAQUILLO.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Reverito*, *Valentín* y *Salero*.

El ganado que se lidiará será de Miura ó de Palha.

Algabeno.—Según las últimas noticias que recibimos de Sevilla, el espada José García (*Algabeno*) que, como saben nuestros lectores, fué herido toreando en la plaza de Badajoz, se encuentra bastante mejorado, habiendo desaparecido la fiebre y empezado a cicatrizar la herida.

Si no sufre retroceso alguno en su curación, es muy posible que el próximo día 15 tome parte en la corrida que se verificará en Sanlúcar de Barrameda.

También nos dicen de la misma capital que Félix Velasco mejora, aunque muy lentamente, de las heridas que recibió toreando en Jerez de la Frontera.

Ostión.—El diestro Rafael Díaz (*Ostión*), ha sido contratado para torrear el día 20 de los corrientes en Barcelona; el 29, en Sanlúcar de Barrameda, y el 12 de Agosto en Ecija.

Lisboa.—Los toros lidiados en la plaza de la capital lusitana el día 1 del presente mes, fueron medianos.

Pulguita y *Chicuelo* estuvieron bien, haciéndose aplaudir.

Navas del Marqués.—Mañana y pasado se darán en esta plaza dos corridas con ganado de la tierra, que estoquearán *Gordito* y *Cesareo Hernández*.

Becerrada.—Esta tarde se verificará en la plaza de toros de esta corte, el gran festival organizado por la Sociedad de industriales de calzado y similares, á beneficio del Montepío y fondo de la misma.

La presidencia será ocupada por las bellas señoritas D.^{as} Victoria Rodríguez, Juana Pradillo, Soledad Hervás, Eusebia Duque, Amalia Mota, Presen-

tación Bartolomé y Petra Menéndez, asesoradas por el escritor taurino D. Angel Caamaño.

El programa de la fiesta será el siguiente:

1.^o Gran cabalgata que saldrá de la plaza de Colón, y que llegará al circo taurino á la hora de dar principio al espectáculo.

2.^o Sorteo de seis regalos al que por su número le corresponda, consistente cada uno en un hermoso cordero.

3.^o Lidia de un becerro por la cuadrilla de jitanos que capitanea Manuel Soriano (*Medinaceli*).

Y 4.^o Lidia de seis becerros, que estoquearán Emilio Rodríguez (*Napoleón*), José de la Fuente, Andrés López (*Adelantao*), Bernardino Pérez (*Zafrita*), Angel Valdeita (*Corella*) y Lisardo Santisteban (*Lagardé*).

La corrida dará principio á las cuatro en punto de la tarde.

**

Villarrobledo.—El día 25 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de los Flores, que estoquearán Cecilio Isasi (el *Alavés*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

**

La Línea.—En la corrida que el día 1 de los corrientes tuvo lugar en esta plaza, se lidiaron toros de Saltillo, que fueron cinco de ellos buenos, matando 17 caballos.

El cuarto fué retirado al corral.

Lagartijillo, superior en la muerte de sus toros.

Parrao cumplió bien.

El empresario, D. Julio Herrera, sufrió una cornada en un muslo.

**

Pamplona.—La primera corrida se verificó el sábado, lidiándose toros de Díaz, que resultaron bastante buenos.

Mazzantini quedó bien en el primero, y mediano en los otros dos.

Lagartijillo, que sustituía al *Algabeno*, con muchos deseos de agradar, pero tuvo poca fortuna al herir.

Se arrastraron 11 caballos.

Los toros tomaron 41 varas por 22 caídas.

El segundo bicho saltó la valla y enganchó al puntillero Comas, produciéndole una herida en la pierna izquierda; se supone que no es grave.

En la segunda corrida, verificada ayer domingo, se lidiaron toros de Espoz y Mina por Mazzantini y Fuentes con sus cuadrillas.

El tiempo mejoró bastante, resultando una tarde espléndida.

El ganado fué de poder y bravo, sobresaliendo el sexto toro.

Mazzantini, á pesar de que hizo una faena de muleta poco lucida en el primer toro, obtuvo muchas palmas por las dos estocadas que dió á este bicho.

En el tercero estuvo regular, tanto al pasar como al herir.

En el quinto también fué muy aplaudido.

Fuentes quedó bien en el segundo toro.

Al cuarto lo pasó muy bien, matándolo de una estocada atravesada, un pinchazo en hueso, otra estocada buena, y un descabello al primer intento.

En el último hizo una faena superior, y metió una gran estocada.

La entrada, un lleno completo.

Las localidades para la última corrida, en la que tomarán parte *Machaquito* y *Lagartijo*, están agotadas. Los aficionados esperan que esta corrida será la más famosa de la feria.

Por telégrafo

Beziars, 8 (8,20 n.).—Los toros de Pérez de la Concha, superiores.

Quinto estuvo bastante acertado en la muerte de sus toros, oyendo muchas palmas.

Villita, aceptable.—*J.*

La Línea, 8 (7,30 n.).—Los toros de Peñalver regulares, mataron siete caballos.

Machaquito y *Lagartijo* han quedado muy bien, obteniendo dos orejas.—*C.*

Valencia, 8 (7,30 n.).—Los toros de Moreno Santamaría, buenos.

Minuto, muy bien toreando y desgraciado al herir.

Litri, muy bueno al estoquear.—*Erre.*

Barcelona, 8 (9 n.).—Se ha verificado la primera corrida de abono con ocho toros de Carriquiri, que han resultado regulares.

El segundo bicho cogió al *Parrao*, resultando

solamente con un varetazo, pero esto no obstante, le impidió continuar la lidia.

Faico, que se presentó sustituyendo á *Bombita chico*, que se encuentra enfermo, mató tres toros, quedando mediano en el primero, bien en su segundo y mal en el último.

Parrao quedó bien en el único que mató.

Dominquin, bien el tercero, y el quinto lo despa- chó recibiendo.

Montes, bien.—*Uraga.*

SOCIEDAD PROPIETARIA

DE LA

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

Desde el día, hasta el 10 de Agosto próximo, se admiten proposiciones para el arriendo de esta plaza, las que se formularán en pliegos cerrados, dirigidos al presidente de la sociedad. Las condiciones para el contrato se encuentran de manifiesto en la secretaría de la sociedad, ca. le de Barroso, núm. 12.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplandida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva torreadas más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos toros

EMILIO GOMEZ (Arrojado)

pueden dirigirse á su apoderado Manuel Jiménez y Lloveras, plaza de Moncada, núm. 2, piso 4.^o puerta 1.^a, Barcelona.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que prueben las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema *la verdad*, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carimen, 4.—Atocha, 24 y 26, y Atocha, 49, Jacometrezo, 11.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.