

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 30 de Julio de 1900

NÚM. 1.444

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 29 de Julio de 1900.

No era despreciable el cartel que presentó la empresa para esta novillada; pero al público se le antojó sin duda que el novel matador Cantimpla no daría juego, o que los bichos de Ibarra dejarían bastante que desear, y á las cinco, hora señalada para dar comienzo á la fiesta, escasamente cubrían las localidades la mitad del número de personas que pueden tener cabida en la plaza.



El programa lo constituían seis toros desecho de tiente y cerrado de la buena ganadería de Ibarra, y los matadores Revertito, Valentín y Cantimpla, éste nuevo en esta plaza y procedente de Córdoba.

De presidir la novillada se había hecho cargo el mismo Sr. Nicoli que dirigió la corrida del miércoles, y en cuanto fueron las diez y siete en el reloj oficial, según disposición recientita, el alcalde saludó desde el palco á la concurrencia, flameó el pañuelo y los alguaciles marcharon en busca de las cuadrillas, las que se presentaron en seguida en el redondel al compás de un bonito paso doble que tocó la banda provincial.

Despejado el redondel de todo el personal del servicio y colocados los piqueros que formaban la primera tanda en los sitios de ritual, el alcalde mandó poner en franquía al primer bicho, y el Buñolero cumplió la orden abriendo el portón para que saliera *Goloso*, núm. 66, de pelo negro zaíno, bien puesto de cornamenta y bastante terciado.

Salió revolviéndose y Revertito, al darle una verónica para fijarle perdió el capote.

*Goloso*, con bravura y codicia, comenzó su pelea con las plazas montadas, tomando tres varas de Moreno, la segunda buena, derribándole en dos de ellas, con pérdida de un tronco de jacas.

En la primera caída, que fué de exposición, acudieron en su auxilio los matadores, pero les faltó riñones para hacer lo necesario y un mono sabio separó al bicho del sitio del peligro.

Pinche metió el palo en dos ocasiones, sin otro contratiempo que rodar en ambas.

Y el picador que estaba de entra y sal, al pisar el redondel, midió la arena por caérsele el caballo que montaba.

Cambiada la suerte, Ochoíta, tras una pasada, dejó un par en el suelo, repitiendo con uno entero á la media vuelta.

Antolín chico se pasó ¡cuatro veces! sin meter los brazos, para dejar un par por lo mediano al cuarto.

Y Ochoíta metió uno alto al cuarto.

Sonaron los clarines, y Revertito, que lucía terno grana y oro, después de cumplimentar á la presidencia, marchó á entenderse con *Goloso*, al que le dió dos pases cambiados, el segundo por bajo,

uno en redondo, otro alto y uno natural, para una estocada baja y ladeada, con la que puso fin á la vida del de Ibarra.

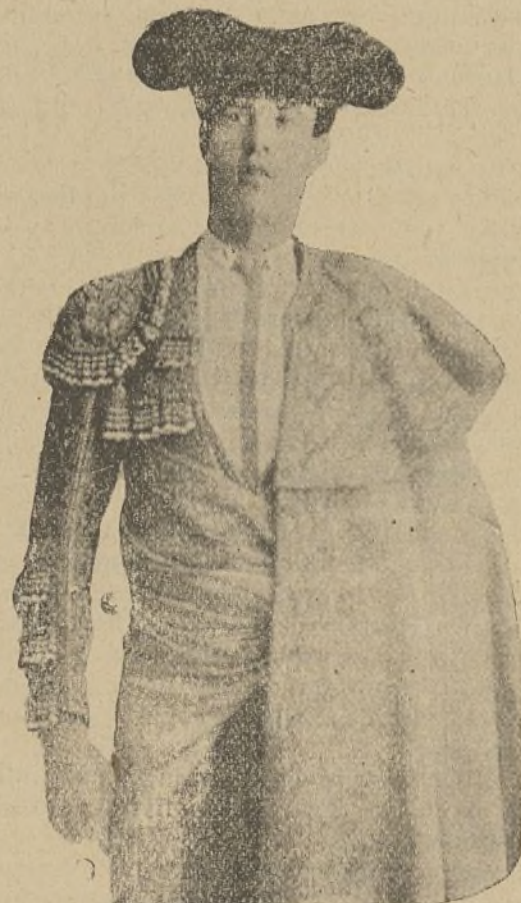
Tiempo empleado, un minuto.

El segundo de los que se lidiaron tenía por nombre *Romano*, número 8, de pelo negro, y alto y abierto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, colándosele suelto al Empalmaa, al que le dió un gran batacazo.

Valentín, que vió las facultades que tenía el bicho, le dió cuatro verónicas movidas para hacérselas perder.

Aplomado *Romano*, tomó tres varas de Botero, derribándole en la primera.





Empalmaa pinchó una vez sin sufrir ningún contratiempo.

Y Granadino echó el palo en tres ocasiones, cayendo en la segunda.

A los quites, muy oportunamente los tres matadores, siendo aplaudidos.

Maera chico clavó un par pasado, caído y desigual, entrando al cuarteo.

Rubito de Zaragoza cuarteó otro par, que resultó delantero.

Y cerró el tercio Maera cuarteando otro par desigual.

Valentín, que lucía terno grana y oro, después de pronunciar ante el Sr. Nicoli algunas frases, mandó retirar la gente y solo, pero sin parar, dió al de Ibarra tres pases naturales, cuatro de pecho, cinco con la derecha, tres cambiados y diez altos, para una estocada corta, saliendo achuchado, perdiendo el trapo y cogiendo un cuerno del bicho en la acometida.

Repuesto del susto, se proveyó de nueva muleta, con la que le dió un pase con la derecha, atizando a continuación una estocada delantera, entrando desde largo, que hizo acostar al animal.

Tiempo que empleó en su faena, siete minutos.

Por *Alabadito*, señalado con el núm. 27, atendía el que se jugó ayer tarde en tercer lugar, que fué también de pelo negro y bien colocados, aunque cortitos, los pitones.

Salió derecho a los piqueros, aceptando las primeras varas de Granadino y Varillas.

Cantimpla, para fijarle, le dió tres verónicas movidas, escuchando algunas palmas.

El bicho, creciéndose al castigo, tomó otro puyazo del Granadino, derribándole y matándole el caballo.

Varillas dió otros tres lancetazos, dejando clavado el palo en el primero, cayendo igual número de veces y dejando sobre la arena un tronco de jameigos.

Moreno echó muy bien una vez el palo, sufriendo un descenso de su cabalgadura, la cual dejó en el redondel para el arrastre.

Y Cantarito, que estaba de segundo reserva, metió la pluma, derribándose el tintero, que dejó sobre la arena para que le arrastraran las mulillas.

En los quites, muy bien Revertito, Valentín y Cantimpla.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Bonifa cuarteó un par pasado.

Y su compañero Zurini dejó un palitroque al cuarteo.

Bonifa metió otro entero, por lo mediano.

Cantimpla, que vestía de tabaco y oro, después de cumplimentar a la presidencia dió a *Alabadito* un pase cambiado, otro alto y uno natural, y sin aguardar a más le atizó una estocada baja, entrando a herir con el toro humillado.

El bicho dobló y las mulillas le arrastraron.

Tiempo empleado en la faena, un minuto.

El toro cuarto tenía por nombre *Pajarito*, número 26, de pelo negro, apretado y alto de pitones.

Salió derecho a los piqueros, colándosele suelto al primero de los de tanda.

Revertito, para quitarle pies y fijarle, le dió tres capotazos.

*Pajarito*, con bravura, mucha codicia y poder, arremetió cuatro veces a Granadino, derribándole en tres de ellas, matándole un caballo.

Pinche metió el palo tres veces, rodando en dos, con pérdida de un tronco de jacos.

Y Moreno puso tres puyazos, dos de ellos muy buenos, sufriendo dos caídas y la pérdida de un arre.

En los quites, bien los matadores.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores, y Cantimpla y Valentín cogieron los palos.

El primero prendió un palitroque al cuarteo.

El segundo cuarteó un buen par que le valió palmas, repitiendo con otro entero pasado.

Antolín chico metió medio par al cuarteo.

Y como la presidencia se conoce que estaba echando la siesta, tuvo lugar Antolín de que antes de que despertara le diera tiempo a prender un palo a la media vuelta.

La autoridad despertó en aquel momento y agitó el pañuelo en señal de cambiar la suerte, y entonces Revertito desenvainó el acero y cogió la muleta para dar a *Pajarito* dos pases cambiados, el primero por bajo y dos en redondo, con los que logró igualar al bicho, y entrando a herir a volapié, atizó una estocada corta, siendo cogido y campaneado, cayendo al suelo.

De allí se levantó en seguida, cogiéndole varios monos sabios y algunos compañeros para llevarlo a la enfermería.

El, con valentía, se negó, logrando coger otro estoque y muleta, y por fin, al verle sangre en el rostro pudieron hacerle desistir del propósito sus compañeros y marchó por su pie a la enfermería.

En esta faena transcurrieron tres minutos.

Valentín cogió los trastos, y tras un pase alto, dió un pinchazo saltando el estoque.

Dos pases más de pecho, cuatro altos y uno natural precedieron a una estocada contraria, entrando bien a volapié, que fué suficiente para quitarse de delante al de Ibarra.

Palmas.

Tiempo empleado, dos minutos.

El quinto bicho tenía por nombre *Sombrero*, número 26, y fué de pelo negro mulato, y bien colocado de pitones.

Salió revolviéndose a los chiqueros, y Valentín, para fijarlo, le dió cuatro capotazos.

Con bravura y poder tomó nueve varas del Granadino, Botero, Pinche y Cantaritos, derribándole ocho veces, matándole cuatro caballos.

En los quites, activos Valentín y Cantimplas.

Rubito de Zaragoza dejó un par caído al cuarteo.

Maera chico cuarteó uno bueno, entero, que le valió palmas.

Dobló Rubito con otro entero delantero, saliendo achuchado y teniendo que tomar el olivo, intentando el bicho saltar tras él por el 8.

Y Maera clavó un palo al relance.

Por tercera vez empuñó los trastos Valentín, y ayudado de los peones dió a *Sombrero* seis pases con la derecha, sufriendo en el quinto una colada, para un pinchazo a un tiempo, con desarme, frente a los tableros del 9.

Uno alto y cuatro más con la derecha, saliendo arrollado y derribado en el último.

Repuesto del susto é igualado el bicho, le dió un pinchazo entrando desde largo.

Sin hacer uso de nuevo del percal, le dió un mete y saca entrando desde donde no tenía salida.

Y con un pase con la diestra dobló el morito, para levantarse y acostarse de nuevo, con objeto de que se lo llevaran las mulillas.

Tiempo empleado por el espada, diez minutos.

El que cerró plaza, según dicen, tenía por nombre *Tabernero*, núm. 93, y fué de pelo negro y apretado de herramientas.

Hizo la salida natural, aceptando dos capotazos de Cantimpla, y apenas un piquero le tentó la piel dijo que nones, y aunque sin volver la cara, no hubo medios de que entrara en quimera con la caballería.

Por esta causa fué condenado a que le tostaran la piel, lo cual hicieron muy mal Zurini y Bonifa, que después de una salida en falso del primero y de dejar ambos tres pares en el suelo, clavaron dos pares a la media vuelta Bonifa, y un solo palo caído al cuarteo Zurini.

A poner fin a la corrida se dispuso Cantimpla, el que con cuatro pases altos y uno con la derecha, dió una estocada corta bien señalada frente al 10, levantando el codo al herir.

Otro pase alto y tres con la derecha para otra estocada corta, propinada frente al tendido 9.

Tres pases más con la derecha y otro pinchazo.

Un pase alto y otro con la diestra, y una estocada corta y ladeada.

Y con un pase más con la derecha logró igualar al cornúpeto, atizándole una estocada caída a volapié en las tablas del 9, que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

#### RESUMEN

Los toros tomaron 40 varas, ocasionaron 29 caídas, y mataron en el redondel 15 caballos.

Los banderilleros pusieron 13 enteros y 3 medios de las comunes, y 2 enteros y un medio de las calientes, previas 9 salidas en falso.

Y los matadores dieron 74 pases, sufriendo 5 desarmes, 11 estocadas y 4 pinchazos en treinta y dos minutos.

Una vez terminada la corrida, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Revertito, y allí se nos dió el siguiente

#### PORTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel García (Revertito), con una herida por desgarramiento en el pabellón de la oreja izquierda, y contusión en la región epigástrica, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Jesús Lozano.»

#### APRECIACIÓN

##### DEL GANADO

No dirán los espadas que tomaron parte en la corrida de ayer, que la empresa les ha echado ganado superior a sus fuerzas, por tamaño ó excesiva cuerna, pues a excepción del segundo bicho, que correspondió a Valentín, que fué algo cornalón, los demás fueron bastante terciados de cuerpo y poco descarados de pitones.

De los seis toros resultaron superiores el tercero, cuarto y quinto, y aún el primero hubiera llegado a hacer buena faena sin el barullo que hubo en el redondel.

Por el número de caballos que murieron en la plaza, 15 fueron arrastrados, podrá hacerse cargo el lector de la bravura de los tres toros que dejamos señalados como superiores en la corrida de ayer.

El segundo cumplió, y el sexto fué la nota discordante, quemándole con justo motivo.

Así es que la corrida fué muy del agrado del público, por parte del ganado.

#### DE LOS LIDIADORES

**Revertito.**—Fué muy breve en su faena con el toro primero, al que pasó desde cerca, pero sin parar, y no entrando mal lo despachó de una estocada baja y ladeada.

Por lo bravo que fué el toro cuarto quiso el diestro lucirse con la muleta, y se estrechó bastante en los pases, siendo aplaudido; y siguiendo tan confiado atizó una estocada corta a volapié, de la que salió enganchado y campaneado por el toro.

El chico se dió cuenta de que las lesiones que le causó el toro no tenían importancia, y cuando era conducido a viva fuerza a la enfermería, pudo desasirse de sus conductores y arrebató a Valentín muleta y estoque cuando ya este diestro había dado un pase al toro.

Pero al ver ensangrentado el rostro de Revertito los peones, le impidieron continuar la lidia, llevándolo a la enfermería.

En la brega estuvo bien.

Dirigiendo, muy abandonado.

**Valentín.**—Sin permitir que se acercara ni un solo peón toreó al segundo bicho, parando muy poco.

Entró la primera vez a herir saliendo achuchado, agarrando uno de los pitones del toro.

Entrando desde largo atizó después una delantera.

Sustituyendo a Revertito en el cuarto bicho, toreó muy poco desde cerca, y soltó primero un pinchazo, saliendo el estoque por los aires.

Después entró bien, y coló una estocada contraria.

En el quinto quedó mal; toreó ayudado del personal inferior, y de primeras atizó un pinchazo en tablas, saliendo achuchado y perdiendo el trapo.

Después fué atropellado, y en la huida derribado.

Un pinchazo más dió después entrando largo, y sin darse cuenta de ello, terminó con la vida del toro atizando un sablazo por la tripa, que aunque tardó en producir efecto, al fin se echó el toro cuando menos se esperaba.

En la brega estuvo activo, y en banderillas puso un buen par.

**Cantimpla.**—Por el trabajo que ayer hizo no podemos prodigarle elogio alguno.

Toreó de muleta al tercer bicho solo, sin parar nada, y cuando el toro estaba humillado metió el sable, dejándole una estocada baja.

En el sexto toreó tan movido como en el tercero, mostrándose algo más reservado al herir.

No señaló mal en las primeras cuatro acometidas, pero no se metió con fe en ninguna, y sólo en la última, que fué baja, coló el estoque más que en las anteriores.

Bregando no pasó de mediano, y en banderillas estuvo menos que regular.

Por lo que ayer pudimos apreciar, es un valiente para los toros, pero todavía no está en condiciones de alternar en esta plaza con novilleros de verano.

Picando sólo se ha distinguido Moreno.

En banderillas, Maera chico.

Los servicios, medianos.

El de caballos sigue tan malo como de costumbre.

La entrada, floja.

La tarde, agradable.

La presidencia, pesada.

JUAN DE INVIERNO.

#### LAS DE FERIA EN VALENCIA

**Primera corrida verificada el día 25 de Julio de 1900.**

Seis Veraguas, estoqueados por Mazzantini, Fuentes y Bombita chico, constituían el programa.

##### EL GANADO

Envío el Duque una bien presentada corrida, pero mansa y cobarde.

Los bichos comenzaron bien la pelea, desmontando a los picadores con estrépito; pero esos ímpetus se amenguaron a la tercera vara, y el sexto puyazo todos los toros lo tomaron acosados.

Aguantaron 37 puyazos, dieron 24 caídas y mataron 15 caballos.



LOS MATADORES

Mazzantini, que vestía de violeta y oro, pasó con quietud á su primero con seis con la izquierda y siete con la derecha, y entrando y saliendo superiormente al volapié, dejó media estocada tendida y descabelló á pulso después de un intento, escuchando aplausos.

El toro estaba entablado.

También en las tablas encontró á su segundo, de donde le sacó con maestría, oyendo aplausos, dándole dos pases por bajo y una estocada hasta el puño, haciéndolo todo el diestro.

Sacó D. Luis el estoque y se echó el toro, siendo objeto Mazzantini de una ovación.

En quites y banderillas cumplió.

Dirigiendo, muy bien.

Fuentes, que lucía terno color rosa y oro, pasó á su primero con quietud é inteligencia, despachándolo de una estocada superior mojándose los dedos.

Ovación.

A su segundo, que estaba entablado, y el más manso de los seis, le despachó de un pinchazo y media estocada perpendicular.

En quites bien.

Banderilleando al sexto y en la brega, superior.

Bombita chico, de tabaco y oro ataviado, pasó con valentía á su primero, y lo despachó de un pinchazo bien señalado, media buena y una hasta la bola, contraria de puro atracarse de toro.

Ovación.

Al sexto lo despenó de varios pinchazos y una buena.

En el tercer toro hizo un quite superior que le valió palmas; bregó mucho y quedó bien en quites y banderillas.

Los picadores y banderilleros, muy bien.

Hizo también el paseo la cuadrilla del Algabeno, que estuvo entre barreras durante la corrida.

Pepe el Largo, en una caída, se fracturó el fémur derecho.

José Carriles recibió en un pie un puntazo leve.

La corrida, en resumen, muy buena.

La tarde, calurosa.

Y la entrada, un lleno colosal.

Segunda corrida, verificada el día 26

El primero fué de pelo colorado, cornidelantero, y de salida se rompió el cuerno derecho en un derrote que tiró contra la valla siguiendo á Tomás Mazzantini.

Tomó un puyazo y se le cayó el cuerno.

En el tercer puyazo quedó enhebrada la puya; después de muchos intentos para quitársela, lo consiguió el puntillero de Luis.

Tres puyazos más, y se pasó á banderillas.

Parearon Tomás y Hierro por lo mediano.

Y allá va Luis, de carmín y oro, á entenderse las con el de Miura, que estaba incierto, al que le dió un pase con la derecha, con baile, varios pases más con ambas manos, moviéndose mucho, y en las tablas entró al volapié, largando media estocada superiorísima, escuchando muchos aplausos.

El segundo, de Miura, era retinto y bien puesto.

Tomó cinco puyazos por tres caídas y dos caballos difuntos.

Lo parearon los chicos de Lagartijillo.

Y éste, que vestía de plomo y oro, brindó al presidente y se fué á buscar al miureño, que estaba defendiéndose y desaliando, y lo pasó con tres por alto y con la derecha, para un pinchazo superior.

Tres pases más y una estocada ladeada.

Ovación.

El tercero, de Miura, fué de pelo negro y corni-pretado.

Fuentes le dió tres verónicas buenas y oyó aplausos de la concurrencia.

Con siete puyazos y otros tantos buenos quites, hechos por los matadores, pasó el toro á banderillas, que le clavaron Cuco y Malagueño, oyendo aplausos el primero.

Fuentes, de plomo y oro, lo pasó con uno ayudado, uno alto, dos de pecho y tres en redondo; otro alto, uno en redondo, uno de pecho, oyendo aplausos; otro de pecho con la derecha, y entrando á volapié, atizó una estocada colosal.

Ovación entusiasta y la oreja.

El cuarto, negro, bien puesto de herramientas, tomó seis puyazos por dos caídas y dos caballos para el arrastre.

Lo parearon Galea y Regaterín, y D. Luis lo pasó bien y después de tirar la montera, señaló un pinchazo superior á volapié.

Varios pases más, se perfila y se le arranca el toro, quitándose muy bien con un pase obligado de pecho.

Más pases y metió una estocada contraria por atracarse de toro, saliendo rebotado.

Ovación.

El quinto fué de pelo colorado y bien puesto de pitones.

Tomó ocho puyazos, saliéndose suelto.

Los maestros fueron ovacionados en los quites, especialmente D. Luis, que estuvo trabajador.

Fuentes, al tocar á banderillas, ofreció los palos á

Luis y á Antonio Moreno, que los aceptaron en seguida.

Salió por delante Fuentes, prendiendo un par quebrando, superiormente.

Ovación.

Lagartijillo clavó un par superior al cuarteo.

Y Mazzantini, llegando muy bien, clavó medio par.

Aplausos á los dos.

El de Granada, con un pase alto, con desarme, atizó un pinchazo, saliendo perseguido y tomando el olivo.

Después lo pasó desconfiado y clavó media estocada contraria, para otro pinchazo alto, rematando con una estocada delantera.

Aplausos.

Tomó el sexto seis puyazos, y Fuentes puso fin á la fiesta, después de una buena faena de muleta, con una buena estocada, siendo ayudado por D. Luis.

Aplausos á ambos.

RESUMEN

Mazzantini, bien en el primero y superior en el cuarto.

Lagartijillo, bien en el segundo y desconfiado en el quinto.

Fuentes, co'osal en el tercero y bien en el último.

Los toros fueron buenos.

La entrada, un lleno á la sombra y buena al sol.

Bregando estuvieron bien los maestros, especialmente Fuentes.

Tercera corrida verificada el día 27

Programa: seis toros de la marquesa viuda de, marqués del Saltillo, estoqueados por Mazzantini Fuentes y Bombita chico.

LOS TOROS

El primero, negro y bien puesto, tomó cinco puyazos sin bravura ni poder. En banderillas y muerte, bueno.

También fué de pelo negro el segundo, y corto y abierto de cuerna. Huyendo tomó seis varas, saliéndose suelto de ellas. En el último tercio, con la cabeza por el suelo.

El tercero, de pelo negro, pequeñito y cornidelantero. Con poder y voluntad tomó nueve puyazos matando cinco caballos. Bueno en banderillas y muerte.

Negro, y también cornicorto, fué el cuarto. Con voluntad tomó seis puyazos, matando un penco. En los dos últimos tercios, bueno.

El quinto fué negro, bragado, y Bombita le quebró dos veces seguidas. Bueno en banderillas y muerte.

El último, retinto, tomó con poder nueve puyazos, matando cinco pencos. Quedado en banderillas y entablado en la muerte.

LOS MATADORES

Mazzantini, de azul obscuro y oro, dió al primero nueve pases con ambas manos, y colocó una corta y delantera á volapié, entrando bien.

Aplausos.

En su segundo, que brindó á Mariano Benlliure, se defendió muy bien con la muleta, y colocó á volapié una en todo lo alto, entrando superiormente.

Ovación, la oreja y un regalo de Benlliure.

Fuentes (celeste y oro), en su primero paró pasando, y agarró una estocada buena hasta la mano.

Muchos aplausos.

Al quinto, que toreó con Bombita al alimón, le puso medio par, entrando superiormente.

Aplausos.

Y pidiendo permiso al presidente, repitió quebrando un palo.

Ovación.

Brindó este bicho á Mariano Benlliure, y lo pasó parando y con elegancia, con ayudados, en redondo, con la derecha, de pecho con la misma mano y altos, siempre cerca y valiente; pinchó bien dos veces, hiriéndose en la mano, y teniendo que retirarse á la enfermería.

El toro cayó en seguida.

Aplausos.

Bombita chico, de lila y oro, con seis pases en redondo, dió un pinchazo bien señalado.

Más pases buenos, y entrando á volapié, colocó una estocada superior.

Algunos pases por alto y cayó el toro, levantándolo el puntillero, y se echó al fin para siempre.

Ovación.

Quebró un par en el quinto superiormente al estilo de Fuentes, ganándose una ovación, y repitió con uno abierto, cambiando el viaje.

Aplausos.

Bombita mandó retirar la gente en el sexto bicho, al que trasteó de muleta con acierto en un principio, y acabó con él, después de nuevos pases ayudado de Valencia y Currinche, de media estocada atravesada.

ERRE.

DESDE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Corrida de toros verificada el 15 de Julio de 1900.

Con una tarde calurosa y de fuerte viento, dió principio la fiesta.

La presidencia la ocuparon los mismos señores de la corrida anterior.

Hecho el despejo, y después de llenar los requisitos indispensables, se dió libertad al primero, llamado *Fortaleza*, de pelo berrendo en negro.

Hermosilla lo tomó de capa, siendo ovacionado.

El de Otaola, aguantó siete puyazos, demostrando bravura.

Los espadas se lucieron en quites.

Ostión y Gordito clavaron cuatro pares buenos.

El veterano Hermosilla, ataviado de grana y negro, empezó bien y desde cerca su faena, sufriendo una colada, en la que fué cogido y volteado.

Hermosilla se negó á ir á la enfermería, teniendo que hacerlo á instancias del público.

Cogió los tratos Bombita, empleando varios pases para un pinchazo y después media estocada buena.

Ovación.

Lo ocurrido á Manuel Hermosilla en su percance, según parte facultativo, fué recibir una herida en el arco superciliar derecho producida por el estoque al caer, y una contusión en el pecho.

El segundo atendía por *Baquetero*, de pelo berrendo en negro.

También, entre Cigarron y Reina, pusieron cinco puyazos.

Pulga y Moyano le colgaron cuatro pares y medio.

Y pasó á manos de Emilio. Empezó la faena con dos pases altos, uno de pecho y dos ayudados, para agarrar media estocada buena, concluyendo por tirar la puntilla, acertando al primer intento.

Palmas.

El tercero, de nombre *Jaraposo*, del mismo pelo que los anteriores.

Bombita lo recortó al salir.

De los de aupa aguantó cinco varas.

Durante este tercio, volvió Hermosilla al redondel, y el público le ovacionó.

Entre Recorte y Blanquito colgaron cuatro pares de rehiletes.

Y Hermosilla, tras un inteligente y lucido trasteo, concluyó con el de Otaola de una estocada corta en su sitio y un certero descabello.

Ovación.

El cuarto atendía por *Lombriz*, y era, como sus hermanos, de pelo berrendo en negro.

Con bravura recibió nueve varas, derribando tres veces á los piqueros, matándoles tres pencos.

Entre Moyano y Pulga le adornaron con tres y medio pares de palitroques.

Bombita, después de una breve é inteligente faena de muleta, se lo quitó de enmedio de media estocada buena, descabellando al primer intento.

Muchas palmas.

Quinto, de nombre *Flautero*.

Bombita le dió el quiebro de rodillas, escuchando palmas.

Después Hermosilla lo lanceó de capa con guapeza.

El de D. Carlos aguantó diez varas, por cinco caídas y cuatro caballos difuntos.

Pareado por Ostión y Gordito con cuatro pares aceptables, Hermosilla, tras una buena faena de muleta, dió dos pinchazos, el último sin soltar; después dió media buena y descabelló á pulso.

Palmas.

El que cerró plaza se llamaba *Fanfarrón*, y como todos, fué de pelo berrendo.

Bombita lo capeó con lucimiento.

Los piqueros mojaron nueve veces, derribándole en cinco ocasiones, matándole dos caballos.

Los matadores en este tercio hicieron buenos quites.

Moyano y Blanquito colgaron tres pares buenos.

A petición del público, Bombita cedió los trastos á Gordito, y éste empezó su faena parando, para un pinchazo, otro ídem y media estocada, saliendo suspendido, sacando rota la taleguilla, acertando á descabellar á la primera.

RESUMEN

Los toros han sido superiores, tomando 45 varas, matando 14 caballos.

Hermosilla, muy bien en todo.

Bombita, incansable toreando y superior con la muleta.

La entrada, casi un lleno.

Los picadores, cumplieron.

Los banderilleros, buenos.

La presidencia, acertada.

Gordito, cumplió.

Y hasta el 29 del corriente, que se lidiarán toros de Campos Varela, por los diestros Morenito de Algeciras y Rafael Díaz (Ostión), se despide de usted.

JOSÉ DÍAZ.



## EN SEVILLA

### Corrida de toros celebrada el día 24 de Junio de 1900

La larga ausencia de Faico del circo taurino sevillano ni la presentación del espada Manuel Nieto (Gorete), fueron aliciente bastante para llenar la plaza, y á la hora de dar principio á la fiesta apenas si habría media entrada.

Los dos espadas citados y tres toros de D. Felipe Salas, en competencia con tres de D. Valentín Collantes, componían el cartel de esta corrida.

Primero. De Salas, negro zaino, corto de velas y de buena presencia.

Tomó de refilón y sin codicia alguna, dos puyazos de los de tanda, siendo condenado á fuego.

Los muchachos de Faico clavaron dos pares de las que quemar, precipitándose la presidencia á cambiar el tercio.

Faico, de verde y oro, dió sólo tres pases, tumbando al de Salas de media estocada baja á volapié y un intento de descabello.

Ovación.

El segundo fué de pelo negro zaino, mejor armado que el anterior, y algo más enjuto de carnes.

Pertenecía á la vacada de Collantes.

Salió con muchos pies, y los peones abusaron de los recortes.

Como siguió huyendo hasta de su sombra, el presidente sacó el pañuelo rojo en señal de que le tostaran la piel.

Pinche colocó un buen par, entrando á continuación su compañero con otro menos que mediano; cerrando el tercio el primero con uno bueno al relance.

Gorete, ataviado con terno verde oscuro y oro, y previó el brindis de ordenanza, fué en busca de su enemigo, al que, sin darle pase alguno, pues lo intentó inútilmente, le propinó un pinchazo bajo y una estocada al encuentro, que resultó baja también, y que el público aplaudió dadas las pésimas condiciones del buey.

El tercero fué pequeño, no mal puesto de herramientas, y del mismo pelo que los anteriores.

Faico lo tomó de capa á la salida de los chiqueros, dándole tres verónicas consintiendo, pero sin parar mucho, un buen farol y una superior navarra.

Palmas.

El bicho, que volvió la cara, tomó sin voluntad ninguna, dos puyazos, y el presidente ordenó le foguearan.

Los banderilleros lo hicieron clavando tres pares, que fueron aplaudidos.

Faico empuñó por segunda vez los trastos, y después de una faena de muleta aceptable, entró á paso de banderillas, colocando media estocada tan baja como la propinada á su primero.

No obstante este defecto, el público lo aplaudió.

El jugado en cuarto lugar fué del mismo pelo y bizco del izquierdo; pertenecía á la vacada de Collantes.

Gorete le dió varios lances parando, pero con poco arte.

De los de aupa aceptó, sin voluntad alguna, y huyéndose al castigo, cuatro alfilerazos, que le hicieron poco daño, por lo que el presidente ordenó sufriera el mismo castigo que los tres anteriores.

Y van cuatro; y se lidian en competencia!

Los chicos de Manuel Nieto pusieron tres pares.

Y el espada, después de varios pases dados desde cerca, propinó media estocada recibiendo, desviándose al reunir, y que por esta causa resultó caída.

El toro dobló, y el puntillero acertó al primer puntazo.

Palmas.

El quinto fué de pelo negro, bragado, y del mismo ganadero que el corrido en cuarto lugar.

Tomó tres puyazos de refilón, y seis más en debida forma, dejando fuera de combate un caballo.

Faico tomó los palos, y después de larga preparación, dejó un gran par al cuarteo.

Ovación.

Seguía Mellaíto con otro bueno, y cerró el tercio Jarana chico con medio al relance.

Faico comenzó á pasar enmedio de un lío horroroso.

Mandó después retirar la gente, y manejó con inteligencia el trapo rojo, para agarrar una buenísima estocada á un tiempo, que le valió una ovación prolongada.

Sexto. De Salas, berrendo en negro y bien armado.

Gorete lo toreó de capa á la salida.

Con voluntad, poder y bravura, tomó seis puyazos, á cambio de cuatro caídas y otros tantos caballos para el arrastre.

Con tres pares y medio de rebiletes pasó el bicho á manos de Gorete, el que pasó desconfiado, propinando varios pinchazos cuarteando; concluyendo su faena con un metisaca, cuando los capitalistas habían invadido el ruedo.

#### RESUMEN

Los toros lidiados en competencia, fueron malísimos. Unicamente el sexto, de Salas, resultó aceptable.

No soy amigo de prodigar censuras; pero muchas y muy severas merecen los dos ganaderos, que á ciencia y conciencia de lo que sus toros podían dar de sí, consintieron que en letras exageradamente grandes se anunciara que los bichos se lidiarian en competencia.

De los matadores, Faico, en el toro quinto, al que propinó una gran estocada á un tiempo.

Dirigiendo, bien, á ratos.

Bregando y en quites, se adornó mucho.

En banderillas, en el par que puso al quinto toro, superior.

Gorete con escasa fortuna, y apático y frío en la brega.

Mereció aplausos por la estocada recibiendo que recetó á su segundo bicho.

De los banderilleros, Mellaíto.

Los picadores, buenos... de salud.

La presidencia, acertada.

LUIS CORNELLA.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros del duque de Veragua, que estoquearán Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

**Marcia.**—Al cartel que hace días publicamos, respecto á las corridas de feria en esta capital, hay que añadir á Antonio Omedo (*Valentín*), que en la primera de ellas tomará la alternativa.

**Toledo.**—El día 19 de Agosto próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de la marquesa viuda de Saltillo, que estoquearán Enrique Vargas (*Minuto*) y Domingo del Campo (*Dominguín*).

**Bollullos.**—En la corrida que el día de Santiago se efectuó en esta plaza, los cuatro toros de López Plata fueron buenos, dejando fuera de combate 8 caballos.

*Morenito de Algeciras* estuvo superior toreando é hiriendo, siendo ovacionado.

**Albacete.**—Las corridas que este año, con motivo de las ferias, se darán en esta plaza, serán dos: la primera tendrá lugar el día 9 de Septiembre, lidiándose toros de los Sres. Ibarra por las cuadrillas de Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*); y la segunda el día 10, con reses de don José M. de la Cámara y las cuadrillas de Fuentes, *Bombita chico* y *Mancheguito*.

**Alicante.**—En las corridas que en los días 11 y 12 de Agosto se verificarán en esta plaza, los toros serán de Cámara y Anastasio Martín, y los espadas encargados de estoquearlos, Luis Mazzartini y Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

En la segunda de estas corridas tomará la alternativa Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

**Morenito de Algeciras.**—El espada Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) ha sido contratado para matar cuatro toros en Bollullos del Condado el día 29 de Agosto próximo.

**En Septiembre.**—El día 8 de este mes se dará en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria de toros, en la que se lidiará ganado de Bañuelos por las cuadrillas de *Minuto* y *Bebe chico*.

**San Sebastián.**—La combinación para las corridas que han de celebrarse en esta temporada es la siguiente:

Día 5 de Agosto.—Toros de Espoz y Mina, estoqueados por *Minuto* y *Guerrecito*.

Día 12.—Ganado de Aleas y matadores Fuentes y *Algabeño*.

Día 15.—Reses de Saltillo y espadas Fuentes y *Bombita*.

Día 16.—Novillada en que torearán *Revertito*, *Valentín* y *Saleri*.

Día 19.—Toros de Trespalacios y matadores *Bombita* y *Conejito*.

Día 26.—Ganado de D. Esteban Hernández, que estoquearán *Machaquito* y *Lagartijo*.

Y 2 de Septiembre.—Bichos de la señora marquesa viuda de Saltillo y espadas *Algabeño* y *Bombita chico*.

**Alcalá de Henares.**—En la corrida del día 25 en esta plaza hubo un escándalo fenomenal. Los toros cumplieron.

José Guerrero (*Zoca*) mató un bicho aceptablemente, siendo el primero retirado al corral por resentirse de los cuartos traseros.

Simón Leal, que lanceó de capa muy bien al cuarto cornúpeto, no logró darle muerte con el estoque, y el público comenzó á arrojar piedras y botellas, teniendo la cuadrilla que ser acompañada por la Guardia civil hasta la estación del ferrocarril.

**Restablecido.**—El matador de novillos Cesáreo Hernández (*Españolito*), se encuentra restablecido de la herida que sufrió toreando el día 10 en la plaza de las Navas del Marqués.

**Guadalajara.**—La novillada que el día de Santiago tuvo lugar en esta plaza tuvo un éxito desastroso.

Los toros, apenas cumplieron; pero los diestros, más vale no nombrarlos; baste decir que los espadas, Mariscal y *Currito*, que ignoran para lo que son los avios de matar, resultaron inutilizados sin sufrir cogida ni lesión alguna.

El primer bicho fué retirado á los corrales, y gracias á *Morenito* que, aunque estoqueó mal, se pudieron arrastrar los dos últimos toros.

Sirva esto de lección á la empresa para las corridas sucesivas.

**Saleri.**—A consecuencia de la cogida que sufrió este diestro toreando en Madrid, sigue todavía molesto, y es muy posible no pueda torear hasta el 16 del próximo mes en San Sebastián, para donde nos dicen ha sido contratado en unión de *Revertito*.

**¿Competencia?**—Durante la semana última ha dado juego entre la afición la idea expuesta por *Don Modesto*, proponiendo que en la corrida del día 5, en la que tomarán parte los espadas cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo*, dieran entrada en la combinación al espada *Revertito*.

No ha sido mal acogido el pensamiento por la afición, que seguramente no lo aceptarán los cordobeses.

Cayeron una vez en aquella competencia con los niños sevillanos, de la que salieron, como era natural, triunfantes, y seguramente no querrán repetir.

*Machaquito* y *Lagartijo* torearán como novilleros por última vez en Madrid en esa corrida, y no querrán dejar sembrada la discordia con los sevillanos, cuando antes de dos meses serán matadores de alternativa y aspirarán á obtener el beneplácito de todos los públicos.

A nosotros nos parece que los cordobeses no deben aceptar; de esa competencia sólo saldría bien parada la empresa.

## Por telégrafo

**Barcelona, 29 (7,30 n.).**—Los toros de Moreno Santamaría fueron flojos, teniendo que ser devuelto al corral el quinto, y su sustituto también, lidiándose el octavo, que era manso, entre las cuchifletas del público.

*Minuto* estuvo regular en la muerte del primer toro, y mal en la del cuarto.

*Conejito*, superior en su primero y bien en su segundo.

Y *Bombita chico*, aceptable en el tercero y mediano en el último.—*Uraga*.

**Sevilla, 29 (9 n.).**—Los toros de Palha fueron buenos.

*Camisero* estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Tagua cumplió en los suyos.

Y Palomar quedó bien.—*C*.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel-ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreando más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la

Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.