

EL TOREO



REPUBLICA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXVII

Madrid. - Lunes 6 de Agosto de 1900

NÚM. 1.445

Rafael Molina (LAGARTIJO)

La terrible enfermedad que lenta, pero progresivamente, fué minando aquella naturaleza que todos creíamos imperecedera, ha tenido fatal desenlace a las ocho de la mañana del miércoles 4 de Agosto.

Ni la ciencia, ni la familia, ni los amigos, todos prestando la cooperación peculiar que á cada cual corresponde cuando se avecinan estas catástrofes, todo ha sido inútil: Rafael Molina dejó de existir, después de una larga agonía, dándose cuenta exacta de su situación, despidiéndose de sus deudos, de sus íntimos, de todos cuantos se encontraban en aquella mansión de muerte solicitando recoger el último suspiro, el postrer aliento de aquel gran torero, que nunca le intimidó el cumplimiento de su deber fuera cual fuese el enemigo con quien hubiera de medir su destreza en los circo-
s taurinos.

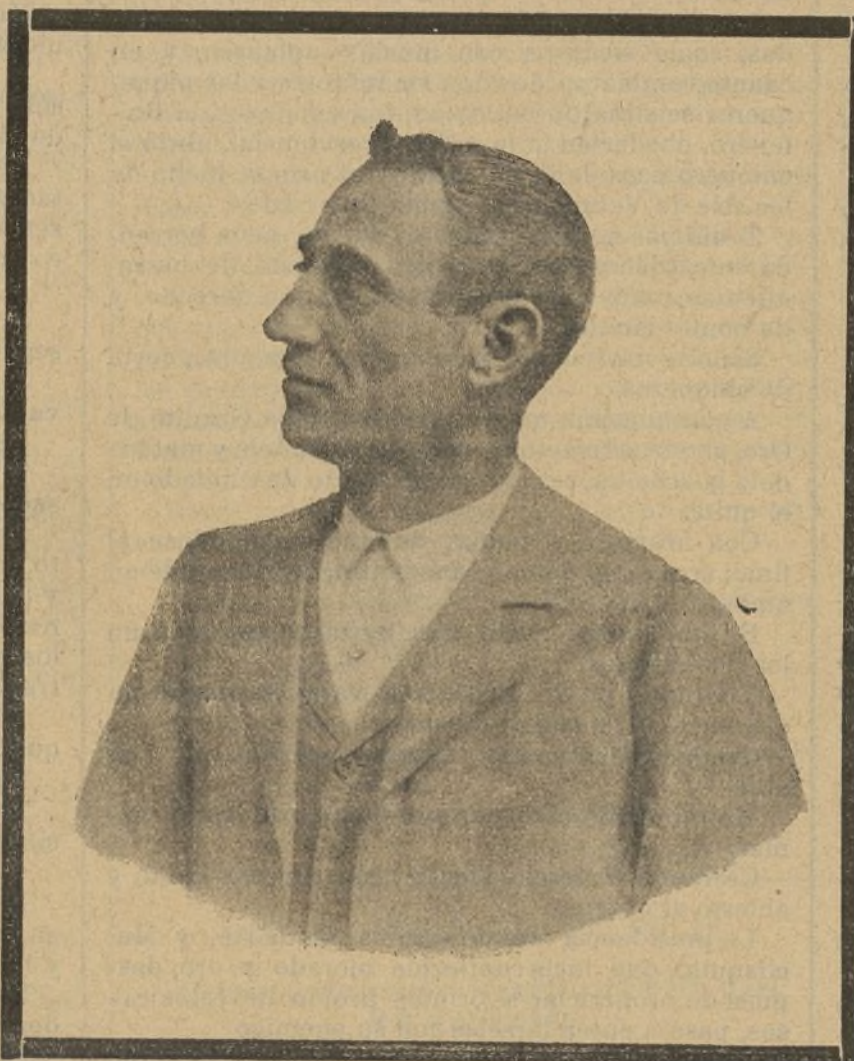
Su muerte ha puesto de manifiesto las simpatías que gozaba no sólo en su ciudad natal, Córdoba, sino en toda España y aún en el extranjero.

La prensa, el telégrafo, el teléfono, todos cuantos medios de comunicación existen, todos han sido puestos en juego para llevar tan fatal noticia hasta el último rincón del mundo, y de todas partes ha recibido la familia sentidos telegramas suscritos por miles de personas de todas las clases de la sociedad, haciéndose partícipes en el dolor que experimenta.

Si en multitud de ocasiones, en tantas como números publicó *El Toreo* mientras *Lagartijo* actuó como matador de toros, no hubiéramos delineado en forma distinta todo cuanto hizo Rafael en pro del arte taurino, ocasión sería esta para cantar sus glorias, recordando á la afición el sin número de

detalles con que siempre adornó sus faenas para obtener las palmas de los aficionados.

Pero esto es inútil apuntarlo, porque todavía está vivo el recuerdo de su labor.



Hombre sereno ante el peligro, gentil y airoso en la ejecución de las suertes del toreo, sostuvo la afición en competencia honrosa con el inolvidable *Fras-*

cuelo hasta un extremo como jamás se ha conocido.

Como torero, fué, sin duda, el más inteligente de todos cuantos han figurado en el siglo que va á terminar.

Como matador, fué muy discutido. Pero á pesar de creer muchos cosa fácil imitar su *tranquillo* para atacar á los toros, ningún diestro ha logrado hasta ahora, no sobrepone-
rse, pero ni siquiera copiar su especialísimo modo de ejecutar el volapié.

En la suerte de banderillas fué notabilísimo, y en la brega, durante el primer tercio, jamás se negó ningún pica or á ocupar el terreno que le designara aquel gran torero, seguro de que ningún riesgo corría marchando á su estribo el gran Rafael.

Pero, en fin, siete años y dos meses han transcurrido desde que vistió por última vez el traje de luces y apenas dos en que le vimos poner un gran par de banderillas en la plaza de Madrid (el último), en una becerrada á beneficio de la Asociación de Funcionarios Civiles, en la misma en que sufrió una cornada el inolvidable Eduardo del Palacio; su recuerdo, por tanto, todavía está fresco en la mente de todos y nos excusa de seguir trazando los méritos que le adornaban como lidiador.

Su fama será imperecedera, y la generación presente, la que pudo apreciar todas las excelencias de Rafael Molina, pregona, mientras viva, que el mejor torero del siglo XIX fué

¡LAGARTIJO!

A pesar de que la prensa de gran circulación ha dado toda clase de noticias respecto á los últimos momentos de Rafael Molina, no podemos dejar de

EL TOREO

publicar, para que queden como recuerdo en nuestra colección, los telegramas que nuestro activo corresponsal en Córdoba nos ha expedido en estos últimos días:

Córdoba, 1 Agosto (9,5 m.)

El gran maestro Lagartijo ha sucumbido á las ocho y diez minutos de esta mañana.

En las primeras horas de anoche la gravedad aumentó de una manera alarmante, y desde las doce comenzó la agonía, á pesar de que el enfermo se daba cuenta de su estado.

Córdoba, 1 (10 m.)

Rafael entró en el período agónico á las doce, escuchando los auxilios religiosos de su director espiritual D. B. nito Rubio.

Los individuos de la familia y amigos, se despidieron del gran torero, desarrollándose una escena imposible de describir.

Se ha intentado administrarle el Viático, haciéndolo imposible por los frecuentes vómitos de que se veía acometido el enfermo.

La mayor parte de los vecinos se han enterado ya de la desgracia, y la casa mortuoria se halla completamente llena de amigos del finado.

Córdoba, 1 (12, m.)

El cadáver, vestido con traje negro, ha sido colocado en la misma habitación donde murió.

Á las seis de esta tarde será trasladado al depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Salud, y los funerales se verificarán mañana en la parroquia de San Miguel, oficiando todo el cabildo.

La conducción del cadáver.

La traslación del cadáver á la capilla del cementerio, ha dado lugar á una imponente manifestación de duelo, en que ha tomado parte todo Córdoba.

El cadáver encerrado en lujoso ataúd, fué colocado sobre una carroza estufa, tirada por cuatro caballos. La comitiva ha recorrido las principales calles de la población.

Formaban en el duelo más de 4.000 personas de todas las clases de la sociedad.

Al coche fúnebre seguía un carruaje cubierto totalmente de coronas.

En San Miguel

Se han celebrado solemnes funerales por el alma de Rafael Molina, en San Miguel.

Asiste el clero de todas las parroquias, y toma parte en la ceremonia una orquesta.

Oficia el párroco Sr. Moreno Pozo.

El templo ofrece un aspecto brillantísimo, deslumbrador.

El público no cabe en la iglesia é invade las calles inmediatas.

Presiden el general Ceballos, el alcalde, D. José Rodríguez Jiménez, Guerrita, el Gordito, Lagartijo chico, D. Rafael Sánchez y D. Rafael González Molina.

El acto, que resultó verdaderamente grandioso, refleja las simpatías de que gozaba el finado.

Figuran en el duelo todas las clases sociales, y se nota la presencia de muchos forasteros, llegados en el tren mixto de Sevilla y en el expreso de Madrid de hoy.

Después de la fúnebre ceremonia religiosa, la comitiva, acompañada del clero parroquial y seguida de inmenso gentío, se dirigió al cementerio en imponentísima manifestación.

El entierro

Los restos de Rafael han recibido cristiana sepultura en una fosa nueva, por no haber sido posible desmontar el mausoleo donde están los restos de su esposa.

Coronas

Han sido tantas las remitidas, que sería tarea difícil señalar todas las que figuraron en la capilla ardiente y después en el cementerio.

Pero, sin embargo, debemos consignar que el hijo político de Frascuelo, D. Angel Porras, ha remitido una preciosa corona; que D. Pedro Niembro y su hijo llegaron á tiempo de asistir á los funerales y entierro, y que de Sevilla, aparte de infinitos aficionados, ha asistido Antonio Carmona (Gordito), el maestro que fué de Lagartijo.

Cogidas

Las más importantes de las que sufrió este diestro en su larga vida torera, fueron las siguientes:

1862.—En Cáceres, mes de Agosto, un toro de Benjumea le hirió en el muslo izquierdo al banderillar.

1864.—En Madrid, mes de Julio, *Capirote*, de Copeha y Sierra, le infirió una cornada en el muslo derecho.

1865.—En Madrid, mes de Octubre, *Bolero*, de doña Gala Ortiz, le ocasionó un puntazo leve en un muslo. El toro había peleado meses antes con el famoso elefante *Pizarro*.

1867.—En Sevilla, mes de Junio, un toro de Anastasio le hirió en el muslo izquierdo.

1867.—En Madrid, mes de Octubre, *Sevillano*, de Andrade, le produjo heridas en las regiones trocateriana y glútea.

1870.—En Cádiz, mes de Mayo, fué herido también en el muslo izquierdo.

1872.—En Zaragoza, mes de Octubre, un toro de Ziguri, le dió una cornada en el muslo derecho.

1873.—En Madrid, mes de Junio, *Charretelo*, de Bermúdez Reina, le causó varias heridas en el brazo derecho.

Además, en la corrida inaugural dada en el circo taurino de Madrid, sufrió el primer percance, siendo derribado sin consecuencias.

Datos curiosos.

Desde que Lagartijo tomó la alternativa (1865) hasta su retirada (1893), tomó parte en 1.632 corridas de toros, de ellas 404 celebradas en Madrid.

Entre todas suman 4.687 toros estoqueados por el maestro cordobés.

Sus corridas de despedida las dió en Zaragoza, Bilbao, Barcelona y Valencia los días 7, 11, 21 y 28 de Mayo, y en Madrid el 1 de Junio.

Durante su carrera confirió la alternativa á Jaquea, Hermosilla, Cara-ancha, Caballero (G.), Pastor (A.), Molina (M.), Mazzantini, Paco Frascuelo, Guerrita, Torerito y Minuto.

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 5 de Agosto de 1900.

Apenas si hemos comenzado el mes de Agosto, y ya ayer hizo su idem la empresa de esta plaza con sólo presentar en el cartel á los chicos cordobeses Machaquito y Lagartijo.

Y por si el nombre de estos no bastaba para que el público picara en el anzuelo, la combinación fué completada con seis toros, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería del Duque de Veragua.

El resultado fué superior sin duda á lo que la empresa se propusiera, y ni una sola localidad quedó por vender, ni aun las de sol, á pesar de la fuerte temperatura que venimos disfrutando en el actual estío.

El palco de la empresa estaba adornado con una colgadura negra, y durante la corrida estuvo siempre vacío en señal de duelo por la muerte de *Lagartijo*.

La corrida se había anunciado para las cinco de la tarde, y el presidente, Sr. Nicolí, que con gran disgusto de los aficionados dirige ya tres corridas, tomó posesión de su cargo á la hora en punto señalada, y ordenó en seguida que comenzara la fiesta.

Las cuadrillas hicieron el paseo, siendo saludadas, como siempre, con muchos aplausos, y en cuanto cambiaron de ropa los infantes y los piquequeros se situaron en los puntos señalados, el Bufolero, obediendo la orden presidencial, abrió el chiquero para dar paso franco al primer bicho de los seis de Veragua que había encerrados.

Tenía por nombre *Cidron* y fué de pelo berrendo en cárdeno, botinero, bien colocado de herramientas, teniendo descobillado el pitón derecho, y de bonita lámina.

Salió revolviéndose y dando derrotes á la puerta de chiqueros.

A continuación marchó donde estaba Granito de Oro, al que arremetió con fe, derribándole y matándole la acémila, estando Machaquito descuidado en el quite.

Con bravura y poder, aunque quedándose al final, arremetió dos veces á Quilín, derribándole en ambas.

El Émpalmo metió tres lanzazos, cayendo en los dos últimos.

Y Granito de Oro puso otra vara, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Cambiada la suerte, Chatín cuarteó un par abierto.

Mojino metió otro par entero, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Chatín con un par caído y abierto al cuarteo.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Machaquito, que lucía uniforme morado y oro, después de pronunciar el brindis propio de estos casos, pasó á entenderse con su enemigo.

Desde cerca, y parando en los comienzos, le dió á *Cidron* cinco pases con la derecha, bueno el primero, y ocho altos, bueno el sexto, y Mancheguito, al volverle el animal, salió achuchado por quedarse en los terrenos de dentro.

Machaquito dió otros dos pases por alto, con los que logró igualar al cornúpeto, atizándole un pinchazo, saltando el estoque.

Otros dos pases por alto y otro pinchazo pasado.

Sin hacer de nuevo uso del percal, dió un pinchazo en lo alto á un tiempo.

Un pase más con la derecha y cuatro altos precedieron á una estocada corta á volapié frente á los tableros del 9.

Un pase alto y otro pinchazo bien señalado en los mismos terrenos que la anterior estocada.

Otro pase más con la diestra y cinco altos y una estocada corta á volapié, echándose fuera en el momento de la reunión.

Primer aviso.

Y con dos pases más por alto, largó una estocada baja y delantera frente á los chiqueros, que hizo doblar al veragüño.

Tiempo empleado, quince minutos.

El segundo de los que se lidiaron tenía por nombre *Bandolero*, de pelo colorado claro, ojalado, cornalón del izquierdo, mogón del derecho y de bastantes kilos.

Salió derecho á los piqueros, tomando las dos primeras varas de Montalvo y Granito de Oro.

Lagartijo, en el quite que hizo á Granito de Oro, salió achuchado.

Montalvo metió una buena vara, cayendo con exposición y perdiendo el jaco; sin necesidad, Machaquito coleó, saliendo rodando, entrando á hacerle el quite Lagartijo, terminando por arrodillarse ante *Bandolero*.

Y Granito de Oro metió otro puyazo, midiendo la arena con su casaquilla.

Sonaron los clarines, y Recalco metió un par al cuarteo.

Monsoliú prendió otro bueno.

Y Recalco, después de pasarse tres veces sin meter los brazos, clavó un par trasero á la media vuelta.

Cambiada la suerte, Lagartijo, que vestía de riguroso luto, pronunció sentidas frases ante el señor Nicolí, y con lágrimas en los ojos se dirigió Rafael á donde estaba el de Veragua.

Solo, desde cerca y parando, le dió tres pases con la derecha y dos naturales, saliendo en el último achuchado, para un pinchazo alto entrando bien á volapié.

Dos pases más por alto, con colada en el segundo, y tres de pecho, para otro pinchazo alto tomando hueso.

Otro alto y tres naturales bastaron para igualar al bicho, y entrando con fe á herir á volapié, atizó una superior estocada que hizo morder el polvo al animal.

Ovación, palmas, sombreros y tabacos.

Tiempo que el matador empleó en deshacerse de su adversario, cinco minutos.

El tercer toro se llamaba *Galonero*, y era de pelo castaño, listón, bragado, cortito de pitones y mogón del izquierdo.

Salió con pies y contrario á los de aupa.

Machaquito, para fijarlo, le saludó con dos verónicas, un farol y una de frente por detrás.

El bicho se mostró cobardón con la caballería, y sólo tomó, á fuerza de acosarle, tres malos puyazos de los de tanda.

Después no quiso más pelea con las plazas montadas, y cuando todos creíamos que el bicho iba á ser fogueado, el presidente flameó el pañuelo blanco entre las protestas del público.

A parear se dispusieron Mojino y Mancheguito.

El primero metió un buen par, cayéndose en seguida un palo.

El segundo clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Repitió Mojino con uno entero pasado.

Y Mancheguito cerró el tercio con otro par pasado y abierto, al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Machaquito, y desde cerca dió á *Galonero* cuatro pases altos y once con la derecha, y entrando con valentía á herir á volapié, dió una estocada superior hasta los gavilanes, saliendo tropicado y perdiendo el trapo por dejar muerta la mano izquierda.

Y con un pase más por alto dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Muchas palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

El que se jugó en cuarto lugar dicen que atendía en la vacada por *Lagartijo*, de pelo negro, bragado y bien colocado de pitones.

Salió abanto, tomando dos varas del Granadino, derribándole en la primera.

Montalvo le pinchó dos veces, y al caer en la segunda se revolvió el toro hacia Granadino, que aún estaba en el suelo, sin que allí hubiera nadie para defenderlo, librándole de un percance la Providencia.

Empalmo metió cuatro veces el palo, cayendo en tres de ellas y perdiendo un penco.

Y Montalvo dió otros dos lancetazos, bueno el

primero, cayendo en el otro con pérdida del trotón. Monsolió, después de una salida en falso, dejó un par abierto y desigual al cuarteo.

Chiquilín se pasó una vez sin meter los brazos, intentando el bicho saltar por la puerta de arrastre.

Repitió la suerte Chiquilín clavando un palitro que al cuarteo.

Y Monsolió prendió un par caído.

De nuevo cogió los trastos Lagartijo, que se encontró al bicho quedado y desparramando la vista.

Solo y desde cerca le tendió el trapo para darle cuatro pases por alto y cinco con la derecha, bueno el segundo, precursores de una estocada honda a un tiempo, un poco pasada, propinada frente al tendido 1.

Un pase alto, y Rafael se sienta con timidez en el estribo de la barrera del 1.

Y el bicho se acostó, levantándose en seguida, para doblar y ser arrastrado por las mulillas.

Ovación.

Tiempo que el matador empleó en su faena, cuatro minutos.

El toro quinto tenía por nombre *Doblado*, y fué de pelo jabonero sucio, cortito del pitón derecho, mogón del izquierdo y resentido de ambos remos.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Melones.

Lagartijo, para fijarle, le dió dos verónicas y una navarra, escuchando algunas palmas.

Melones le dió otros cuatro puyazos, los dos últimos buenos, entrando en el último al quite Machaquito y Lagartijo, que torearon cinco veces al alimón, quedando arrodillados ante el cornúpeto, siendo aplaudidos.

Y Melones puso otra buena vara, sin sufrir ningún percance en su cabalgadura.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores, a lo cual accedieron éstos en el acto.

Machaquito, citando en corto, hizo una salida en falso quebrando.

Y a continuación metió un buen par de frente.

Lagartijo clavó un par caído, cambiando los terrenos, repitiendo con otro entero caído al cuarteo.

De nuevo cogió los trastos Machaquito, el que solo, desde cerca y parando dió a *Doblado* tres pases altos, dos de pecho, tres cambiados, uno natural y tres con la derecha, para un pinchazo bien señalado frente al tendido 9.

Otro pase de pecho, uno bueno por alto y otro también bueno con la derecha precedieron a una estocada corta superiormente colocada, perdiendo el trapo, que recogió del suelo Manchiquito, cayendo en seguida el bicho para que le arrastraran las mulillas.

Ovación.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Confitero*, de pelo castaño y mogón del izquierdo.

Salió con dirección a los picadores, aceptando la primera vara de Melones.

Lagartijo le dió a continuación tres verónicas y una navarra, que fueron aplaudidas.

Melones pinchó tres veces, a cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

Y Granadino echó el palo en tres ocasiones, rodando en dos de ellas.

En los quites, muy oportunos Machaquito y Lagartijo.

Chiquilín clavó un par sobrado al cuarteo.

Recalco cuarteó otro buen par.

Chiquilín, tras una salida en falso, repitió con uno entero pasado.

Y Recalco cerró el tercio con medio par al relance.

A poner fin a la corrida se dispuso Lagartijo, que dió a *Confitero* cuatro pases cambiados, doce altos, con colada en el octavo, y ocho con la derecha, para una estocada honda un poco pasada, perdiendo la muleta.

Y con un pase más por alto y otro con la derecha, descabelló al primer intento.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

Esto ocurría a las siete y diez y seis minutos de la tarde, hora en que los *capitalistas* sacaban a los matadores en hombros del redondel.

RESUMEN

Los toros tomaron 37 varas, ocasionaron 20 caídas, y mataron en el redondel 5 caballos.

Los banderilleros pusieron 16 enteros y 2 medios, previas 6 salidas en falso.

Y los matadores dieron 86 pases, sufriendo 6 desarmes; 8 estocadas, 7 pinchazos y un descabello, escuchando un aviso, en cuarenta minutos.

APRECIACIÓN DEL GANADO

La corrida estuvo bien presentada respecto a carnes, pero no le parece al ilustrado dero, que es

un abuso dar cuatro toros mogones en una novillada?

Es preciso que las autoridades se ocupen alguna vez de este asunto de las corridas de toros, si es que quieren evitar que se produzcan dentro del circo taurino escándalos de importancia.

Los carteles deben anunciar los defectos que tengan los toros que se vayan a lidiar, y es necesario suprimir esa fórmula de *desecho de tienta y cerrado*, que mucha parte del público no acierta a comprender, hasta que ve salir animales sin cuernos o con los remos arrastra.

De los seis toros, el primero hizo una faena superior hasta el sexto puyazo, y después se quedó manso.

Fué el segundo mansurrón y con poder.

El tercero, un cobardón que injustamente le libró el presidente de ser fogueado.

El cuarto salió abanto, y tomó los primeros puyazos con reparo, pero se creció al castigo y volteó con empuje a los piqueros.

El quinto fué un buen toro, noble y bravo, que si tiene los remos sanos hubiera derribado una caballeriza; pero como no podía empujar se contentó con dar ocasión para que Melones le señalara cuatro puyazos superiores.

El sexto tuvo voluntad en el primer tercio, y muy mala intención en los restantes.

En conjunto: una novillada bastante aceptable por parte del ganado.

DE LOS LIDIADORES

Machaquito.—Estuvo muy parado en la primera faena con el toro primero, pero al pinchar se hizo pesado por no acometer, haciendo por el toro todo lo que aquel animal reclamaba.

Tan pesada se hizo la faena que el presidente le envió un aviso.

De las siete veces que pinchó, señaló bien en algunas, terminando con una baja y delantera.

El tercer bicho llegó a la muerte tan quedado como el primero, y el chico, para que no se repitiese lo del toro anterior, en cuanto le pudo igualar, toreando desde cerca, le atizó un estoconazo, del que salió ligeramente enganchado por dejar muerta la mano izquierda.

En el quinto, aprovechó bien la nobleza del animal, y haciendo una lucida faena con el trapo, señaló un buen pinchazo de primeras, y después, entrando bien, una buena estocada, aunque corta.

En la brega, muy activo, pero desenfadadísimo en los quites.

Gracias a la Providencia están sanos y salvos algunos picadores.

En la dirección, mal.

En banderillas, muy bien en la preparación y al poner el par.

Lagartijo.—Muy cortita fué la faena de muleta que hizo al segundo toro, y de uno de los pases salió achuchado, pero entrando recto, aunque desde largo la primera vez, señaló dos buenos pinchazos, y terminó con una buena estocada que le valió una ovación grande.

Buena fué también la faena que hizo en el cuarto, sujetando al bicho con nueve pases, para asegurarse con una estocada honda y alta, aunque algo trasera, ayudándole bastante el toro en el encuentro.

El chico se sentó en el estribo con escasa seguridad.

No estuvo desacertado tampoco en el último, que fué el que llegó a la muerte con peores intenciones.

Empezó a pasar de muleta ayudado por los peones, pero tal barullo armaron, que pusieron en peligro al matador, por lo cual éste, prescindiendo de los ayudas, se las entendió solo con el veragüño, atizándole una estocada por sorpresa, algo pasada, haciendo preciso el descabello, acertando al primer intento.

Bregó con actividad, pero sin ocupar su puesto en diversas ocasiones al hacer los quites.

En banderillas, regular.

Picando se han distinguido Melones y Montalvo, especialmente el primero.

En banderillas, Mojino chico.

Los servicios, aceptables.

El de caballos, desigual.

La tarde, menos calurosa que en días anteriores.

La entrada, un lleno.

La presidencia, menos que mediana.

JUAN DE INVIERNO.

LAS DE FERIA EN VALENCIA

Cuarta corrida verificada el día 28 de Julio.

No pudiendo torear hoy Fuentes, por la herida que sufrió ayer en la mano izquierda, al entrar a matar el quinto toro, decidió la empresa sustituirle con Bombita chico, que se encargaría de matar los toros cuarto y sexto, por tener que salir para Barcelona, donde torea el día 29.

Dicho esto, y que Ricardo torea con su cuadrilla, vamos a decir dos palabras.

DE LOS TOROS

El primero, gordo, negro y cornicorto. Tomó siete puyazos, cortó el terreno en banderillas y estuvo bien en muerte.

El segundo, fué negro, listón y sacudido de carnes. Con más voluntad que poder, tomó cinco puyazos. En los demás tercios, bueno.

Negro bragado fué el tercero y cariavacado, el que tomó seis puyazos, entre ellos tres superiorísimos de Badila. Cortó el terreno en banderillas y muerte.

El cuarto, fué negro y cornicorto. Tomó sin voluntad, pero con poder, siete varas. Bueno en banderillas y muerte.

El quinto fué grande, de pelo colorado y bien puesto de pitones. Intentó dos veces saltar la valla, y después de tomar tres puyazos la saltó limpiamente. Otro puyazo, y vuelve a saltarla tres veces más. En banderillas y muerte huido.

El sexto fué de pelo colorado, de poca presencia y cortito de pitones. Cumplió a regañadientes en varas, saliéndose solo.

Bombita quebró superiormente un par desigual y Lagartijo puso uno muy bueno al cuarteo, en este toro.

El séptimo, negro. Lo picó Badila superiormente.

El octavo, berrendo en negro, muy bien eucornado, tomó cinco puyazos.

LOS MATADORES

Lagartijo, de azul y oro, pasó al primero con fiado y le pinchó bien.

Seis pases más, y un pinchazo cuarteando.

Más pases movidos, y un pinchazo saliendo perseguido.

Otros pases, y un pinchazo, derrotando el toro a sentir el acero.

Y acabó la faena con una estocada en lo alto perdiendo el trapo.

Unos aplauden y otros silban; luego aplauden todos.

A su segundo, que estaba huído, lo pasó bien, logrando fijarlo algún tanto, ayudado eficazmente por Bombita chico, y a paso de banderillas le atizó una estocada baja.

Enfadado Antonio por las demostraciones de desagrado, atizó un metisaca bajo que bastó.

Aplauden.

Bonarillo, de verde y oro ataviado, pasó a su primero con ocho altos y uno ayudado, para un pinchazo.

Nueva faena, en la que sobresalieron cuatro pases en redondo, y en las tablas dió un pinchazo.

Más pases, y una estocada baja estirando el brazo, cayendo muerto el bicho.

Al séptimo, al cual puso un par superior de banderillas al quiebro, lo pasó con un cambio natural, uno derecha, uno por bajo, todo sin parar; otros dos por bajo, corriendo; uno derecha con desarme, otro con la misma mano y nuevo desarme, cuatro derecha, y una estocada, saliendo perseguido y perdiendo el trapo.

Más pases, y cayó el toro.

Aplausos.

Litri, que vestía de rojo y oro, pasó por alto al toro tercero, que tenía la cabeza por las nubes, sufrió coladas horribles y se metió en la cuna, alizando una buena estocada, saliendo trómpicado.

Muchísimos aplausos.

Al octavo le puso Bonarillo un par de banderillas quebrando y fué campaneado, y según en la enfermería dicen, no tiene más percance que la rotura del traje.

Bombita chico, de marrón y oro, pasó con arte a su primero, con pases de todas clases, y entrando superiormente, pinchó tomando hueso.

Más pases, y otro pinchazo bueno.

De nuevo empleó el trapo rojo, para media estocada atravesada.

Otro pinchazo, y por fin logró descabellar.

Aplausos.

En el sexto comenzó con un cambio, al que siguió una bonita faena de muleta hecha desde cerca y parando, en que hubo pases de todas clases, coronando tan superior faena con una estocada superior.

Ovación, cigarros, almohadillas y la oreja.

La Mariani, a quien brindó el toro, le hizo un obsequio.

Al despedirse se le hizo una ovación entusiasta.

ERRE.

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

Novillada verificada el día 5 de Agosto de 1900.

Mediana la entrada y la tarde con viento y de calor: la corrida en extremo cansada, larga y aburrida.

Los becerros de Bautista Gómez fueron chicos y mal presenta los, siendo mansos y huídos, a excepción del último, que fué bravo.

El primero fué mogón del derecho.

El segundo y tercero, cortitos de pitones; y el último, mogón de ambos cuernos.

Lobito toreó bien con el capote y mejor con la muleta. Con el estoque, á pesar de que el chico se colocaba en corto y con valentía para entrar á herir, estuvo desgraciado, escuchando dos avisos.

Maquillo, que mató en segundo lugar, con la muleta empezó bien y con frescura, dando pases de lucimiento, cumpliendo al estoquear.

Caleta estuvo fatalísimo en todo. Este individuo, que según dicen dió al empresario 30 duros por matar este toro, estuvo hecho una verdadera calamidad.

El puntillero le mató el toro estando éste de pie. ¡Horror! ¡furor! y ¡terror!

Lesaca (hermano del desgraciado Juan), estuvo valiente, pero embarullado toreando de capa y muleta, á pesar de verse en el muchacho idea.

Con el estoque no se pudo juzgar su trabajo, por echarse al ruedo los salvajes, linchando al choto.

Sin embargo, el Jurado apreció en este diestro condiciones bastantes para otorgarle el premio, y le fué concedido el reloj que había costado 22 pesetas.

La cuadrilla... mediana.

La presidencia, á cargo del Sr. Escudero, fatal.

La plaza, sin un representante de la autoridad. lo cual es un verdadero escándalo.

PAQUILLO.



Madrid.—Pasado mañana, miércoles, se verificará en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que se despedirán como matadores de novillos los diestros cordobeses Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Los toros que en dicha corrida se lidiarán, serán seis de los Sres. Ibarra.

El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, lidiándose toros de una ganadería andaluza, que estoquearán *Algabeño chico* y *Gallito*.

Jumilla.—El día 16 de los corrientes se celebrará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Flores por las cuadrillas de *Pepehillo* y Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Fuentes.—El matador de toros Antonio Fuentes llegó á Sevilla el día 1 de los corrientes, encargándose de su curación el médico Sr. Sánchez Lozano, el cual, después de hacerle la primera cura, dijo á los amigos del diestro que la herida que éste tiene en la cara posterior de la mano izquierda no ofrecía gravedad alguna á pesar de la inflamación y de habersele presentado una ligera capa erisipelatosa, siendo el estado general bastante satisfactorio.

Cieza.—El día 24 de los corrientes se verificará en la plaza de toros de esta población una corrida, en la que se lidiará ganado de los señores García y Oñoro, que estoquearán Cayetano Leal (*Pepehillo*) y Juan Antonio Cervera, que tomará la alternativa.

Angel al cielo.—En la noche del jueves falleció en esta corte la niña Dolores Gómez, hija del banderillero Jerónimo Gómez (*Currinche*), al que, tanto á él como á su familia, les deseamos la suficiente resignación para sobrellevar la desgracia que les aflige en estos momentos.

Cádiz.—En la corrida que en esta población se verificará á beneficio del matador de toros el *Marinero*, tomará parte el espada Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) el que, accediendo á los deseos del beneficiado, terminada la corrida le cortará la coleta como señal de su retirada del toreo.

Alicante.—Para la corrida que ha de tener lugar en esta plaza el día 19 de los corrientes, ha sido contratado el matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Vigo.—En los días 9 y 10 del presente mes se verificarán en esta plaza dos corridas, lidiándose toros de D. Victoriano Cortés y de D.^a Carlota Sánchez, que estoquearán Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Fuentes.

Escorial.—En la corrida que el próximo día 10 tendrá lugar en esta plaza se lidiarán cuatro toros de los señores García y Oñoro, que estoqueará Miguel Baez (*Litri*).

Toledo.—El día 22 tendrá lugar en la plaza de esta capital una novillada, en la que se lidiarán

cuatro toros de Arroyo por las cuadrillas de *Mediavilla* y *Frasculo*.

En Madrid.—El día 15 de este mes se verificará en la plaza de esta corte una novillada con seis toros de una acreditada ganadería, que estoquearán Manuel García (*Revertito*), Antonio Olmedo (*Valentín*) y Juan Sal (*Saleri*).

Señoritas toreras.—El día 19 se dará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán cinco becerros, uno de ellos que rejoneará Lolita.

Los otros cuatro serán estoqueados por Lolita y Angelita.

Además se lidiarán dos toros de D. Felipe Fernández, que estoqueará un novillero no designado aún.

Valencia.—Según los datos que hemos recibido de la capital del Turia, el ingreso que ha habido en las corridas de feria de este año, ha sido de 204.000 pesetas y los gastos de 163.500, resultando un beneficio de 40.500 pesetas.

Mejoría.—El valiente matador de toros Félix Velasco, se halla en su casa de Sevilla bastante mejorado de la herida que hace poco sufrió, y es de esperar que en breve pueda dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Algabeño.—Las noticias más recientes que tenemos de Sevilla respecto al estado de salud del Algabeño son bastante satisfactorias.

La herida cicatriza con rapidez, y si no sufre retroceso, que ya no es de esperar, el domingo próximo toreará en San Sebastián.

Bautizos.—En la semana que acaba de terminar se han verificado en Sevilla y Tomares los bautizos de un niño de Fuentes y de una niña de *Bombita*.

¡Dios dé salud á sus padres para verlos criados y en holgada posición!

Por telégrafo

Cartagena, 4 (7,30 n.).—Los toros de Saltillo fueron cinco buenos, y el jugado en cuarto lugar manso.

Entre todos mataron 14 caballos.

Quinito pasó bien de muleta, y mató bien un toro, escuchando muchas palmas.

Puso un buen par de banderillas al quiebro, que le valió una ovación.

Conejito toreó con inteligencia á sus tres toros, matando bien el segundo.

Puso un buen par de banderillas, y fué aplaudido en quites.

Ambos matadores torearon un bicho á la limón.—C.

Cartagena, 5 (7,45 n.).—Los toros de Cámara fueron superiores, dejando para el arrastre 15 caballos.

Quinito estuvo bien toreando é hiriendo, concediéndosele la oreja del quinto bicho.

Banderilleó al quinto y sexto toros, siendo objeto de grandes ovaciones.

Conejito muy bien, siendo obsequiado con la oreja del cuarto cornúpeto.

Banderilleando al quinto toro también fué ovacionado.—C.

Barcelona, 5 (7,20 n.).—Los toros de Miura, que fueron grandes y viejos, cumplieron bien, matando 15 caballos.

Salamanquino y **Alvaradito** estuvieron regulares en la muerte de sus toros.

Palomar chico, bien hiriendo.—Uraga.

Málaga, 5 (8 n.).—Los toros de Adalid fueron buenos, despenando 9 caballos.

Algabeño chico y **Gallito chico** estuvieron bien en la muerte de sus toros, siendo aplaudidos.—Pérez.

San Sebastián, 4 (8 n.).—Hoy han comenzado las corridas de toros en esta plaza con una de seis toros de Carriquiri, figurando como espadas *Minuto* y *Guerrerrito*.

El ganado ha cumplido bien; mejor los tres últimos toros.

Minuto y **Guerrerrito** han quedado muy medianos en la muerte de los primeros cuatro toros.

En el quinto, **Minuto** quedó muy bien y escuchó muchas palmas.

Guerrerrito entró á matar con mucha valentía en el último, siendo enganchado por la faja y volteado sufriendo un gran varetazo.

La estocada, la mejor de la tarde.

Los dos matadores pusieron banderillas al quinto, escuchando muchas palmas.
Se arrastraron 8 caballos.—C.

Sanlúcar de Barrameda, 5 (8 n.).—En la corrida verificada esta tarde, los toros de Saltillo han resultado buenos; murieron 8 caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien toreando y matando; dió el salto de la garrocha y banderilleó al toro quinto.

El **Camisero** y el **Ostión** también fueron aplaudidos.—M.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreando más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la **Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona**.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada
Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Emilio Gabás, calle de la Luna, núm. 17, principal izquierda, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema *la verdad*, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del Anis MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El Anis MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 10.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 81.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 11.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carmen, 4.—Atocha, 24 y 26, y Atocha, 49, Jacometrezo, 11.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9