



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- lio, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 13 de Agosto de 1900

NÚM. 1.447

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 12 de Agosto de 1900

Por si la reaparición en esta plaza de la cuadrilla de señoritas toreras producía los muchos miles de pesetas que dió en 1895 á la empresa Muñoz, el Sr. Niembro contrató por una sola corrida á las *noyas*, y en la tarde de ayer se presentaron en el circo madrileño á lucir sus habilidades.

Para este primer número de la fiesta se habían adquirido cinco erales de la ganadería de D. Felipe Fernández, vecino de Trujillo, de mayor representación que los hasta ahora lidiados por estas señoritas en Madrid.



Y como complemento de la corrida se anunció la lidia de dos toros de doña Carlota Sánchez, viuda de Tabernero, de Terrones, que estoquearía Ramón Tarodo (Alhameño).

La hora de comenzar la fiesta era las cuatro y media, y sin perder minuto hizo la señal el alcalde encargado de dirigir el cotarro, y en seguida se presentaron en el ruedo las señoritas toreras, que fueron saludadas con palmas.

En el redondel se habían puesto seis burladeros para que sirvieran de refugio á las toreras femeninas. ¡Pero qué burladeros!

Las niñas cambiaron de capote y dejaron las monteras, y el alcalde hizo la señal para que saliera el primer bicho.

Tenía por nombre *Mariposo*, y era de pelo negro, listón, delantero de herramientas y algo crecido.

S alió con pies, y Lolita le saludó con cuatro verónicas, escuchando palmas.

Rosita le dió también varios lances, y las demás chicas de la cuadrilla le tiraron varios capotazos.

Cuando ya estaba aburrido el becerro, la presidencia mandó pasar á banderillas.

Angelita, entonces, le clavó un par de castigo, escuchando palmas.

Encarnación Simó prendió medio par alto al cuarteo.

Dobló Angelita con otro entero, entrando bien al cuarteo, que fué aplaudido.

Y Encarnación puso otro par al relance.

Sonaron los clarines, y Lolita, que lucía terno café y oro, pronunció ante el señor presidente el brindis propio de estos casos.

Desde cerca y sola en un principio, dió á *Mariposo* un pase cambiado, otro con la derecha, tres de



Ayuntamiento de Madrid

pecho, uno natural y tres altos, teniendo que tomar el burladero en el último.

Otro más por alto y uno con la derecha, saliendo acosada y perseguida hasta el burladero colocado delante del tendido 8.

Nueve pases más por alto y cuatro con la derecha, precedieron á un pinchazo alto, entrando á herir á paso de banderillas.

Y sin administrar más ración de percal, atizó una estocada baja, que fué bastante para que, con un pase por alto, doblara el becerro.

Palmas.

La matadora empleó en su faena diez minutos.

El segundo atendía por *Pardillo*, y fué de pelo negro, delantero de pitones y zancudo.

Salió con pies, y Señorito y Gordito, auxiliadores de las chicas, le dieron varios capotazos.

Lolita dió al bicho el cambio de rodillas, escuchando palmas.

Angelita se abrió de capa, dando una verónica.

Lolita dió una navarra, tocando el testuz á la res.

Y Angelita dió otros dos capotazos.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Lolita clavó un par al quiebro, escuchando algunas palmas.

Repitiendo con uno entero delantero al cuarteo.

María Pagés prendió un palitroque al cuarteo.

Y Lolita cerró el tercio cuarteando un buen par que le valió palmas.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Angelita, que vestía de grana y oro, brindó ante el señor presidente para cumplir las reglas establecidas.

A continuación, y ayudada de los peones auxiliares, dió á *Pardillo* cuatro pases altos, dos de pecho, seis con la derecha, uno cambiado y dos naturales, para un pinchazo sin meterse.

Después atizó una estocada corta, entrando al relance de un capote.

Otro pinchazo alto sin abandonar el arma.

Y sin emplear tampoco la muleta para nueva preparación, dió una estocada contraria á paso de banderillas, que hizo doblar al morito.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El bicho tercero atendía por *Calcetero*, y fué de pelo negro, listón, delantero de herramientas y más crecido que los anteriores.

Salió con pies, y Lolita le dió cinco verónicas, una navarra y un farol en tres tiempos, escuchando palmas.

Y después de varios capotazos dados por las demás novias, se pasó á banderillas.

Rosa Salesas dejó medio par en los bajos, repitiendo con uno bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Rosa Simó prendió medio par delantero.

La primera entró de nuevo en funciones, y tras una salida en falso metió un buen par al cuarteo, que fué aplaudido.

Y la segunda cuarteó, prendiendo otro palitroque.

Por segunda vez empuñó los trastos Lolita, y al hacerlo, el bicho, corriendo tras un peón, derribó el burladero que se había colocado frente al 6.

Lolita, con valentía, se dirigió hacia *Calcetero* y le dió un pase con la derecha y dos altos, y en el segundo volvió el bicho á derribar el burladero del 6, que habían sin duda colocado mal los carpinteros.

Cuatro pases más con la derecha, sufriendo en el primero una colada, y uno alto, para un pinchazo contrario, entrando á paso de banderillas frente al 8.

Otro pase alto y un pinchazo perpendicular y contrario, propinado frente á la puerta de Madrid.

Un telonazo alto, sufriendo un acosón, y una estocada contraria á paso de banderillas, que hizo acostar á la res.

Tiempo empleado, diez minutos.

El bicho cuarto atendía por *Caramelo*, de pelo negro, gácho de herramientas y más pequeño que los anteriores.

Salió abanto, y Angelita le dió, en un principio, cuatro verónicas, y después otras dos de frente por detrás y un recorte, escuchando palmas.

Un chico se arrojó al redondel provisto de unas banderillas de á cuarta, y citando al bicho, le señaló un par al quiebro, siendo volteado, haciéndole el quite Señorito y Gordito.

El chico fué recogido y los alguaciles lo pusieron á disposición de la autoridad, que le mandó á la delegación del distrito.

Terminado es e incidente se pasó á banderillas, y Rosa Salesas puso dos medios pares en los bajos. Mariquita Pagés hizo dos salidas en falso.

Y Rosa, después de un par caído, cerró el tercio con otro entero al relance.

Angelita cogió los trastos, y con alguna desconfianza y ayudada por Señorito y Gordito, dió á *Caramelo* un pase con la derecha y tres altos, para una estocada corta y contraria á paso de banderillas.

Los peones la prepararon el bicho, y ella le dió un pinchazo bien señalado.

Otro pase alto y un pinchazo frente al 5 perdiendo el trapo.

Después, una estocada quedándose sin toro.

Sin más pases atizó una estocada baja, perdiendo la muleta, y en la salida, el bicho derribó el burladero que estaba enclavado frente al tendido 5.

Después largó un pinchazo bien señalado frente al tendido 10.

El bicho se acotó, y puesto en pie de nuevo, Angelita le dió un pase con la derecha y dos altos, perdiendo en el último el trapo.

Y después de un intento de descabello á pulso, dobló *Caramelo* para que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por la matadora en su faena, once minutos.

Arrastrado el bicho, apareció en el redondel Lolita, vestida de amazona á la jerezana y montada sobre un jaco de mucho poder y pura sangre.

El encargado de la puerta de toriles dió entonces libertad al quinto bicho de la corrida, que se llamaba *Pandereto*, y fué de pelo negro, listón, cortito y delantero de pitones, y de menos representación que los cuatro anteriores.

Salió con pies, y Angelita le dió cuatro capotazos.

El bicho siguió corriendo, y como el caballo que montaba Lolita se extrañaba del toro, le vendaron los ojos.

Ya así, la chica se arrimó con valentía, señalando un rejoncillo, siendo despedida del caballo y volteada.

El jaco salió de estampía, y los monos sabios pasaron un buen rato para cogerlo y llevarlo á las caballerizas.

Mientras esto se hacía, Lolita se quitó las faldas de amazona y quedó completamente vestida como un curro jerezano.

En seguida cogió los palos y clavó un par al cuarteo, intentando el bicho saltar por el 7.

Angelita hizo una salida en falso.

Repitió Lolita con un par caído, dejando después uno entero en la atmósfera, para prender á continuación uno entero al cuarteo, intentando el bicho saltar por el 4.

Hecha la señal, la sobresaliente de espada, Rosita, que vestía de café y oro, pronunció el brindis de ordenanza y marchó en busca de *Pandereto*, al que después de un pase con la derecha y otro alto, le dió un pinchazo, echándose fuera.

Y después de un pinchazo y una estocada corta y tendida, lo mandó al desolladero de media estocada baja.

Tiempo empleado, siete minutos.

Las chicas abandonaron el redondel, y apareció en el coso la cuadrilla del Alhameño, precedida de los alguacillos.

Cuando hicieron el paseo y cada cual ocupó su sitio respectivo, se dió libertad al primero de los dos de Terrones que habían de lidiarse.

Atendió éste por *Caminero*, núm. 17, y fué de pelo retinto, listón y bien puesto de herramientas.

Huyendo y tomando las varas de mala manera, aceptó cinco de Alegre, Nene y el Francés, dándole tres caídas.

Simón Leal clavó un par abierto al cuarteo.

Herrerito dejó medio pasado.

Y Simón clavó otro par de'antero.

Sonaron los instrumentos, y el Alhameño, que vestía de verde y oro, después del brindis propio de estos casos, dió á *Caminero* tres pases altos, dos cambiados y uno natural, para una estocada baja, alargando el brazo, que dió fin con la vida del cornúpeto.

Tiempo empleado, dos minutos.

El que cerró plaza tenía por nombre *Mantelero*, núm. 26, de pelo negro y de cornamenta veleta.

Hizo su salida natural, y el Alhameño le dió tres capotazos, teniendo que tirar la montera al salir arrollado en el último.

Tardeando, el bicho aceptó cuatro varas de Varillas, las dos primeras buenas, que fueron aplaudidas, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

Moyanito, tras una salida en falso, dejó un palo caído al cuarteo.

El Pollo cuarteó medio par.

Moyanito, tras dos salidas sin meter los brazos, prendió uno entero al relance.

Y el Pollo clavó otro palitroque caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Alhameño, el que con seis pases altos, sufriendo en el primero un desarme, y tres con la derecha, atizó una estocada caída entrando desde largo.

Y después de seis pases altos y dos con la derecha y de intentar por tres veces el descabello, dobló el de Tabernero para que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los erales que correspondieron á las señoritas toreras resultaron, en general, huídos.

Su tamaño satisfizo al público, pues las chicas se atreven ya con torillos que asustarían á algunos novilleros.

Procedían de la vacada de D. Felipe Fernández, y creemos que de la casta de los Salas que tiene en su ganadería este señor.

Los dos toros que se lidiaron por la cuadrilla del Alhameño resultaron huído el primero y tardo el segundo.

DE LOS LIDIADORES

Lolita.—No sólo sigue tan valiente como cuando empezó á torear, sino que ha perfeccionado algunas suertes y con el capote hizo todo cuanto pudiera ejecutar cualquier maestro de los que hoy padecemos.

Dió algunos lances de capa superiores, y el cambio de rodillas ajustándose bien al bicho; en banderillas clavó muchos y buenos pares cuarteando uno quebrando.

Matando, quedó bien y nada más.

Rejoneando no hizo nada. No conocía el caballo en que salió montada, y el venderle los ojos pudo costarle un tropiezo regular.

No clavó ningún rejón, y á pie banderilleó al bicho con mucho lucimiento.

Angelita.—Sigue tan valiente como antes, y hay que tener en cuenta que ayer salió á la plaza enferma.

Pinchó cuatro veces en el primer torillo, siendo contraria la última estocada.

En el cuarto, pinchó seis veces, con poca suerte.

Con el capote y en banderillas, muy bien.

Rosita.—Para la suerte de matar es la que tiene mejores condiciones personales, pero á pesar de que señala siempre alto, no se arrima.

No es mala band-rillera, y bregando, trabajó mucho.

Alhameño.—Toreó como cualquier aficionado en una capea, sin saber nada.

A su primero le despachó de una baja, volviendo el rostro.

En su segundo, tuvo suerte al colocar el estoque, aunque entró largo y la estocada resultó caída.

Pero, en conjunto, podemos afirmar que este chico ni hizo nada notable ni demostró condiciones para comer de los toros.

En varas, se ganó algunas palmas Varillas.

En banderillas, quedaron mejor el Pollo y Simón Leal.

Los servicios, aceptables.

La tarde, de verdadera canícula.

La presidencia, muy mediana.

La suerte de capa de las niñas la prolongó demasiado, y luego tuvo que apresurar la lidia en los dos últimos toros.

El chiquillo que en el tercer torete intentó clavar un par de banderillas y el bicho le echó por alto, fué detenido y llevado á la presidencia.

Allí ordenó el alcalde fuera conducido á la delegación, pero lo primero que debió disponer el presidente es que le llevaran á la enfermería y fuera reconocido por los médicos de servicio, porque la paliza que le dió el torillo fué morrocotuda.

La gritería que le dió el público por variar el tercio en el sexto toro, precisamente cuando estaba en suerte, fué justificadísima.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN MANZANARES

8 de Agosto de 1900

Hoy se ha verificado la inauguración de este circo taurino, lidiándose toros de los señores Ibarra, que fueron estoqueados por Antonio Moreno (Lagartijillo) y Ricardo Torres (Bombita chico), que sustituía al Algabeno, que aún continúa herido.

El nuevo circo, que está enclavado á un kilómetro de la población, es bastante hermoso y capaz para 10.000 espectadores.

El redondel mide 50 metros.

Los corrales y chiqueros están bastante bien situados, permitiendo que los toros puedan atenderse con toda comodidad hasta salir al redondel.

El autor del plano y director de la obra ha sido el Ingeniero D. Diego Lama, y el contratista ha sido el maestro D. Manuel Caro.

Hecha esta ligera descripción de la nueva plaza, pasará á grandes rasgos á describir la corrida.

Esta dió principio á la hora designada en los carteles, disponiendo el señor presidente que salieran las cuadrillas.

Estas hicieron su presentación en el redondel en-

9 de Agosto.

tre los atronadores aplausos de la concurrencia que ocupaba en su casi totalidad las localidades de la plaza.

Cuando los peones entregaron á sus amigos los capotes de lujo, cambiándolos por los de percal y los picadores tomaron posiciones, el presidente agitó el pañuelo, disponiendo que saltara á la arena el primer bicho de la tarde.

Atendía por *Corcito*, y fué de pelo negro y no mal colocado de pitones.

Con bravura tomó tres varas de Chano, la primera superior, que le valió palmas.

Varillas pinchó una vez, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

En los quites, muy oportunos Lagartijillo y Bombita chico, que fueron aplaudidos.

En la brega perecieron dos caballos.

Cambiada la suerte, Taravilla prendió un par al cuarteo.

Berrinches metió uno bueno, que le valió palmas. Cerrando el tercio Taravilla cuarteando medio par.

Lagartijillo, que vestía de verde y oro, pronunció ante el señor Presidente el brindis propio de estos casos, marchando en seguida donde estaba *Corcito*.

Con tranquilidad le tendió el trapo rojo, dándole dos pases naturales, uno cambiado, dos de pecho y tres con la derecha, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir, y entrando bien á volapié largó una buena media estocada que hizo doblar al de Ibarra.

Palmas

El segundo bicho tenía por nombre *Vicario*, y fué de pelo negro, astillado del pitón izquierdo y burriciego.

No en balde los veterinarios quisieron desechar en el apartado dos toros!

De los picadores Badila, Trescalés y Varillas tomó seis varas, matándole tres caballos.

Patatero y Perdígón le adornaron con tres pares, escuchando el primero palmas.

Bombita chico, que lucía uniforme botella y oro, pronunció ante la presidencia algunas frases, marchando en seguida en busca de su enemigo.

Desde cerca y aguantando con la muleta, le dió tres pases con la derecha, dos de pecho, tres naturales y uno en redondo, para un pinchazo en hueso.

Otros dos naturales y media estocada en buena dirección.

Y después de un trasteo, logró descabellar al primer intento.

El tercer bicho tenía por nombre *Aguador*, de pelo negro, y cortito de herramientas.

Salió arremetiendo á los piqueros, tomando una buena vara del Chano.

A continuación aceptó un puyazo de Trescalés.

El bicho se dolió al castigo y comenzó á huirse, ordenando la Presidencia que le tóstaran la piel.

Pareado con las de fuego por los banderilleros, pasó á entendedérselas Lagartijillo con el bicho, al que tras una breve fuenta de muleta, le mandó al desolladero de una estocada baja.

El toro cuarto, que también fué de pelo negro, tan sólo tomó una vara, y vista su mansedumbre, se ordenó que le foguearan, lo cual efectuaron los banderilleros, reinando en la plaza un gran barullo.

Por segunda vez empuñó los trastos Bombita chico, y desde cerca le dió á *Paulito* (que así se llamaba el bicho) un pase cambiado, uno de pecho, cinco con la derecha y uno en redondo, para una estocada en buena dirección, que hizo doblar al morito.

El que se jugó en quinto lugar atendía por *Lechuzo*, de pelo negro y brocho de pitones.

De Varillas aceptó tres puyazos.

Chano le puso dos varas superiores, que le valieron palmas.

En quites, muy oportunos los matadores.

En la refriega pereció un caballo.

Cambiada la suerte, Taravilla y Berrinches adornaron al bicho con tres pares de rehiletes.

Lagartijillo dió á *Lechuzo* dos pases naturales, uno de pecho, otro en redondo y cinco con la derecha, para una estocada corta.

Varios pases más propinados con ambas manos, y una corta á volapié que hizo morder el polvo al animal.

El que cerró plaza atendía por *Sardinito*, y fué de pelo negro y cortito de herramientas.

Tomó cinco varas, algunas de ellas buenas, y pasó á manos de los banderilleros.

Rodas clavó dos buenos pares al cuarteo.

Patatero prendió otro entero, que le valió palmas.

Bombita chico se dispuso á poner fin á la corrida, y después de varios pases dados con alguna precipitación, atizó una buena estocada á volapié, que puso al bicho en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

RESUMEN

La corrida no ha satisfecho á los aficionados.

El ganado ha sido desigual, y tres de los toros parecían de deshecho y más propios de novilladas que de una corrida de toros.

De los picadores, Chano.

Banderilleando, Patatero.

La mala impresión que causó en la afición el resultado de la corrida de ayer, y el haber intervenido la Hacienda las taquillas desde las primeras horas de la mañana, poniendo en las puertas de los despachos parejas de la Guardia Municipal, hizo que el público se retrajera de asistir al espectáculo, y cuando dió comienzo la fiesta apenas si habría en la plaza 2.500 espectadores.

Y no es que el cartel careciera de atractivos, pues se componía de seis toros de D. Félix Gómez, que habían de estoquear Rafael González (Machaquito) y Rafael Molina (Lagartijo); pero las circunstancias antes enunciadas fueron la causa del fracaso en los intereses de la Empresa.

Y apuntado esto, paso á describir la corrida.

Esta dió principio á la hora anunciada, ocupando su sitio en la Presidencia la Autoridad municipal.

Las cuadrillas, precedidas de un alguacillo, hicieron el paseo, y cuando cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y los picadores tomaron posiciones, se dió suelta al primer bicho de la corrida.

Atendía por *Escribiente*, señalado con el núm. 1, y fué de pelo retinto.

Salió con pies, saltando por frente á la puerta de caballos.

De Formalito y Quilín tomó seis varas, derribándole los dos veces.

Machaquito y Lagartijo, muy bien en los quites.

Chatín y Mojino adornaron á *Escribiente* con tres pares al cuarteo.

Machaquito, que lucía terno verde y oro, después de cumplimentar á la Presidencia, pasó á entendedérselas con el colmenareño.

Desde cerca y parando, le dió dos pases naturales, dos cambiados, dos con la derecha, el segundo por bajo, y uno de pecho, y entrando con coraje á volapié, alizó una estocada en lo alto, algo tendida, que hizo doblar á *Escribiente*.

Palmas y la oreja del toro.

El segundo bicho se llamaba *Pelón*, núm. 4, de pelo retinto y astillado del derecho.

De salida lo tomó de capa Lagartijo, dándole tres verónicas movidas.

De Bomba y Montalvo tomó cinco puyazos, á cambio de tres caídas y dos jacos para el arrastre.

En los quites, oportunos los dos matadores, que se hicieron aplaudir.

Quedado pasó el bicho á banderillas, y Chiquilín le clavó dos pares á la media vuelta.

Y Recalcao clavó otro entero bastante aceptable.

Sonaron los clarines, y Lagartijo, que vestía de luto riguroso, pronunció algunas palabras ante la Presidencia.

Una vez cumplido este requisito, mandó retirar la gente, y desde cerca y parando dió tres pases naturales, uno de pecho, otro con la derecha y uno alto, para una estocada corta bien señalada, que hizo doblar á la res.

Ovación y la oreja.

Castaño, núm. 5, era el nombre del tercero, que fué de pelo retinto.

Tardeando tomó cuatro varas de los picadores de tanda, á los que derribó dos veces.

Entre Mojino y Mancheguito pusieron cuatro pares de rehiletes á *Castaño*.

Machaquito cogió los trastos, dando al de D. Félix tres naturales, sufriendo un desarme, y cuatro con la derecha para un pinchazo.

Y después de varios pases, dos pinchazos y una estocada delantera, descabelló á pulso al primer intento.

Cuarto, de nombre *Perseguido*, núm. 6, y de pelo castaño.

De Montalvo y Bomba aceptó cinco puyazos, derribándole tres veces y dejando un jamelgo para el arrastre.

Recalcao clavó un par al cuarteo y otro á la media vuelta.

Y Cantimplas metió otro entero al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos Lagartijo, y con arte dió á *Perseguido* cinco pases naturales, dos con la derecha y dos por alto, y después de un pinchazo cogiendo hueso, largó una estocada honda, descabellando al primer intento.

Palmas.

El que se lidió en quinto lugar tenía por nombre *Retinto*, y así era de pelo, estando marcado con el número 21.

De los de aupa tomó cinco varas, derribándole cuatro veces.

A los quites acudieron con gran solicitud los matadores, escuchando palmas.

Pareado por Mancheguito y Chatín con los tres pares de ordenanza, pasó á manos de Machaquito, que se deshizo de su enemigo, después de un trasteo de muleta sin parar, de varios pinchazos, una estocada corta y tendida, y un certero descabello á pulso.

El que cerró plaza atendía por *Palillero*, número 22, que fué de pelo castaño.

Con voluntad tomó seis varas de los de tanda, á los que derribó cuatro veces, matándole dos caballos.

Machaquito y Lagartijo, muy bien en los quites, y

para terminar uno torearon al alimón, concluyéndolo arrodillándose ante la cara del toro, quedando abrazados.

Gran ovación.

A petición del público cogieron los palos los matadores, clavando Lagartijo un buen par de frente, que le valió palmas.

Y Machaquito, después de varias preparaciones de efecto, clavó dos buenos pares, que le valieron palmas.

Lagartijo puso fin á la corrida con una bonita faena de muleta, un pinchazo en hueso y dos medias estocadas.

Y con esto terminó la fiesta, saliendo el público satisfecho de la corrida.

PEPE.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos celebrada el día 22 de Julio de 1900

Lo más importante que comunicar tengo, es la rescisión de contrato del empresario de la plaza nueva, D. Salvador Molins, á consecuencia de los lamentables sucesos del domingo anterior.

De cumplir los compromisos contraídos por el renunciante se ha encargado la Sociedad propietaria de la nueva plaza, por medio de su gerente don Julio Marial, quedando el citado Sr. Molins á las resultancias de la evicción de los perjuicios que pudiera haber en el año corriente, y los otros cuatro por que tenía arrendadas «Las Arenas».

Con esta variación de empresa, se celebró el domingo la novillada, en la que Machaquito y Lagartijo estoquearon seis bichos de D. Rafael Sarga.

La novillada fué regular, y no dejó descontenta á la concurrencia que ocupó las tres cuartas partes de la cabida que tiene el nuevo circo.

EL GANADO

Las seis reses de Sarga estaban regularmente presentadas. Terciadas de cuerpo y bien puestas de cabeza, sin hacer nada sobresaliente; hubo tres bichos, primero, quinto y sexto que cumplieron bien.

Los restantes fueron buenos.

En banderillas y muerte, los más claros fueron los que correspondieron al primer espada.

Los otros tres, por sus defectos ó sus condiciones tuvieron más que matar.

Machaquito.—En buenas condiciones halló á su primero, y por no aguantar ni parar con la muleta hizo una faena bastante deslucida y movida.

De primeras atizó una estocada atravesada y con salida de la punta por debajo del brazuelo izquierdo, por echarse fuera. A continuación dió una corta en buen sitio, llegando más á la reunión, que completó con un descabello.

Al tercero lo trasteó con mucha valentía y desde muy cerca, sufriendo dos coladas, y arrancando desde la misma cara, atizó una estocada superior, que le valió una ovación.

El toro quinto no igualaba por un mal puyazo que le clavarón en una paletilla, pero se conservaba bravo y noble. El trasteo de Machaquito no tuvo ningún realce, acabando con el bicho de un pinchazo bueno y una estocada un poco ída, entrando regularmente.

Palmas.

Muy bueno en quites y brega; bien en banderillas, lo mismo toreando á la limón con su compañero, y regular dirigiendo.

Lagartijo.—Su primero, reparado de la vista, por lo que adelantaba mucho por el lado izquierdo, requirió un trasteo sobre el lado derecho, que le dió inteligentemente Lagartijo, aunque no muy confiado. Dos pinchazos sin meterse, saliendo en uno acosado y tomando el olivo; una estocada corta en tablas y dos intentos de descabello, bastaron para que doblase el toro, y el Isleño lo rematará al séptimo puntillazo.

Pitos.

El cuarto parecía burriciego, según lo que se cernía y quedaba en el centro de la suerte. Lagartijo lo toreó bien, ayudado por Barquero, y después de dos pinchazos bien señalados, sin apretar la mano ni llegar, atizó una buena media estocada.

Algunas palmas.

El sexto buscaba el bulto, por lo que Lagartijo no se confió mucho en el trasteo, que fué breve, y acabó con media estocada, entrando con valentía á volapié.

Bien palos y en la brega y quites, aunque apático.

Bregando, Barquero.

Pareando, éste y Pepín.

La presidencia, mediana.

L. URAGA.

ESCORIAL

Corrida verificada el 10 de Agosto de 1900.

De Madrid salimos numerosos aficionados el día de San Lorenzo para presenciar la corrida de toros de los Sres. García y Oñoro, que habían de ser estoqueados por el valiente Litri.

La plaza de toros, si así puede llamarse, estaba casi llena cuando empezó la corrida.

El calor era de primera.

En palcos y tendidos, se veían infinidad de buenas mujeres luciendo la clásica manfilla.

EL GANADO

Fué de lo más grandecito y cornalón que en estos tiempos se ve.

Respecto á bravura, el mejor fué el tercero; los demás cumplieron.

Entre los cuatro tomaron 26 varas, por nueve caídas y seis caballos difuntos.

LOS LIDIADORES

Litri, que vestía de encarnado y oro, estuvo muy valiente, muy voluntarioso y muy trabajador en quites. Hizo uno con mucha valentía al picador Pinche.

Con el capote estuvo aceptable, parando bien en algunos lances, que le valieron palmas.

Mató á su primer toro, después de una faena valiente, de un buen pinchazo y una corta caída, entrando con valentía.

Leal, á la tercera.

Se deshizo de su segundo, mediante una colada horrosa y 29 pases de todas clases, de un pinchazo sin soltar entrando mal, otro bueno entrando bien, otro superior entrando con coraje y saliendo rebotado, otro pinchazo bueno, saliendo desarmado y por la cara, y un buen descabello á pulso.

Despenó al tercero (el mejor toro) después de ocho pases con ambas manos, y entrando y saliendo bien largó una estocada caída y baja, por irsele la mano, El público conoció la desgracia, y hubo silencio.

Litri mandó al desolladero al último toro, que llegó á la muerte quedado y manso, con dieciocho pases de todas clases, y una colada tomando el olivo, un pinchazo, otro muy bueno, saliendo tropicado, sufriendo dos puntazos en la región inguinal que no le impidieron continuar la lidia, dando después media estocada caída y con tendencias, otro pinchazo y una corta entrando con guapeza.

Litri, en general, estuvo valiente, trabajador, pero con desgracia.

LOS DEMAS

De los picadores, Granito de Oro y Cerrajas.

Bregando, Rolo, Capita y Leal.

Banderilleando, dos buenos pares de Maera chico; uno de las largas y otro cortas.

Los servicios, malos.

PAQUILLO.



Madrid.—Pasado mañana se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. Jacinto Trespalcios, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto, que estoquearán *Revertito* y *Valentín*.

El Alavés.—El espada Cecilio Isasi (el *Alavés*) tomará parte en las corridas siguientes:

Agosto: día 15, Alameda de la Sagra; día 18, en Alcocer; día 26, en La Roda; y día 28, en Corrales de Zamora.

Septiembre: días 3 y 4, en Villarrobleto; día 6, en Alcaráz; días 8 y 9, en Lerma; día 12, en Yébenes; días 15 y 16, en Tordesillas; días 17 y 18, en Villaviciosa, y día 24, en Corella.

Octubre: días 21 y 22, en Arenas de San Pedro.

Bayona.—El día 15 de los corrientes tendrá lugar en la plaza de toros de esta población una corrida con seis bichos de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, que estoquearán Mazzantini y *Guerrerito*.

Hellín.—El cartel para las corridas de este año ha quedado ultimado; éstas serán dos y tendrán lugar en los días 29 y 30 del presente mes de Agosto.

El ganado que en ellas se lidiará será de D. José Moreno Santamaría y de D. José A. Adalid.

Los espadas que tomarán parte en ambas corridas son Antonio Fuentes y Antonio de Dios (*Conejito*).

Dax.—El día 28 del actual se verificará en esta población francesa una corrida, en la que se lida-

rán seis toros de Lizaso, por las cuadrillas de *Dominguín* y *Guerrerito*.

Barcelona.—Las corridas organizadas para el mes de Septiembre son las siguientes:

Día 2.—*Minuto*, *Litri* y *Dominguín*.

Día 16.—*Conejito*, *Dominguín* y *Bombita chico*.

Día 24 (festividad de la Merced).—Mazzantini, *Conejito*, *Machaquito* y *Lagartijo*.

Octubre, día 7.—*Bombita*, *Algabeño* y *Dominguín*.

Játiba.—Con motivo de la inauguración de la nueva plaza construída en esta ciudad, se celebrarán en los días 15 y 16 dos grandes corridas de novillos-toros de las nombradas ganaderías de don Sabino Flores de Peñascosa y D. Francisco Herreiros Manjón, que serán estoqueados por los diestros *Castillito*, *Algabeño de Valencia* y el *Salao*.

El día 17 tendrá lugar una corrida extraordinaria, para la cual se está en ajuste con los diestros *Naverito* y el negro *Facultades*.

Guía-París, 1900.—La Agencia de Publicidad del Sr. Coll (Fuencarral, 19 y 21, Madrid) acaba de dar á luz un libro indispensable, no sólo al que visite París en estos momentos, en que se verifica el gran certamen del mundo, sino en cualquier otro momento.

Guía-París, 1900 es un libro en que su autor, el conocido abogado D. José Luis Casanova, describe cuanto puede necesitar el viajero: reseña de todos los monumentos que tiene París, museos, bibliotecas, ministerios, omnibus, tranvías, hoteles, restaurantes, ferrocarriles, etc., etc.

En fin, es el libro más completo de cuantos han visto la luz en estos últimos tiempos, y el único que puede servir de verdadera guía á los españoles que visiten la Exposición.

Se vende á dos pesetas en todas las librerías de España y en la Agencia de Publicidad, Fuencarral, 19 y 21, Madrid.

Toledo.—El domingo próximo se verificará en esta capital una corrida, en la que se lidiarán toros de Carreros, que estoquearán *Minuto* y *Dominguín*.

Para esta corrida habrá servicio de trenes especiales á precios económicos.

Por telégrafo

Huesca 10 (7,15 t.).—Los toros de López Navarro cumplieron, matando 8 caballos.

Quinto estuvo bien toreando, y regular estoqueando.

Conejito muy bien, siendo aplaudido.

— 12 (6,55 t.).—El ganado de Muruve fué superior, dejando fuera de combate 16 caballos.

Quinto quedó bien en la muerte de sus toros, siendo ovacionado al poner banderillas.

Conejito escuchó muchas palmas en la muerte de sus toros.—*José*.

—

Barcelona 12 (7,50 n.).—Los toros de Moreno Santamaría fueron mansurroneos, siendo el primero fogueado.

Machaquito y *Lagartijo*, que se despedían de esta plaza como matadores de novillos, quedaron bien.

La entrada, un lleno.—*Uragá*.

—

Coruña, 12 (8,30 n.).—Los toros de Clairac cumplieron, dejando para el arrastre seis caballos.

Villita mató cuatro toros bien, uno de ellos por la desgracia ocurrida á su compañero.

Félix Velasco cumplió en los dos toros que estoqueó, pero tuvo que retirarse á la enfermería, resentido de los heridas que sufrió toreando en la plaza de Jerez, las cuales aún no estaban completamente cicatrizadas.—*Pepe*.

—

Cádiz, 12 (9 n.).—El ganado que se ha lidiado hoy para la corrida á beneficio del *Marinero*, ha resultado bueno, matando 12 caballos.

Marinero, *Carrillo* y *Potoco*, quedaron bien.

Morenito de Algeciras mató sus dos toros de dos estocadas, siendo sacado en hombros de la plaza.—*Manolo*.

—

Gijón, 12 (8 n.).—Los toros de Veragua, buenos; caballos, 14.

Minuto, desgraciado.

Bonarillo, bien estoqueando y superior banderilleando al quiebro al quinto bicho.—*J*.

—

Cartagena, 12 (7,5 t.).—Los toros de Torres Cortinas fueron regulares, despenando 11 caballos.

José Palomar y *Capita*, quedaron bien toreando y al estoquear.

En banderillas, fueron aplaudidos.—*X*.

San Sebastián, 12 (9 n.).—Los toros de Aleas lidiados esta tarde, han hecho buena pelea, ocasionando á los picadores caídas terribles.

Fuentes, que á pesar de no estar completamente curado de la herida que recibió en la mano toreando en Valencia, tomó parte en esta corrida, quedó bien en el primero y en el quinto, y regular en el tercero.

Parrao, que sustituía al *Algabeño*, quedó bien con el estoque en el segundo, aunque mal muleteando.

En el cuarto y sexto, muy mal en todo.

En banderillas, los dos matadores escucharon muchas palmas.—*Zurraski*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

La primera y única verdaderamente superior

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR-APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés ROSITA Salesas

Para contratar á esta célebre y siempre muy aplaudida cuadrilla, que se encuentra ya en España de regreso de su brillantísima excursión por la América del Sur, y que lleva toreando más de 250 corridas en las plazas de toros más importantes de España, Francia, Portugal, Habana, México, Africa francesa, Buenos Aires y Montevideo, pueden dirigirse las empresas á la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y

Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Emilio Gabás, calle de la Luna, núm. 17, principal izquierda, Madrid.

Anis Mariola

LA MEJOR GARANTÍA



Nada más fácil que exhibir certificados de análisis que pregonen las excelencias del licor presentado al Laboratorio, pero no á la venta. Mas nosotros, que tenemos por lema la verdad, preferimos invitar al público á que lleve al laboratorio que guste, ó haga por sí mismo el análisis del ANIS MARIOLA, comprado por él en cualquier tienda, seguros, segurísimos de que en todo tiempo é invariablemente ha de reconocerlo como superior á todos los demás anisados.

Elaborado éste con alcoholes vínicos, esmeradamente refinados, y con hierbas aromático-medicinales de la célebre sierra de Mariola (término de Alcoy), constituye un anisado que, á la par de poseer un sabor exquisito, es altamente higiénico, tónico y digestivo.

Los estómagos más delicados lo reciben sin daño alguno.

El ANIS MARIOLA ha obtenido tres medallas en las tres Exposiciones á que ha concurrido; dos de oro.

Puntos de venta en Madrid:

Argensola, 24.—Génova, 40.—Plaza de Santa Bárbara, 7.—Hortaleza, 84.—Barquillo, 12.—Mayor, 14.—Preciados, 64.—Colón, 8.—San Bernardo, 57.—Serrano, 32.—Paseo de Recoletos, 21.—Arenal, 2 (bodega).—Infantas, 27.—Clavel, 1 duplicado, Fuencarral, 80.—Alcalá, 17 (Economato Levis).—Príncipe, 41.—Fuencarral, 98.—Libertad, 16.—Travesía de San Mateo, 41.—Colón, 13.—Princesa, 79.—Preciados, 8.—Carmen, 4.—Atocha, 24 y 26, y Atocha, 49.—Jacometrezo, 14.

Representante en Madrid, calle de Chamartín, 3

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.