



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 24 de Septiembre de 1900

NÚM. 1.453

Plaza de Toros de Madrid

11.ª corrida de abono verificada ayer 23 de Septiembre de 1900.

O la afición ha tomado en pocos días un incremento inesperado, ó la inmensa entrada que ayer consiguió la empresa, obedeció á la creencia de muchos que creyeron que entre sevillanos y cordobeses se entablaría tal pugilato, que de los seis bichos de Cámara no quedarían ni los rabos.

Y hasta al presidente debieron hacerle creer algo de esto, por cuanto antes de comenzar la corrida hizo subir al palco á los matadores para aconsejarles que no sería bien visto por el público que hicieran nada que pudiera poner en peligro su existencia.

A la conferencia sólo asistieron Bombita chico y



Lagartijo, quedando este último encargado de poner en conocimiento de Machaquito los deseos del presidente.

Y la reconvencción amistosa de la autoridad debió causar efecto, porque ni los chicos se extralimitaron, ni los partidarios del hule vieron cumplidos sus deseos.

D. Frutos Zúñiga, que era el presidente que estaba de turno, en cuanto dieron las tres hizo la señal de dar comienzo á la corrida, no sólo porque en

esta fiesta no se da de cortesía ni un solo minuto, sino además porque como los espadas Lagartijo y Machaquito tenían que salir en el expreso de Barcelona para llegar á tiempo de torear allí esta tarde, no podía desperdiciarse los momentos.

Y en cuanto el timbalero y clarines vieron flamear el pañuelo blanco en el balconcillo presidencial, hicieron la señal y los alguaciles cumplieron su cometido, despejando el redondel y marchando después al frente de las cuadrillas.

Estas cambiaron pronto de ropa, y puestos en sus sitios respectivos los varilargueros de tanda, la autoridad dispuso se presentara en la arena el primer elefante, que de tal habían calificado á los seis bichos de Cámara, los que tuvieron el gusto de verlos en los prados de la Muñoza.

Llamábanle *Esparraguero*, y tenía el pelo negro, con bragas y abierta y alta la encornadura.

Salió revolviéndose, marchando en seguida á los picadores, de los que tomó una vara de Ratonera y otra de Torres Reina.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 23 de Septiembre de 1900

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MANUEL DE LA CÁMARA.

PRESIDENCIA DE D. FRUTOS ZÚÑIGA

NOMBRE DE LOS TOROS	PIADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Esparraguero</i>	Ratonera Torres	4 3	1 1	1 1	Barquero Moreno	1 1	1 1	<i>Bombita chico</i>	86	1	1	1 1	10	4. ^o <i>Escrupuloso</i>	Torres Ratonera	4 3	1 1	1 1	Trigo Moreno	3 2	3 2	<i>Bombita chico</i>	65	3	1	1 1	11		
2. ^o <i>Jabonero</i>	Melones Montalvo Formalito	3 3 1	2 1 1	1 2 1	Chiquilín Recalcao	2 2	1 1	<i>Lagartijo</i>	32	1	1 1	1 1	10	5. ^o <i>Saltador</i>	Melones Montalvo Torres	3 3 1	3 2 1	1 2 1	Valencia Pastoret	1 2	1 2	<i>Lagartijo</i>	16	1	1 1	1 1	5		
3. ^o <i>Lagartijo</i>	Quilín Formalito	4 4	1 1	1 1	Mojino Chatín	1 1	1 1	<i>Machaquito</i>	30	1	1 1	2 1	8	6. ^o <i>Romito</i>	Formalito Quilín	5 3	1 1	1 1	Machaquito Lagartijo Bombita chico	1 1 1	1 1 1	<i>Machaquito</i>	15	2	1 1	1 1	5		
TOTALES.															44	15	9	11		11	194	9	2	2	3	49			

Bombita chico, para fijarlo, le dió cinco verónicas, buena la segunda, escuchando palmas.

El bicho, con voluntad, aunque escaso de poder, aceptó otros tres puyazos de Ratonera, sin ocasionarle ningún desavío en su cabalgadura.

Y Torres Reina le metió otras dos veces el palo, cayendo en la primera.

A los quites los matadores.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Barquero, tras una salida en falso, dejó un palo en el suelo.

Entró de nuevo en suerte, pero siéndole esta poco propicia, también dejó los palos sobre la arena.

Provisto de otros palos, clavó un par por lo mediano, al cuarteo.

Moreno cuarteó otro entero, abierto.

Y Barquero, tras una pasada sin meter los brazos, cerró el tercio con un par caído al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Bombita chico, que lucía terno color tórtola bordado en oro, pronunció ante la presidencia breves frases, marchando adonde estaba *Esparraguero*.

Desde cerca le tendió el trapo rojo, y sin castigar al bicho con la muleta, le dió tres pases cambiados, once altos, dos con la derecha, el segundo obligado de pecho, uno natural y cuatro de pecho, bueno el primero, para un pinchazo bien señalado, saliendo tropicado de la suerte.

Nueve pases más por alto, dos cambiados, uno de pecho, otro con la derecha y uno natural, y entrando con valentía con los terrenos cambiados, atizó una estocada honda, algo contraria por atrarse de toro, siendo suspendido.

Al poco rodó el bicho, despenándolo el puntillero.

El toro segundo atendía por *Jabonero*, de pelo berrendo en colorado, botinero, apretado y alto de pitones.

Salió revolviéndose a los chiqueros, tomando en seguida velocidad, parándole los pies Lagartijo con dos capotazos.

Con bruyura y poder tomó tres varas de Melones, buena la tercera, derribándole dos veces, con pérdida de un caballo.

Montalvo le dió tres puyazos, dos de ellos buenos, sufriendo una caída y dejando sobre la arena un tronco de jamelgos.

Y Formalito, que estaba de entra y sal, metió una vez el palo, con descenso de su cabalgadura y teniendo que marchar por su pie a las caballerizas.

En los quites escucharon palmas Lagartijo, Machaquito y Bombita chico.

Castigado suficientemente el bicho, Chiquilín, después de dos salidas en falso, clavó un par sobrado al cuarteo.

Recalcao metió otro bueno que le valió palmas.

Chiquilín, tras una pasada, metió dos palitros al cuarteo.

Y Recalcao clavó uno entero al relance.

Lagartijo, que vestía de morado y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Zúñiga algunas frases.

Cuando llenó este requisito se dirigió hacia *Jabonero*, y desde cerca y parando en un principio le dió diez pases cambiados, con colada en el séptimo; uno en redondo, otro de molinete, ocho de de pecho, doce con la derecha, buenos el primero y cuarto, y cuatro naturales, y entrando bien a herir a volapié, atizó una estocada un poco caída, con la que dobló el bicho.

El matador, al retirarse al estribo, escuchó manifestaciones diversas.

El que se jugó en tercer lugar, dicen que en la vacada atendía por *Lagartijo*, y sus señas particulares eran las de ser de pelo negro, bragado, meano,

bien colocado de herramientas y algo más chico que los anteriores.

Salió contrario y revolviéndose, y al tomar velocidad, Bombita chico le dió un cambio de rodillas bastante despegado.

El bicho, que comenzó voluntario el primer tercio, tomó de Quilín cuatro varas, la tercera buena, derribándole en la última, matándole un caballo.

A los quites, Bombita chico y Lagartijo.

Formalito pinchó otras cuatro veces, una de ellas muy bien, midiendo con su casaquilla la arena.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas y la presidencia ordenó el cambio de suerte.

Mojino, que salió por delante, clavó un palitroque al cuarteo.

Chatín prendió un par caído.

Y Mojino clavó uno entero pasado.

Cuando Machaquito cogió los trastos, el bicho comenzó a huirse.

Rafael, que vestía terno tórtola y oro, después del brindis propio de estos casos, pasó a entenderse con su enemigo.

Desde cerca, en un principio, y parando poco al final, comenzó su faena con un cambio bastante despegado, al que siguieron dos pases cambiados, el primero por bajo, tres altos, once con la derecha y cinco naturales, para una estocada honda contraria a ida, entrando a herir desde buen terreno.

A continuación dió un pase alto y se arrodilló delante del bicho.

Palmas.

Cuatro pases más por alto y un intento de descabello, sufriendo una colada.

Otro pase alto y nuevo intento, perdiendo el trapo.

Y con dos pases más con la derecha y uno alto, logró descabellar.

Escrupuloso fué el toro cuarto, de pelo berrendo en colorado, botinero y de cornamenta veleta.

Hizo su salida natural, salidándole Bombita chico con tres verónicas, parando en todas ellas.

Machaquito le dió dos recortes, que fueron aplaudidos.

El bicho tardeando y demostrando blandura al hierro, aceptó cuatro puyazos de Torres Reina, derribándole en el segundo.

Ratonera pinchó tres veces, cayendo en la última con pérdida del arre.

A los quites los tres matadores, escuchando palmas.

Sonaron los clarines, y cogieron los palos Trigo y Moreno, los que adornaron al de Cámara con dos pares y medio de rehiletes, entrando cinco veces, es decir a palo por barba en cada una de ellas.

Bombita chico empuñó de nuevo los trastos para dar cinco pases cambiados, buenos los dos últimos que fueron por bajo, seis de pecho, el tercero con la diestra, veintidós altos, cinco con la derecha y seis naturales, para una estocada corta y tendida, entrando bien a volapié.

Otros cuatro pases altos y tres con la derecha, para un pinchazo alto a un tiempo.

Dos pases más con la derecha, y una estocada corta y delantera, desarmando el toro.

Ocho telonazos por alto y dos con la derecha, para una estocada corta en buena dirección, no dejando el toro ahondar el arma.

Y con dos pases más por alto, descabelló a pulso a la primera intentona.

Palmas.

El toro quinto atendía por *Saltador*, y fué de pelo berrendo en negro, estrellado, botinero y de cornamenta larga y alta.

Salió contrario, achuchando a Bombita chico que tomaba la barrera para ir a la enfermería a que le

curaran una cortadura que se había hecho en la mano derecha matando el toro anterior.

Saltador tomó velocidad y Lagartijo, para quitársela, le dió dos verónicas, un farol y una de frente por detrás, siendo cogido, volteado y recogido en el suelo, sin otras consecuencias, afortunadamente, más que la rotura de la moña.

El bicho, con voluntad y poder, tomó tres varas de Melones, la segunda buena, derribándole en todas ellas, con pérdida de un trotón.

Montalvo pinchó otras tres veces, cayendo en dos.

Y Torres Reina, que estaba de reserva en este toro, dió un puyazo, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

En los quites, muy oportunos, Lagartijo y Machaquito.

Los del púlpito hicieron la señal, y Rogel (Valencia) clavó un par abierto al cuarteo.

Pastoret prendió un palitroque caído.

Rogel dejó un par en el suelo.

Repitió Pastoret con medio en los bajos.

Y Rogel prendió un palitroque caído.

Tan luego sonaron las trompas bélicas, Lagartijo se dirigió donde estaba *Saltador*, y desde cerca le tendió el trapo rojo, dándole ocho pases con la derecha, bueno el último; cinco altos, con colada en el primero, y tres cambiados, con los que logró igualar, y entrando bien a herir a volapié, atizó una estocada en lo alto de las agujas, ligeramente ida, que hizo doblar al de Cámara.

Muchas palmas.

Cerró plaza *Romito*, de pelo berrendo en negro, botinero y bien colocado de pitones.

Salió derecho a los piqueros, tomando una vara de cada uno de los de tanda.

Machaquito le lanceó con dos verónicas, dándole mucha salida, razón por la que no tuvo lucimiento la suerte.

El bicho, con voluntad pero sin poder, tomó seis varas de Formalito y Quilín, buena una de cada uno de ellos, a cambio de una caída y dos jamelgos difuntos.

A los quites los tres matadores.

Cuando se hizo la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, que aceptaron en el acto.

Machaquito, después de tres salidas quebrando, logró clavar un par al quiebro abierto, que le valió palmas en premio de su valentía.

Lagartijo, entrando bien, clavó un palitroque al cuarteo.

Bombita chico, después de dejar un par en el suelo, cambiando el viaje, metió uno bueno entero al cuarteo que le valió palmas.

A poner fin a la corrida se dispuso Machaquito, el que con dos pases cambiados, uno de molinete, otro de pecho, uno alto y otro natural, atizó una estocada corta bien señalada, perdiendo el trapo.

Dos pases más cambiados, el segundo por bajo, dos altos, dos con la derecha y uno natural, y una estocada hasta las guarniciones, un poco contraria, entrando bien a volapié.

Y con dos más con la derecha, descabelló a pulso al primer intento.

Palmas.

Esto ocurría a las cinco y quince minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

APRECIACIÓN

DEL CANADO

Tanto se habían elogiado por los diarios de rotativa las excelentes condiciones de los toros de Cámara que ayer se lidiaron, que quién podía dudar de que la corrida iba a ser archisuperior.

Pero como los profetas jamás dieron pie con bola en esto de los toros, sucedió lo que era lógico sucediera; que los toros resultaron medianos y nada más.

En general la corrida ha estado bien presentada, pero sin que pudiera asustar, por su tamaño ni cornamenta, ninguna de las reses.

En el primer tercio han sido los más bravos y de más poder, el segundo y quinto; voluntarios, pero sin poder, el primero, tercero y sexto, y tardo, blando y mansurrón, el cuarto, el berrendo en colorao que tanto entusiasmo produjo en alguno de los excursionistas a los prados de la empresa.

Seguramente que los que saldrían más aburridos de la corrida serían todos aquellos que por buscar a los bichos de Cámara en la Muñozza tuvieron que caminar una legua en el coche de San Francisco.

DE LOS LIDIADORES

Bombita chico.—El muchacho viene valiente, y la provechosa *tournee* que ha hecho esta verano toreando en multitud de plazas, le ha puesto en condiciones de codearse con muchos matadores.

Toreó desde cerca, tanto, que en muchos pases se metió en el terreno del toro, y de primera se fió un pinchazo bien marcado, saliendo trompado.

Después de otra numerosa serie de pases, entrando con los terrenos cambiados atizó una estocada contraria, saliendo suspendido.

La faena se hizo pesada porque el toro estaba inquieto; pero todo esto se hubiera evitado dando pases de muleta completos y no medios pases, que es como tratan de engalanarse todos los matadores modernos.

El cuarto bicho llegó a la muerte mansurreando, pero inquieto, y fueron infinitos los pases de muleta que le dió de primeras antes de decidirse a meterse a herir con una estocada tendida.

Un pinchazo a un tiempo siguió en el orden de las sangrías.

Dos estocadas cortas después, delantera la primera y bien colorada la última, y para finiquitar un descabello a pulso.

También hubo sobrada pesadez en la muerte de este toro por las mismas causas que en el anterior.

Los pases de adorno se reservan para los toros bravos, boyantes; pero con los mansos y reservados, telonazos secos, marcando mucha salida para que los bichos se estreñen contra el engaño.

Así es como se fijan a esos toros que no hacen más que achuchar y que jamás miran al pico de la muleta.

En la brega estuvo trabajador; bueno en banderillas y muy mediano como director de plaza.

Lagartijo.—Muleteó mucho, demasiado, parando bastante en algunos de los primeros pases, pero sin lograr sujetar al nervioso bicho por la misma causa que dejamos señalada a Bombita chico.

Estos jóvenes no quieren convencerse de que con la muleta los matadores deben y pueden transformar las condiciones de los toros, pero no entreteniéndose en dar pases de molinete, ayudados a cabeza pasada y de pecho sin que a ello obliguen los toros.

Y esto fué lo que hizo Lagartijo, pasar mucho y no castigar ni fijar nada.

En la estocada única con que logró derribar a su enemigo, entró bien, aunque quedó algo descolgada.

En el toro quinto, que fué uno de los mejores que tuvo la corrida, empleó la muleta con más arte y menos adornos, y entrando muy bien al volapié, metió una buena estocada ligeramente ida.

Escuchó palmas.

Bregó con diligencia, y en banderillas, aunque entró bien, sólo clavó un palo.

Machaquito.—Comenzó con un cambio disfrazado, pero luego, parando bastante, hizo una faena regular de muleta para atizar después una estocada contraria é ida, entrando en corto y con muchísima valentía.

Intentó dos veces el descabello, acertando a la tercera.

Escuchó palmas.

En el sexto muleteó poco, desde cerca y sin gente alrededor, para meter pronto una estocada corta, entrando bien al volapié.

Otra estocada siguió a la anterior, un poco contraria.

Y terminó con un descabello a pulso.

Bastantes palmas.

Bregando quedó bien, y en banderillas se adornó mucho en la preparación y en las salidas falsas; el quiebro no resultó y el par que clavó quedó muy abierto.

Pero en conjunto fué el que mejor quedó de los tres matadores.

La corrida ha resultado pesada, porque aunque los matadores han cumplido medianamente, el resto de las cuadrillas ha toreado como si estuvieran en una capea.

Hubo un desorden en esto tan grande, que el

público protestó diversas veces al ver tanto torero por todas partes, sin que ninguno supiera donde colocarse para no estorbar.

Picando, han señalado bien en algunos puyazos, Melones, Montalvo, Quilín y Formalito.

El toro mejor banderilleado fué el segundo, por Chiquilín y Recalcao. El peor, el cuarto, por Trigo y Moreno.

Los demás peones, apenas si cumplieron.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, casi lleno.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN UTIEL

7 de Septiembre de 1900.

Hoy se lidiaron toros de Miura por las cuadrillas de Lagartijo, Algabeno y Bombita chico.

A las tres y media de la tarde comenzó la corrida, que presidió el Alcalde; el tiempo amenazando lluvia y la entrada floja.

Primero.—Negro, pequeño. Tomó seis puyazos, por tres caballos, demostrando poder.

Los banderilleros cumplieron con tres pares, y Lagartijo, de azul y oro, brinda por la afición valenciana, y pasó confiado al toro con cuatro con la derecha, tumbándolo de una estocada descolgada.

Segundo.—Colorado y bizco, del izquierdo. Tomó siete varas, matando un jaco.

Sevillano puso un buen par y otro caído, en su turno.

Rodas clavó uno bueno.

Algabeno, que vestía de café y oro, dió sin parar algunos pases con ambas manos, para meter a volapié una estocada caída.

Tercero.—Fué berrendo en negro y botinero.

Tomó cinco puyazos, matando dos caballos.

Con los tres pares de reglamento pasó a manos de Bombita chico, que lucía traje heliotropo y oro, dando al bicho dos pases con la derecha, dos altos y uno ayudado, para una estocada corta bien señalada, que le valió una ovación.

Cuarto.—Colorado, cornigacho.

Tomó cinco puyazos, matando dos acémilas.

Los banderilleros adornaron al bicho, y Lagartijo, después de una buena faena de muleta intercalada con un pinchazo, acabó con una estocada corta ladeada.

Quinto.—Berrendo en negro, botinero.

Tomó siete puyazos, y lo parearon Patatero y Perdigón, acabando con él Algabeno, después de pasarlo con la derecha, de un pinchazo y una estocada descolgada.

Sexto.—Negro; recibió seis puyazos, quedando con un trozo de puya clavado.

Sonaron los clarines, y el público protestó ruidosamente, arrojando botellas, bastones, botijos y piedras a los banderilleros Morenito y Triguero, y pidiendo unos que parearan los maestros, y otros que se le sacara al toro la puya. Terminada la bronca, parearon los chicos, y acabó Bombita con el toro de una estocada buena, que fué aplaudida.

8 de Septiembre.

En la corrida de hoy se lidiaron nueve bichos de Veragua por las mismas cuadrillas, principiendo la corrida a las dos y media. Mala la tarde y llenas las localidades de la plaza.

Primero.—Negro; tomó cinco puyazos, siendo Bombita chico y Algabeno apañadísimos en los quites.

Parearon Berrinches y Taravilla, y Lagartijo, que vestía hoy de plomo y oro, se deshizo del bicho de media buena.

Aplausos.

Segundo.—Jabonero; tomó seis puyados, matando un penco.

Banderilleado con los tres pares de costumbre, pasó el bicho a manos de Algabeno, que lucía uniforme verde y oro, y con un trasteo regular agarró una buena estocada a volapié.

Aplausos.

Tercero.—De pelo negro, y bien puesto de pitones. Fué picado por Reina, Ratonera y Paje; en los quites, muy bien Algabeno y Bombita.

Regularmente pareado, Bombita chico, de marrón y oro, lo pasó superiormente, parando mucho, y citando a recibir, dió un pinchazo. Siguió pasando bien, y dió una corta en lo alto.

Ovación.

Cuarto.—De pelo jabonero.

Sin voluntad tomó cinco puyazos. Parean Pajalarga y Maguel, y Lagartijo acabó con el toro de una con tendencias, después de dar algunos pinchazos.

El toro era burriciego, ofreciendo dificultades para la lidia.

Quinto.—tomó seis varas, fué bien pareado por Rodas y Sevillano, y Algabeno lo despenó de una buena al hilo de las tablas, y un descabello a pulso.

Palmas.

Sexto.—Berrendo en negro.

Con cinco puyazos pasó a banderillas. Bombita chico clavó un par al quiebro, desigual. Ovación.

Algabeno prendió otro cambiando el viaje. Y Lagartijo cuarteó un buen par.

Bombita chico pasó muy bien de muleta, y acabó con su adversario con una buena estocada.

Palmas.

Al séptimo le dió el cambio de rodillas Bombita, escuchando palmas.

Tomó el toro seis puyazos, y después de parado por los banderilleros, Lagartijo le dió varios pases para media estocada a un tiempo, terminando con una buena en lo alto.

Aplausos.

Octavo.—Castaño; tomó seis puyazos.

Patatero puso un par, llegando paso a paso a la cara del bicho, repitiendo con uno bueno, y Perdigón cuarteó un par.

Algabeno brindó a los del tendido de sol, y después de una buena faena de muleta, le atizó una superior estocada a volapié.

Se sentó en el estribo, acarició el testuz al toro, y éste rodó a sus pies.

Ovación inmensa.

Uno del sol saltó al ruedo, se arrodilló ante el Algabeno y lo abrazó.

Noveno.—De pelo colorado, noble y de poder.

Los maestros se lucieron en los quites y banderillas, siendo ovacionados; y Bombita, en rando a volapié, atizó una buena estocada, dando fin a la corrida.

Ovación.

RESUMEN

Los toros no se han distinguido por su bravura ni por su lámina.

Los Miuras fueron más grandes que los Veraguas.

Todos tardearon en varas, y no ofrecieron dificultades en banderillas y muerte.

Lagartijo, muy bueno en banderillas y quites; dirigiendo regular; matando, bien.

Algabeno, desgraciado la primera tarde; la segunda, superior.

Activo y adornado en quites, bien con la muleta y superior con el estoque, sobre todo en la del octavo de Veragua, que la estocada fué monumental.

En banderillas cumplió.

Bombita chico, incansable; activo y adornado en quites. Muy bien en banderillas y mejor matando.

Picaron bien, a ratos, Badila, Charpa, Ratonera y Torres Reina.

Banderillearon bien Rodas, Morenito y en un par el Patatero.

Bregaron mucho y acertadamente éste último, Perdigón y el Barquero.

La presidencia, a cargo ambas tardes del Alcalde, y buena la entrada.

ERRE.

DESDE TORTOSA

3 de Septiembre de 1900.

Con motivo de las ferias y fiestas que anualmente se celebran en esta ciudad, en los días de Nuestra Señora de la Cinta, debía celebrarse una corrida de toros, con ganado de Gamero Cívico, y Litri y Padilla de matadores. Pero la herida sufrida por el primero el día anterior en la plaza de Barcelona hizo precisa la variación del cartel, quedando decidido que Angel García Padilla estoquease los cuatro primeros toros, y el Moreno de San Bernardo matase los dos últimos.

A las cuatro en punto, con un lleno rebosante en la plaza, con la mar de caras bonitas en los palcos, y bajo la presidencia del Alcalde, se principió la corrida.

El ganado de Gamero Cívico estaba bien criado. Todo él era de respeto y bastante fino, componiendo una corrida bien presentada. Cuanto a bravura, la tuvieron en el primer tercio tres toros; los otros tres fueron mansurrónes, pareciendo unos y otros mejores de lo que verdaderamente eran, por lo sumamente pequeño del ruedo, y por lo muchísimo que se apuraron los toros en el primer tercio.

Entre los seis, a fuerza de apurarles, llegaron a tomar 44 puyazos, dieron 25 caídas a los picadores y dejaron para el arrastre 10 jacos.

A banderillas y muerte llegaron los bichos, por regla general, sin pizca de bravura, quedados y defendiéndose en los medios ó tablas, dificultando no poco la faena de banderilleros y espadas.

Padilla.—Toreó bien de muleta a su primer toro, al que, después de dos estocadas cortas algo delanteras, dió una estocada muy buena, entrando bien. El bicho se encogió siempre al sentirse herido.

Palmas abundantes.

A los otros toros los toreó igualmente con valentía, y aun cuando al herir no tuvo mucha fortuna, por la gran cobardía de los bichos, señaló siempre en lo alto y quedó relativamente bien, dejando muy satisfecho al público.

Banderilleó bien dos toros, uno con banderillas cortas y otro con ordinarias; lanceó bien de capa, y es-

tuvo muy oportuno y trabajador en los quites, haciendo algunos de verdadero mérito.

Moreno de San Bernardo.—Toreó con valentía al quinto, y arrancando desde buen terreno, arreó un sopapo hasta la mano, un poco caído y trasero, del que rodó el bicho sin necesidad de la puntilla.

Ovación.

Al sexto, un manso perdido como los cuatro primeros, lo toreó con menos aplomo que al anterior y lo pinchó varias veces, entrando siempre desde un poco lejos y con menos decisión de la necesaria, para asegurar pronto y bien á un bicho que se encogía al sentirse herido.

En la brega y quites, valiente y trabajador, pero algo atropellado.

De los picadores, Colita y Fajardo. Éste tuvo que ingresar en la enfermería á consecuencia de una pequeña herida y gran coscorrón, que sufrió en una caída. Cerrajas se lastimó algo un brazo.

Banderilleando, Rolo, Pepín é Isleño, que fueron los que mejor bregaron.

La presidencia, dormida en varas y despierta en lo demás.

Los servicios, buenos.

L. URAGA.

PUERTO DE SANTAMARÍA

Corrida de beneficencia verificada el 2 Septiembre de 1900.

Momentos antes de la corrida, la plaza se encontraba completamente llena y precisamente engalanada.

La banda de Infantería de Marina ejecutó en el circo varios números musicales, terminando dando la vuelta al redondel, á los acordes de un paso doble, que el público premió con grandes aplausos. También asistió la banda Municipal, secciones de guardias marinas italianos y portugueses, los comandantes, jefes y oficiales de los cruceros de ambas naciones surtos en el puerto, el Gobernador civil y el Sr. Viesca.

A la hora anunciada ocupó la presidencia la dama de honor señora marquesa del Castillo de San Felipe, acompañándole su hija María de la Cruz y Gil de Partearroyo, las señoritas Rosa Verges, Rosario Figueroa é Ivison, María Pepa Alvarez Campana y señoritas de Macpherson y de González, á quien acompañaban el señor Alcalde del Puerto y varios concejales.

Hecha la señal, salió á pedir la llave el profesor de equitación Manuel Bueno, montando brioso caballo, propiedad de D. Pedro Domeq; después salieron las cuadrillas, marchando á la cabeza Luis Mazzantini y Emilio Torres (Bombita).

Cambiada la seda por el percal, y cada cual en el sitio que le correspondía, se dió suelta al primer bicho, que, como los restantes, pertenecía á la vacada de Palha, y se llamaba *Figurín*, de pelo negro zaino y bien armado.

Bomba le dió tres buenas verónicas.

De los de aupa recibió siete caricias, ocasionándose seis caídas, para dejar cuatro penchos difuntos.

Regatero y Galea clavaron dos pares de lujo é igual número de los comunes.

Y pasó á manos de D. Luis, que lucía uniforme marrón y oro.

Este, después de conferenciar con la presidencia, se dirigió al de Palha, empezando una faena algo movida, compuesta de tres pases altos, dos de pecho y cinco ayudados, para media en su sitio, y descabelló al sexto intento.

El segundo atendía por *Ranao*, y fué de pelo negro.

Bombita le dió cuatro verónicas, escuchando palmas.

De Gasparote, Molina y Cigarrón tomó seis puyazos, matando es dos caballos.

Los espadas hicieron buenos quites.

Cambiada la suerte, Pulguita y Blanquito colgaron cuatro buenos pares, dos de ellos de lujo.

Y vamos con Bombita, que lucía traje caeste y oro.

Después del brindis de ordenanza, pasó á su adversario con dos altos, tres con la derecha y tres en redondo, para un pinchazo.

Más pases y otro pinchazo.

Varios trasteos y descabelló al segundo intento.

El tercero, de nombre *Gaitero*, era de pelo negro y corniapretado.

Por no cumplir en el primer tercio ordenó la presidencia tostarle la piel, encargándose de hacerlo Bernardo y Tomás con cuatro pares.

Mazzantini, que encontró al toro incierto, empleó para deshacerse de él un breve trasteo y una estocada corta que le valió palmas.

El cuarto, berrendo en colorado y de gran corpulencia, atendía por *Lombardito*.

Bombita le dió tres verónicas, que fueron aplaudidas.

Con escaso poder arremetió á Cigarrón, rompiéndole la garrocha; después aceptó cinco puyazos más, concluyendo por volver la jeta.

Los matadores hicieron quites superiores.

Moyano y Niño de la Cuna adornaron al bicho con cuatro pares de lujo.

Y el Bomba, después de un mediano trasteo, concluyó con *Lombardito* de dos pinchazos y una estocada buena.

(Aplausos.)

Al quinto lo conocían en la vacada por *Corneto*.

Salió sin moña.

Con voluntad, pero poco poder, aguantó de los jinetes seis varas, dándole dos caídas, matándole dos acémilas, estando oportunos en quites los maestros.

Gile y Niño de la Cuna cumplieron con tres pares y medio de rehiletes, y D. Luis, para deshacerse de su enemigo, empleó un trasteo inteligente, sobresaliendo tres buenos pares por bajo, y entró á matar para cobrar media algo delantera, de la que se echó el toro para ser arrastrado por las mulillas.

El sexto estaba inscrito con el nombre de *Sevillano*, de pelo cárdeno, chorreado y careto.

De Cigarrón tomó tres buenas varas, y dos de Molina, cavendo éste en la última al descubierto, coaleando D. Luis al bicho con oportunidad.

Ovación.

Moyano y Blanquito le adornaron con tres pares superiores, y Bombita dió fin de la corrida, después de un trasteo desconfiado, con dos pinchazos buenos y uno bajo sin soltar, echándose el toro, rematándolo el puntillero.

RESUMEN

Los toros lidiados en primero y segundo lugar fueron bravos, cumpliendo en todos los tercios.

El tercero fué fogueado, y los demás cumplieron.

Los matadores estuvieron trabajadores.

Los banderilleros cumplieron, distinguiéndose en la brega Tomás.

De los picadores, Cigarrón.

Caballos arrastrados, ocho.

La presidencia, acertada.

Servicios de plaza, buenos.

JOSÉ DÍAZ



Madrid.—El domingo próximo se verificará la 13.^a corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Eduardo Miura, que estoquearán Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

Mora.—El día 16 de los corrientes tuvo lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron cuatro toros de los señores García y Oñoro, que fueron buenos, matando siete caballos.

Valentín mató muy bien los tres primeros toros, escuchando palmas.

En la muerte del tercero, al citar á recibir por tercera vez, fué cogido, resultando con un puntazo por debajo de la mandíbula derecha, rompiéndole la pañoleta y el cuello de la camisa.

Maera hico, por esta causa, tuvo que matar el último, al que mandó al desolladero de una sola estocada.

A este bicho le puso banderillas de á cuarta, siendo cogido y volteado sin consecuencias.

Barcelona.—Hoy se verificará en esta plaza una corrida con cuatro toros de Aleas y otros cuatro de elemento, estando la lidia á cargo de Mazzantini, *Conejito*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Villanueva del Arzobispo.—En las corridas que en los días 18 y 19 del actual se han verificado en esta población, los toros cumplieron, matando 12 caballos.

Alvaradito fué muy aplaudido las dos tardes, y *Currito*, que mató el último toro, estuvo aceptable.

Yecla.—En la corrida que el viernes último tuvo lugar en esta plaza, los toros de Parra fueron regulares, matando siete caballos.

Lagartijo y *Machaquito*, que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien.

Ambos matadores banderillaron al quinto cornúpeto, siendo muy aplaudidos.

Valladolid.—El lunes último se verificó la tercera corrida, lidiándose ganado de Miura, que cumplió bien, distinguiéndose los toros jugados en quinto y sexto lugar.

Mazzantini toreó de muleta al primer bicho ayudado por Fuentes, mandándole al desolladero de una estocada honda y contraria que le valió palmas.

Al cuarto le toreó con despego, deshaciéndose de él de una estocada delantera.

Bien en el par de banderillas que puso al quinto bicho, y muy bien en quites.

Fuentes pasó magistralmente de muleta al segundo bicho, al que mató de una sola estocada.

Al toro quinto, después de una bonita faena de muleta, lo remató de una estocada un poco pasada, escuchando aplausos.

Bien en el par de banderillas que puso al quinto

toro, y superior en los tres pares que clavó al sexto, que le valieron una ovación.

En quites, muy oportuno.

El *Algabeño* toreó desde cerca y parando al tercer toro, al que echó á rodar de una superior estocada á un tiempo, siendo objeto de una ovación, concediéndosele la oreja.

Y al último lo despenó de una estocada ladeada y un certero descabello.

Bien en banderillas y superior en quites.

En la cuarta y última corrida, que tuvo lugar el día 18, se lidiaron seis toros de Benjumea, que fueron bravos, nobles y de poder, dejando completamente satisfechos á los aficionados.

También se lidió uno de Patilla, que cumplió.

Mazzantini pasó de muleta sin parar al primer bicho, poniendo fin á su faena con una estocada delantera á paso de banderillas.

Al cuarto lo toreó ayudado por Fuentes y lo remató de una estocada á volapié y un certero descabello, que le valió palmas y la oreja.

Bien en banderillas y quites.

Fuentes trasteó bien al segundo bicho, al que mató de una corta en lo alto y una hasta las guarniciones, siendo por ello muy aplaudido.

Al quinto, que brindó á los del tendido de sol, lo pasó magistralmente de muleta, matándolo de una estocada y un certero descabello á pulso.

Ovación y la oreja.

Muy bien lanceando de capa, así como en banderillas y brega.

El *Algabeño* mató al tercero, después de varios pinchazos, de una estocada caída.

Al sexto lo toreó bien y después de pincharle cuatro veces, logró descabellar, escuchando palmas.

Bien en banderillas y en quites.

Castilla, que mató el toro de gracia, cumplió de una manera aceptable su cometido.

Cabra.—Pasado mañana se verificará en esta plaza una corrida de toros, en la que se lidiarán seis bichos del marqués de los Castellones por las cuadrillas de Antonio de Dios (*Conejito*) y Rafael González (*Machaquito*).

La presidencia estará asesorada por el ex matador Rafael Guerra (*Guerrita*).

Lumbreras taurinas.—Con este título ha publicado nuestro compañero en la prensa don Francisco Campoy y Peña, un librito con un prólogo del revistero de toros murciano *Palitroques*, conteniendo una colección de retratos y versos, dedicados á varios espadas que figuran hoy en primer lugar.

El librito es curioso y digno de que le adquieran los aficionados al espectáculo nacional.

Por telégrafo

Logroño 21 (6,15 t.).—Los toros de Muruve fueron buenos, despenando 10 caballos.

Conejito estuvo bien en la muerte de sus dos primeros toros, y regular en la del quinto.

Algabeño bien en dos, y superior en el último.

— 22 (6,45 t.).—Los bichos de Félix Gómez fueron medianos, siendo fogueado el cuarto. Entre todos mataron 8 caballos.

Conejito estuvo regular en la muerte de sus toros.

Algabeño se hizo aplaudir, especialmente en la del último.

— 23 (6,15 t.).—Los toros de Carriquiri fueron buenos, dejando fuera de combate 13 caballos.

Minuto cumplió en la muerte de sus toros, siendo aplaudido toreando.

Dominguín mató sus tres toros de igual número de estocadas, concediéndosele la oreja del sexto y siendo ovacionado en banderillas en el mismo.

Blanco.

Valladolid 23 (5,40 t.).—Los toros de Carreros fueron buenos, despenando 12 caballos.

Pepihillo muy bien toreando é hiriendo, concediéndosele la oreja del cuarto toro.

Félix Robert estuvo aceptable en la muerte de sus toros.

Guerrero escuchó palmas en la muerte de sus dos bichos.—C.

Bilbao 23 (7,40 n.).—Los toros de Lizaso fueron regulares, matando 7 caballos.

Valentín, que está convaleciente del puntazo que recibió en Mora, mató cuatro toros; los tres primeros de una manera aceptable.

Cocherito, que mató los dos últimos, fué aplaudido.—X.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.