

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rolla, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	8 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50'

AÑO XXVII

Madrid.—Lunes 19 de Noviembre de 1900

NÚM. 1.461

## TOROS EN MURCIA

**Corrida verificada el día 4 de Noviembre de 1900, á beneficio del Hospital Provincial de San Juan de Dios.**

No obstante lo mucho que la prensa había movido esta corrida tocando todos los resortes de la caridad, y de que los Ayuntamientos de la provincia respondieron bien, aceptando gran número de localidades para asistir á la fiesta, la concurrencia no fué lo numerosa que se esperaba, defraudando así los deseos y

esperanzas de la Comisión organizadora de esta corrida benéfica.

A mermar el lucimiento del espectáculo contribuyó en primer término el temporal de aguas que reinó en esta región, y el que á última hora tuviera que sufrir modificación el cartel, no viniendo á tomar parte en la corrida Antonio de Dios (Conejito), sustituyéndole Miguel Báez (Litri) con su respectiva cuadrilla.

Estas circunstancias apagaron mucho el entusiasmo del público, y á la hora designada de antemano en los programas y carteles para dar principio el espectáculo, el teniente de alcalde D. Carlos Marín ocupó la poltrona presidencial, ordenando principiara la fiesta.

En palcos y gradas había infinidad de mujeres hermosas, y en los tendidos y barreras se veían los clásicos aficionados de la provincia y muchos otros de las limítrofes, así como concejales y vecinos de los pueblos comarcanos.

El piso de la plaza ofrecía una vista preciosa, pues los artistas murcianos le habían convertido en una preciosa alfombra, en el centro de la cual se destacaba el escudo de Murcia con sus siete coronas, y alrededor, y en letras y cifras de grandes dimensiones, se leía: *Caridad. 1900.*

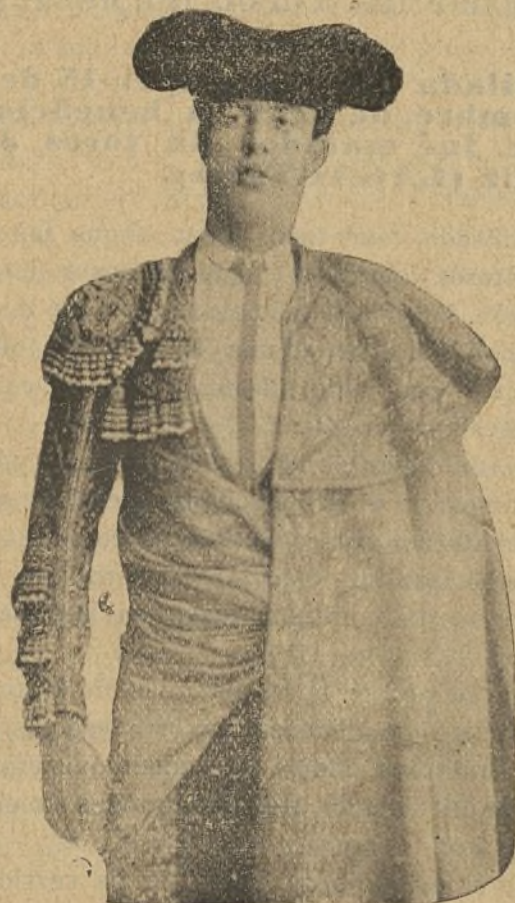
Una vez hecho el despejo, la bella niña de D. Mariato Díaz, montada en un precioso caballo blanco, hizo la presentación de las cuadrillas, entre los atonadores aplausos de la concurrencia.

¶ Cuando peones y jinetes ocuparon sus respectivos lugares, el encargado de la puerta de chiqueros puso en libertad al primer bicho de la corrida.

Reseñar esta sería muy prolijo, porque bien poco fué lo que en ella se hizo digno de mención, y, por tanto, no merece ocupar gran parte de las columnas de EL TOREO.

Así, pues, me limitaré á dar una ligera idea de la corrida.

El ganado, de la señora viuda de López Navarro, que en ella se lidió, fué manso por regla general, siendo el último fogueado.





Sólamente dos de los seis bichos fueron aceptables en la brega.

Mataron seis caballos.

**Litri.**—Fué el héroe de la fiesta.

Diestro faltó de elegancia y lucimiento en la brega, en cambio demostró conocer á los bichos que salían de los chiqueros, y con mucha guapeza y valentía supo quitárselos de delante con brevedad y de una manera que mereció el beneplácito de los espectadores.

Al primer bicho, tras varios pases naturales y por alto, le largó un estoconazo hasta los gavilanes, echándole á rodar.

Ovación y la oreja.

Al tercero, después de una breve preparación, le recetó una estocada corta en lo alto, con la que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Al toro quinto lo pasó desde corto, y entrando con guapeza á volapié, cobró una estocada hasta las guardaciones, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación y oreja.

Y al último de la corrida, que tuvo que matarle por la cogida que había sufrido su compañero, le despachó de un pinchazo alto y una estocada honda, entrando con fe á herir.

En quites cumplió, y muy oportuno en ayudar á su compañero, al que libró en el segundo toro de una gran cogida, siendo achuchado en el quite que le hizo en el quinto.

**Valentin.**—Demostró grandes deseos de agradar á la concurrencia, haciéndole derroches de valor hasta el momento de la cogida que le hizo pasar á la enfermería.

En los toros segundo y cuarto pasó temerariamente de muleta, sufriendo grandes coladas y achuchones, sin perder la serenidad; pero con el estoque estuvo desgraciado y no logró convencer.

En quites muy activo y trabajador.

Al hacer uno en el quinto toro se empeñó en terminarlo, poniendo la montera en el testuz del animal, y á pesar de la intervención del Litri, que metió con oportunidad el capote, el toro lo enganchó y recogió, teniendo que ser retirado á la enfermería, donde, curado por el médico D. José García Villalba, se le pudo apreciar una herida en la articulación del brazo derecho, de arriba abajo, de ocho centímetros de profundidad, no de carácter grave, pero sí de no corta curación.

Este es el resumen de la corrida, en la que hay que apuntar también que los banderilleros Cantaritos y Almanseño sufrieron cogidas aparatosas, aunque por fortuna sin consecuencias desagradables.

Los picadores, trabajadores.

Los banderilleros bien, distinguiéndose el Rolo.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

EMILIO.

## Plaza de Toros de Madrid

**Novillada celebrada ayer 15 de Noviembre de 1900, á beneficio del que fué matador de toros Juan Ruiz (LAGARTIJA).**

Inutilizado, como todos saben, el que fué matador de toros Juan Ruiz (Lagartija) para ejercer su profesión, á causa de la cogida que sufrió toreando en Valladolid, organizó una corrida con todos los elementos que pudo allegar, y que en conjunto ofrecían algún atractivo.

Tabardillo alancearía un toro; el mismo y Ledesma rejonearían el toro siguiente, y en lidia ordinaria se matarían cuatro toros que debían estoquear Tomás Mazzantini, Suarito, Cocherito de Bilbao y Frescuras (este último nuevo en la plaza de la corte).

Como se verá en la reseña de la fiesta, tomaron parte en la lidia algunos buenos picadores y banderillos de toros, que de este modo quisieron ayudar al inútil lidiador, trabajando todos sin estipendio alguno.

Pero el esfuerzo de todos no ha servido para

aliviar la situación precaria que atraviesa el desgraciado Juan.

La temperatura se sostuvo todo el día demasiado fresca, y por este motivo el público se retrajo de asistir á la corrida.

Así es que, aun siendo los gastos relativamente escasos, dudamos haya conseguido el beneficiado cubrir los que ocasionó la corrida.

La corrida comenzó á las dos y media de la tarde.

Estaba encargado de la presidencia el Sr. Olías, y en punto á la hora señalada, flameó el pañuelo para que los alguaciles presentaran las cuadrillas.

Al hacer el paseo se notó la falta del caballero en plaza D. José Rodríguez (Tabardillo), que era precisamente el que debía comenzar la fiesta alanceando un toro.

En vista de esto, se dispuso que saliera el bicho destinado á rejones, y el Buñolero cumplió su cometido, dejando franca la salida á *Filatero*, de pelo berrendo en negro, cortito y apretado de pitones y de poca representación, procedente, como todos los demás, de la ganadería de D. Mariano Arroyo Bejarano, de Ventas con Peña Aguilera.

A porta gayola Maoliyo, vestido de azul y plata le dió un quiebro á cuerpo limpio, marchándose en seguida el bicho hacia el 8, por donde se fué suelto al callejón.

Vuelto al redondel, Ledesma le clavó un rejón en todo lo alto, escuchando palmas.

El bicho al sentirse herido traspuso los tableros del 9.

Ledesma le metió otro rejoncillo, entrando á la media vuelta, saltando el torete otra vez por frente al tendido 9.

Mariano metió otro rejoncillo, y el bicho salió de naja, saltando por el tendido 7.

Entró de nuevo Ledesma á caballo levantado, clavando un rejoncillo de castigo en lo alto, que le valió palmas.

Y tras una pasada, dejó otro rejón alto.

El Sr. Olías mandó cambiar la suerte, y Chispa pidió permiso para banderillear, el cual le debió ser negado toda vez que el bicho estaba suficientemente castigado; pero como la corrida era benéfica, el presidente atendió á la pretensión.

Silván cogió los palos y metió uno entero caído y abierto al cuarteo.

Repitió con otro par caído.

Y con esto se llegó á la hora suprema.

Chispa, que vestía de negro y plata, después del brindis de rúbrica, dió á *Filatero* cinco pases por alto, dos con la derecha y uno natural, y citando á recibir, pinchó en el suelo.

Otro pase alto y uno con la diestra, y un pinchazo á un tiempo saltando el estoque.

Tres más por alto y el bicho saltó al callejón por frente al tendido 9.

Un telonazo alto, y otro pinchazo sin soltar.

Otro pinchazo sin hacer uso del trapo, y el bicho saltó por el 2.

Primer aviso.

Un pase alto y un mete y saca.

Sin más percal largó otro pinchazo bajo.

El diestro ya no sabía qué hacer, y largó una estocada á la atmósfera.

A continuación atizó una corta, pasada y tendida.

Segundo aviso.

Otro pase alto y una corta, pasada y tendida.

Otro pinchazo.

Y otro, saltando el estoque.

Y salieron los cabestros y se llevaron al torete á los corrales.

Tiempo empleado en tan deslucida faena, diez y seis minutos.

Como Tabardillo, que había de parodiar el romance de Moratin (¿?) no salió al redondel, principió la lidia ordinaria, aunque con ligeras protestas, que acalló Tomás Mazzantini diciendo que la suerte ofrecida se ejecutaría después.

Y por segunda vez el Buñolero recorrió la puer-

ta de los calabozos, poniendo en libertad á *Saban-dijo*, número 35, de pelo retinto, abierto de herramientas y de más alzada que el anterior.

Hizo la salida natural y tardeando tomó tres varas del Bomba y una de Ortega, derribándole una vez á cada uno.

A los quites Tomás Mazzantini.

Sonaron los clarines y Tomás cogió los palos y después de hacer una pasada, dejó medio par caído.

Repitió con un palitroque pasado al cuarteo.

El Pollo metió medio par caído.

Herrerito dejó uno entero que no prendió.

Y el Pollo cerró el tercio cuarteando un par por lo mediano.

Tomás Mazzantini, que vestía de verde botella y oro, después de darle las buenas tardes al presidente pasó á entendedérselas con su enemigo.

Mandando retirar la gente dió al bicho cuatro pases altos, tres cambiados y uno natural para un pinchazo alto.

Otros dos pases con la derecha y dos altos, precedieron á un pinchazo sin soltar.

Seis telonazos con la izquierda y una estocada delantera, entrando desde largo.

Primer aviso.

Tres más con la derecha y una corta baja sin soltar, echándose fuera.

Y sin hacer uso del trapo rojo, atizó una estocada baja que hizo doblar al animal.

Tiempo empleado, trece minutos.

El bicho tercero tenía por nombre *Confitero*, número 66, y fué de pelo retinto y abierto de encornadura.

Salió con pies y después de saltar por el 3 tomó, mansurreando y á fuerza de acosarle, cinco varas del Vieja y Masenga, derribando al primero una vez.

Torerito de Madrid, después de una salida en falso, le clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Simón Leal metió un par que se cayó al suelo, repitiendo con uno desigual al cuarteo.

Cerrando el tercio Torerito con un buen par, que fué aplaudido por la concurrencia.

El bicho, durante este tercio, saltó por el 2, por el 9 y por el 3, intentando una vez hacerlo por el 9.

Cuando los músicos sonaron los instrumentos, Suarito, que lucía uniforme verde y oro, desenvainó el acero, y después de breves frases, se dirigió donde estaba *Confitero*.

Con desconfianza le tendió el trapo, dándole dos pases con la derecha, uno alto, otro cambiado y tres naturales, para un pinchazo.

El bicho saltó en seguida dos veces por el 10.

Dos muletazos con la diestra y uno alto, y otro pinchazo saltando el estoque.

Sin hacer uso de la muleta largó una estocada caída, cortándose en la mano derecha.

Tomás Mazzantini, apenas se apercibió de lo ocurrido, saltó al redondel y quiso recoger los trastos, negándose á ello Suarito.

¿Y para qué?

Ya lo verán los lectores.

Suarito dió otro pase por alto, precursor de una estocada corta y delantera, saltando el bicho por el 9.

Otro pase alto intentando descabellar.

Uno con la derecha y dos altos, intentando el bicho saltar por el 1.

Suarito intentó en seguida descabellar.

Primer aviso.

Dos pases más por alto y Tomás intentó de nuevo que se retirara Suarito á la enfermería, sin conseguirlo.

Otros dos pases por alto y una estocada delantera.

Uno alto y un pinchazo.

Segundo aviso.

El bicho intentó saltar por el 10.

Después intentó una vez en vano el descabellar.

A continuación largó un pinchazo.



Después una estocada atravesada

Y salieron los mansos, cuando el bicho ya mechado se acostó.

Tiempo empleado por el matador en tan aburrida faena, 15 minutos.

Y por fin llegó a salir Tabardillo, vestido como él, y no sabemos quién les dió á entender, y se dejó libre el paso al cuarto de la corrida, que era un buen mozo y según aseguran atendía en la dehesa por *Gitano*, de pelo castaño, listón y bien colocado de herramientas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y tan luego se hizo cargo de que en el redondel había quien le esperaba, se arrancó con velocidad á Tabardillo, que estaba en los medios, no dándole lugar á que se apercibiera de la acometida, así que el caballero al echar el lanzón lo hizo en la riñonada del animal.

Caballero y caballo rodaron por la arena, corriendo riesgo el primero y saliendo herido el segundo.

*Gitano* cayó en seguida, brotando sangre de la herida, y el puntillero le despenó al primer pufetazo.

Continuó la lidia ordinaria, y en quinto lugar salió *Desertor*, núm. 33, de pelo retinto y de cornamenta alta.

Salió con pies, pero apenas divisó á los picadores se declaró en completa fuga, así que en vista de su mansedumbre se ordenó que le tostaran la piel.

A efectuarlo salió Aransaito, que dejó medio par.

Jumillanito salió en falso cuatro veces, sin llegar á meter los brazos.

Aransaito metió otro palitroque al cuarteo.

Herrerito cuarteó medio par caído

Y Aransaito clavó otro entero por lo mediano.

Cocherito, que lucía uniforme granate y oro, tan luego sonaron las trompas bélicas desenvainó el acero, y terminado su deber de cortesía con la presidencia, dió á *Desertor* cinco pases altos y cinco con la derecha, con los que logró igualar, mandándolo al desolladero de una estocada baja.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cuatro minutos.

El que cerró plaza dicen que se llamaba *Portero*, núm. 68, y fué de pelo negro, listón, cortito y apretado de pitones y bastante pequeño.

Salió abanto, intentando saltar por el 9.

Bueyando, y á fuerza de acosarlo, aceptó cuatro puyazos de Chanito, sin lograr derribarle de su cabalgadura.

El torillo, bueno es hacer constar que volvió la cara después del tercer puyazo.

Y se pasó á banderillas.

De reseñar este tercio nos abstenemos.

¡Todo fué tan malo!

Fué aquello un verdadero montón anónimo.

Nadie conocía á los cuatro que quisieron banderillar.

Pero pase en gracia al objeto benéfico de la fiesta.

Con sólo cuatro palos pasó á manos de Frescuras, que vestía traje color perla recamado de oro.

El chico, después de brindar ante la autoridad, con más frescura que la de su mote, comenzó su faena, dando á *Portero* un cambio, uno de pecho y otro alto, saliendo perseguido y teniendo que tomar el olivo por frente al tendido 8.

Repuesto del susto dió al de Arroyo dos pases de pecho, uno cambiado y siete altos para un pinchazo alto, aguantando.

Tres pases más cambiados y nueve altos para una honda en los bajos, entrando á volapié.

Tiempo empleado en la faena por el espada en deshacerse de su enemigo, 6 minutos.

#### APRECIACIÓN

De la corrida de hoy no podemos hacerla; basta que haya sido con un objeto benéfico para que nuestra pluma no sirva sino para el elogio.

Mas, á pesar de esto, no hay que dejar de consignar que el factor principal de una corrida, que son los toros, dieron lugar al fracaso de la fiesta.

Los bichos ¡qué digo bichos! los bueyes de don Mariano Arroyo Bejarano, que costaron el dinero, más valiera que se los hubiera destinado al matadero que no á ser lidiados en una plaza como la de Madrid.

Los diestros, lo que hicieron reseñado queda.

La tarde, tan mala como la entrada.

Y sentimos que el beneficio de Lagartija no haya tenido el resultado que se merecía por buen torero y valiente matador de toros.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE BARCELONA

### PLAZA NUEVA

#### Novillada celebrada el día 4 de Noviembre de 1900.

Con la fortuna de tener dos plazas, y con la gracia de funcionar las dos á la vez, está el aficionado, aquí residente, completamente dividido, aunque no dividido, por obligársele á dejar de ver una corrida si quiere presenciar la otra. Mientras no consigan que dejen las dos, al acostumbrarse á perder corridas, todo irá bien.

De la división aquella, me aprovecho para encargar al amigo Enrique García (*Carrasclos*), les entere de lo que en la plaza antigua ocurra, pasando yo á enterarles de lo sucedido en la nueva, en las menos palabras posibles; que el tiempo apremia, el espacio en EL TOREO falta, y la corrida no merece una cosa extensa.

Inició la competencia la empresa de la plaza vieja con un cartel regular, lleno de preámbulos, y siguióla la de la plaza nueva, presentando seis reses de don Filiberto Mira nada menos, para ser estoqueadas por Revertito, Chicuelo y Segurita. El cartel, cuanto al ganado, era poco apetitoso, pero la empresa redujo los precios, y consiguió, como en la plaza vieja, tener un lleno fenomenal.

¡Unas 30.000 mil personas fueron el domingo á los toros! ¡Qué satisfacción habrán tenido Navarrete y Ferreras al ver traducidas con hechos semejantes sus tauróforas campañas!

La novillada celebrada en la plaza nueva, no valió un pepino. Las reses de Mira dieron el resultado que se esperaba, porque no podía suceder otra cosa. Donde no hay casta, no puede manifestarse, y las reses de Mira no la manifestaron el domingo, como no la han manifestado nunca. Fueron mansas las seis, pero sólo llevó fuego la quinta, contra la voluntad del Presidente, que lo ordenó revocando su primer mandato, en vista de la cariñosa manifestación del público. Nuestros ediles podrán no ser entendidos, pero autoritarios y enérgicos, tampoco.

El que las reses fueran mansurronas no fué óbice para que fueran terciadas, bastas y blandas de cabeza y de pezuña; ni de que generalmente llegasen á banderillas y muerte, buscando el camino de la dehesa ó defendiéndose en tablas.

*Revertito*.—Aunque se le vió en esta capital el año 1898 en una becerrada que toreó con el hijo del Gallo, se consideraba hacia esta tarde su debut formal, como hombre y como matador de algún tronío. Y no tuvo una tarde muy feliz, aunque desdichada tampoco.

Trató de recoger á su primero, si bien con poco empeño y poca confianza. De tres pinchazos y cuatro estocadas, ninguna buena, entrando mal, finiquitó á su primero, habiendo sufrido dos desarmes.

Palmas y pitos.

Al cuarto lo toreó con alguna mayor confianza, pero sin aguantar lo suficiente ni parar, y lo echó á rodar de una estocada hasta el pomo, ligeramente caída y delantera, entrando desde algo lejos, mas con rectitud y decisión.

Muchas palmas.

En la brega y quites, bien, y con las banderillas, superior.

Dirigiendo, cero.

*Chicuelo*.—Si lo que hace en otras plazas es como lo que ha hecho en Barcelona, ni me explico su tronío ni comprendo cómo no se le aconseja vuelva á coger las banderillas, trocándolas por la muleta y estoque.

Mató á sus dos toros de un modo lastimoso, sin habilidad ni confianza, siendo silbado y avisado por la presidencia.

En los quites, brega y banderillas, bien.

*Segurita*.—Toreó regularmente á su primero, y le atizó media estocadilla un poco pasada, tendida y caída, entrando á volapié en las tablas, que no hizo mucha mella en el animal. Pero Segura quiso descabellar, y sin acierto lo intentó con la puntilla una infinidad de veces, quedando deslucidísimo y siendo avisado una vez, prematuramente.

Al sexto lo muleteó brevemente; dió un pinchazo y una buena estocada, algo contraria, saliendo cogido, afortunadamente sin consecuencias.

Palmas.

En banderillas y con el capote, aceptable.

De la gente de á pie, Blanquito, Papín, Isleño y Ochoa, y de la de á caballo, Curiti.

L. URAGA.

### PLAZA ANTIGUA

#### Corrida de novillos celebrada el día 4 de Noviembre de 1900.

Imposibilitado el amigo Uraga de dividirse por gala en dos, ó no poseyendo el don de la ubicuidad, solicitó mi ayuda para enterar á los lectores de EL TOREO de lo que pasó en la reapertura de la plaza antigua, ya que él asistió á la plaza nueva para encargarse á su vez de enterarles de lo que en ella ocurriera.

Y gustoso cumplo el encargo, aunque muy á la ligera, por no dar para más el partido.

La primera y en la frente, dijimos al salir de la antigua plaza, y no precisamente por la entrada, que fué enorme, sino por el resultado de la novillada, que dejó mucho, pero mucho que desear.

Por enfermedad, no vino el Gallito chico á Barcelona, lo que no dejó de ser la primera zurrapa.

Vino á sustituirle el casi desconocido novillero, Angel Carmona (el Camisero); pero pareciéndole á la empresa plato poco fuerte el enviado, añadióle otro, sacando á Vicente García (Chufiero), para que formase la terna que estoquease los novillos de los Herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha que se habían preparado.

El ganado, anunciado como cuatreño, no llegaba á serlo. Quien conozca la casta no puede creer que aquellos novillejos, sin hechuras ni poder, y casi sin saber cornear, tuvieran cuatro años, es decir, cerca de cinco, por la época en que estamos.

Utreros adelantados eran á lo sumo, que demostraron la condición propia de los becerros poco bravos, y que no pudieron satisfacer á nadie.

En varas, escasa voluntad, y en banderillas y muerte, algo inciertos por la juventud de las reses y por la infernal lidia que se les dió, en nada puede admitirse como aceptable el ganado lidiado.

Ei torillo salido en cuarto lugar, era manso, pero aquí se suprimen las banderillas de fuego, y fué retirado al corral. En su sustitución, salió uno de los cuatro reservas que había anunciado la empresa como garantía para el público, y por ser un buey manso que el retirado, fué también devuelto al corral, saliendo en octavo lugar otro del Conde de San Marinho, como el anterior desechado, que no fué más bravo que los otros, pero que pasó engañando á muchos, por no haberle hecho una sola vez sangre en el morrillo los picadores. Este buey, asesino nada menos que siete caballos, todos en coladas sueltas ó morronazos. Al final le agarraron la carne con la puya y volvió en seguida la cara.

Si el ganado satisfizo poco, casi lo mismo ocurrió con los matadores, quienes si hicieron alguna cosa buena, en cambio abundaron las malas y las peores.

No me meteré en detalles, porque haría esto interminable.

*Algabeñito*.—Movido y algo despegado, trató á su primero, al que atizó un pinchazo desde lejos y dos cortas tendenciosas, entrando del mismo modo. Descabelló, y oyó algunas palmas.



Al cuarto bis lo tomó sin confianza, dió dos pinchazos y media estocada tendenciosa, entrando desde lejos y un descabello.

En la brega, quites y banderillas, cumplió; y en resumen: ni dió frío ni calor. Pasó como uno de tantos.

**Camisero.**—Se ve en él lo novel que es alrededor de los toros, pero es muy voluntarioso, muy sereno y valiente; bastante fino en lo que él domina algo, y en fin, me parece hay en el muchacho madera para sacar cosa buena.

Pinchando es valiente, y aunque desde algo lejos, entra recto, pero pincha antes de tiempo, por lo que no acierta con las estocadas.

A su primero, le toreó regularmente, y lo despachó de un pinchazo y una estocada delantera, en la que le ayudó mucho el torillo, siendo aplaudido.

A su segundo, le saludó con un cambio superior, y siguió toreando de muleta con mucho lucimiento y parando, dando algunos pases muy buenos que le valieron muchos aplausos.

La condición del torillo, que quería irse, le ayudó bastante en los pases de salida larga, que sin conocimiento de lo que necesitaba el bicho le dió Camisero. Cuatro pinchazos y una buena estocada necesitó dar, siendo al final aplaudido.

En la briga y quites, trabajador pero atropellado, y en banderillas regular.

El muchacho, que fué cogido por el primer torillo al hacer un quite, gustó al público.

**Chufero**—Torero acostumbrado en Francia con reses toreadas ya, se esperaba lo que podía hacer.

Manejó el capote con bastante soltura, siendo aplaudido, y en los quites se metió con voluntad.

Con la muleta aguantó poco y se movió demasiado, mejorando terreno de un modo extraordinario; y con el estoque entró siempre desde largo y cuarteando, y sin estrecharse lo más mínimo.

En la muerte de su primero quedó regular, y en la del último, que demostraba haber sido toreado otras veces, estuvo desdichado.

Cambió de rodillas dos veces bastante bien, y quebró con banderillas en silla con mucha valentía.

Todo ello le valió tres ovaciones.

Picando, todos infernales.

Banderilleando, tampoco se hizo nada bueno.

Y bregando, sólo Braulio sabía lo que hacía.

Los servicios buenos; y la indumentaria de los monos propia de jokeys.

CARRASGLÁS.

## TOROS EN VALENCIA (1)

### Corrida de toros celebrada el 4 de Noviembre de 1900.

Para este día, y á beneficio de la viuda é hijos del que fué empresario de toros en varias plazas, D. Vicente Serrulla, se había dispuesto una corrida de toros con el concurso de los ganaderos Sres. Duque de Veragua, Viuda de Concha y Sierra, Cámara, Moreno Santamaría, Conradi y Flores (D. Sabino), que enviaron sendas reses, y el de los diestros Lagartijillo, Fuentes y Bombita chico, que desinteresadamente se ofrecieron á tomar parte en ella con sus respectivas cuadrillas.

La temperatura fué excelente, habiendo una buena entrada, especialmente en las localidades de sol.

Los toros se lidiaron por el orden de antigüedad de las ganaderías.

El primero, de Veragua, fué negro, pequeñito y se dolió pronto al hierro; acabó entablado.

El lidiado en segundo lugar, de D.ª Celsa Fontfrede, fué negro, pequeñito, fino de pelo, mogón de ambas defensas y bravuconcillo. Se dejó torear en todos los tercios, y en el primero mostró voluntad, ya que no poder.

(1) Por error de ajuste se publicó, en algunos ejemplares del número anterior, esta misma revista con varios párrafos de otra reseña, que en nada se referían á la corrida de Valencia. Por este motivo reproducimos esta revista, salvando así la equivocación cometida.

El tercero, de Cámara, el más grande, era berrendo en colorado y bien armado. Con poder hizo la pelea, aunque sin mostrar mucha bravura.

El cuarto, de Moreno Santamaría, de pelo cárdeno, fué el más bravo de todos, recargando en todos los puyazos.

El de Conradi, lidiado en quinto lugar, era un bonito toro; bien puesto, pequeño, de pelo negro, que hizo una buena pelea en varas, y se dejó torear.

El sexto, grande y cornalón, perteneciente á la ganadería de D. Sabino Flores, á pesar de su manse-dumbre, tomó 10 puyazos, saliendo suelto de ellos y con el cuello torcido, señal inequívoca de dolerse al hierro.

**Lagartijillo.**—Se mostró apático en quites, bien en banderillas y no hizo gran cosa en la muerte de sus toros.

**Fuentes.**—Lanceó de capa al segundo archisuperiormente, con los pies clavados en la arena, levantando muy bien los brazos. Quedó bien en quites, así como en el par de banderillas al cuarteo que puso al quinto toro.

Pasó á su primero muy bien, y cobró una buena estocada á volapié, saliendo tropicado y con un puntazo leve en el pecho.

En su segundo no paró tanto al pasar como en su primero, pero entrando excelentemente á volapié dejó una gran estocada.

En ambos toros fué ovacionado.

**Bombita chico.**—Dió al primero dos ó tres recortes superiores capote al brazo.

Compitió en quites con Fuentes, y quedó bien en el par de banderillas, cambiando el viaje, que puso al quinto toro.

A su primero le pasó de muleta con valentía y arte, y dejó media estocada superior que hizo eaer redondo al de Cámara.

Oyó una ovación por su faena, y fue también ovacionado al matar al de Flores de una estocada descolgada, después de un regular trasteo.

Tanto el menor de los Bombas como Fuentes, trabajaron mucho y bien, repartiéndose palmas y simpatías, éste por su buen arte y elegancia, y aquél por sus adornos y alegría.

De los peones, Barquero hizo algo bueno.

De los picadores, Trescalés, que puso al cuarto dos puyazos en lo alto, apretando de verdad.

Y hasta el próximo domingo, que se anuncia el debut de el Ingeniero y el Secretario.

¡Vaya un par de títulos!

ERRE.



**Madrid.**—Para el domingo próximo aún no tiene organizada la empresa de esta plaza ninguna novillada.

**Caracas.**—El 21 de los corrientes son esperados en esta capital el matador de toros Francisco Bonar (*Bonarillo*) y su banderillero *Maera chico*, los cuales tomarán parte en la corrida que se ha organizado para el día 26 de este mes.

**Para México.**—Por no haber camarotes disponibles en el *Isla de Panay*, que salió el 11 de Barcelona con rumbo á América, no pudo embarcar el matador de toros zaragozano Nicanor Villa (*Villita*), lo cual efectuará hoy en el puerto de Santander.

¡Que Dios le dé suerte para que vuelva con honra y provecho!

**Hundimiento.**—El 12 de los corrientes y estando celebrándose una novillada en la plaza de toros de Pedreguer pueblo de la provincia de Alicante, se hundió una parte de la plaza, enterrando entre los escombros á infinidad de personas.

De estas se calcula que 12 de ellas fenecieron, pasando de 200 las que resultaron lesionadas.

El pánico fué grande y toda la población se consternó, invadiendo los alrededores del local.

Con este lamentable motivo se censura muy agriamente á las Autoridades que permiten la celebración de corridas, sin que previamente los arquitectos den la seguridad que deban tener los edificios destinados á estos espectáculos.

**Natalicio.**—El lunes último dió á luz un hermoso niño la esposa de nuestro particular amigo

D. Eulogio Oñoro, el cual recibirá en breve el agua del bautismo, apadrinándole un acaudalado ganadero extremeño.

**Morenito de Algeciras.**—El habilidoso novillero Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), ha toreado en la temporada que acaba de terminar 38 corridas de toros, habiéndosele suspendido cuatro por causa de temporal de lluvias.

**Barcelona.**—De las novilladas que ayer tarde se dieron en las dos plazas de esta capital, nos dice nuestro corresponsal Sr. Uruga, por telégrafo, lo siguiente:

**Plaza vieja.**—Los toros de Tabernero fueron mansos.

**Chico de la Blusa y Saleri** estuvieron bien en la muerte de sus toros.

**Saleri** fué ovacionado en el salto de la garrocha y banderillas.

**Plaza nueva.**—Los toros de Salas fueron mansurrones.

**Revertito** estuvo bien en la muerte del primero, teniendo que retirarse después, resentido de la muñeca derecha.

**Colón** mató tres toros aceptablemente.

**Morenito**, mediano en sus dos bichos.

La entrada en ambas plazas fué buena.

**Tetuán de las Victorias.**—La novillada verificada en esta plaza y en la que debutaba la cuadrilla de Niños Madrileños, no resultó.

Los novillos fueron chicos.

El último, causó gran pánico en la cuadrilla por su poder.

**Moralito**, valiente y nada más.

**Dioni** con más fortuna.

El último bicho lo mató el sobresaliente *Fresquito* con valentía y habilidad.

Fuó muy aplaudido.

Los dos espadas fueron cogidos infinidad de veces, pero sin consecuencias.

De los demás muchachos, *Alfarerito* y *Almendrito*, que dió un buen salto de la garrocha.

La entrada y la tarde, regulares.

El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, con una nueva combinación de matadores, que se anunciará oportunamente.

**República Argentina.**—Según las noticias que recibimos de Rosario de Santa Fé, en las corridas últimamente celebradas en esta plaza de toros, han cosechado gran número de aplausos los espadas *Regaterín* y *Bonifa*, el picador *Pisones* y los banderilleros *Recatero* y *Chico*.

Isidro Grané, fué muy aplaudido rejoneando, habiendo sido ajustado recientemente para rejonear en seis corridas en la plaza de Santiago de Chile.

**Machaquito.**—El matador de toros Rafael González (*Machaquito*), que recientemente sufrió una cogida, ha entrado en un período de franca convalecencia, de lo cual nos alegramos, permitiéndole ya salir á la calle.

**Apoderado.**—El que lo fué de la cuadrilla de niños sevillanos que capitaneaban *Faico* y *Minuto*, D. Enrique Compaired, ha recibido poderes del primero de dichos diestros para que le represente en todos sus asuntos cerca de las Empresas de toros, tanto de España como del Extranjero.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Órdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 5.