

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50.

AÑO XXVII

Madrid. — Lunes 26 de Noviembre de 1900

NÚM. 1.462

Rafael Bejarano (TORERITO)

Cuando todos abrigábamos esperanzas en que los recursos de la ciencia hábilmente empleados, lograrán combatir, hasta exterminar la grave y pertinaz dolencia que desde hace unos catorce meses venía minando la existencia de Rafael Bejarano, el telégrafo nos sorprendió en la mañana del jueves último dándonos cuenta del funesto desenlace que había tenido su enfermedad.

Nuestro activo corresponsal en la ciudad de los Califas nos daba cuenta del suceso en la forma siguiente:

Su muerte.

Córdoba, 22 (7 m.).

«A las cinco de esta madrugada ha entregado su alma á Dios el matador de toros Rafael Bejarano (Torerito), rodeado de su esposa doña Carmen Sánchez Molina, sobrina del inolvidable Lagartijo, y de todos sus hermanos y familia, así como de muchos amigos y admiradores del finado.

Su agonía ha sido lenta, pero tranquila, despidiéndose de sus seres más queridos, á todos los que dedicó frases muy sentidas y cariñosas. Esto ha dado lugar á escenas bastante conmovedoras que, haciendo de ellas copartípe, afectaron á todo el vecindario.»

Tan luego tuvimos conocimiento de tan funesto desenlace, encargamos á nuestro corresponsal que nos tuviera al tanto de todo lo que se relacionara con este asunto, y de ello nos da cuenta en los telegramas siguientes:

En la capilla ardiente.

Córdoba, 22 (1,30 t.).

«El cadáver de Torerito ha sido expuesto en su casa en la capilla ardiente, velándole gran número de amigos é individuos de la familia del finado, que

se relevan continuamente. Han principiado á recibirse infinidad de coronas de diestros y amigos con sentidas dedicatorias.

En los alrededores de la casa del finado hay una gran concurrencia anhelante de ver el cadáver.

La familia no cesa de recibir telegramas de pésame de distintos puntos de la Península, donde el difunto contaba con muchas simpatías.»

Funerales y entierro.

Córdoba, 23 (4,40 t.).

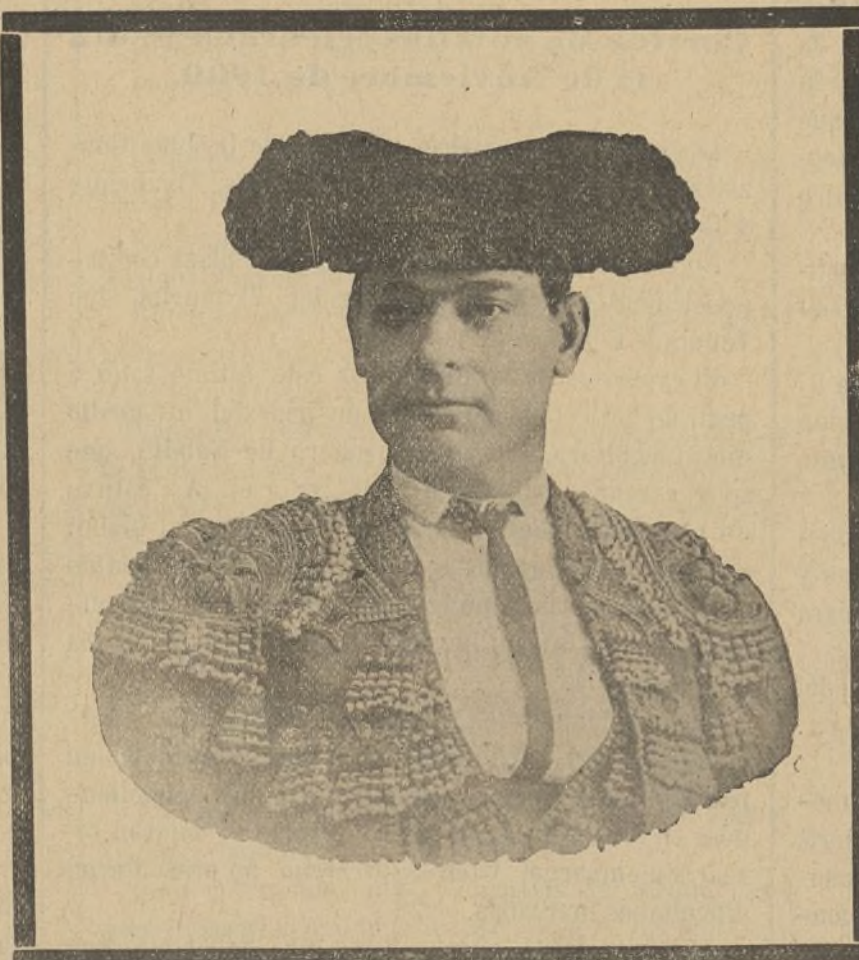
«Hoy se han celebrado en la parroquia de San Miguel grandes funerales por el alma de Torerito, estando el templo enlutado, asistiendo al acto un gentío inmenso, resultando verdaderamente suntuoso.

Su entierro se verificó después, siendo colocado el cadáver en una lujosa carroza que iba completamente cubierta de preciosas coronas.

El cortejo fúnebre se puso en marcha, llegando hasta el cementerio de la Salud, donde el finado recibió cristiana sepultura en un panteón de familia.

La concurrencia fué numerosísima, haciendo el pueblo cordobés una verdadera manifestación de duelo, poniendo de manifiesto las muchas simpatías que Rafael tenía entre sus paisanos.

Al entierro asistieron aficionados de la provincia, y algunos otros llegados con este objeto de Sevilla.



Datos biográficos

Rafael Bejarano (Torerito) nació en Córdoba el 15 de Diciembre de 1863, y fué bautizado en la parroquia de Santa Marina de Aguas Santas, siendo sus padres Antonio Bejarano Martínez y Francisca Carrasco Sánchez.

Después de sus primeros ensayos por los pueblos limítrofes, entró á formar parte de la cuadrilla de niños cordobeses, que dirigía el afamado Caniqui, y en la cual figuraban Manene, Guerrita y Mojino.

Rafael entró después en la cuadrilla de Rafael (el Camará), y poco más tarde ingresó en la de Manuel Díaz (Lavi), con quien estuvo cuatro ó cinco años.

Su meritorio trabajo hizo que entrara de banderillero en la cuadrilla de Manuel Fuentes (Bocanegra), y que más tarde fuera el peón de confianza del matador de toros Hermosilla.

Más tarde, intentó llevárselo á su cuadrilla Frascuelo, consiguiendo hacerlo Lagartijo en sustitución de José Gómez (Gallo).

Con Lagartijo estuvo seis años, compartiendo como banderillero los aplausos con Guerrita.

Durante este tiempo, y á petición de los aficionados, alternó con Lagartijo en Aranda de Duero, lidiando en aquella corrida toros de Mazpule.

La alternativa la tomó en la corrida de beneficencia, que se celebró en Madrid el 23 de Septiembre de 1889, en la cual se lidió ganado de Muruve, tomándola de manos de Lagartijo, toreando también en esta corrida Frascuelo.

El número de corridas que toreó, fué bastante crecido, y su suerte favorita, como matador de toros, era la del volapié en las tablas, la cual ejecutaba con precisión y lucimiento.

Estos son los antecedentes taurinos del buen diestro, que en la semana anterior abandonó el campo de los vivos.

Pésame.

La redacción del EL TOREO, se lo envía muy sentido á la señora esposa viuda de Rafael Bejarano, y á toda su apreciable familia, deseándole suficiente resignación para sobrellevar la irreparable pérdida que sufren en estos momentos de verdadera angustia.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del cariñoso y buen torero cordobés!

DESDE BARCELONA

PLAZA NUEVA

Novillada celebrada el día 11 de Noviembre de 1900.

A beneficio de la Cruz Roja se daba esta novillada, y pocos deben ser los beneficios que haya producido, á juzgar por el poco público que asistió al nuevo circo, no llegando á ocupar ni media plaza.

El tiempo, desapacible en extremo, retrajo bastante, y la circunstancia de haber otra función en la antigua plaza, acabó de desbaratar los planes de la benéfica asociación, con el interés ó curiosidad que despertó el debut de D. Tancredo López, *hipnotizador, sugestionador de toros, ex rey del toreo cómico y actual rey del valor y provincias*.

Con tantas cosas y cargos, natural es que el público echase en olvido la Caridad y fuera á ver sugestionar (¡) una res.

En familia casi, y con un fresco algo subido, se lidiaron en la nueva plaza cinco terciadas reses de don Ildefonso Gómez (antes de Mira) y una, de bastante romana, de Aleas.

Aquellas, salvo la primera, que fué mansa, cumplieron regularmente, y la colmenareña hizo lo mismo y con mucho poder, después de haber vuelto la cara dos veces.

La novillada, pues, si no fué buena por parte del ganado, tampoco resultó mala; salió regular, y... *pata*.

Revertito.—Con valentía é inteligencia, pero movido y ayudado por Blanquito, trasteó al primer toro, que estaba manso y se defendía y quedaba á consecuencia de un puyazo tremendo que por los encuentros le metió Cantaritos.

No pasó de regular el trasteo ni la faena con el estoque, que se compuso de dos pinchazos, derrotándole el bicho, y una estocada hasta la bola, delante. En los pinchazos entró desde largo, y en la estocada bien.

Con dos semi descabellos dobló el buey.

Palmas.

Al cuarto, aunque algo movido, lo toreó muy bien de muleta, valiéndole la faena, empezada cambiando en la cabeza con el trapo plegado, una ovación y música.

Extremó Revertito el trasteo y aburrió al toro, que quedó muy aplomado. A volapié, desde corto y muy por derecho, y saliendo suspendido, atizó una buena estocada hasta el pomo, que se desvió por dentro y no produjo efecto inmediato.

Un pinchazo, entrando en tablas con demasiada calma, por lo que salió revolcado y con la taleguilla rota; otro pinchazo, sufriendo un palo en la muñeca derecha, y una baja, final, entrando á asegurar.

Palmas.

En la brega y quites, gustó; así como cambiando con banderillas, aunque clavase mal.

Cocherito de Bilbao.—Debutó en Barcelona con no mala fortuna.

Su primero estuvo bobo en la muerte, y no sabiéndolo avivar el Cocherito, resultó desabrido el trasteo y además pesado, por no haber aprovechado Cástor Ibarra buenos momentos para matar. En terreno difícil entró por fin, desde larguito, recto y con decisión, agarrando media estocada un poquito inclinada, que pulverizó á su contrario.

Palmas y oreja.

Al quinto, que acudía bien, lo trasteó solo medianamente; colocó una estocada baja y trasera, y un pinchazo entrando con ventaja desde largo, y acabó con una buena arrancando desde corto y por derecho. Palmas.

Con el capote muy trabajador, y oportuno en algunos quites, siendo aplaudido. Con banderillas, clavó un par muy bueno al cambio, ejecutando la suerte medianamente por adelantarse.

Palomar chico.—No debió torear por no estar restablecido por completo de la herida que recibió en esta plaza el día 14 de Octubre.

Cumplió con la muleta y estoque en el tercero, y estuvo deficiente en el sexto, el de Aleas, según era ya de esperar dadas sus escasas facultades.

En la brega y quites, como el público, retraído.

Picando, Cantaritos.

Banderilleando, anduvo bastante bien la cosa, quedando los banderilleros por este orden: Blanquito, Isleño, Pepín, Sastre, Corrañillas de Valencia y Ochoita.

El servicio de caballos, malo.

L. URAGA.

PLAZA ANTIGUA

Corrida de novillos celebrada el día 11 de Noviembre de 1900.

Los carteles anunciaban seis toros de D. Juan González Nandín, para Morenito de Algeciras, Algabernito y Camisero.

No contenta la Empresa de la antigua plaza con tales elementos trajo al hipnotizador (?) taurino don Tancredo López.

El experimento verificado por este último salió á pedir de boca. Colocado sobre un pedestal de medio metro de altura, esperó al primero de Nandín, que se le arrancó, parándose al llegar á él. Así estuvo un rato, hasta que se llevaron los peones al bicho. Obtuvo muchos aplausos; pero de desear sería que no se verificaran tales mojigangas, que, tras de no conducir á nada bueno, pueden ocasionar el mejor día una desgracia.

Los seis bichos de Nandín fueron medianos. Muy blandos y con poco poder en varas; quedados en palos, y con la misma condición, y á más defendiéndose en las tablas, en el último tercio; se dejaron torear sin embargo, y en su terreno no presentaron dificultades marcadas.

Morenito de Algeciras.—Tuvo que habérselas con

los dos bichos menos fáciles de la corrida, y por no emplear con ellos la debida faena se deslució.

Su primero adelantaba y desarmaba, tuvo que entrarle varias veces á matar por no hacerse con él, estrechándose y metiéndole trapo.

Para rematar á su segundo, empleó dos estocadas mediocres después de un trasteo parecido al anterior.

En lo que estuvo bien fué bregando, estando incansable toda la tarde.

En lo que no acertó fué en tomar parte en la marimorena que se armó en el quinto toro, haciendo verdaderamente locuras.

Muy bien en un par al quinto.

Saltó al mismo con la garrocha bien.

Algabernito.—No hizo en toda la corrida más que una cosa.

Entrar superiormente al volapié en su segundo, que por no vaciar y meterse tanto fué cogido, no sacando por fortuna más que un rasguño en el muslo derecho, parte interna, tercio inferior.

Todo lo demás, salvo un buen par de palos al quinto, no merece la pena de contarse.

Hay que criticarle su apatía injustificable, no haciendo cosas, sino empujado por el trabajo de sus compañeros.

Camisero.—Es un muchacho valiente que quiere hacerlo todo; esto es ya suficiente para hacerse simpático al público.

Toreó de capa, si no con quietud, con gran bravura y adornadito.

Puso un par al cambio en su primero y otro en el quinto, y bregó toda la tarde multiplicándose.

A su primero lo tumbó de un estoconazo, previa una lucida y valiente faena.

En su segundo estuvo más pesado, debido á que el toro se traía algo, y el muchacho *verde*.

No es aventurado augurarle un buen porvenir si se *apaña* y para más.

En la brega abusaron los peones de los recortes sin ton ni son.

Pareando, Loreto, Monsoliu, Sala y pocos más.

Picando nadie.

Apretando el frío.

Y la entrada un lleno casi completo.

Un muchachillo llamado Pedro Ayala (Vacuna), se echó al ruedo al tocar á banderillas en el tercer toro, y en un momento, con mucha decisión y no pocas monerías, *cambió* en falso una vez, y luego *aprovechando*, dejó en las agujas un par de banderillas cortas, del que se cayó un palo.

Hubo ovación y pugilato entre público y policía, por llevarse al futuro émulo de Guerrita, venciendo la público.

S. TEIXIDOR.

LAS CORRIDAS DE FERIA EN ALMERIA

Agosto de 1900.

Con entradas nada más que regulares, debido á la incertidumbre de si se daban ó no corridas esta feria, por lo que no han acudido á presenciarlas muchos forasteros, se han celebrado las dos novilladas organizadas á última hora.

He aquí el resultado de ambas:

PRIMERA CORRIDA

A las cuatro y media en punto, y previos los requisitos de rúbrica, saltó al redondel el primer bicho, de Halcón, de pelo castaño claro, buen mozo y con muchos pitones.

Tardeando y echando la cabeza por el suelo, aguantó, sin gran voluntad, cuatro caricias de la gente montada, á cambio de cuatro tumbos y un caballo difunto.

Defendiéndose lo encontraron los niños de Revertito, adornándole con tres pares y medio, con los que pasó á manos de éste, y sin parar ni consentirlo en la muleta, le dió un pase alto, al que siguieron cuatro con la derecha, diez altos más, dos cambiados y cuatro ayudados, para arrancarse con los terrenos cambiados y agarrar un pinchazo bien puesto, echándose fuera.

Ayudado por Blanquito, siguió su labor con uno alto, sufriendo colada; otro ayudado, y sin mirarle el toro, entró por pies á herir, colocando una estocada contraria, que hizo morder el polvo á su enemigo.
Ovación y oreja.

El segundo era de pelo negro, corniabierto y resentido de los cuartos traseros.

Valentín lo toreó de capa inoportunamente, dadas las condiciones del bicho.

Sin voluntad se acercó cinco veces á los piqueros, sin ocasionarles ningún desavío en sus cabalgaduras.

Maera y el Sordo le colocaron cuatro pares, siendo uno bueno, perteneciente al primero.

Valentín, que se encontró al toro acudiendo bien al trapo, aprovechó esta circunstancia, y con mucha tranquilidad lo pasó con tres altos, uno ayudado, otro de molinete, dos cambiados y uno con la derecha, para entrando en corto y por derecho, atizar una estocada magnífica á volapié, saliendo por el costillar.

Ovación y la oreja.

Aún duraba la ovación tributada á Valentín cuando saltó á la arena el tercero, del mismo pelo que el primero, buen mozo y un poco bizco del izquierdo.

Sin poder y con escasa voluntad, aguantó seis varas, sin hacer mella alguna en las caballerizas.

Blanquito, entrando por el lado derecho, dejó medio par, repitiendo con uno entero desigual.

Ostioncito dejó un buen par al cuarteo.

Revertito brindó la muerte del bicho al Contralmirante Cervera, que estaba presenciando la corrida, y se fué al bicho, tomándole con un cambio á muleta plegada; cinco altos, tres naturales, uno ayudado y uno de molinete, para un pinchazo bien señalado.

Toda esta faena la hizo parando mucho.

Con menos tranquilidad y muy bien ayudado por Blanquito, dió uno derecha, otro alto y dos ayudados, y entrando desde largo se le fué la mano, y agarró una estocada en los bajos.

Palmas y algunos pitos.

El cuarto bicho fué de pelo negro, listón, bragado, buen mozo y bien colocado de pitones.

Valentín le paró los pies con seis capotazos, perdiendo terreno en los últimos.

Con un lío fenomenal en el redondel, pasó el primer tercio, tomando el toro cinco puyazos, con más voluntad que sus anteriores.

Del segundo tercio estaban encargados Manene y Maera chico.

El primero cumplió con par y medio, y Maera con dos enteros, uno de ellos de las cortas, el cual brindó á unos señores que ocupaban un palco.

Valentín brindó á los del sol, y con cinco pases ayudados, dos con la derecha, ocho altos y dos cambiados, preparó al de Halcón, que estaba incierto, y entrando á herir, dejó media estocada delantera.

Tres pases más por alto, y un pinchazo sin soltar.

Y después de dos intentos, el bicho se acostó, despenándolo el puntillero.

El toro quinto fué del mismo pelo que el anterior, pero de menos representación y un poco gacho y abierto.

Revertito lo toreó con tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, escuchando palmas.

Con cinco varas pasó á ser adornado por Valentín y Revertito.

Valentín, entrando bien, dejó un par pasado.

Revertito, preparándose el bichejo y adornándose mucho, dejó un par al sesgo, que le valió muchos aplausos.

Cerrando el tercio Pulga con medio par caípo.

Revertito, que encontró á su adversario hecho una perita en dulce, desde cerca empleó una faena compuesta de dos pases altos, cuatro derecha, seis naturales, y uno ayudado por bajo, y entrando muy en corto, y atracándose de toro, dejó una estocada en lo alto saliendo embrocado.

Ovación y la oreja

El que cerró plaza fué de pelo berrendo en negro, botinero, bien puesto y de bonita lámina.

Con más coraje que ninguno de los lidiados y con alguna codicia, aguantó cinco alfilerazos de los piqueros propinándole dos vuelcos.

En este tercio fué alcanzado Valentín al hacer un quite, siendo volteado con mucho aparato, resultando afortunadamente nada más que con la rotura del traje.

Fuó banderilleado por Manene y el Sordo, y pasó á manos de Valentín, que le dió tres cambios, un pase con la derecha, tres altos, dos ayudados y uno natural, y con mucha valentía metió el pie y no haciendo el toro por él, se arrancó á herir atizando media estocada tendida.

Dos pases más por alto y una superior estocada á volapié, con la que puso fin á la corrida.

Ovación, siendo sacado en hombros de la plaza.

SEGUNDA CORRIDA

A la misma hora y con los mismos preliminares que en la tarde anterior se dió comienzo á la fiesta, saltando al redondel el primer toro, que era de pelo negro, bragado, buen mozo y bien puesto de herramientas.

De salida lo tomó Alvaradito de capa con tres verónicas y un farol, terminando con un recorte, todo ello muy movido y embarullado.

Con mucha voluntad, y recargando en algunos puyazos, aguantó el de Nandín seis caricias de la gente montada, derribándole tres veces y matándole un penco.

Con dos pares y dos medios pasó á entenderse las Alvarado con el animal, al que encontró defendiéndose y acostándose del lado izquierdo, efecto de la mala lidia que se le dió en el primer tercio.

De primeras lo toreó muy acertadamente con la mano izquierda, y dejó un pinchazo delantero, escupiéndose de la suerte.

Lo volvió á pasar, pero ahora con la derecha, viéndose apurado y obligado á cambiar de mano; y aprovechando, agarró una estocada contraria, entrando bien.

El toro segundo fué de pelo castaño albardado, cornalón y buen mozo.

Con voluntad y poder, pero sin la bravura del anterior, se acercó siete veces á los piqueros derribándoles en todas ellas y matándoles dos jacos.

Cambiado el tercio, los banderilleros le adornaron el morrillo con tres pares.

Y pasó á manos de Morenito de Algeciras, que lucía terno azul y oro, el cual dió cuatro pases ayudados, tres naturales y uno alto, todos con mucha tranquilidad, para media estocada en lo alto entrando bien.

Intentó dos veces el descabello, y volvió á herir entrando al hilo de las tablas, dejando una entera tendenciosa saliendo por delante.

Otro intento, y al fin logró descabellar.

Palmas.

El bicho tercero fué de pelo negro, bragado y astillado de los dos pitones.

Con voluntad aguantó siete puyazos, dando tres vuelcos y matando un caballo.

Entre el Sordo y Maera le adornaron con cuatro pares, uno bueno del Sordo.

El toro terminó quedándose.

Valentín, que vestía de verde y oro, mandó retirar la gente, y solo y desde cerca, empleó para deshacerse de su enemigo dos pases ayudados y una estocada delantera y perpendicular.

Quiere desquitarse, y entra otra vez, para un pinchazo.

Y sin más pases, volvió á entrar á herir, colocando media estocada buena, sin hacer nada por él el toro.

Palmas á la buena voluntad.

En cuarto lugar se jugó otro toro de pelo negro, listón, y bien puesto de pitones.

Salió con muchos pies, y después del primer lanzazo empezó á huirse y buscar alivio en las tablas.

A fuerza de esfuerzos se consiguió que tomara seis varas á cambio de una caída.

Sin sangre en el morrillo, fué castigado por los banderilleros con dos pares y uno que se cayó enseguida al suelo.

El toro pasó al último tercio defendiéndose y hecho un morlaco de cuidado.

Alvarado brindó á los que ocupaban los tendidos del sol, y confiado en un principio, pero tomando luego precauciones, dió cuatro pases altos, seis con la derecha y uno ayudado, y desde largo, y queriendo quitar al pavo de enmedio, le dió un metisaca delantero y caído, que le hizo doblar.

Palmas, y el público del sol hizo le concedieran la oreja del bicho.

El toro quinto fué de pelo negro, girón y astillado del izquierdo.

Tardeando y echando la cabeza por el suelo, se acercó dos veces á la caillería.

El público se impacienta en vista de lo tardo que es el toro, y pide fuego, y el presidente accede á ello, muy mal accedido, pues el bicho en las dos varas que tomó se durmió en ellas y no volvió la cara nunca.

Más voluntad por parte de los picadores y el toro no hubiera sido quemado.

Tostado el morrillo con dos pares y medio, Morenito de Algeciras le dió cuatro pases altos, tres con la derecha y dos cambiados, y con mucha valentía entró á matar, colocando media estocada honda un poco contraria, saliendo embrocado.

Varios pases altos é intenta por dos veces el descabello.

Entra de nuevo á matar, y deja una estocada atravesada, echándose fuera.

Otro pinchazo delantero, y el toro se acuesta, levantándole el puntillero.

Y por fin Morenito acertó á descabellar.

Palmas tibias.

En último lugar salió un toro de pelo negro zafino, grande, bien puesto y de bonita lámina.

Valentín le dió varios capotazos sin despegar los brazos y perdiendo terreno.

Con mucha cobardía y volviendo la cara dos veces, tomó el bicho dos varas, por dos caídas y un caballo difunto.

Avivado el cornúpeto con un par y dos medios de fuego y uno de los ordinarios por no haber más de trueno (!) dió Valentín fin de la fiesta y de la fiera, que buscaba y desparramaba la vista, con cinco pases altos, cinco con la derecha y dos cambios, todos ellos muy paradito, para una estocada un poco delantera saliendo por la cara, doblando el bicho.

Ovación y la oreja.

E. GANDULLO.

DÉSENDE VALENCIA

Novillada verificada el día 11 de Noviembre de 1900.

La Empresa que nos ha dado tantos camelos durante la pasada temporada, se despidió hasta la próxima con una novillada de las de ínfima categoría.

Se decía si en ella debutarían dos novilleros inéditos, el Secretario y el Ingeniero; pero por motivos que ignoro, limitóse el espectáculo al debut del segundo, Vicente Llorca (Colomina) y á la segunda presentación de Isidoro Martí (Flores), valiente muchacho que debutó el pasado Octubre.

Lidiáronse cuatro novillejos raquíticos del Marqués del Pozo, de gran cabeza y bien armados, que demostraron alguna voluntad, aunque siempre con tendencias á huir y escaso poder.

El matador debutante, sea por el azaramiento natural de un estreno ó porque no sabe más, demostró desconocimiento del arte y bastante valentía.

Sufrió algunos revolcones en sus desgraciadas faenas y fué empuntado por el segundo bichejo, sin sacar, afortunadamente, más que desperfectos en el traje.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 1.
Jaén.—Doctor Antonio Beldán, plaza de la Audiencia.

En su primero pinchó mucho y mal, oyendo el primer aviso.

En su segundo entró á herir á paso de banderillas y cogió una estocada delantera y perpendicular, que le valió muchísimos aplausos y algún que otro *vegüero*.

En quites, mediano.

Flores desconoce el manejo de la muleta y está valiente y confiado con los toros.

A su primero lo dejó para el arrastre de una estocada muy buena, que le valió aplausos y cigarros.

En su segundo intentó adornarse con la muleta y dió media estocada alta, que bastó para que pasara á manos de los golfos que invadieron el ruedo.

El Pollo bregó mucho y bien, llevando el peso de la corrida.

En banderillas estuvo bien Parrao chico.

La tarde fué muy fría.

La entrada, mala.

Y hasta el año próximo venidero se despide de sus lectores,

ERRE.

DESDE MEXICO

Corrida verificada el 28 de Octubre de 1900

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Reanudando mis labores periodísticas dedicadas á los lectores de su apreciable periódico, comienzo mi información reseñando la corrida que ha tenido lugar este día.

En ella se lidiaron toros de Santín por las cuadrillas de Jarana, Potoco y Esparterito.

Los seis toros de Santín que se estoquearon, hicieron en general una pelea aceptable.

Fueron blandos en varas, pero á la muerte llegaron nobles y manejables, dejándose torear.

Los mejores fueron el primero, segundo y el jugado en último lugar.

Entre todos mataron ocho caballos.

Primero.—Desde cerca lo toreó Jarana de muleta con tres pases, dándole de primeras un pinchazo en hu-so, más pases y entrando recto y sin cuarteos, le atiza una estocada que hizo echarse al buró. El puntillero á la primera y muchos aplausos y sombreros para Jarana.

Segundo.—Con valentía Potoco muleteó á su contrario, recetándole media estocada baja que fué suficiente. El puntillero á la primera.

Tercero.—Manuel Lavín, que debutaba en esta plaza, toreó de muleta con alegría y lucimiento, haciéndose acreedor el muchacho á una ovación por su buena voluntad y deseos de quedar bien. Con el estoque poco hizo: recató un pinchazo y terminó con una estocada caída y tendenciosa.

El puntillero acertó á la primera.

Cuarto.—Antonio Arana vuelve á la pelea y encuentra á su adversario defendiéndose en las tablas; lo pasa con el trapo rojo, y entrando en el terreno en que entran los valientes, larga media estocada en todo lo alto, que hizo polvo al animal.

Ovación para Jarana, y tabacos y sombreros en el ruedo.

El puntillero á la primera.

Quinto.—En este toro, el valiente espada José Villegas (Potoco), queda archisuperior, dejando muy bien puesto el pabellón el de Cádiz.

Armado Potoco de muleta y estoque, inauguró su faena con un pase ayudado estando de rodillas, rasgo de valor que le fué muy aplaudido.

Se creció el diestro, y ya en pie, estuvo acertado, habilidoso, se adornó y se estrechó con el toro, despertando el entusiasmo. El animal se hartó de flámula, y llegó á escupirse.

Una vez igualó, Potoco entró un poco lejos, pero con mucho coraje, en línea recta al morrillo, y así logró cobrar una estocada á un tiempo, magnífica. Dejó quieta la mano izquierda, y al no vaciar fué arrollado y cayó en la arena.

Por fortuna, la estocada había cortado la herra-

dura, y el toro quedó hecho polvo. Cuando se levantaba el espada, el toro se entregaba al puntillero.

La ovación fué ruidosísima, igual á las que se tributaban á Fuentes.

El público pidió la oreja del bicho, que recogió Potoco en medio de la tempestad de aplausos que arreciaba.

Así se ganan los primeros puestos.

Sexto.—Manuel Lavín, que por cierto se hizo simpático al público, volvió á torear de muleta con elegancia y habilidad; despachando al último de la corrida de dos pinchazos en lo alto y media estocada.

El puntillero á la primera.

En quites oportunos los tres matadores, sobesaliendo Jarana; mal con banderillas Potoco y Jarana, y bien Lavín por su buena voluntad. Dirigiendo á su insubordinada gente, todos mal.

Como El Arriero era empresario de caballos, no quiso esta tarde comprometer su *literatura*, pues picó poco y mal.

Del resto de los montados estuvieron valientes, poniendo algunas varas buenas, Mazzantini y Calleja.

Bregando, en los seis toros se distinguió y estuvo incausable toda la tarde el banderillero Federico Alonso (el Chato), nuevo en esta plaza.

Minuto también bregó y ayudó á sus compañeros.

Banderilleando quedó superiormente El Marinerito al clavar un buenísimo par al cuarto toro; lo mismo Minuto, que su compañero, puso buenos pares. Ambos diestros escucharon palmas en abundancia.

El puntillero mexicano Enrique Tovar, lo mejor en su género que existe en el país, estuvo superior, rematando los seis toros de la corrida de seis certeros golpes.

Los servicios, aceptables.

La entrada, un semilleno.

La tarde, de toros, y el público, muy contento.

Nota triste.—No hubo música que amenizara el espectáculo.

EL CORRESPONSAL.



Madrid.—En la tarde de ayer no hubo espectáculo alguno en la plaza de toros de esta Corte ni en la del vecino pueblo de Tetuán de las Victorias.

Valencia.—La empresa de esta plaza de toros ha contratado, para las corridas que han de tener lugar en esta población en la feria del año próximo, á los matadores Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita chico*). Además está en tratos con otros matadores para ultimar la combinación.

Buen viaje.—El día 20 de los corrientes embarcó en la Coruña, con dirección á Méjico, el matador de toros aragonés Nicanor Villa (*Villita*), acompañado de varios individuos de su cuadrilla.

Antes de embarcar nos dirigió un afectuoso telegrama de despedida, el cual le agradecemos, deseándole feliz regreso.

Morenito de Algeciras.—El matador de novillos Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), ha sido contratado para torear en la plaza vieja de Barcelona en los días 10 y 17 de Mayo del año venidero.

De viaje.—En la semana anterior marcharon á Sevilla y Córdoba los Sres. D. Pedro Niembro y D. Jacinto Jimeno, empresario y representante, respectivamente, del circo taurino de esta corte, con el objeto de terminar los contratos de matadores y toros para la próxima temporada.

Pepehillo.—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*) ha tomado parte este año

en 22 corridas en las plazas de la Península y el extranjero.

Sevilla.—Para ayer estaba anunciada en esta población una corrida á beneficio del banderillero *Saleri*, que se encuentra inutilizado desde hace dos años.

En ella se lidiarían seis toros, cedidos generosamente por los señores D. Anastasio Martín, Arribas hermanos, D.^a Celsa Fontfrede, D. José Moreno Santamaría, D. Antonio Campos y D. José A. Adalid.

Los matadores que en dicha corrida tomarían parte son: Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Antonio Fuentes, Francisco González (*Faico*), Antonio Guerrero (*Guerrerrito*) y Manuel Lara (*Jerezano*), estando encargado de matar el último bicho el matador de novillos Manuel Jiménez (*Chicuelo*).

Tanto los referidos espadas, como los picadores y banderilleros, torearán sin retribución de ningún género.

Boda.—Han contraído los indisolubles lazos del matrimonio en Colmenar Viejo, don Julián Fernández, nieto del ganadero don Vicente Martínez, con la bella señorita doña Carolina Salcedo.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

De regreso.—En la semana anterior han desembarcado en la Península y llegado á esta corte después de cumplir sus compromisos en Rosario de Santa Fé (Buenos Aires), donde fueron contratados para torear diez corridas, el espada Eduardo Albasanz (*Bonifa*) y su banderillero Avelino Blanco.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su nombre, calle del Príncipe, número 8, restaurant, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla

Las Empresas que deseen contratar al espada

Nicanor Villa (Villita)

pueden dirigirse á su apoderado D. Emilio Gabás, calle de la Luna, núm. 17, principal izquierda, Madrid.

VERDADERA CUADRILLA SEVILLANA

en la que figuran los célebres matadores MANUEL MOLINA (*Algabeño chico*) y RAFAEL GOMEZ (*Gallito*), hijo del inolvidable espada Fernando Gómez (*el Gallo*).

APODERADO:

Luis Peralta, calle de López de Arenas, 2, Sevilla.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.