



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9. — Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 7 de Enero de 1901

NÚM. 1.468

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada el día 1.º de Enero de 1901.

Para inaugurar el presente siglo había dispuesto la empresa de la plaza de esta corte una novillada, en la que habían de lidiar cuatro toros desecho de tiente y cerrado de D.^a Carlota Sánchez, de Terrones, las cuadrillas de Antonio Segura (Segurita) y Anastasio astilla.

Además, se verificaría la segunda presentación de D. Tancredo López, el cual haría su maravilloso experimento, según rezaban los cartelos, con un toro de cuatro años, también desecho de tiente y cerrado de la acreditada vacada de D. Eduardo Mura.

A pesar de todos estos alicientes, la entrada no pasó de regular, y cuando á las quince ocupó la Autoridad su poltrona en el palco concejil, los alguaciles aparecieron en el redondel, presentando las cuadrillas.

Estas fueron recibidas con algunos aplausos de la concurrencia, y cuando cada cual se colocó en sitio oportuno, el Buñolero recorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando franco el paso á Señorito, señalado con el núm. 11, y de pelo castaño, carinegro, cortito y abierto de pitones, y de escasa representación.

Salió con pies y Segurita le saludó con cinco verónicas, parando en la tercera y cuarta, escuchando algunas palmas.

El bicho tardeando en un principio, y creciéndose después, tomó tres varas de Chauito, que rompió el palo en la segunda, sufriendo una caída y la pérdida de su rocante.

Su compañero dió un puyazo, midiendo con su ca-saquilla la arena.

A los quites los dos matadores, que terminaron arrodillándose ante la cara de la res.

Estrems, que salió por delante, clavó un par algo caído, entrando bien al cuarteo, que le valió algunas palmas.

El Pollo de Valencia dejó otro entero caído.

Repitó Estrems, dejando dos pares en el suelo.

Y cerró el tercio el de Valencia, cuarteando un par por lo mediano.



Sonaron los clarines, y Segurita, que vestía de azul y oro, pronunció ante la Presidencia el brindis propio de estos casos, y á continuación tendió el trapo rojo ante la cara de Señorito, el que se encontraba buscando la defensa en las tablas, y con relativa tranquilidad le dió tres pases de pecho, sufriendo en el último un achuchón, tres altos, nueve con la derecha, tres cambiados y dos naturales, para una estocada pasada, entrando á herir frente á la puerta de arrastre.

Un pase alto, y el bicho, después de acostarse y ponerse de pie, dobló para que le arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado por el diestro, cinco minutos.

El segundo bicho tenía por nombre *Vencedor*, número 17, de pelo cárdeno, lucero, abierto de cuerna y muy bastote.

Salió derecho á los piqueros, tomando de refilón dos puyazos de los de tanda.

Castilla le dió á continuación cuatro verónicas y un molinete novidos.

El bicho, con alguna voluntad, tomó una vara de Melones chico, derribándole y matándole el jaco.

Y Varillas pinchó tres veces, á cambio de una caída.

Al quite, Castilla.

El bicho durante este tercio, intentó saltar por el 2 tras el Pollo de Valencia.

Cambiada la suerte, Currinche de Madrid clavó un par abierto, saliendo perseguido, intentando saltar el bicho tras él por frente al tendido 9.

B yón cuarteó uno entero.

Y Currinche metió un buen par, que le valió palmas, saltando el bicho por el 10.

Cuando los músicos sonaron los instrumentos, Castilla, que lucía terno morado y oro, desvainó el acero, pronunciando un breve discurso ante la Presidencia.

En seguida se dirigió al bicho, que estaba huído y deseaba coger, y desde cerca, pero parando poco, le dió cinco pases altos, uno natural sufriendo un acósón uno de pecho, otro cambiado y cinco con la derecha, para una estocada caída é ida, entrando con precipitación en la suerte.

Cuatro pases más con la derecha y uno alto, atizando una estocada contraria, saliendo tropicado, acudiendo al quite Carrinche y varios peñes.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, siete minutos.

Y dió comienzo á lo que despertaba curiosidad.

Los areneros colocaron el pedestal en los medios, y al poco se presentó D. Tancredo López en la misma forma que el domingo anterior.

Tanteada la seguridad y estabilidad del pedestal, se subió en él D. Tancredo, haciendo con la cabeza la señal de que soltaran el toro.

Era éste de la ganadería de Miura, y de nombre *Zurdito*, señalado con el núm. 106, y de pelo negro, bragado, abierto de herramientas, de pocas carniceras y repurado de la vista.

Salió derecho hacia D. Tancredo, dando una acometió al pedestal.

De nuevo arremetió el bicho, haciéndole perder la peana, pero no el equilibrio.

Los peones avisaron al toro y salieron los bueyes, llevándose á *Zurdito* á los corrales.

El público aplaudió á don Tancredo López, en el cual pudieron esta tarde apreciar mejor su serenidad ante las dos acometidas de la res.

En cuarto lugar se lidió á *Relojero*, que dicen tenía el núm. 19 y que no parecía hermano de los anteriormente lidiados en primero y segundo lugar.

Este bicho fué de pelo negro, de cornamenta abierta y pequeño.

Salió derecho á los piqueros, sin acometerlos.

Segurita, para fijarle, le dió tres verónicas.

Con voluntad arremetió á Melones chico tres veces, estando al quite Castilla.

Chanito metió una vez el palo, cayendo al descubierta y con verdadera exposición, dejando sobre la arena el jaco, librándole de una cornada Segurita, que coló con oportunidad á *Relojero*, escuchando palmas merecidas.

Y se pasó á otro tercio, adornando al bicho con tres pares Bonifa y el Pollo de Valencia.

Por segunda vez empuñó los trastos Segurita, dando á *Relojero* un pase cambiado, y siete con la derecha, para una estocada honda y atravesada, siendo derribado por el cornúpeo, y levántandose en seguida intentando sacar el estoque.

Dos pases más por alto, y un pinchazo contrario perdiendo el trapo.

Tres telonazos con la derecha y uno cambiado, para una estocada corta á volapié, frente á los tableros del 8.

Otro pinchazo con desarme, y dobló el morito.

Tiempo empleado, diez minutos.

A cerrar plaza salió un morucho, que ni la empresa debió echarlo, ni la autoridad consentir que saliera al redondel, pues á la vista se conocía que no reunía condiciones de lidia.

Era de pelo negro entrepelado, bragado, abierto de encornadura, flacucho y *rancayo*, ó sea inútil para las vacas.

Salió con pies, y Castilla le dió tres verónicas y un farol, escuchando algunas palmas.

Entre Murciano y Melones chico le pincharon cinco veces, sin que el bicho tratara de derribar á los caballos.

El público, por pedir algo, pidió que banderillearan los matadores, y Castilla clavó un par igual al cuarteo.

Segurita metió uno entero bajo al quiebro.

Y Baena prendió otro par bajo euarteando.

A poner fin á la corrida se dispuso Castilla, al que llegó el bicho hecho un competente buey.

Con nueve pases, como Dios le dió á entender, cuatro pinchazos y tres estocadas, ninguna buena, lo echó á rodar en nueve minutos.

RESUMEN

La novillada de hoy ha dejado bastante que desear, y en su final ha disgustado con razón al público.

Los bichos lidiados han sido lo menos que medianos. Los matadores con deseos de agradar, lo cual no lo han conseguido en más de una ocasión.

De los picadores, Chanito.

Banderrilleando Carrinche y Bonifa.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

JUAN DE INVIERNO.

RECAPITULACIÓN

Han transcurrido veintisiete años desde aquel día 6 de Abril de 1874 en que apareció el primer número de EL TOREO, y sin embargo, parécenos que día tras día hemos contado una centuria.

Son tantos los sucesos ocurridos en ese tiempo, es tanta la diferencia que hallamos en el modo de ser de nuestra afición favorita, que llegamos hasta á dudar si todo aquello que vimos ejecutar en los circos taurinos cuando la juventud nos alentaba, fué un espejismo, algo sobrenatural que no está al alcance del hombre poder llevar á cabo.

Pero no, no recordamos mal; entonces batían el *record* tauromáquico Lagartijo y Frascuelo, aquellas dos grandes figuras que dieron tal aliciente al espectáculo, que jamás se ha conocido un entusiasmo mayor que el que llevaron á todas las plazas de España.

Todavía toreaban Dominguez, Gordito, Bocanegra, y Currito, que cada uno de ellos dentro de su escuela sostenía la pureza del arte.

Poco tiempo después, reforzabase la lista de buenos diestros con Chicorro, Caraancha y Angel Pastor, que dieron nuevos alicientes al espectáculo, y con estos elementos se sostuvo brillantemente la fiesta nacional durante una década, la más notable seguramente que han conocido los aficionados en el siglo que ha terminado.

Mazzantini, Guerrita y Espartero vinieron á sustituir á toda aquella pléyade de eminencias, que por ley de la naturaleza tuvieron que retirarse de las lides taurinas, y de esta época arranca la decadencia que todos lamentamos hoy en el arte de lidiar toros.

La herencia que dejaron todos aquellos buenos toreros, sólo supo recogerla Guerrita; pues bien puede decirse que él solo ha venido sosteniendo la afición durante ocho años, retirándose de la vida activa cuando todavía le sobraban facultades para seguir obteniendo palmas y pingües contratas.

Espartero fué un valiente, y su arrojo le llevó á encontrar la muerte en la plaza de Madrid.

Decimos más arriba que de esta época,

de la en que quedaron como jefes indiscutibles de la tauromaquia Mazzantini, Guerrita y Espartero, arranca la decadencia del arte y preciso nos es aclarar esta afirmación.

Lagartijo y Frascuelo fueron dos lidiadores que por sus brillantes faenas llegaron á crear partidarios; más que esto, fanáticos.

Y es que eran dos gladiadores que por sus condiciones podían luchar en competencia.

Guerrita no tuvo contrincante en la pelea, y aún haciendo mucho, tanto ó más que sus antecesores, no logró crear un partido.

Eran tantas las deficiencias que se notaban á primera vista en todos los que con él alternaron, que nadie se atrevía á defender á otro diestro cuando tenía que compararle con el espada cordobés.

Pero desapareció de la escena Guerrita y entonces fué cuando la afición se dió cuenta de que ya no toreaban Dominguez, Bocanegra, Gordito, Currito, Lagartijo, Frascuelo, Chicorro, Caraancha ni Angel Pastor.

Entonces se vió claro que si Guerrita no hubiera quedado sosteniendo el entusiasmo de la afición, el año 93, al retirarse Lagartijo, no hubiera podido formarse combinación digna de ninguna plaza de primer orden.

Por entonces, Caraancha se encontraba ya escaso de facultades á causa de las graves cogidas que había sufrido.

Angel Pastor, no muy sobrado de salud, sólo toreaba en escaso número de corridas.

Y Lagartija, que cuando apareció como lidiador no supo hacerse hueco entre la gente de primera fila, por más que le sobraban condiciones para ello, tampoco aprovechó esta ocasión para rebasar de entre las medianías.

Como verán nuestros lectores, hacemos caso omiso de los muchos matadores que su aparición en las plazas no marcó ningún progreso en el arte.

Hemos concretado la lista á los que dejamos enumerados, á los que han disfrutado de gran cartel, precisamente para demostrar que la decadencia en el arte es un hecho evidente.

Cuando EL TOREO vino al mundo periódico, dos jóvenes valientes y pundonorosos se disputaban la primacía en el arte, Lagartijo y Frascuelo; pero no era en absoluto necesaria su presencia en los circos, porque otros diestros más antiguos ó más jóvenes podían alternar con ellos y á veces con ventaja.

Pero de aquella fecha acá se ha ido estrechando tanto la fila de buenos matadores, que las empresas apenas si saben á quién dirigirse para hacer sus combinaciones.

Y aun si escogemos lo mejor de lo mejor y hacemos comparaciones entre lo que ahora priva, y lo que entonces pasaba como medianía, ¡qué diferencias tan grandes encontraríamos entre uno y otro tiempo!

Entonces eran muchos los buenos toreros.

Ahora apenas si alcanza el número de los privilegiados á combinar una corrida.

Por esto, al hacer la recapitulación del personal que más ha sobresalido durante nuestra vida periodística, y lamentarnos de la decadencia en que ha llegado al terminar el siglo XIX, hacemos votos porque la juventud entusiasta de nuestra fiesta nacional, logre alcanzar en el siglo XX corridas tan notables como muchas de las que presenciábamos cuando alternaban en los circos Lagartijo, Frascuelo, Cara-ancha y Guerrita.

LA TEMPORADA PRÓXIMA EN BARCELONA

Sr. Director de EL TOREO.—Madrid.

Mi muy distinguido amigo y director: Estando estas plazas en plena vacación taurina, á falta de revistas de novilladas, mojigangas ó corridas con que poder distraer la atención de los lectores, escribo la presente para ocuparme de lo que ha de venir, de la próxima temporada.

¡Qué felices y satisfechos nos crearán muchos á los aficionados aquí residentes! ¡Dos plazas! ¡Y con ellas, dos temporadas en una sola!

Con seguridad que de alguien seremos envidiados, y, sin embargo, la satisfacción que sentimos es tan pequeña, que bien puede decirse no existe.

Si poseyéramos el mito de la ubicuidad, ó las funciones de una plaza se verificasen por la mañana, y las de la otra por la tarde, entonces podría satisfacernos la existencia de dos circos taurinos; pero no sucediendo nada de esto, siendo preciso dejar una corrida por ver la otra, el no poder presenciar lo que en los dos redondeles ocurra, tiene desesperados á los aficionados.

Y esperanzas de una inteligencia entre ambas empresas no las hay, por ahora, habiendo fracasado la tentativa que en tal sentido hizo el Sr. Navarro al firmar la escritura de arriendo de la plaza nueva, y antes de adquirir compromiso con ganaderos y diestros.

De modo y manera, que tenemos á las dos empresas completamente separadas y decididas á dar corridas ó novilladas la mayoría de los domingos, entablado y sosteniendo una competencia, que si es difícil les reporte beneficios, tampoco creo se los produzca á la afición.

En ambas, según versiones más ó menos autorizadas, son numerosos los buenos propósitos. Las dos dicen que están dispuestas á jugar el todo por el todo, con tal de complacer y atraerse el favor del público; pero aunque así sea, y de tan laudable manera obren, no creo eviten, por lo menos una de ellas, que el fracaso más ó menos grande, pero fracaso al fin, sea lo que á su gestión corone á final de año.

Quien más á perder lleva, es la empresa de las Arenas (de la que es representante D. Francisco Navarro), á pesar de toda la fuerza de los socios capitalistas y de toda la buena voluntad de éstos y del representante.

La ventaja que les dá la mayor cabida de la plaza, pueden perderla, pues no es de creer que funcionando á la vez la antigua, tengan la pretensión de verla llena con frecuencia. Además, lo más distante del centro de la capital que está el nuevo circo, y la falta de medios de locomoción para transportar al público, constituye otro inconveniente no poco despreciable que ha de dar sus resultados, y les ha de demostrar lo ligeros que han sido al hacerse cargo de la explotación de la nueva plaza, bajo un tipo de arriendo elevadísimo, con el que no se atrevió á regir la avisada empresa anterior.

Quizás las buenas combinaciones que presenten lo salven todo, y consigan el continuo favor del público; pero aún logran lo esto, que es lo más que pueden esperar, dudo que en el balance de cuentas logren evitar el déficit.

Este, paréceme inevitable, á pesar de creer que será la plaza nueva donde se habrán de dirigir los aficionados que quieren ver algo regular.

Los propósitos de los representantes del Sr. Navarro, son, según noticias, muy buenos.

El ganado comprado á Veragua, Aleas, V. Martínez, López Navarro, Félix Gómez, Heroán, Miura, Ibarra, Villamarta, Gamero, Otaolaurruchi, Surza, Halcón, Pablo Romero, Palha y otros ganaderos, dicen que será de lo más caro y mejor, y cuyo precio lleva intención de anunciarlo en los carteles.

Además tiene ajustados á Quinto, Fuentes, Faico, Conejito, Agabón, Litri, Guerrero, Bombita chico, Valentín, Lagartijo chico y Machiquito, y algún otro espada más; pero aun cuando con estos elementos pueden hacerse aceptables combinaciones que den por resultado agradables corridas de toros, como la mayoría del público está por la baratura de precios, á nadie extrañará que se vean más favorecidas las novilladas de la plaza vieja, salvo que el Sr. Navarro reduzca mucho los precios, que es precisamente lo que hacer debe si la magnitud del fracaso quiere disminuir.

No todo serán corridas las que se celebren en las Arenas; se dará también un gran número de novilladas, para las que dicen tiene ajustados á Carrillo, Alvaradito, Regatería, Bocanegra, Rerre, Palomar chico, Capita, Sezurita, Chicuelo, Malagueño, Coche-rito de Bilbao, Morenito de Valencia y algún otro.

En estas defenderá con más facilidad el presupuesto que en las corridas, en las cuales no creo salga muy bien parado á pesar de la ayuda que preste al Sr. Navarro el Sr. Niembro, con quien se nos dice está en inteligencia.

La primera corrida de toros se celebrará el día de Pascua, 7 de Abril, con Conejito, Muchaquito y Bombita chico (si Niembro cede este último), y toros de Miura. En 5 y 26 de Mayo, en 29 y 30 de Junio, en 8 y 22 de Septiembre, y en 6 de Octubre, además de otros días, se celebrarán corridas de toros.

La reaparición de Fuentes se asegura. No sé si se confirmará, pero de confirmarse celebrarían los aficionados barceloneses que le echaran en dos corridas seguidas, las del 29 y 30 de Junio, por ejemplo, alternando en las dos con Conejito y lidiando reses andaluzas, de Miura, en la primera, y de Colmenar, de Aleas, en la segunda.

¿Será factible esto? El Sr. Navarro y Fuentes tienen el encargo de distinguidos aficionados, cuya realización redundaría en beneficio de todos, pues la combinación es la que más satisfaría á este público, la que más concurrencia llevaría á la plaza y la más digna de Fuentes, quien podría recobrar simpatías perdidas y rehabilitarse de un modo decoroso del desastre del 1.º de Julio pasado.

La empresa de la plaza vieja es menos emprendedora. Sabe dónde le aprieta el zapato y cuáles son los gustos y aficiones de la masa general del público, y renuncia á las combinaciones grandes y selectas, para adoptar como principal base de defensa las novilladas, en las que no se arriesgan grandes capitales.

Esto no quiere decir que renuncie á dar corridas de toros. Dará alguna, sí, pero pocas, y para estas suenan los nombres de Mazzantini, Lagartijillo, Bonarillo, Pepehilo, Montes, Velasco, etc.

En cambio abundarán las novilladas, para las que tiene ajustados á los novilleros cuya interminable lista publicó EL TOREO hace un par de semanas.

Los méritos de algunos de los contratados son tan escasos ó negativos, que se dan por descontados algunos desastres. Pero háyalos ó no, y sean buenos ó malos los elementos comprometidos, se propone hacer desfilar por el vetusto edificio de la Barceloneta á toda la grey que figura en la lista anunciadora de los semanarios taurinos, sean cuales fueren sus antecedentes y las noticias que de los presuntos *si-niestros* se tengan.

Ya veremos los resultados que semejante desfile le proporciona, y que no me atrevo á vaticinar.

Las dos plazas están actualmente cerradas. La vieja abrirá sus puertas el próximo día 20 y hasta el 24 de Febrero alternarán las semi-novilladas con las fiestas en que tomen parte las Señoritas Toreras. Desde el 24 de Febrero se verificarán en las dos plazas novilladas

formales, con lo que podrá darse por empezada la *duple* temporada.

Hasta la próxima, que lo de usted amigo y seguro servidor q. b. s. m.,

L. URAGA.

DESDE BARCELONA

Novillada verificada en la plaza vieja el 16 de Diciembre.

El *final* no ha sido muy importante que digamos, pero como á falta de pan, buenas son tortas, á falta de cosa mejor, ocupémonos de lo que hay ó ha habido.

La última función taurina de este año en la plaza vieja de esta capital, era cómica-seria.

La parte cómica desempeñala por la *troupe* de bailarinas machos que capitanea D.º Tancredo López, y que hacia su segunda salida convenientemente ataviada de tarlataas, trusa, colantes, pelucas, etcétera, etc.

La *quadrille* lidió un eral, á satisfacción de la concurrencia, y la primera bailarina, no sé si de rango francés, italiano ó español, la celeberrima D.º Tancredo, estoqueólo derrochando gracia, coquetería, y... ropa, y que salió con las *fulletas* lishochas.

Las de rango desconocido no lucieron sus facultades como la primera vez, pero hicieron pasar el rato, que es á lo que se tiraba.

La seriedad del espectáculo la componían tres reses; dos utreras de Muriel, y una mayor y mansa de Sanmartinho.

Una de las primeras y el buey portugués, debían morir á las pecadoras manos de José Balbastro (Pepi), y el otro novillo á las del muchacho valenciano Eduardo Serrano (el Gordito).

Pepín.—Estuvo pecador de veras. Su primero, el utrero, murió martirizado por el *espala* (?) y el otro de una estocada chiripera, caída, entrando al cuarteo, que produjo rápidos efectos.

Con la moleta casi nulo, y demostrando una vez más que si aprovecha para peón y banderillero, es de lo más milito como matador.

Fué aparatosamente cogido dos veces, afortunadamente sin consecuencias.

Con las banderillas bien y bregando lo mismo, en su faena de peón.

Gordito.—Tan valiente y alegre como siempre, para él fueron las palmas en el último tercio.

Algo se embarulló toreando á su enemigo, pero lo hizo metido siempre entre los pitones, y la mitad de las veces de rodillas, como si su estatura, que no pasará de *tres palmas*, le pareciese excesivamente alta.

Fué ovacionado toreando y lo mismo por la estocada caída que dió, entrando bien á matar, y que bastó para que rodase su contrario.

En lo demás, bien.

De los peones y banderilleros, Monsoliú, Metralita y San lallo Fandos.

La entrada, buena en sol y floja en la parte fresca. Y hasta el próximo año, en el que desea á ustedes todo género de felicidades su servidor,

L. URAGA.



Madrid.—La novillada anunciada para ayer en el circo taurino de esta corte, y en la cual se habían de lidiar tres toros de D. Eliberto Mira y otro de D. Víctor Biencinto, todos enatro desecho de tienza y cerrado, que habían de ser estoqueados por Fernando Herrero (*Cantaritos*) y Anastasio Castilla, fué suspendida á las trece y quince por la crudeza del tiempo.

En esta novillada tomaría también parte el gestor D. Tancredo López, que haría su experimento con un toro de cinco años cumplidos, de la ganadería de D. Víctor Biencinto.

Terminada la prueba, ó experimento, el toro sería lidiado por las cuadrillas anunciadas.

Esta novillada se verificará el domingo próximo,

ni el tiempo no lo impide, con el mismo cartel que el anunciado.

De regreso — Para fines de Marzo regresará á la Península el matador de novillos Vicente Ferrer, que en la actualidad se encuentra toreando en América en la plaza de Lima.

Almanaque. — El de nuestro apreciable colega barcelonés, *El Arte del Toreo*, que en breve se pondrá á la venta, contiene el siguiente texto y grabados:

Santoral completo, dividido en trimestres estacionales, ilustrado con magníficos dibujos, originales del genial artista Sr. Teixidor.

Juicio del año, escrito por D. Enrique García (Carrascías), é ilustrado con los grabados de Mazzantini, Lagartijillo, Quinito, Fuentes, Bombita, Litri, Conejito, Algabeño, Dominguín (q. e. p. d.), Bombita chico y de otros matadores modernos.

El año taurino en Barcelona, por D. Vicente Fort.

Recuerdos históricos de la plaza vieja, por D. Pedro Alguero (Ardilla), con el fotograbado de la misma.

¡A la lucha! poesía de D. José Gaya Picón, ilustrada con dibujos de Teixidor.

Verídico, de D. Francisco Bayla Miralles.

En bien de la fiesta, por D. Francisco Durán (Ballestilla).

Carta abierta, de D. Andrés R. de Medina (Polverilla), de Jerez de la Frontera.

A la fiesta nacional, poesía de D. Ernesto G. Soano.

En la plaza, soneto de D. Fernando Cano y Díaz, de Málaga.

Entre dos siglos, por D. Arturo Llorens.

¡Sugestión! poesía de D. Federico Candi, ilustrada por el distinguido dibujante D. Carlos Lizana.

Va de historia, relato episódico por Limoncillo, ilustrado por Teixidor.

El sacrificio, cuento escrito por D. José Escofet.

Eterno contraste, por D. Francisco Sot. Sotillo.

Recuerdos de Sevilla, por D. Francisco de P. Miró (Segundo toque), con una hermosa acuarela del Sr. Teixidor.

Taurina, verso de D. Juan J. Gutiérrez Ramos, de Cádiz.

Estadística taurina, por D. Antonio Galiana (Tabardillo).

Planchas maleteras, poesía de D. Torcuato y dibujos á la pluma de Teixidor.

Retazo... verso escrito por el Sr. Teixidor, con ilustraciones del mismo.

Un recuerdo, por D. José Pastor Rubira.

Cantares, escritos por D. Diego de Noche.

Arenas de Barcelona, por D. Lorenzo Uraga, con fotograbados de la nueva plaza.

Refilón, poesía de D. Adolfo A. Vázquez.

Un año más, por D. Alejandro Meliz.

Un maestro, de D. J. Molina.

Cosas del querer, novela corta de D. J. P. R.

Una anécdota de Lagartijo, por H. H., y fotograbado del célebre Rafael Molina.

¡Gavilán! interesante episodio de 1840, por don Aurelio Ramírez y Bernal, y tres hermosas acuarelas de Teixidor.

Gallo y Espartero. — Recuerdo, de D. José Tortosa, con fotograbados de Fernando y Manuel, y uno magnífico de este último toreando de muleta.

Testamento del siglo XIX, por D. Severo.

Dualismo de opiniones, por el escritor jerezano Cuco.

Toros en Barcelona, de D. Miguel Moliné (Caricias).

¡A los toros! poesía de D. Arturo G. Garraffa, de Valladolid.

El toreo en las alturas, por D. Pedro Puiggrós Borrás.

Programa del año 1901, poesía de D. Manuel Peláez.

Juicio del siglo, por Carrascías, dibujos de Teixidor, y fotograbados de Pedro Romero, Montes y Guerrilla.

Además comprende el *Almanaque* un gran número de anécdotas notables, dibujos, caricaturas, etcétera, etc., originales de los inspirados dibujantes señores Teixidor y Lizana, entre los que figuran una magnífica *sombra del Algabeño*, de Teixidor, y una *cucaña taurina*, de Lizana.

Enlace. — El matador de novillos Juan Pedro Esteras contraerá en breve matrimonio en Calaceite (Teruel) con una señorita profesora de instrucción primaria, que ejerce en la actualidad en Aldeanueva (Navarra).

Palomar chico. — En la cuadrilla de este diestro han entrado á formar parte el picador Lorenzo Lillo (*Pincho*) y el banderillero Joaquín Alcañiz.

Este último figurará como sobresaliente de espada en las corridas que en Febrero toreará en la plaza de Tetuán de las Victorias *Palomar chico*.

Mejoría. — Le ha experimentado, de lo cual nos alegramos, en la grave enfermedad que padecía, el picador de toros de la cuadrilla de Bombita Andrés Castaño (*Cigarrón*).

Alcalá de Henares. — Para la corrida que ha de tener lugar en esta plaza el 25 de Agosto próximo, ha sido contratado el matador de toros *Palomar chico*.

Valladolid. — Varios aficionados de esta capital están organizando una corrida de toros, con objeto de destinar sus productos al infortunado ex matador de toros Juan Ruiz (*Lagartija*).

¡Quiera la Providencia que, por esta vez, los iniciadores de tan plausible pensamiento consigan mitigar las fatigas que pesan sobre el ex torero murciano, que tantas veces fué agasajado y aplaudido por los públicos, en premio á su meritorio trabajo!

Y la capital castellana es una de las que más deben tener en cuenta el infortunio de *Lagartija*, toda vez que toreando en ella es donde sufrió la cogida que le ocasionó quedar inútil del brazo derecho, origen de su desgracia.

Cesión. — El conocido empresario de toros don Francisco Navarro, que tenía en arriendo la plaza de Logroño, ha traspasado el negocio, por el tiempo que le quedaba, á los Sres. D. Cayetano Carasa y D. César Lapuente, este último coempresario de la plaza de Zaragoza.

Murcia. — Según informes recibidos de esta capital, es muy probable que en la inauguración de temporada en Pasena de Resurrección tomen parte los espadas Antonio Reverte y Antonio Olmedo (*Valentín*).

Zaragoza. — El martes último, primeros de año y siglo, tomaron posesión del arriendo de esta plaza de toros los Sres. D. Baldomero Bernal y don César Lapuente.

Sevilla. — En la corrida que se verificó en esta plaza en Noviembre último, á beneficio del banderillero Antonio Romero (*Saleri*), que se encuentra inutilizado para el ejercicio de su profesión, el total de ingresos, incluyendo las cantidades donadas por cirrenos, ganaderos y particulares, asciende á 14.134,50 pesetas.

Los gastos que dicha corrida ocasionó fueron 8.810,83 pesetas.

El producto líquido, por tanto, á favor del beneficiado fué de 5.325,67 pesetas.

Faico. — El matador de toros Francisco González (*Faico*) tomará parte en varias corridas extraordinarias de las que se verifiquen en el circo taurino de esta corte, concediendo en una de ellas la alternativa, según se nos asegura, á Antonio Olmedo (*Valentín*).

D. E. P. — El banderillero Juan Rico, que perteneció á la cuadrilla de Cayetano Sanz, falleció el lunes, último día del siglo, á la edad de setenta y ocho años, víctima de penosa enfermedad, en el

Hospital de la Princesa, dejando en el mundo á sus desconsolados viuda é hijo.

El entierro se verificó el 1 de Enero, á las tres de la tarde, siendo acompañado de antiguos aficionados y de algunos de los que con él pelearon en las barricadas en el año 66.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del buen torero y patriota por añadidura!

Uno menos. — El conocido banderillero de la cuadrilla de Mazzantini, Bernardo Hierro, solemnizó la terminación del siglo XIX cortándose la coleta, y por tanto abandonando el arte de torear.

No es exacto. — El banderillero *Chato de Zaragoza*, que algunos aseguraban que hubiera entrado á formar parte de la cuadrilla del espada Luis Mazzantini, según informes que nos merecen entero crédito, carece de fundamento la noticia, pues este diestro está contratado por la empresa de la plaza de toros vieja de Barcelona, donde toreará en todas las corridas que en ella se verifiquen.

Linares. — Para las dos novilladas que han de verificarse en esta plaza en el próximo mes de Mayo, han sido contratados los espadas *Morenito de Algeciras* y *Saleri*.

Nueva empresa. — D. José Gómez ha tomado en arriendo las plazas de toros de Almería y Jaén para dar las corridas de feria, habiendo contratado para tomar parte en ellas al matador Francisco Bonar (*Bonarillo*).

Apoderado. — El conocido aficionado don Nicanor Fernández ha recibido poderes de la matadora de becerros Dolores Salinas (*la Aragonesa*).

Las empresas que deseen contratar á esta matadora pueden dirigirse, por tanto, á D. Nicanor Fernández, que vive calle del Este, núm. 9, segundo 2^a, Barcelona.

Tetuán de las Victorias. — El empresario de este circo taurino, D. Antonio Ferris Beltrán, ha nombrado como representante en todos los asuntos relacionados con la explotación de dicha plaza, al antiguo empresario D. Enrique Compaired.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO) pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo) pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito) pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) pueden dirigirse á su nombre, Atocha, 123 —Madrid.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894
Seis temporadas de grandes éxitos.
MATADORAS
LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés
REJONEADORA
PEPITA Mola
Director-apoderado: Mariano Armengol —Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

D. TANCRE O LÓPEZ
fascinador ilusionista de toros bravos.

Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Roi, 9