

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 21 de Enero de 1901

NÚM. 1.470

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 20 de Enero de 1901.

No ha sido tardía la empresa subarrendataria del circo taurino de esta corte en aprovechar los entusiasmos é interés despertados en el público por ver hacer su *experimento* á D. Tancredo López, y así dispuso una novillada para la tarde de ayer, en la que el mayor aliciente, por no decir el único, era el que ofrecía la cuarta exhibición del que en carteles y programas estaba calificado como el *Rey del valor*.

Este solo aliciente bastó para que, á pesar de lo desapacible de la mañana y tarde, un numeroso público acudiera á presenciar la corrida.

El cartel lo constituía la lidia de cuatro toros de desecho de tienta y cerrado, de D. Fernando Pérez Tabernero, que habían de estoquear Fernando Herrero (Cantaritos) y Joaquín Calero (Calerito).

A las quince y treinta, el presidente Sr. Sanchiz agitó su blanco pañuelo en señal de que diera principio el espectáculo, y los alguaciles salieron en busca de las cuadrillas, las que aparecieron en correcta formación en el redondel.

Cuando cada cual ocupó su respectivo lugar, el Buñolero recorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso á *Lechuzo*, número 70, que era de pelo castaño, ojo de perdiz, bragado y alto de cornamenta.

Salió con pies, y Cantaritos le dió tres verónicas, perdiendo terreno en la última, y un recorte.

Torerito entró á continuación, soltándole tres capotazos.

Puesto el bicho en condiciones, Trasvaleño le

dió un pinchazo, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Al quite, Cantaritos.

Pica clavó tres veces el palo, la última bien, metiendo el bicho el asta en su caballo, la cual no quería sacar, á pesar de que Cantaritos se cogió á la cola, cayendo picador, espada, caballo y toro, todos hecho un grupo.

Los peones acudieron al sitio del peligro, y pasados algunos instantes se puso de pie el astado bruto, ordenando la presidencia el cambio de suerte.

Cayetanito, que salió por delante, después de tres salidas en falso prendió un par bueno á la media vuelta.

Torerito cuarteó un buen par que le valió palmas.

Cerró el tercio Cayetanito con otro buen par á la media vuelta, que fué aplaudido también.

Cantaritos, que vestía de grana y oro, tan luego oyó sonar los clarines desvainó el acero, y después de cumplimentar á la presidencia dió á *Lechuzo* cinco pases con la derecha y tres altos, con los que logró igualar, y entrando con rectitud á volapié le atizó una estocada un poco caída, que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

El matador escuchó algunas palmas al retirarse al estribo.

Tiempo empleado en su faena, cinco minutos.

El segundo bicho atendía por *Aceituno*, núm. 11, y fué de pelo cárdeno, ojalado, luciendo bragas y siendo de cornamenta larga y veleta.

Salió correteando, y Calerito le dió dos capotazos.

Tardó al partir, pero con poder, tomó cuatro va-

ras de Masenga, derribándole tres veces de la peana.

Y Cerrajas echó una vez el palo, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

A los quites, los dos matadores, que fueron algunas veces aplaudidos.

Los del púlpito hicieron la señal, y el Pollo de Valencia clavó un par abierto al cuarteo.

Mercurio dejó un palitroque caído.

Dobló el de Valencia con medio par al cuarteo.

Y Mercurio, tras dos salidas en falso, metió uno entero á la media vuelta.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Calerito, que vestía de verde y oro, pronunció un breve discurso ante el Sr. Sanchiz.

Una vez llenado este requisito, marchó Calerito en busca de *Aceituno*, al que desde cerca, pero sin parar, le dió tres pases cambiados, seis altos, dos con la derecha y tres naturales, para un metisaca bajo, con el que le echó á rodar.

Tiempo empleado en la faena, cuatro minutos.

Antes de que saliera el tercer cornúpeto, ya las localidades se habían nutrido más de espectadores, y era porque había llegado el momento sensacional de la corrida.

Los areneros sacaron el pedestal sobre el que se había de situar D. Tancredo, y lo colocaron más cerca de la puerta de toriles que otras veces.

Al poco apareció López, y después de examinarlo, se subió sobre él, y tomando posición oblicua, pero en sentido inverso á otras veces, hizo la señal con la cabeza de que se diera suelta al toro.

Este, según cuentan, tenía por nombre *Serrano*, señalado con el núm. 30, y era de pelo castaño, chorreado y abierto de encornadura.

Salió despacio, dirigiéndose hacia donde estaba

D. Tancredo, marchándose por su lado izquierdo sin acometerle.

El bicho siguió su camino dando una vuelta alrededor del pedestal, y D. Tancredo giró sobre su pierna derecha, dando cara al animal, que tampoco le arremetió esta vez.

Entonces el Pollo de Valencia saltó al redondel, y el público pidió que se retirara, lo cual efectuó, pero á los breves segundos, cuando iban transcurridos en la faena dos minutos, Bonifa salió por el 3 al redondel, avisando al bicho con el capote, y después le imitaron sus compañeros, distrayendo al bicho y dando lugar á que D. Tancredo abandonase el pedestal y se retirara del redondel escuchando aplausos.

En seguida salieron á tomar posiciones los varilargueros, y el bicho, tardeando, tomó una vara de Trasvaleño, derribándole y matándole el jaco que montaba.

Pica pinchó una vez, quedándose de infantería. Y Murciano, que montó dos veces el palo, rodó en la primera, perdiendo su acémila en la última.

A los quites, Cantaritos y Calerito con oportunidad.

Cambiada la suerte, Bonifa clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Madrileño dejó otro entero y delantero también al cuarteo.

Dobló Bonifa con un par cuarteando.

Y Madrileño prendió otro entero, que resultó caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Cantaritos, el que desde cerca dió á Serrano seis pases con la derecha, uno cambiado y seis altos, para un pinchazo bien señalado, saliendo rebotado de la suerte.

Y con dos pases más con la derecha, uno de pecho sufriendo un achuchón, y uno por alto, largó una estocada á un tiempo, contraria y atravesada en sentido inverso, que hizo doblar al animal.

Tiempo empleado por el matador en su faena, seis minutos.

El último de los que se lidiaron se llamaba *Azu- lejo*, número 75, y fué de pelo castaño, ojalado, chorreado en verdugo, abierto y largo de pitones, y de bastante representación.

Salió contrario á los piqueros, tomando en seguida velocidad, que le quitó Currinche de Madrid con dos buenos capotazos, que le valieron palmas.

A pesar de esto, el bicho comenzó á bueyear, colándosele suelto por la espalda á Masenga, al que derribó, matándole el caballo.

A fuerza de acosarle, se acercó el bicho al Murciano, del que aguantó un alfilerazo, derribándole y matándole el jamelgo.

Y Cerrajas pinchó una vez sin consecuencias.

Y ya no hubo más.

Azu- lejo se declaró buey y no hubo más remedio que tostarle la piel.

Así lo ordenó la presidencia, y á efectuarlo salieron Bonifa y el Pollo de Valencia, que consiguieron hacerlo con dos pares y tres medios, siendo aplaudido Bonifa en su primer par.

A poner fin á la corrida se dispuso Calerito, que tenía delante un pajarraco de cuenta, y con frescura le dió tres pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, y aprovechando un momento de igualdad entró á herir con valentía, atizando una estocada un poco caída, saliendo achuchado y con la manga derecha rota.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

Tiempo empleado, dos minutos.

APRECIACIÓN

De la corrida de ayer bien poco puede decirse que merezca tenerse en cuenta por la afición.

Los toros de D. Fernando Pérez Tabernero eran grandes, sobre todo el último, y largos de pitones; pero de bravura todos ellos carecieron por completo.

El último fué fogueado, y quizá sin el afán de los peones de aproximarlos á los jinetes, y el de éstos

de echarles el caballo encima, algún otro con justicia hubiera corrido la misma suerte que él.

De los matadores sólo puede apreciarse, con esta clase de ganado, sus buenos deseos.

Cantaritos demostró más arte y habilidad que su compañero, pasando de muleta y al entrar á herir al primer toro.

Calerito, muy valiente en el último que le tocó en suerte estoquear, que era un verdadero pajarraco de cuenta y que deseaba coger, y al que se quitó de delante con mucha valentía.

Los dos estuvieron oportunos en los quites.

Picando, Rafael Mateo (Pica), en un puyazo en el primer toro.

En banderillas, Torerito en primer término; después, Bonifa y Cayetanito.

En la brega, Currinche de Madrid, que tomó la dirección del redondel, y Bonifa.

La presidencia, bien.

La tarde, algo desapacible.

La entrada, buena.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

MITIN ABOLICIONISTA

Mañana de verdadera juerga fué para los aficionados á toros, la del domingo día 13, con motivo del mitin organizado por los detractores principales que la fiesta taurina tiene en Cataluña.

Las diez era la hora anunciada para dar comienzo al acto, y desde mucho antes, los alrededores del teatro Principal se vieron sumamente concurridos, haciéndose comentarios sobre lo que á ocurrir iba en el mitin.

Los vendedores de *El Arte del Toreo* hicieron su agosto, dejándose arrebatar de las manos todo el papel, que agotaron en pocos momentos, y véase leer con avidez el artículo «A nuestros detractores» que el semanario taurino publicaba, no sólo por los aficionados, si que también por personas que se sentían taurinacas á consecuencia del mitin.

A las diez y minutos dióse entrada al público en el teatro, donde estaba ya colocada una división de *alabarderos*.

Momentos después empezó el mitin, que fué tumultuoso en extremo.

Cansaría demasiado á mis lectores con un extracto detallado de los discursos que los abolicionistas pronunciaron, y tendría, además, que relatar muchas majaderías dichas en esta conferencia antitaurina, que tomó caracteres de bufo-cómica.

Abrió la sesión el Dr. Robert, éste se congratuló de lo numeroso de la reunión, y recomendó el orden y la prudencia á todos los asistentes.

Acto continuo se levantó el Secretario, y después de dirigir un larguísimo y ampuloso exordio á las señoritas y señoras que, con su presencia honraban el acto, sin advertir que en el teatro no había más *fal-das ni faltones* que las de un moro popularísimo en esta capital, empezó á soltar atrocidades contra las corridas, de tanta analogía, como lo de que *debían suprimirse porque el buen catalán de las piedras hace pan*.

Leyó luego las adhesiones recibidas, en número de ¡veinticuatro! todas ellas importantísimas, aunque de personas desconocidas la mayoría, menos una, que lo era de un chusco, que enterado de la importancia de las personalidades adheridas, dijo en tono socarrón, «ya les conozco, ya», conocimiento que le valió una ovación y una carcajada general.

Toda la peroración y lectura del Secretario fué acogida con guasas, salvo el nombre del *Orfeo Catalán*, que se acogió en serio, con una bronca monumental, cuajada de cariñosos epítetos, como ¡Fuera! ¡Sacristanes! ¡Carcas! etc., etc.

Repuesto el orden y retirado á descansar el Secretario, se adelantó á la mesa de oraciones el Sr. Garriga, redactor de *La Autonomía* de Reus.

Su disertación tuvo más sentido avanzado y democrático que antitaurino, pero estuvo tan fogoso el Sr. Garriga, tan trágico, tan *hermoso* perorando, que ni pudo moderarse atendiendo la invitación del señor Presidente, porque sus frases rebuscadas dijo que *brotaban del corazón* (!), ni pudo evitar un rasgo sublime de elocuencia cuando le gritaron hablase en catalán, pidiendo se le respetasen sus derechos, á fin de que no se dijera que el *Africa* empezaba en los Pirineos. ¡Horror!!

Recordó con su declamación, los felices é inspirados momentos de Julio Ruiz y Rodríguez cuando parodiaron la tragedia, y su discurso fué una larga serie de ovaciones y carcajadas.

El Sr. Cabañas tomó después la palabra, y embelecido por un elegantísimo y continuo movimiento de brazos descompasado y en todas direcciones, soltó de memoria su discurso, en el que clamó contra las

señoritas toreras; pidió después que se diera perfecta y escogida educación á «nuestros hijos, á nuestras hijas, á nuestros hermanos y hermanas, á nuestras madres! y á toda la familia». Reñió, impugnó las corridas, con argumentos conocidísimos, lameno tándose de que en Barcelona haya dos plazas.

Pidió después la creación de dos asilos: uno para ancianos pobres y otro para «caballos viejos y pobres».

Y terminó su discurso pidiendo *menos toros y más libertad*.

El siguiente orador fué el señorito Mateu, joven escolar, gótico, adornado con hermosas prendas... de vestir.

Su oración fué rica en dislates y estupideces; sus equivocaciones innumerables. La guasa del público, como cuando habló el Sr. Garriga, y la *soba* que el incipiente orador dió á las solapas de su levita y á las guías de su bigote, no son para contadas.

Nuestro amigo y escritor taurino D. Ernesto González Sotana (*Fray Cuchipinda*), redactor de *El Monosabio* y colaborador de *El Arte del Toreo*, leyó en voz tan baja un trabajo, que logró lo que se proponía, esto es: que no le oyeran el público y que la *juerga-mitín* continuase en auge.

Después tomó la palabra D. Tiberio Avila, organizador principal del acto que se celebraba.

Dijo que estaba conmovido, pero estuviéramos ó no, lo cierto es que dejó tamañitos á los oradores anteriores.

Su discurso fué de lo más malo que imaginarse puede, y si esto puede disculparse á las insignificancias anteriores, no ocurre lo mismo con quien ha tenido asiento en el Parlamento, como representante de la Nación.

Ni facilidad de palabra, ni lenguaje elevado, nada demostró. Sus más escogidos calificativos fueron para llamar «verdaderos zulus» á los aficionados á toros. Sus más elevados conceptos se demostraron al decir, refiriéndose al martirio que se daba á las reses: «si esto es ser civilizados, que venga Dios y lo vea»; ó bien: «la mejor conquista que ha hecho el hombre es el caballo».

Recuerda frases de Sardou, en las que dice se alegra cuando cae herido un torero; dice mil tonterías por el estilo, impropias de un cerebro equilibrado; saca á colación la religión y la iglesia, y exprésase, en fin, con tal habilidad, que solivianta los ánimos de aficionados y refractarios, y da margen á una porción de escándalos que amenazan con acabar de mala manera lo que con guasas había empezado.

Afortunadamente para todos, habló el Sr. Robert después.

Empezó dando pie para otro escándalo que duró diez minutos, por si hablaba en catalán ó en castellano; pero apaciguado el tumulto, habló en catalán el ex alcalde de Barcelona, con una elocuencia, un tacto y una serenidad tan grandes (en serio), que consiguió agradar más á los aficionados á toros que á los contrarios de la fiesta.

Comprende natural y disculpa la afición á los toros, sostiene la durante diez siglos, por efecto de un atavismo de herencia. Se extiende sobre el grandísimo arraigo que la fiesta tiene en los españoles, y cree que este arraigo menguará con el tiempo, y la evolución que el progreso traiga será la que mate el espectáculo taurino, cuya desaparición en plazo más ó menos cercano es ineludable y natural, por tratarse de una fiesta que á ningún fin práctico conduce.

Niega la falta de sentimientos humanitarios en el que se entusiasma en la plaza, quien dice individualmente fuera de ella se horroriza de ver cómo un carretero maltrata su caballo.

Reconoce en la fiesta taurina su grandiosidad y belleza, que seduce á una raza impresionable como la nuestra; ve su parte estética, y bajo este punto de vista, elogia á los más célebres artistas que el toreo ha tenido.

Hace una grandilocuente descripción de las luchas en los circos romanos, que por lo bárbaras, parece increíble hayan existido, y sin embargo, dice, encuentra también en ella su parte estética.

Tilla de menos bárbaro el toreo que estas luchas y que otros espectáculos que se dan actualmente en el mundo civilizado, y en este período, brillantísimo, como todos, se detiene á examinar la lucha de boxeadores, y la explotación de la infancia en el Circo Ecuestre y teatros, lo que considera es infinitamente más bárbaro y salvaje que el toreo.

Sobre la explotación de la infancia, al considerar los castigos, regaños, privaciones que representa el trabajo de criaturas, se horroriza, y en un magnífico arranque de indignación, termina exclamando: «¡Qué toros ni qué caballos! La vida de todos estos irracionales juntos, vale infinitamente menos que un momento de peligro de la vida de una criatura.»

Y, sin embargo, añade, se consiente en todos los países, para fijarse sólo en las corridas, cuya celebración no sería tan vituperada si tuviera lugar en el extranjero, en París, Berlín, Londres, pone por ejemplo. Pero procede de España, de esta desdichada nación, donde todo, hasta lo más insignificante, es duramente censurado.

Recuerda el Sr. Robert haber visto dos corridas y trabajar á Cúchares.

Pinta de una manera primorosa el aspecto de un circo taurino, su exuberante alegría, lo magnífico de su colorido, lo encantador de todos sus detalles preliminares, hasta la salida de las cuadrillas. Califica todo esto de soberbio, de primoroso; considerado indescriptible.

No se mete en analizar lo que es la lidia; pero dice que seduce, subyuga y cambia la sensibilidad moral del espectador, haciéndole parecer inhumano.

Por eso cree que la abolición será, con el tiempo, un hecho, que está cada vez más cercano, pues a la fiesta empieza a faltarle las condiciones que más agradable la hicieron.

Dice, pide y obtiene voto (el de los aficionados que le oyen), que el toreo después de enaltecido por Romero, Montes, Lagartijo, Frascuelo y Guerrita, camina a su decadencia, y cree que esta decadencia irá inevitablemente progresando, y que ella y la ilustración del pueblo, son las que matarán el espectáculo, con la ayuda de sus detractores.

El discurso del Sr. Robert ha sido elocuentísimo, hermoso, inspirado, magistral y aplaudidísimo. Ha enaltecido la fiesta taurina más que la ha impugnado; por eso consiguió calmar ánimos, y evitar que el mitin acabara de mala manera.

Respecto a los demás oradores, ya lo he dicho: exceptuando el discurso de *sotto voce* de Fray Cuchipanda, todo lo demás ha sido malísimo. Ni pureza de lenguaje, ni ideas, ni nada.

Se ha repetido, precisamente, lo que mil veces se ha dicho o escrito bien, contra las corridas de toros.

Ningún concepto nuevo; ni ningún argumento que no fuera sobradamente sobado, se ha aducido.

El resultado del mitin, a pesar del hermoso discurso del Sr. Robert, ha sido un fracaso que ha movido a lástima. Así se ha visto salir poco entusiasmados a los mitinistas, y regocijados a los aficionados, quienes se han conformado con la chacota, y con silbar a la salida a la Comisión, cuando se dirigía al Ayuntamiento, Gobierno civil y Capitanía general, a entregar las conclusiones de que dimos cuenta en el pasado número de este semanario, seguida de un enjambre de mozalbetes, asiduos concurrentes, la mayor parte, del tendido de sol.

Tal ha sido el resultado del mitin tan cacareado, cuyos resultados se van a tocar pronto en Barcelona, pues a más de estar próximo el comienzo de la temporada, se habla con insistencia de la construcción de otro nuevo circo taurino en la anexa villa de Gracia.

¡Sólo faltaba esto para que saliesen de madre los abolicionistas!

Otra nota cómica tuvo el mitin: el reparto durante el acto y dentro del local, de una hoja en verso, contra los mitinistas, lo que levantó protestas de los taurófilos.

Y voy a terminar, mas no sin recordar al Sr. Avila, exaltado republicano, que pide libertad y ser ministro, para abolir las corridas y ordenar el derribo de las plazas de toros en veinticuatro horas, que precisamente en éstas, es el lugar donde más libertad goza el público, y de donde salió el acuerdo de la cremación de los conventos el año 1835.

Y de llamar la atención al Dr. Robert, que es sumamente sensible, de que es extraño que una eminencia médica, como él, pierda lastimosamente el tiempo, tratando de que se abole una fiesta que no ha de abolirse, cuando podría aprovecharlo estudiando la manera de contribuir al adelanto de la medicina, tan vergonzosamente atrasada todavía, pues resulta irrisorio que una eminencia médica vea con indiferencia la existencia de enfermedades incurables, como la tisis, y se ocupe de extirpar las corridas de toros.

Y hasta otra.

L. URAGA.

VALENCIA

LA PRÓXIMA TEMPORADA

12 de Enero de 1901.

Pocas noticias puedo dar hoy a los lectores de El Toreo acerca de lo que será en Valencia la próxima temporada taurina.

Ante todo, debo decir que oficialmente no se sabe nada, pues esta empresa sigue el procedimiento de no dar publicidad a planes y combinaciones hasta muy poco tiempo antes de llevarlos a la práctica.

Y con este sistema, muy malo por cierto como El Taurino afirma, se evita la crítica y se da, a última hora, gato por liebre con la sabida excusa de «no ha habido tiempo».

Sin embargo, algo se dice, y el mismo Taurino ha dado ya alguna noticia sobre la próxima temporada.

Según todos los datos, parece cosa segura la contrata de Mazzantini para las corridas de feria. Si la empresa hizo tal, obró bien y con justicia, ya que don Luis la sacó a flote el pasado año, llenando el cartel con su nombre, y quedando muy bien en la plaza en

las tres corridas que toreó, y no sería correcto pagar aquel favor negándole el primer puesto en las corridas de feria, que indiscutiblemente le corresponde.

También la contrata de Fuentes se da como cierta, y es indudable que la empresa contará con él, pues este diestro tiene en Valencia grandes simpatías, y también por su trabajo en la anterior temporada se ganó la contrata de este año, revelándose como valiente matador de toros, el que únicamente era tenido por banderillero fino y torero serio y elegante.

Háblase de diferencias entre la empresa y el valiente Algabeño; sean estas ciertas ó no, lo seguro es que no veremos a José García en las de feria, puesto que, según los periódicos taurinos dicen, está ya contratado, con Conejito y Lagartijo, para las corridas de Santander, que se celebran los mismos días que aquellas.

El diestro Miguel Báez (Litri), que en nuestra plaza se reveló la anterior temporada como valentísimo matador de toros, aunque deficiente torero, se dice que está contratado para dos corridas de las cuatro de la feria. Y tan segura como la de éste parece la contrata de Bombita chico, que en nuestra plaza tiene su partido (numeroso por cierto), y que también el pasado año quedó muy bien en las circo tardes que toreó.

Mazzantini, Litri, Fuentes y Bombita chico constituyen la combinación para las corridas de feria según todos los indicios; combinación en la que notarán desde luego los aficionados valencianos la falta de dos diestros que hay deseos de ver: Conejito y Algabeño.

Antonio de Dios, cuyo trabajo en la última temporada le llevó a ocupar un primer puesto entre los maestros, es un diestro con cuyo concurso debió contar nuestra empresa, teniendo en cuenta que en esta plaza siempre fué aplaudido, y que hay gana de volver a verle torear.

Respecto al Algabeño, que el año 1899 provocó entusiastas ovaciones, y que es el único diestro que, pasando de muleta, ha oído los acordes de la música; respecto a tal diestro, decía, no creo necesario añadir ningún comentario al hecho indicado, que considero bastante significativo del aprecio en que aquí se le tiene como matador de toros, y de lo oportuna que todos hubieran considerado su contrata.

Esto por lo que respecta a las corridas de feria, que es el espectáculo taurino más importante que en nuestra plaza se celebra cada temporada; porque en lo que se refiere a corridas de toros y novillos durante la temporada, son más escasas, si cabe, las noticias. Se dice que la inauguración de la temporada tendrá lugar con una corrida de toros, de la que lo único sabido es que tomará parte en ella Félix Velasco.

Dicen algunos que la Empresa está animada de muy buenos deseos, y que se propone levantar la afición valenciana, decaída hoy por su propia culpa, a cuyo efecto dará excelentes corridas de toros y novillos. Pero otros afirman, en cambio, que la temporada próxima será tan mala como la anterior; que no habrá variedad en los diestros, y que seguiremos viendo mansadas como en la pasada temporada.

Estas son las únicas noticias que hasta ahora puedo comunicar a los queridos lectores.

17 de Enero.

Después de las anteriores noticias que remití el 12 de los corrientes, se ha verificado una importante reunión, a la que asistieron algunos críticos taurinos, y en la cual la empresa dió cuenta de los trabajos hechos para la temporada próxima.

He aquí el programa que el empresario D. Francisco Boví dió a conocer a los concurrentes.

Las corridas de toros serán siete: las cuatro de feria y tres extraordinarias.

Para las primeras están contratados Mazzantini, Fuentes y Bombita chico, que lidiarán reses de Ibarra, Miura, Pérez de la Concha y D. Esteban Hernández; el valiente Litri matará en la última de las cuatro.

Para las extraordinarias hay adquirido ganado de Concha y Sierra, Gamero Cívico, Sarga y D. Félix Gómez.

Respecto a los diestros que alternarán en ellas sólo

se dice que en la de inauguración tomará parte Félix Velasco.

Novilladas se darán doce ó catorce, lidiándose en ellas ganado de Miura, Esteban Hernández, Gamero Cívico, Pérez de la Concha, Ibarra, Félix Gómez, Concha y Sierra y Sarga, en cuyas corridas tomarán parte los diestros Alvaradito, Valenciano, Morenito de Algeciras, Morito, Bocanegra, Revertito, Chico de la Blusa, Saleri, Cocherito de Bilbao, Segurita, Palomar chico, Naverito, Agustín Dauder y otros.

También dió la noticia del nombramiento del nuevo representante de la empresa, D. Salvador Muñoz (Cencerrito), inteligente revisero, que sostuvo enérgicas campañas contra anteriores empresas.

Ha fallecido el inteligente aficionado D. Hipólito Navarro, popularísimo por sus graciosas ocurrencias, que en alta voz pronunciaba durante las corridas desde su asiento del lado 5.

Descanse en paz el ocurrente aficionado.

ERRE.

CRÓNICA ARAGONESA

Me encarga el amable Director de El Toreo que haga un artículo regional taurino, en el que dé cuenta de los propósitos de la nueva Empresa, corridas proyectadas en las diferentes plazas de esta tierra, en una palabra, una información completa del movimiento taurino, y es fuerza obedecerle, aunque los asuntos, inciertos y pobres, dan materia para bien poca cosa.

Aquí, en Zaragoza, tenemos en posesión del arrendamiento por ocho años, a los Sres. Lapuente y Bernal, aunque detrás de ellos dicen que se ocultan las participaciones de los Sres. Nasoerre (pariente de don César Lapuente) y del actor dramático D. José González.

Como representante de dicha Empresa figura el antiguo aficionado D. Enrique Moreno, muy conocido de toreros, ganaderos y contratistas de caballos.

De los propósitos que abriga la nueva Empresa nada se puede decir.

Desde luego que los deseos serán buenos, pero no sabemos si sus gestiones tendrán fortuna y conseguirá armonizar sus intereses con los del público, que eso es lo más difícil.

Lo cierto es que los nuevos empresarios, ó son impenetrables ó han estado inactivos desde el mes de Mayo, ó sea desde que, en pública licitación, les fué adjudicado el arriendo.

Nadie sabe sus propósitos, nadie logra investigar sus planes para la temporada próxima y menos conocer los elementos con que cuenta para inaugurar la temporada de 1901 en Pascua de Resurrección.

Se dijo al principio que debutarían con Carriquiris y Ripamillanes, tres de cada ganadería, en competencia; más tarde se afirmó que sería con seis toros del marqués de Villamarra; y ni una ni otra combinación tiene visos de certeza.

Respecto a matadores es más completa la incógnita. Parece lo natural que una Empresa de la importancia de ésta, debe comenzar sus espectáculos haciendo un *tour de force*, es decir, con una corrida de primera, combinando los principales elementos de que gusta la afición ya que tiempo ha tenido sobrado para organizarla.

Pues bien: aunque nada sabemos, sabemos ya mucho; públicas son las contratas de Mazzantini, Fuentes y Faico, para Sevilla; Algabeño, Bombita chico y Lagartijo chico, para Madrid; y de Conejito, Machaquito, Lagartijillo, Velasco y Montes, para las dos plazas de Barcelona.

¿Qué queda después de esto?

Quedan, aparte de otros que no constituyen cartel para Zaragoza, Bombita, Quinito, Litri, Villita y Pepillo, con los que, seguramente, tendrá que formar el elenco de matadores la nueva Empresa para la corrida citada, al menos que no entre en sus cálculos la desatinada idea de dar novillada.

La plaza de Huesca, que amenazaba ruina, va a ser objeto de varias reformas.

Por lo pronto, y como cosa más urgente, ha comenzado el revestimiento y recalce de la mampos-
teria.

La Comisión de festejos, encargada de organizar las dos corridas de feria de San Lorenzo, que anualmente se celebran en los días 10 y 14 de Agosto, ha completado el cartel de las dos corridas que se darán el presente año.

El primer día se correrán toros de la viuda de Zaldueño, de Caparrosa (Navarra) y el segundo seis de Murube.

Los espadas contratados son Conejito y Algabeño.

En Calatayud y Tarazona, de cuyas plazas son empresarios los Sres. Cabrera y Bozal, también se darán este año corridas de toros, pero se ignora quiénes formarán los carteles.

Teruel, que contará este año con un magnífico servicio de ferrocarriles desde Valencia y desde Calatayud, solemnizará la inauguración de sus caminos de hierro con dos grandes corridas que organizará el empresario D. Regino González.

De los toreros indígenas, y de los que actualmente residen aquí, pocas nuevas se pueden contar.

Villita, con su hermano Carmelo, y el banderillero Elías Salvador (Pinturas), se encuentran en Méjico, ganando en aquellas plazas gloria y dinero.

Joaquín Alcañiz, habilidoso y simpático torero, ha entrado a formar parte de la cuadrilla de Palomar chico.

El Chato Laborda va a Barcelona, contratado por la Empresa de la plaza antigua para todas las corridas que se celebren en la temporada.

El sevillano Salsoso picará este año bajo las órdenes de Montes. Macipe continuará con Villita, y Mareca y el Decidido estarán a lo que salga.

Y nada más les puedo decir por hoy.

EMILIO BOLI (POSTURAS).

DESDE MEXICO

29 de Diciembre de 1900

Sr. Director de EL TOREO.

En la corrida que en la capital de esta República se verificó en la plaza de la Calzada de la Piedad el día 23 de los que rigen, se lidiaron seis toros de los señores González, de Piedras Negras, que estoquearon Potoco, Valentín y Maera.

El ganado que en ella se lidió fué bastante desigual, pues el primer bicho era un becerrote y los últimos, aunque grandes y de buena cornamenta, fueron unos mansurrones; así que la corrida resultó aburrida por parte de las reses, las que dieron poco juego.

Potoco toreó desde cerca y parando a su primer bicho, dándole algunos pases de lucimiento, y una vez que logró igualar, entró con rectitud a herir, dando una estocada honda, un poco tendida, que hizo doblar al cornúpeto.

Ovación.

Al toro cuarto de la corrida, que era un buey, lo pasó de muleta distanciándose, pinchándole mucho y haciendo una faena pesadísima, a la que puso fin con un bajonazo.

Bregó bastante y en quites estuvo oportuno.

Valentín, que hacía su debut en esta plaza, fué el héroe de la corrida y para él fueron la mayor parte de los aplausos.

En su primer toro, segundo de la corrida, mandó retirar la gente, y desde cerca y parando mucho, arregló la cabeza del bicho con pases naturales, tres buenos de pecho y algunos cambiados para un pinchazo alto tomando hueso, y saliendo rebotado de la suerte.

Más pases y una estocada hasta los gavilanes un poquito caída.

Y tras un trasteo, descabelló al primer intento.

Gran ovación, sombreros, dianas repetidas y tabacos.

Al quinto bicho, que era un mansurrón, y que

desde el segundo tercio buscó la defensa en tablas, allí fué a buscarlo, y después de tres medias estocadas y dos pinchazos, logró hacerse con él, entrando a matar al hilo de las tablas, dándole una estocada a un tiempo con la que lo echó patas arriba.

El chico escuchó muchas palmas por su valentía.

En banderillas trató ponerlas al quiebro sin conseguirlo, logrando clavar después un par delantero al cuarteo.

Lanceando de capa al primer toro y en quites fué muy aplaudido.

Maera pasó de muleta al tercer toro con bastante desconfianza, y al herir estuvo sumamente desgraciado.

En el último de la corrida, que era un pajarraco, volvió por su negra honrilla, y después de pasarlo con habilidad, le dió un pinchazo en buen sitio.

De nuevo empleó el trazo rojo, y aprovechando una igualada, le echó a rodar de una estocada corta en lo alto de las agujas.

Ovación.

Toreando de capa escuchó aplausos, y en quites estuvo bien.

De los picadores, se distinguió Mazzantini, que puso buenas varas.

Banderilleando, el Marinerito.

En la brega, Madrileño, Paquiro y Almendrito.

La Presidencia, bien.

La entrada, para no perder.

Veracruz 23 de Diciembre

De los toros que en la tarde de hoy se lidiaron en esta plaza, tres cumplieron y dos fueron peores que medianos.

Hermosilla quedó bien en la muerte de los toros tercero y quinto, en los que fué muy aplaudido.

Toreó bien de capa y galleó un toro, levantando el entusiasmo en el público.

Manuel Cuadrado (Gordito), demostró deseos de agradar al público, y estuvo afortunado al herir en sus dos toros.

La cuadrilla, trabajadora.

Puebla 23 de Diciembre.

Los cuatro toros del Cazadero que se lidiaron esta tarde fueron malísimos, desluciendo la corrida.

El espada aragonés Nicanor Villa (Villita) estuvo muy valiente, matando tres de aquellos mansos de tres buenas estocadas, que le valieron muchos aplausos.

Lanceó bien de capa y estuvo muy oportuno en los quites.

En banderillas y brega se distinguieron Carmelo Villa, Ecijanito y Minuto.

La entrada, buena.

Y termino esta correspondencia diciendo que en la corrida que mañana 30 se verificará en esta capital en la plaza de la Calzada de la Piedad, se lidiarán seis toros de San Diego de los Padres, que estoquearán Nicanor Villa (Villita), Antonio Olmedo (Valentín) y José Roviroso; éste último tomará la alternativa.

Y hasta la próxima se despide de ustedes,

El Corresponsal.



Madrid.—Para el domingo próximo organiza la empresa subarrendataria de esta plaza una novillada, en la que hará la quinta exhibición D. Tancredo López.

El ganado que se ha de lidiar y los matadores que en la corrida han de tomar parte no están designados aún, pero bueno fuera que en vista de lo animado que se está viendo el circo taurino, la empresa correspondiera al público, presentando ganado de acreditadas vacadas, y matadores de los que gozan el aprecio y estimación en el público madrileño.

Pepehillo.—El valiente matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo), ha sido contratado para torear dos corridas en la plaza de toros antigua de

Barcelona, dos en la de Nimes y dos en la de Arlés, estando en tratos con varias empresas.

Angel al cielo.—A las tres de la tarde de ayer fué conducido al cementerio de San Justo el cadáver del niño Celestino Compaired, sobrino del apoderado del matador de toros Faico.

Deseamos a su familia la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar tan sensible como irreparable pérdida.

Albacete.—El empresario de esta plaza de toros, D. Enrique Blázquez, está organizando las dos corridas de toros que en el mes de Septiembre se han de verificar en esta población.

En la primera se lidiarán toros de Saltillo, que estoquearán los hermanos Bombita.

Y en la segunda el ganado será de otra acreditada ganadería andaluza, en la que tomarán parte dichos espadas y Fuentes o Algabeño.

Apoderado.—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros Félix Orejón (Nuevo Gavira), pueden dirigirse al aficionado don Manuel Méndez, calle de Luchana, 11, piso segundo derecha.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Francisco González (Faico)

pueden dirigirse a su apoderado D. E. Compaired, calle de Atocha, núm. 80, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) pueden dirigirse a su nombre, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse a su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse a su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe): Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Rafael Díaz (Ostión)

pueden dirigirse al mismo, Barrameda, 20, Sanlúcar de Barrameda.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Vicente Llorca (Colomina)

pueden dirigirse a su apoderado D. Julián Alonso, calle de los Angeles, núm. 12, piso bajo, Valencia.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

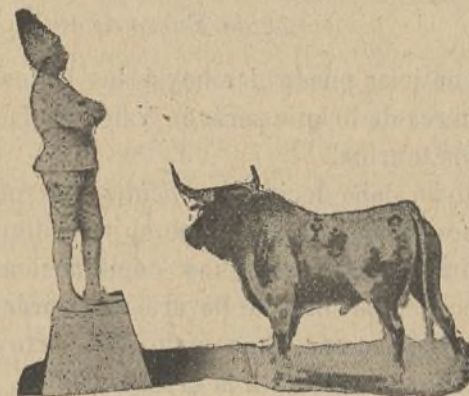
REFONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Roi, 9