



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-llo, 9. —Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 11 de Febrero de 1901

NÚM. 1.473

Plaza de Toros de Madrid

**Corrida de novillos verificada ayer
10 de Febrero de 1901.**

Mala despedida ha tenido la empresa subarrendataria del circo taurino de esta corte.

Para ayer organizó una corrida con alicientes tan poco lisongeros para la afición, que dió lugar á que ésta le volviera la espalda, y se marchara á otra parte donde poder disfrutar de las delicias que le brindaba Febo, y hay que confesar ingénuamente que tomando esa resolución obraron con cordura.

Seis toros de D. Mariano Arroyo Bejarano, vecino de Ventas con Peña Aguilera, que habían de estoquear Fernando Herrero (Cantaritos), Gregorio Taravillo (Platerito) y Antonio Moreno (Machaca), no merecían la pena de sufrir durante más de dos horas los rigores de una temperatura siberiana.

Únicamente el primero de los matadores ofrecía aliciente, además del que tenía el que Maera chico banderillearía dos toros, pues el reclamo de que Ramón Navarro (Morito) banderillearía al quiebro en la silla, ese ya lo tenían todos descartado, como así sucedió.

Así, que no hay que extrañar el fracaso en los intereses de esta empresa en su última gestión, y más aún cuando para asistir á la corrida había que pagar, sin contar los impuestos, una peseta cin cuenta céntimos por cada billete de grada ó tendido, y en su pecado llevó la penitencia, como dice el refrán.

Con estos antecedentes, que no podemos menos de hacer constar, se dió principio á la corrida á las quince, que era la hora señalada en carteles y programas.

A dicha hora, el presidente, Sr. Sánchez Covisa, tomó asiento en su poltrona, y agitando su blanco pañuelo, dió orden de que comenzara la fiesta.

Los alguaciles marcharon en busca de las cuadrillas, y al poco aparecieron estas en el redondel, sin ser saludadas por la escasa concurrencia que ocupaba unas cuantas localidades de sol.

Los peones entregaron sus capotes, más ó menos lujosos, á sus amigos, y los varilargueros tomaron posiciones.

Cuando se cumplimentaron estos requisitos de rúbrica, el sustituto del veterano Buñolero, que por impedimento físico no pudo recoger la llave de los toriles de mano del alguacilillo, recorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso á *Papelero*.

Era éste un torete bastote, de pelo negro, braga do, meano y de cornamenta veleta.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Cantaritos, para fijarle, le dió tres verónicas y un recorte.

El bicho, tardeando, pero con algún poder, aceptó dos puyazos de Melones chico, cayendo en el primero y rompiendo la vara en el último.

Al quite, muy oportuno, Cantaritos.

Pica metió el palo en dos ocasiones, cayendo en ambas con pérdida del trotón.

En su auxilio acudieron Platerito y Machaca.

Cambiada la suerte, Maera chico metió un palo, entrando con los terrenos cambiados.

Repitió con un par caído al cuarteo.

Y cerró el tercio con uno entero, que resultó abierto, entrando bien á la cara de la res.

Sonaron los clarines, y Cantaritos, que lucía uniforme grana y oro, después de cumplimentar á la presidencia, marchó donde estaba *Papelero*, al que desde cerca y ayudado por los peones, le dió diez pases con la derecha, cuatro altos y tres naturales,

para un pinchazo alto, perdiendo el trapo, entrando con rectitud á volapié.

Dos más con la derecha y uno alto precedieron á una estocada corta y baja, siendo derribado, sin que el morucho hiciera por él.

El chico se levantó con coraje, cayendo en seguida el bicho para que le despenara el puntillero. Tiempo emplea-lo, seis minutos.

El segundo de la corrida tenía por nombre *Bandejero*, de pelo negro, listón y apretadito de herramientas.

Salió de los chiqueros buyeando, y Platerito, con ánimo de avivarlo, le dió cuatro capotazos.

Á fuerza de echarle los caballos encima, tomó cuatro alfilerazos de Varillas y Granadino, sin causarles ningún daño en sus cabalgaduras.

El bicho volvió la cara después del primer puyazo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Bonifa cuarteó un buen par, que le valió algunas palmas. Tenderín, tras una salida en falso, metió uno entero caído.

Dobló Bonifa con un par al cuarteo.

Y Tenderín clavó otro entero al relance.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por la puerta de arrastre.

Platerito, que vestía de tabaco y oro, tan luego oyó sonar los clarines marchó á dar las buenas tardes al Sr. Sánchez Covisa.

Una vez cumplimentado este deber de cortesía, se dirigió á *Bandejero*, que estaba completamente huído, y desde cerca le dió dos pases cambiados, dos altos, cuatro con la derecha, dos de pecho y cuatro naturales, sufriendo en el tercero un achuchón, para una estocada caída, dando un salto al entrar á herir frente al tendido 3.

Y con cuatro pases más con la derecha y dos al-
tos, dobló el morito para ser arrastrado por las
mulillas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El tercero de la corrida atendía por *Sargento*, de
pelo negro, alto de velamen, zancudo y escurrido
de carnes.

Salió derecho á los picadores, haciendo un ex-
traño al llegar á ellos.

Tardeando tomó tres puyazos de Varillas, ma-
tándole el jaco.

Alegre le dió un garrochazo, sin contratiempos
para las caballerizas de la empresa.

Y ya no pasó más en el primer tercio.

Para el segundo mandó Morito que le dieran una
silla, y provisto de ella se dirigió á *Sargento*.

Por tres veces citó al quiebro sentado en ella, y
visto que el morucho no le atendía, Bonifa le quitó
la silla.

Morito entonces sacó un pañuelo y lo puso en el
suelo, citando dos veces al quiebro, sin que le aten-
diera el cornúpeto.

En seguida hizo que su compañero entrara en
suerte, y éste clavó un par al cuarteo.

Morito hizo una salida en falso para clavar un
par en el... suelo.

Y su compañero metió par y medio por lo me-
diano.

Como Morito no había hecho lo ofrecido en los
carteles, fué llamado á la presidencia, donde fué
amonestado.

Y se pasó á la hora suprema.

Machaca, que vestía de grana y negro, brindó
ante la presidencia, y después de algunos preám-
bulos, se dirigió hacia su enemigo.

Con relativa serenidad, puesto que iba muy arro-
pado con los peones, dió á *Sargento* cuatro pases
con la derecha, y al dar uno alto fué cogido y de-
ribado frente al 6, haciendo el bicho por él.

Cuando los peones se llevaron al toro del sitio
del peligro, Machaca fué conducido á la enfer-
mería.

Inmediatamente cogió los trastos Cantaritos, y
con valentía dió á *Sargento*, que estaba deseando
coger, cinco pases con la derecha, con los que lo-
gró igualar, y entrando con coraje le atizó una es-
tocada contraria é ida.

Cinco pases más por alto y un intento á pulso.

Dos pases más con la derecha y cuatro intentos
á favor de la querencia del caballo difunto.

Y con dos más con la derecha entró á herir á
volapié frente al tendido 1, agarrando una buena
estocada, con la que se quitó de delante á su ene-
migo.

Tiempo que empleó en su faena, nueve minutos.

Pregonero era el nombre del cuarto de los que se
lidiaron, el cual fué de pelo berrendo en negro,
cortito y apretado de herramientas, y de poca re-
presentación.

Salió con pies, y Cantaritos, para aplomarlo, le
dió varios capotazos.

Con más voluntad y bravura que los anteriores
tomó dos varas de Cigarrero, derribándole en am-
bas y matándole el caballo.

A los quites Cantaritos, que escuchó algunas pal-
mas.

Pica le dió un puyazo, rompiendo la vara, que
dejó clavada, y la cual quitó en seguida con mucha
valentía Maera chico, siendo por ello aplaudido.

Y Blanco dió un garrochazo, dejando fotografía-
da su fisonomía en la arena.

Maera chico cogió las banderillas cortas, y des-
pués de cuatro salidas en falso, dejó un par abierto
al cuarteo.

Repitió metiendo otro medio par, también de las
cortas, en la misma forma que el anterior.

Y entrando por el lado contrario, metió un palo
de las comunes.

Cerrando el tercio con uno entero al cuarteo.

Por tercera vez en esta tarde, cogió los trastos
Cantaritos, brindando la muerte á un señor que
ocupaba una barrera en el 3.

Solo y desde cerca dió á *Pregonero* un pase
cambiado, dos de pecho, tres altos, sufriendo en el
primero una colada, y dos con la derecha, y citan-
do á recibir, le dió un pinchazo, siendo cogido y
volteado, saliendo afortunadamente ileso de la co-
gida.

Repuesto del susto dió á su enemigos dos pases
más con la derecha, y entrando á herir á volapié
frente al tendido 9, le atizó una estocada algo caída
que lo puso en condiciones de que lo arrastraran
las mulillas.

Palmas y un regalo del señor á quien brindó la
suerte.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Como hasta ahora no había vuelto al redondel
Machaca, pasamos á la enfermería á enterarnos de
lo que le había ocurrido, y allí se nos facilitó el
siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en
esta enfermería Antonio Moreno (Machaca) con
una diastasis de la articulación tibio-tersiana dere-
cha, lesión que le impide continuar la lidia.—*Doc-
tor Campesino.*»

El bicho que se jugó en quinto lugar, que fué
más manso que los anteriores, dicen que en su bue-
yada atendía por el nombre de *Encarnao*, y era de
pelo castaño, abierto de herramientas y de algunas
carniceras.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y cuando se
dirigió á los medios, Platerito le dió cinco capota-
zos, perdiendo terreno en todos ellos, razón por la
que Bonifa metió el capote y se llevó al bicho para
evitarle un disgusto.

Melones chico obligó al morito á que se le acer-
cara tres veces, dejando en la segunda envainado
el palo por la incertidumbre con que el bicho en-
traba y se marchaba de la suerte.

Un espectador (*que no queremos saber quién es*),
que estaba en el palco 80, tiró bárbaramente al
diestro un vaso, y al poco subió á aquel sitio un
amigo de éste, y allí hubo algo más que lo de las
manifestaciones tranquilas, pues, según cuentan, e
visitante repartió *gofetás* á granel.

Pero dejemos esto á un lado, y vamos á la re-
seña.

Encarnao, que era un solemne buey, en vista de
que no quería aceptar pelea con las plazas monta-
das, fué condenado á que le quemaran la piel y la
divisa, y á efectuarlo se dispusieron Borroy y Bo-
nifa, clavándole cuatro pares de las calientes, no
sin que antes un chico se arrojara al redondel y le
pusiera medio par de las cortas.

Platerito, armado de espada y muleta, dió al
buey diez y seis pases por alto, uno de pecho y cin-
co con la derecha, para una estocada corta y baja,
echándose fuera en el momento de la reunión.

Y con otros dos pases por alto, se quitó de de-
lante á aquel manso de una estocada en los bajos.

Tiempo empleado, ocho minutos.

El último de la corrida atendía por *Carpintero*,
tenía el pelo retinto, listón, y cortitos y abiertos los
pitones.

Fué tan blando y buey como cuatro de sus com-
pañeros; así, que Blanco y Alegre, á fuerza de con-
sentirle, le hicieron llegar á sus caballos cinco ve-
ces, sin que en ninguna le hicieran sangre.

El presidente ordenó cambiar la suerte, y los
matadores cogieron los palos.

Platerito, después de una salida en falso, metió
los brazos sin prender, saliendo perseguido.

Repitió, dejando un par en el suelo, saliendo
perseguido y cayéndose, sin que el buey hiciera
por él.

Y por fin, repuesto del susto clavó un par caído,
al cuarteo.

Cantaritos, tras una salida en falso, metió un
palo, repitiendo con uno entero al cuarteo.

El bicho á la salida intentó saltar por el 10.

Y Tenderín clavó un par desigual.

Cuando Cantaritos se dispuso á poner fin á la

corrida, varios espectadores pidieron que cediera
la muerte del morucho á Morito, y el chico pidió
venia á la presidencia para hacerlo.

Denegada ésta, Cantaritos se dirigió hacia *Car-
pintero*, que se había declarado en cobarde fuga, y
á fuerza de buscarle en todos los terrenos, pudo
darle nueve pases con la derecha, siendo desarma,
do en el primero, y uno alto para un pinchazo en
buen sitio entrando á paso de banderillas y per-
diendo el trapo.

Después se pasó sin herir por hacer un extraño
el toro al verle llegar.

Dos pases más por alto y un pinchazo sin soltar.
Y sin más ración de percal entró á herir á paso
de banderillas, atizando una estocada baja.

El bicho se acostó y levantó, doblando de nuevo
para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, seis minutos.

Esto acontecía á las diez y siete y doce.

APRECIACIÓN

La novillada de hoy ha sido de las más malas
que hemos presenciado y de las que más mal efec-
to han dejado en los pocos aficionados que á ella
han concurrido.

Los bichos de D. Mariano Arroyo, á excepción
del que se jugó en cuarto lugar, fueron más pro-
pios de que los llevaran al matadero ó de que los
destinaran á ir uncidos en una carreta, que no de
otra cosa.

Solamente se fogueó el quinto; pero, en justicia,
debieron correr igual suerte otros tres de sus her-
manos.

Si el Sr. Arroyo no cría en sus prados otras re-
ses, ya sabe el camino que debe seguir con las que
le restan; castrarlas y dedicarlas á la labor.

De los matadores poco diremos.

Cantaritos es un valiente, y se le vé que tie-
ne maña y arte para andar alrededor de los toros.

El únicamente quedó ayer relativamente bien en
la muerte de los cuatro toros que, por la desgracia
acontecida á Machaca en el tercero, tuvo que esto-
quear.

Imposible apreciar el trabajo de este chico con
esta clase de ganado; pero en conjunto, es lo que
anteriormente decimos, resultó valiente y habili-
doso.

Platerito.—Este chico llenó el hueco, pero
necesita aprender mucho para torear en Madaid.

De **Machaca** ¿qué? Pues que fué á la enfer-
mería cuando iba á hacer algo.

De los demás lidiadores, Melones chico por su
voluntad en la suerte de varas, y Bonifa pareando
y en la brega.

La entrada, mala.

La tarde, fresca.

La presidencia, muy benévola con el ganadero.

JUAN DE INVIERNO.

PLAZA DE TOROS

DE

Tetuán de las Victorias

Corrida de novillos verificada el 7
de Febrero de 1901

Para festejar las fiestas que este Ayuntamiento te-
nía dispuestas en honor de la toma de Tetuán, la em-
presa de esta plaza dispuso una novillada, en la que
había de lidiarse un toro de los herederos de D. Félix
Gómez, otro de D. Victoriano Cortés y dos de los
Sres. García y Oñoro, que debía estoquear Francisco
Palomar (Palomar chico).

A las quince y treinta, el Presidente Sr. Camacho
ocupó el palco presidencial, y tan luego tomó asiento
en su poltrona, hizo la señal de que diera comienzo
el espectáculo.

El alguacilillo simuló el despejo, marchando en se-
guida en busca de la cuadrilla, la que se presentó en
correcta formación en el redondel, escuchando aplau-
sos de la concurrencia.

Peones y jinetes tomaron posiciones, y la presidencia ordenó la salida del primer bicho.

Este, que era de la ganadería de D. Félix Gómez, tenía por nombre *Relamido*, y tenía el pelo retinto, listón, estaba bien colocado de herramientas y era bastante joven.

Salió con pies, y Palomar chico le dió dos verónicas movidas.

El bicho, con voluntad y algún poder, tomó tres puyazos de Melones chico, bueno el tercero, dejando encañado el palo en el primero.

Pinche pinchó en dos ocasiones, cayendo en ambas, dejando en la última el penco sobre la arena.

Y Pica, que estaba de entra y sal, dió un garrochazo, sufriendo un descenso.

A los quites acudió Palomar chico, escuchando en los primeros algunos aplausos.

Cambiada la suerte, Alcañiz dejó medio par al cuarteo.

Fresquito, tras una salida en falso, cuarteó medio par en la misma forma que su compañero.

Cerrando el tercio Alcañiz, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, con un par desigual al cuarteo, saliendo apurado de la suerte y teniendo que trasponer los tableros.

Palomar chico, que vestía de grana y oro, tan luego escuchó la orden presidencial, desenvainó el acero, y después de dar las buenas tardes al Sr. Presidente, se dirigió en busca del de D. Félix Gómez.

Con voluntad en un principio y desde cerca, le saludó con quince pases con la derecha y cuatro altos, para largar un metisaca al relance de un capote.

Dos pases más con la derecha y una estocada honda, delantera y atravesada al hilo de las tablas.

Sin hacer uso de nuevo de la muleta, dió tres pinchazos, el último barrenando.

Se igualó el bicho y le largó una estocada corta, también barrenando, algo delantera y con tendencias.

Cuatro pases más por alto y á favor de la querencia de un caballo muerto, acertó á descabellar.

Tiempo que empleó en tan deslucida faena, diez y siete minutos.

El segundo de los toros que se lidiaron, que fué de la vacada de Cortés, tenía por nombre *Rabicano*, de pelo castaño, listón, bragado, meano, abierto de herramientas y pequeño.

Salió derecho á los piqueros y de Pinche y Melones chico tomó cinco varas, derribando una vez al primero.

El torillo, después de la tercera vara saltó al callejón.

Sonaron los clarines y Bonifa clavó un buen par al cuarteo.

Borroy, tras una salida en falso, dejó uno entero y desigual al cuarteo.

Bonifa repitió con un palitroque, entrando bien y siendo aplaudido.

Borroy cuarteó otro entero.

Y Bonifa clavó otro par al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Palomar, dando cuatro pases con la derecha, cinco altos, queriendo dar el tercero de rodillas, uno de pecho y otro natural, y entrando á herir dió una estocada contraria y pasada, siendo derribado, estando muy oportuno al quite Bonifa, que fué muy aplaudido.

El chico, repuesto del susto, se puso de pie y dió al de Cortés tres pases más por alto y dos con la derecha, acertando á descabellar al primer intento.

Tiempo empleado en su faena, ocho minutos.

El tercero, que era de la pertenencia de los señores García y Oñoro, dicen atendía en la vacada por *Matajacas*, y fué de pelo castaño, listón, de cornamenta bien puesta y algo joven.

Salió con pies y Palomar le dió seis capotazos sin parar.

El bicho, que fué blando, tomó siete varas de Pica y Cerrajas, sin hacerles sufrir ningún contratiempo, ni que tuviera que intervenir el matador para librarlos de un percance.

Pareado por Ostioncito y su compañero muy por lo mediano, pasó á manos de Palomar, el que desde cerca, pero sin parar, dió dos pases con la derecha,

y Bonifa al volverle el toro cayó sin que el becerro hiciera por él.

Tres pases más con la derecha, cinco altos y tres de pecho, bastaron para poner al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada honda á un tiempo, que resultó un poco ida.

Y con tres telonazos altos logró descabellar con la puntilla á la primera intentona.

Tiempo empleado, seis minutos.

El que cerró plaza, que se llamaba *Gitano*, era también de la misma ganadería que el anterior.

Sus señas particulares eran: pelo negro, listón, jirón, bien puesto de pitones y tuerto del derecho.

Salió con pies y con bravura en un principio, tomó cinco varas de Pica, Cerrajas y Melones chico, derribando á los primeros, matándoles los jacos que montaban.

Banderilleado por Bonifa y Alcañiz pasó á poder de Palomar, que con nueve pases con la derecha y uno alto sufriendo un acoñón, se perfiló para entrar á herir, haciéndolo con un amago.

Tres pases más con la derecha para una estocada corta, trasera y contraria.

Otros tres pases con la derecha, con achuchón en el segundo, y un pinchazo saltando el estoque y teniendo que tomar el olivo.

Y después de dos pases más con la diestra, logró quitarse de delante á su enemigo de una estocada corta en los bajos.

Tiempo que empleó en su deslucida faena, diez minutos.

APRECIACION

La de esta corrida, tan mal organizada, no debía hacerse.

Cuatro toros se lidiaron, perteneciendo á tres ganaderías distintas.

El resultado que dieron no fué ni aun mediano.

El que mejor quedó con las plazas montadas, fué el de los Sres. García y Oñoro, que se jugó en último lugar; pero éste como los demás, llegaron á los últimos tercios huidos, contribuyendo á ello la mala lidia que se les dió.

Palomar chico, que actuaba de único matador, tuvo una tarde desgraciada, y todo lo que adelantó cuando mató los dos últimos toros en la inauguración de esta plaza en el pasado año, lo ha perdido en la corrida de hoy.

No ha pasado de muleta con serenidad y aguantando en ella, y al herir, lo ha hecho siempre deseando salir del paso.

Por este camino no se llega á ninguna parte buena. De los picadores, Melones chico en un puyazo al primer toro.

De los banderilleros, Bonifa y Alcañiz.

Bregando, muy superior Bonifa, que actuó como jefe de redondeo.

Los servicios, buenos.

La entrada, buena en el sol y mala en la sombra.

La tarde, desapacible.

La presidencia... con arreglo á la temperatura.

JUAN DE INVIERNO

DESDE BARCELONA

Poco, poquísimo es lo que de toros se nos ha servido en esta capital, pero no porque sea poco de ser algo, y de este algo debo de dar cuenta en EL TOREO.

La empresa de la plaza vieja combinó para el pasado día 20 un *pisto* de titeres y novillos, pero á precios tan fabulosos, relativamente, que no yendo un alma á la taquilla, suspendió la función por no haber llegado el ganado y por la inseguridad del tiempo, que efectivamente, era inmejorable.

Trasladó la función al día 27, mejorando algo el programa y rebajando los precios, lo que con peor tiempo le facilitó echar fuera el espectáculo, cuya parte principal la componía el debut de D. Sebastián, nuevo *sugestionador* y rival de D. Tancredo, y la lidia y muerte de un novillo por una cuadrilla

que capitaneó el conocido banderillero José Monsolú.

D. Sebastián se portó como un valiente en su experimento, que le resultó muy lucido y le valió una ovación.

Monsolú toreó de capa con arte, y puso un buen par de banderillas.

En la muerte del novillo toreó con frescura, desde cerca, aunque algo movido, y entrando á matar con valentía, dejó á un tiempo una estocada algo caída que le valió palmas.

Banderilleando, puso Metralita un par muy bueno.

La entrada, lleno en sol y flojísima en sombra.

El día 2 de este mes, después de algunos ejercicios gimnásticos y de algunas insulsas entradas de clovns, repitió el experimento D. Sebastián, quien, á pesar de estar tan valiente como el primer día, no le lució tanto la suerte por llegar poco á la estatua el novillo. No obstante, el figurado hombre de piedra oyó palmas.

La parte seria de la tarde componíala la muerte de dos novillos por Manuel Marzal (Cerrajillas de Valencia), secundado por una cuadrilla compuesta de los banderilleros Monsolú, Señorito, Metralita y Niño Rita.

Cerrajillas encontró mansurrón, pero sin mala intención, á su primero. Dejando llegar poco toreó de muleta, por lo que no sacó ningún partido del novillo, y á consecuencia de no meterse al herir, hizo una faena desdichada con el estoque, recibiendo los avisos reglamentarios y viendo entrar en los corrales á su contrincante.

En el segundo estuvo más breve, echándolo á rodar de una estocada caída, precedida de un pinchazo.

Toreando de capa regular, y bien banderilleando.

En la brega, Monsolú, y banderilleando, Metralita y Niño Rita.

La entrada, por mor de los elevados precios y del frío, mala.

El día 3 se verificó otra función sistema *pisto*.

Una pantomima que no gustó; una vaquilla fué picada por supuestos donos montados en burros, lo que tampoco satisfizo, y un novillo estoqueado por Sandalio Fandos (Señorito).

Este toreó de capa con arte; con la muleta estuvo aceptable, así como con el estoque, cobrando á su contrario de media estocada algo delantera y contraria, entrando regularmente, por lo que fué aplaudido.

Monsolú y Metralita se distinguieron de la demás gente.

La entrada, peor que el día anterior.

Ya está próximo el día en que debían empezar en Barcelona las noviladas formales. El 24 de Febrero era el día señalado por las empresas de las dos plazas para empezar sus respectivas tareas; pero á última hora se sabe que sólo mantiénese en lo dicho la de la plaza nueva.

La empresa de la vieja, alegando la falta de ganado en las debidas condiciones, aplaza lo formal hasta el próximo día 10 de Marzo; pero del dominio público es ya el rumor de que otras causas han originado el aplazamiento.

Por tratarse de interioridades de empresa, no dadas oficialmente á la publicidad, se ha de escribir con las debidas salvedades: por eso, sólo á guisa de rumor con visos de certeza, diré que son muy insistentes las versiones que de boca en boca circulan, y que vienen á decir: unas, que hay disidencias entre los socios empresarios, y otras, que por dichas disidencias se han visto obligados á tomar radicales determinaciones.

No puede asegurarse nada. Es indudable que en la empresa de la plaza vieja hay mar de fondo, y que por efecto de esta marejada son muchos los contratos anulados con ganaderos y diestros, cuyo concurso se ha traspasado á la plaza nueva.

Poco se tardará en saber lo que de cierto haya, pero por lo pronto, en vista de lo que sucede cabe preguntar: ¿Aún no asamos y ya pringamos?

Mal empieza la empresa Muntané-Armengol.

En la plaza nueva empezarán las funciones el día 24, y seguirán sin intermitencias, así se dice, hasta Octubre lo menos.

En dicho día y 3 de Marzo torearán Revertito, Regaterín y Cocherito de Bilbao, y para las dos siguientes novilladas de 10 y 17 de Marzo, suenan los nombres de Valenciano, Alvaradito, Bocanegra y Chicuelo.

Las reses para estas cuatro novilladas serán de Conradi, Gamero Cívico, Aleas y herederos de Félix Gómez.

Hasta otra, queda de Ud. afectísimo

L. URAGA.

SEVILLA

EL EMBROLLO TAURINO

Cuando digo digo, no digo
digo, que digo Diego.

Debo una satisfacción á los amables lectores de **EL TOREO** y voy á dársela y muy cumplida.

En el número 1.469 de este semanario, correspondiente al día 14 de Enero próximo pasado, publiqué una especie de información taurina, referente á los propósitos que la empresa de esta plaza de toros abrigaba para la celebración de corridas en la próxima temporada.

Quise ó pretendí evitarme el disgusto de incurrir en alguna inexactitud, y á este objeto me dirigí al Sr. Pineda, representante de la empresa, considerando que nadie como él podría darme motivo para hacer una verídica y amplia información. Pero he aquí, mis queridos lectores, que me salió, como vulgarmente se dice, el tiro por la culata.

Nada, ó casi nada, de lo que el Sr. Pineda me hizo publicar en las columnas de **EL TOREO** ha resultado cierto.

Quizá el Sr. Pineda obrara de buena fe al darme las noticias que hoy lamento haber publicado, pero me consta de un modo seguro y evidente que el señor Ruiz de la Vega, actual empresario, había barajado algunos nombres con el único y exclusivo objeto de atraer hacia sí á ciertos elementos que, al pretender organizar en un principio las tradicionales corridas de feria, se le habían mostrado exageradamente pretenciosos.

Es decir, que el nombre de Luis Mazzanini ha servido á la empresa como de *coco* ó *bú* para asustar á los niños que en un principio tratara de contratar.

—Yo bajaré vuestro orgullo—se diría seguramente el señor Ruiz, é hizo circular la noticia de la contrata de Mazzanini.

Aquellos vieron perdida toda esperanza de torear en Sevilla y se agarraron como á clavo ardiendo á la contrata que de nuevo les ofreciera el repetido señor Ruiz, admitiendo cuantas condiciones quiso éste imponerles.

Resulta, pues, que todo ha sido una falsa comedia en la que ha desempeñado el papel de protagonista Luis Mazzanini; de traidor, el empresario; de hombre bueno ó mediador *engañado* para arreglar la contrata del diestro guipuzcoano, el espada Fuentes; y de coristas ó comparsas, los periodistas que de buena fé hemos cooperado al mayor éxito de la obra.

Es natural que tras la obra de gran espectáculo, ha venido el imprescindible sainete, que bien pudiéramos titular

LA ASTUCIA DE UN EMPRESARIO

ó

LOS NIÑOS INOCENTES.

Y para terminar, he de asegurar á mis lectores que de aquí en adelante no volveré jamás á dar crédito ni á publicar noticia alguna que me sea facilitada por empresarios de plazas de toros ó representantes de ellos, y de esa forma no volveré á hacer más planchas en la barra del *enredo taurino*.

LUIS CORNELLA

VALENCIA

Corrida de novillos verificada el 3 de Febrero de 1901.

En la corrida de hoy se lidiaron cinco novillos de la Sierra de Alcaraz, que resultaron bravos.

De los matadores, S. lazo cumplió.

Gordito toreó muy bien de capa y de muleta y echó á rodar su toro de una estocada á volapié.

Quinito chico clavó buenos pares y toreó con soltura, pero al herir no estuvo ofortunado.

Algabeño de Valencia y Marinerito, cumplieron en la suerte de sus novillos.

En el segundo torete, el popular y veterano diestro Miguel Sales, ejecutó la suerte de D. Tancredo, de que fué el verdadero inventor y el que primero la llevó á efecto en nuestra plaza.

El bicho salió del toril sin fijarse en la mármorea figura del popular Garrufo. Le miró luego, se acercó á la estatua y se alejó después con olímpico desdén.

El Comendador fué muy aplaudido al descender del pedestal.

Dirigió la lidia el novillero valenciano Naverito, y actuaron de banderilleros los conocidos diestros Zaragoza, Chatín, Colomina, Dauder y Flores; distinguiéndose con los palos Naverito, Quinito chico, Colomina y Miguel Sales, que después de ejecutar la suerte del Comendador, puso un par de banderillas que ni dibujado.

El próximo domingo se celebrará una novillada á beneficio de un hermano del conocido novillero el Valenciano.

ERRE



Bilbao.—Ayer se verificó en esta capital una novillada, en la que tomó parte el ya célebre don Tancredo, haciendo su experimento con un toro de Clairac.

El bicho se arrancó sobre la fingida estatua, pero no llegó á cornearla.

D. Tancredo tuvo una gran ovación.

Los lidiadores apenas si cumplieron.

Natalicio.—El jueves de la semana anterior dió á luz en Sevilla un precioso niño, la señora doña Dolores Trigo, esposa del matador de toros Francisco González (*Faico*).

Deseamos á los padres del recién nacido mucha salud para ver criado á su nuevo vástago.

Barcelona.—El aplaudido matador de novillos-toros Germán Sánchez (*Serenito*), ha sido contratado para tomar parte en dos corridas en esta capital, en los días 21 de Abril y 7 de Mayo próximo.

Poderes.—El aplaudido matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), ha concedido poderes para que le represente ante las empresas, al conocido aficionado D. Eduardo Abadía.

Cambio de cuadrilla.—Los banderilleros Moyano y *Blanquito*, que hasta ahora venían figurando en la cuadrilla de Emilio Torres (*Bombita*), han entrado á formar parte en la de José García (*Algabeño*).

En cambio, Manuel Rodas, que figuraba en la de este matador, ha ingresado en la de *Bombita*.

En busca de salud.—El antiguo diestro José Martínez (*Pito*), ingresará dentro de unos días en el Instituto de D. Federico Rubio, con objeto de que se le haga en él una operación quirúrgica, que le haga recobrar la salud que ve amenazada desde hace algún tiempo.

Lisboa.—El conocido empresario Sr. Batalha ha tomado en arriendo la plaza de Campo Pequeno,

habiendo contratado á D. Tancredo López para dos corridas.

Regaterín.—El valiente espada Antonio Boto (*Regaterín*) tiene hasta ahora contratadas las corridas siguientes:

Barcelona (plaza nueva): 24 de Febrero, 3 y 31 de Marzo y 7 de Abril.

Sevilla: dos en el mes de Abril, sin estar aún designadas las fechas.

Y una corrida en Zaragoza.

Pésame.—Se lo damos muy sentido á nuestro particular amigo D. Ignacio Luengo por la desgracia que acaba de experimentar con la muerte de su querido hijo, que ha sido víctima de una traidora pulmonía.

Saleri.—Este matador de novillos se ha resentido de la lesión que viene padeciendo en la pierna, habiendo tenido que guardar cama, poniéndosele un aparato de escayola, con el cual se conseguirá dentro de breves días que pueda continuar en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Salamanca.—Para las corridas que han de celebrarse en esta población en los días 11 y 12 de Septiembre próximo ha sido contratado Francisco Bonar (*Bonarillo*).

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Francisco González (Faico)

pueden dirigirse á su apoderado D. E. Compaired, calle de Atocha, núm. 80, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Félix Orejón (Nuevo Gavira)

con su correspondiente cuadrilla de picadores y banderilleros, pueden dirigirse á su apoderado, el conocido aficionado D. Manuel Méndez y Menéndez, calle de Luchana, núm. 11, 2.ª derecha.—Madrid.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bol. o 9