



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. Lunes 25 de Febrero de 1901

NÚM. 1.475

Rafael Molina Martínez (LAGARTIJO)

De familia de gran abolengo torero, es el biografiado objeto de estas líneas.

Sobrino del inolvidable Lagartijo, de aquel coloso que con su elegancia y maestría supo subyugar á todos los públicos por espacio de más de veinte años, é hijo del gran peón de brega que con su capote se encontraba en todas partes para librar del peligro á sus compañeros, nació Rafael Molina Martínez en la ciudad de Córdoba el 16 de Julio de 1880, siendo bautizado en la parroquia de Santa Marina.

Sus padres, Juan y Luisa, que estaban suficientemente bien acomodados, cuidaron mucho de la buena educación de Rafael, tratando siempre de que no se fijara en la afición de los toros.

Rafaelillo en sus primeros años asistió á la escuela, en donde hizo grandes adelantos en su instrucción.

Más tarde, y en vista de sus adelantos, su tío Lagartijo, que le tenía gran cariño, hizo que sus padres lo mandaran á un colegio donde pudiera recibir mayor grado de cultura.

De esta manera siguió desarrollando su vida intelectual sin acordarse del toreo, hasta que un día vino su hermano Frasco de una capea, contando las proezas que había hecho y los triunfos y aplausos que en ella había conseguido,

Rafael oyó el relato de su hermano me-

nor con la tranquilidad y sangre fría que le son características, pero de ello tomó nota en su imaginación, para más adelante obrar según en el acto preconcebido.



No tardó mucho en demostrar su resolución, y á los pocos días le dijo á su tío José que había resuelto ser torero.

Su tío no le hizo caso y tomó á cuchufleta la resolución de su sobrino.

Rafael persistió en sus ideas é hizo algunos ensayos en los pueblos circunvecinos á Córdoba.

Ya un día, y en tono muy formal, le dijo á su tío resueltamente que quería ser torero, y, por tanto, que deseaba tomar parte en una corrida formal.

Su tío le dijo:

—Ea, mañana te probaré, y... veremos.

Efectivamente, en la mañana del día siguiente marcharon ambos á la posesión que inmediata á Córdoba poseía Lagartijo, y allí su tío Pepe hizo que le echaran un torete utrero para que lo toreara.

Rafaelillo, tan luego vió salir al bicho, comenzó á lancearlo de capa, y al segundo capotazo fué alcanzado y derribado por el cornúpeto, que salió de naja.

Puesto de pie, se marchó con valentía al morito, al que dió tantos capotazos como le cupo en gana.

Cansado de torear al bicho, se dirigió hacia la tapia donde estaba encaramado su tío y le dijo:

—¿Valgo?

Ayuntamiento de Madrid

—Sí—le contestó éste; y descendiendo hasta la arena, dió un fuerte abrazo á su sobrino.

Desde allí regresaron á Córdoba, y Pepe marchó á ver á Lagartijo á contarle lo ocurrido con Rafaelillo.

Lagartijo ya con esta referencia no dudó de las aptitudes de su sobrino, y así se lo comunicó á su hermano Juan, padre de nuestro biografiado, que se encontraba toreando en Barcelona, para que diera el consentimiento de que toreara su hijo.

Juan, aunque con sentimiento, accedió á las pretensiones de su hijo, por recomendación de su hermano, y ya Rafaelillo se dedicó de lleno á la profesión de torero.

La primera presentación que hizo vistiendo el traje de luces, fué el día de Santiago de 1897 en Córdoba, en que salió como banderillero.

El 15 de Agosto del mismo año, mató un becerro de un buen volapié en la plaza de Córdoba, alternando con Rafael Ramos (Melo) y Rafael Jaén (Primito).

Al poco tiempo Bebe organizó la cuadrilla de jóvenes cordobeses que, como todos los aficionados saben, capitaneaban Rafael González (Machaquito) y Rafael Molina (Lagartijo).

Formada esta cuadrilla, el 23 de Septiembre de 1897 toreó la primera corrida en el Carpio, haciendo su presentación en la de Córdoba al día siguiente.

Después toreó en varias plazas, cosechando muchos aplausos.

En 12 de Agosto de 1898 hizo su presentación en la plaza de toros de esta corte, estoqueando con Machaquito seis toros del Duque de Veragua, siendo muy aplaudido.

Desde entonces ha toreado un sinnúmero de corridas en diferentes plazas de España y del extranjero, todas ellas con el beneplácito de los espectadores.

Por la fama y renombre que adquirió este diestro, la afición demostró deseos de conocerlo como matador de toros, y la Empresa, accediendo á ello, decidió darle la alternativa.

Esta tuvo lugar el 16 de Septiembre de 1900 en la 11.^a corrida de abono, en la que se lidiaron ocho toros del Duque de Veragua, que estoquearon Luis Mazzantini y Emilio Torres (Bombita).

Como con estos espadas habían de torear nuestro biografiado y Machaquito, que ambos tomaban la alternativa, éstos, para cumplir acuerdos anteriores sobre quién de los dos mataría primero, se verificó en la mañana de este día en el redondel de la plaza el sorteo, presidido por el Teniente de Alcalde, señor Buendía, y colocadas las papeletas con los nombres de ambos dentro de la copa de un sombrero, el revistero D. Modesto sacó la papeleta que dió la primacía á Lagartijo; por tanto, Rafael mató el primero y séptimo toro de la corrida.

Ya doctorado como matador de toros tomó parte en 12 corridas, siendo la última la que toreó á beneficio del desgraciado Dominguín, muerto por un toro en la plaza de Barcelona.

Entre los desagradables percances que ha sufrido en su arriesgada profesión, recordamos fué el primero el que le ocasionó un toro de Castellones, llamado *Pimiento*.

Su segunda cogida fué en la plaza de Madrid en Noviembre de 1899, al entrar á matar el segundo toro que se lidiaba de la ganadería de Concha Sierra.

En 31 de Mayo de 1900, sufrió una cornada que le infirió un toro de Palha, toreando en la plaza de Cáceres.

Además ha sufrido otras cogidas sin importancia. Estos son los apuntes que tenemos de nuestro biografiado.

El juicio que la afición tiene formado respecto á su trabajo, le es bastante favorable.

Maneja bien el capote y la muleta, ejecutando las suertes con la elegancia y seriedad que requieren.

Estoqueando es donde más se distingue, sobre todo en la suerte del volapié, en la que entra recto y sin tranquilo á herir.

En banderillas, siempre llena su hueco y consigue escuchar palmas.

Como particular, sólo podemos decir que es un buen amigo de sus amigos, un buen hijo y que no esquiva el hacer un bien tan luego como es preciso.

Y nada más.

Este es, pintado á grandes rasgos, Rafael Molina Martínez, sobrino del inmortal Lagartijo, del cual ha heredado sangre y mote.

ORIGEN DEL TOREO PROFESIONAL

Las corridas de toros en los comienzos del siglo XVIII, aunque muy distintas en su forma y desarrollo á las que han tenido lugar en el pasado, habían perdido bastante su esplendor y lucidez, porque la corte francesa que implantó aquí Felipe V no gustaba de tales espectáculos. Y como quiera que en los mismos sólo tomaba parte la flor de la nobleza y caballeros, ejercitando su valor y destreza ante los toros, escusado es decir, que rindiendo adulator homenaje hacia lo alto, sacrificaron sus gustos y aficiones.

Abandonadas, pues, por la nobleza las corridas, pero no olvidadas por el pueblo, vinieron á ser el entretenimiento de las clases inferiores, á quienes no sólo la afición, sino también el interés, les hacían tomar parte en la lidia.

Cupo á Francisco Romero, natural de Ronda, transformar en profesión el arte del toreo cuando éste se encontraba en suma decadencia. Demostró desde muy joven una decidida afición á torear reses, lo que constituía su distracción predilecta, siempre y en todos los momentos que se lo permitían las tareas de su oficio de carpintero de ribera. Su entusiasmo y afición en tal sentido le valieron la protección de los maestrantes de Ronda, quienes le proporcionaban novillos, que lidiaba con gran satisfacción de cuantos lo veían, adquiriendo así nuevos y variados conocimientos.

Seducido por los aplausos de los aficionados, se decidió á abandonar su oficio, y abrazó definitivamente la peligrosa profesión del toreo. Le debe el arte multitud de suertes, no conocidas ni ejecutadas hasta entonces. Descuella entre ellas la de matar el toro cara á cara, valiéndose de la espada y la muleta. Esta suerte la ejecutó Romero en su primera salida al público, en una corrida anunciada por la Maestranza, y en la que salió sumamente airoso de su empeño.

Andando el tiempo, y cuando ya los años le agobiaban, fué eclipsada su fama en algún tanto por su hijo Juan, que habiendo abrazado la misma profesión, fué también innovador, introduciendo en las cuadrillas los banderilleros y picadores, dando con ello á las corridas mayor variedad y animación.

Fuó nieto de Francisco el famoso Pedro Romero, mas no hay quien quite á aquél el haber sido la antorcha de su arte y el primer torero de profesión que ha existido, y que á él se deba que no desapareciera por completo de este suelo el popular espectáculo que tanto distingue el carácter é intrepidez de sus hijos.

P. M. G.

SEVILLA

Reverte en la próxima temporada. Mazzantini en Sevilla.—«El Rerre» á Madrid.

En la imposibilidad de trasladarme, á causa de mis muchas ocupaciones, á Alcalá del Río, con el objeto de conocer de un modo cierto los propósitos del diestro Reverte en la próxima temporada, he celebrado por teléfono con dicho espada, una larga conferencia.

En ella, después de hacerme presente que se hallaba perfectamente curado de la enorme herida que durante tan largo interregno de tiempo lo ha tenido alejado de las lidias taurinas, me manifestó que la empresa de la plaza de toros de Lisboa le había pedido cuatro fechas, habiendo él designado la del 30 de Marzo para hacer su reaparición en el mundo taurino.

Del resultado de esta corrida dependerá el aceptar ó no parte de los muchos contratos que casi todas las empresas de España le tienen ofrecidos.

De todas formas, no toreará gran número de corridas, en evitación de ciertas molestias que pudieran ocasionarle alguna recaída.

Si, como espera, el resultado de sus primeras pruebas es satisfactorio, tomará parte en algunas de las corridas que durante el abono segundo se celebren en la plaza de Madrid, en una de las cuales otorgará la alternativa de matador de toros á su sobrino el popular novillero Manuel García (Revertito).

Es, pues, casi seguro que la plaza cortesana sea una de las primeras que pise el simpático diestro alcalaíno, pues la mayoría de las corridas en que tome parte el presente año, las toreará en distintas plazas de Portugal y Francia.

Veremos si los buenos propósitos del aplaudido espada, tienen, como todos deseamos, una completa y feliz realización.

El popular matador de toros Luis Mazzantini ha permanecido durante algunos días entre los sevillanos, que lo han colmado de obsequios y atenciones, como protesta del acto realizado con dicho diestro por el empresario de esta plaza taurina, D. Ricardo Ruiz de la Vega.

Los Sres. Moreno Santamaría y Martín (D. José Anastasio), organizaron varias giras y encerronas, á las que asistieron, á más del indicado espada, su compañero Fuentes, los Sres. Marqués de Pikman, Sánchez Lozano, León y Primo de Rivera (D. Rafael), Ternero y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Interrogado por mí acerca de lo ocurrido con el empresario de esta plaza de toros, me autorizó para que publiara su propósito firme de no torear en Sevilla mientras sea empresa el mencionado Sr. Ruiz, lamentando, por su parte, verse privado de torear ante este público á quien tanto estima y tanto debe.

El diestro de Elgoibar correspondió á las atenciones de los sevillanos obsequiándolos con un espléndido almuerzo en su precioso hotel del Puerto de Santa María.

A dicho almuerzo asistieron todos los señores mencionados, incluso el espada Antonio Fuentes.

Para terminar, he de decir á los lectores de EL TOREO que el día 3 del próximo mes de Marzo verán en esa plaza al novel diestro Manuel González (Rerre), paisano del infortunado torero Francisco Piñero (Gavira), que tantas simpatías gozaba entre los aficionados madrileños, y de cuyo muchacho espera mucho la afición sevillana.

LUIS CORNELLA.

DESDE MEXICO

4 de Febrero de 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Pocas noticias puedo comunicar á los lectores de su apreciable periódico sobre asuntos taurinos en esta República en la presente carta, pero los que hay recientes son los que reseño á continuación:

Toros en Puebla

Para el día 5 del corriente se prepara una gran corrida de toros en la plaza de Puebla, que indudablemente dejará satisfechos á los aficionados.

El ganado será escogido entre los más bravos toros de primera clase de la ganadería de Piedras Negras, trabajando como matadores los conocidos diestros Diego Prieto (Cuatrodedos), y el notable matador de toros Antonio Olmedo (Valentín), acompañándolos en la brega una cuadrilla perfectamente organizada, y escogida entre lo mejor de los diestros residentes en la República.

Bien conocidas son las dotes de Valentín, por lo que esperamos que, ayudado de Cuatrodedos y una buena cuadrilla, resultará esta corrida una de las mejores de la temporada.

Corrida de Beneficencia.

Se ha organizado una gran novillada para el día 5 del actual en la plaza de toros de México, á favor de la Sociedad española de Protección y Enseñanza.

Se lidiarán seis novillos de la hacienda de Santa

Isabel, siendo matadores varios aficionados, y banderilleros seis matadores de cartel de los que se encuentran en esta capital.
Seis hermosas señoritas serán reinas en esta fiesta.

Y no hay más por hoy; en la próxima seré más extenso y podré dar más noticias á sus lectores.

El Corresponsal.

OTRO DON TANCREDO

En nuestro apreciable colega *El Noticiero de Cartagena*, leemos lo siguiente:

«En la plaza de toros hizo ayer su experimento un «D. Tancredo en miniatura» que, por la serenidad que demostró, fué aplaudido en distintas ocasiones.

Llábase el «diminuto hombre de piedra» José Tonda, y varias veces vistió el traje de luces ansioso de conquistar aplausos y dinero; pero siempre la suerte le fué adversa, y ayer tuvo suficiente valor para colocarse vestido de blanco encima de un pedestal en los medios de nuestra «mezquita» taurina á esperar la acometida de un «bravo toro» de gran romana y excelente tipo, que era tuerto del derecho y reparo del izquierdo.

El competidor del auténtico Tancredo, «vino, vió y venció».

El astado quedó «fascinado» ante la estatua, y huyó como alma que lleva el diablo.

El «hipnotizador», después de ejecutar su arriesgada, difícil y asombrosa suerte, se refugió en el callejón, de donde salió para clavar á la res un par de rehiletes.

Otro «atorero» quiso poner un par y fué revolcado.

El Lavaito, demostrando deseos de agradar, toreó al bicho para despacharlo de una estocada que se aplaudió.

El público abandonó la plaza satisfecho del resultado de la fiesta.

EL CAPOTE DE PASEO

A segunda hora se estrenó en el teatro de Eslava en la noche del sábado último el juguete cómico lírico debido el libreto á la bien cortada pluma de los señores Jakson Veyán y López Silva, y la música al popular maestro Chueca.

La obra, que era una refundición de *Los Arrastraos*, fué del agrado del público, que la aplaudió en varias de las distintas situaciones en que los autores supieron colocar bien á los personajes que intervienen en la acción.

El argumento es bastante sencillo y peca algunas veces de inocente, salvando este escollo los chistes de buena ley de que está plagada la obra, los cuales fueron constantemente aplaudidos.

Un maleta que quiere ser torero y que, como prueba de su valor y mérito, manda á la localidad que en la plaza ocupa la madre de su novia, el capote de paseo con que hace su presentación en el redondel, el cual tiene que devolverle aquélla por demostrar durante la lidia su cobardía; y los amores contrariados de otro mozaibete, y que por fin logra los fines apetecidos, son la síntesis de la obra.

En el transcurso de toda ella hay derroches de ingenio, haciendo los autores uso del retruécano.

Una de las escenas que más despiertan el interés del público, y que fué muy aplaudida, es la del segundo cuadro, cuando los lidiadores se dirigen á la plaza de Carabanchel, que copiada á la letra dice así:

—¿Pero, hombre, qué tiés?

—¿Yo?... Nada.

—Gachó, pues estás temblando.

—Si desde tu casa aquí, hasta te has desmejorado!...

—Y hay motivo.

—¿Qué ha de haberlo!

—Hombre ponte tú en mi caso.

—Pero, ¿tíés miedo?...

—¿Yo miedo?

—Te daba así con la mano en las narices.

—Dispensa.

—¿Deciséis meses que andamos los dos juntos, á Dios gracias, por esas plazas rodando, y entavía no conoces las agallas que me traigo?

—Te daba así!...

—Estate quieto, porque no ha sido mi ánimo faltarte.

—Ya me conoces.

—No te digo más!

—¡Pa chasco!

—¿Sabes tú lo que me asusta á mí hoy?

—Que salga bravo un novillo y te revuelque.

—¡Eso! Y no por el porrazo, porque uno más, ya comprendes que no va á importarme.

—¡Claro!

—Es que esta tarde es distinto.

Es que hoy va ella, y si no agarro un volapié en las abujas, metiéndome hasta el sobaco y si no me dicen jole

los Conejos! y no salgo

con tres orejas y en hombros...

dejo el arte, me hago un saco,

de lona, y me hago trapero,

porque esa mujer, pa el gato.

—Te daba así... ¡Hoy quedas tú por las nubes!...

—¡O más alto,

pué ser! Oye, ¿falta mucho

pa Carabanchel de Abajo?

—Unas veintitrés tabernas

calculo.

—¿Has visto el ganao?

—Ayer mañana lo vide

con el señor impresario,

¡y qué impresión, chico!

—¡Mala!

¿Qué?... ¿Son muy grandes?

—¡Seis años!

—¿Na más?

—Es lo que calculo

que tardarás en matarlos,

salvo error.

—No salves nada.

Ponte siempre en lo más malo.

—¡No hablemos de cosas tristes!...

—Vamos á tomar un trago.

—¡Que te coja con espíritu!...

—Te daba así!...

—¡Quita!

—Vamos.

De la parte musical, no hay que decir que siendo del maestro Chueca fué escuchada con agrado, pero no es esta partitura de las en que más brilla su inspiración, y si solo en ella se vé una recopilación de trabajos anteriores.

Y, sin embargo, el dúo de Riquelme con la señorita Ramos, mereció los honores de la repetición.

También los dos pasacalles son de efecto y fueron aplaudidos.

La ejecución fué muy esmerada.

Pepe Riquelme hizo un *semigolfo* á las mil maravillas, logrando convencer al público, del que consiguió que le aplaudiera constantemente.

Gonzalito, en su papel de maleta, muy oportuno.

La señorita Ramos y los demás artistas que en la obra tomaron parte, contribuyeron al buen éxito de la misma.

Al caer el telón fueron llamados á escena varias veces los autores, entre los atronadores aplausos de la concurrencia.



Madrid.—Ayer á pesar de lucir Febo todas sus galas no hubo espectáculo alguno en esta plaza.

La Empresa de este circo taurino tenía preparada para este día una novillada, en la que habían de lidiarse seis toros de Conradi, por las cuadrillas del *Chico de la Blusa*, *Saleri* y *Chicuelo*, haciendo su quinta exhibición en este redondel el ya célebre D. Tancredo López.

El fuerte temporal de nieve que reinó durante la anterior semana, hizo desistir á la empresa de su propósito, decidiendo aplazar el espectáculo para el domingo venidero, en que se realizará, si el tiempo no lo impide, con ese mismo programa.

Cartagena.—Para las corridas de toros que se han de verificar en esta población en las ferias de Agosto próximo, han sido contratados los espadas Joaquín Navarro (*Quinito*) y Antonio Fuentes.

Barcelona.—El matador de novillos Juan Sal (*Saleri*), ha sido contratado por la nueva empresa de la plaza antigua de esta capital; para tomar parte en las corridas que se verificarán en los días 5 y 12 de Mayo y 25 y 28 de Julio próximo.

Poderes.—El matador de novillos-toros Germán Sánchez (*Serenito*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Cipriano Vidal.

D. E. P.—A la avanzada edad de setenta y dos años falleció el 16 de los corrientes en Torrelodones, el antiguo y buen aficionado D. Angel Bravo íntimo amigo del inolvidable *Frasculo*, y tío del ganadero D. Eulogio Oñoro.

El lunes anterior se verificó en aquel pueblo su entierro, al que asistió buen número de aficionados de esta corte.

Enviamos á la familia del finado nuestro más sentido pésame.

Almería.—La nueva empresa que ha tomado en arriendo este circo taurino, ha comenzado ya sus gestiones, organizando, por de pronto, tres corridas de toros.

La primera que se verificará será el 29 de Junio, con carácter de *corrida de beneficencia*, y en ella se lidiarán seis toros, dos de ellos rejoneados por los caballeros en plaza Ledesma é Isidro Grané, siendo estoqueados por Germán Sánchez (*Serenito*).

Los cuatro restantes serán lidiados por las cuadrillas de Francisco Bonar (*Bonarillo*) y Antonio Olmedo (*Valentín*).

En los días 24 y 26 de Agosto se verificarán con motivo de las ferias otras dos corridas, en las que tomarán parte Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Joaquín Navarro (*Quinito*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

En estas corridas es probable que haga su *experimento* D. Tancredo López.

El ganado que en estas corridas ha de lidiarse, será de doña Celsa Fontfrede y D. Félix Gómez.

Además, la empresa se propone dar alguna otra corrida, contando con el concurso del matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*).

También tiene el propósito de celebrar algunas novilladas, teniendo para ello contratados á *Reverito*, *Saleri* y *Llaverito*.

Tetuán de las Victorias.—La empresa de esta plaza de toros ha desistido por ahora de dar corridas, y hasta bien entrada la temporada no dará en ella ningún espectáculo, á excepción de

las becerradas que, á puerta cerrada, den las sociedades particulares de aficionados al arte de Romero y Costillares.

Tienta.—Se ha verificado la de los becerros de la ganadería de Benjumea, que ha dado buen resultado, habiendo sido desechados por el ganadero seis bichos.

A la fiesta asistieron los hermanos *Bombitas*, *Revertito* y Antonio Reverte.

Este toreó de muleta á los becerros desechados, demostrando con este ensayo que está en condiciones de continuar en la arriesgada profesión que le ha valido palmas y dinero.

Rumores.—Corre la versión de que en el próximo mes de Mayo volverán á reunirse en esta corte los empresarios de las plazas de toros, con el fin de ocuparse de la reforma de los reglamentos que rigen, y de todos los demás asuntos que conciernen á la fiesta nacional.

Málaga.—Ha sido tomado en arriendo el circo taurino de esta capital por D. Nicanor Mula, el cual ha comenzado sus gestiones para organizar tres corridas y varias novilladas.

Islas Canarias.—En el próximo mes de Marzo se verificarán en estas islas dos corridas, en las que tomará parte el espada *Parrao*, de regreso de su viaje á Caracas.

Castellón.—El 17 de Marzo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, los diestros *Algabeño chico* y Rafael Gómez (*Gallito*).

Encerrona.—En el cortijo de Quintillo, término de Sevilla, se verificó hace unos días una encerrona dispuesta por el ganadero D. Anastasio Martín.

Este, después de obsequiar á los invitados con un espléndido almuerzo, que fué amenizado con chistes y exquisitos vinos, hizo que pasaran sus huéspedes á la plaza que dicho ganadero tiene dentro del mencionado cortijo, y una vez en ella se dispuso la lidia de varios becerros.

Como lidiadores, además de varios aficionados de la buena sociedad sevillana, figuraron los espadas Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y el picador de toros Rafael Alonso (el *Chato*), que hicieron derroches de humor y valentía.

La fiesta terminó con acosar varias reses algunos buenos aficionados garrochistas.

Portugal.—En la población de Azambuja se está construyendo una plaza de toros, que se inaugurará en el próximo mes de Junio, siendo los ánimos de la Empresa llevar para la primera corrida á dos de los mejores diestros españoles.

Ingreso.—En la cuadrilla del matador de toros Emilio Torres (*Bombita*), ha ingresado el banderillero *Páqueta*.

Burdeos.—En la plaza de toros de esta importante población francesa, se verificarán en esta temporada cinco corridas de toros, en las que tomarán parte Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Fuentes, Emilio Torres (*Bombita*), Antonio de Dios (*Conejito*), José García (*Algabeño*), Antonio Montes, Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*).

También se verificarán varias novilladas con los matadores de novillos *Revertito*, *Morenito de Algeciras*, *Cocherito de Bilbao* y *Morenito de San Bernardo*.

La temporada próxima en Madrid.

—Según nuestros informes, la empresa de la plaza de la corte tiene ya contratados todos los elementos necesarios para hacer la combinación de diestros y toros que han de tomar parte en la primera temporada de 1901.

Gran parte del ganado procede de Andalucía, pero teniendo en cuenta el buen cartel que ha hecho el ganado de Colmenar en la pasada temporada, ha adquirido también en esta región algunas corridas de las más acreditadas vacadas.

Respecto á matadores, son muchos los que tomarán parte en la primera temporada.

Hasta ahora tiene contratados á Fuentes, *Lagartijo*, *Litri*, *Conejito*, *Algabeño*, *Bombita chico*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Posible es que en el número próximo podamos dar ya la combinación completa para el primer abono.

Villita.—El valiente matador de toros aragonés Nicanor Villa (*Villita*) que, como digimos á nuestros lectores en nuestro número último, sufrió una horrible cogida al poner á un toro un par de banderillas en la plaza de Saltillo (México), según los últimos cablegramas recibidos de aquella República, se encuentra en estado bastante satisfactorio, avanzando rápidamente en su curación.

Los admiradores y amigos, que son muchos los que tiene en la capital de la República, están organizando una corrida para su beneficio en la plaza de la Calzada de la Piedad, en la cual, y en unión de otros dos matadores, se despida del público mexicano antes de regresar á la Península, cuyo viaje emprenderá en la primera decena de Marzo próximo.

Nos alegramos del alivio del matador aragonés, deseándole feliz regreso á la madre patria.

Apoderado.—El conocido aficionado don Nicanor Fernández ha recibido poderes de la matadora de becerros Dolores Salinas (la *Aragonesa*).

Las empresas que deseen contratar á esta matadora pueden dirigirse, por tanto, á D. Nicanor Fernández, que vive calle del Este, núm. 9, segundo 2.º, Barcelona.

Obsequio.—Han regresado á Sevilla los señores marqués de Pickman, Tienda, Alarcón, Palomino, los Fuentes, Ternerero (D. José), Martín (D. J. A.), Rivas (D. N.) y otros varios, que asistieron á la fiesta dada por el diestro Luis Mazzantini en su quinta del Puerto de Santa María.

Los expedicionarios volvieron verdaderamente encantados de la esplendidez que ha demostrado el diestro, porque el banquete con que fueron obsequiados resultó admirable. Algunos manjares vinieron expresamente de Santander y Francia para dicho objeto.

Los invitados salieron de Sevilla en un coche salón del ferrocarril, siendo esperados en el Puerto por Mazzantini.

Ocuparon tres *breaks* muy bien enjaezados, trasladándose á la quinta mencionada, que es muy hermosa por su grandeza y situación.

Después del almuerzo, durante el que reinó la mayor animación, pasearon por los jardines de la finca, para marchar después en coche á Puerto Real, donde les esperaba un *lunch*, preparado también por Mazzantini.

Utilizando el tren fueron seguidamente á Jerez, donde el Sr. Palomino los obsequió con una comida en el Hotel de los Cisnes, perfectamente servida.

Al día siguiente visitaron las bodegas de los señores Misa y González Bías, y las cuadras de los señores Guerrero, siendo objeto de numerosos obsequios y deferencias.

Por fin dieron por terminada la serie de fiestas, regresando á Sevilla, para esperar el día 21 en que fueron á Baena, donde el señor Rivas (D. Natalio), organizó en su obsequio una encerrona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Eduardo Abadía, que vive Corredera Alta, núm. 2, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Francisco González (Faico)

pueden dirigirse á su apoderado D. E. Compaired, calle de Atocha, núm. 80, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)

pueden dirigirse á su nombre, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Rafael Díaz (Ostión)

pueden dirigirse al mismo, Barrameda, 20, Sanlúcar de Barrameda.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puente del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Vicente Llorca (Colomina)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julián Alonso, calle de los Angeles, núm. 12, piso bajo, Valencia.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Félix Orejón (Nuevo Gavira)

con su correspondiente cuadrilla de picadores y banderilleros, pueden dirigirse á su apoderado, el conocido aficionado D. Manuel Méndez y Menéndez, calle de Luchana, núm. 11, 2.º derecha.—Madrid.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bolí 9