



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 5, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 2 <sup>o</sup> cént.
	Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. Lunes 25 de Marzo de 1901

NÚM. 1.479

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 24 de Marzo de 1901.

Al fin logró la empresa Niembro un día excelente para que volviera á presentarse en esta plaza el sugestionador de toros D. Tancredo López.

Y también para cumplir con algunos de los diestros que tiene contratados para presentarlos en la presente Cuaresma, organizando por este motivo una corrida con cuatro matadores y ocho toros.



COCHERITO DE BILBAO

Los espadas fueron Saleri, Cocherito de Bilbao, Chicuelo y Camisero, este último nuevo en esta plaza y muy conocido de los aficionados sevillanos.

Los toros, todos desecho de tienta y cerrado, dos pertenecían á la vacada de doña Prudencia Bañuelos, vecina de Colmenar Viejo, y los seis restantes á la de D. Eduardo Miura, de Sevilla.

Como el presupuesto de la corrida resultaba bastante elevado, la empresa también alteró los precios de las localidades, y no obstante esto, ni una sola localidad quedó por vender.

■ Cuando llegó la hora de dar principio á la fiesta, las quince y treinta en el regulador de Dato (las

tres y media en las sabonetas de todos los madrileños), el Sr. Covisa, que en la tarde de ayer tenía la penosa misión de dirigir la gresca taurina, hizo la señal para que los alguaciles, previa la venia de ritual, fueran en busca de las cuadrillas é hicieran su presentación oficial en el ruedo.

Como es de costumbre, los chicos fueron saludados con palmas, y en cuanto cumplieron con el alcalde, cambiaron los capotillos de lujo por los de faena, colocándose cada cual en la guerrilla para que había sido destinado por su jefe.

Los jinetes que habían de formar la primera tanda marcharon á situarse donde está marcada su



SALERI



CHICUELO

Ayuntamiento de Madrid



colocación, y en cuanto el alcalde vió todo preparado, dió orden de que los clarines anunciaran á la muchedumbre que el primer toro iba á aparecer en el ruedo.

Y efectivamente, salió al redondel el primer bicho, que tenía por nombre *Espartero*, núm. 23, perteneciente á la vacada de doña Prudencia Bañuelos.

Las señas particulares de este bicho, que por cierto era bastante zancudo, consistían en las de ser de pelo retinto y mogón del pitón derecho.

Salió con pies, y Saleri, para fijarle, le dió dos verónicas y un recorte, escuchando algunas palmas.

*Espartero*, con voluntad y algún poder arremetió á las plazas montadas, aceptando cuatro varas de Moreno, al que derribó dos veces de su cabalgadura.

Y Masenga pinchó dos veces sin sufrir ningún contratiempo.

A los quites, oportunos Saleri y Camisero, que eran los dos matadores que estaban en el redondel, dando Camisero una larga que fué aplandida.

Cambiada la suerte, salieron á parear el Rubio y Zurini.

El primero cuarteó un buen par.

El segundo metió otro entero al cuarteo.

Y el Rubio cerró el tercio clavando otro par de palitros, saltando el toro por frente al tendido 2.

Sonaron los clarines, y Saleri, que vestía de verde y oro, desenvainó el acero, y después de pronunciar un breve discurso ante el Sr. Covisa, pasó á entenderselas con su enemigo, que le tomó bien la muleta.

Desde cerca y parando á veces, dió á *Espartero* dos pases de pecho, dos cambiados y cuatro por alto, para un pinchazo en buena dirección, echándose fuera en el momento de la reunión.

Otros cuatro pases más por alto, sufriendo en el segundo una colada, dos de pecho y tres cambiados precedieron á un mete y saca bajo.

Y con un pase más por alto largó una corta, descordando al animal.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El segundo bicho de los que se jugaron perteneció á la ganadería de Miura y tenía por nombre *Pañero*, núm. 16, y fué de pelo negro, bragado y abierto de herramientas.

Salió abanto, y Chicuelo, para fijarle, le dió tres verónicas movidas.

*Pañero*, con voluntad, tomó la primera vara de Trescalés chico, matándole el caballo.

Pardal metió el palo en tres ocasiones, siendo una vez derribado con su acémila.

Y Monerri, que estaba de entra y sal en este toro, echó el palo en dos ocasiones, cayendo en ambas y dejando en una el pico sobre la arena.

A los quites Chicuelo y Cocherito de Bilbao.

Cambiada la suerte, Currinche metió un par al cuarteo.

Zocato clavó un palitroque caído, repitiendo con uno entero, entrando bien.

Y Currinche prendió un par delantero.

El presidente hizo la señal, y Chicuelo, que lucía terno grana y oro, después de cumplimentar á la presidencia, dió al de Miura, desde cerca, pero sin parar, ocho pases con la derecha y diez altos, para una estocada caída y ladeada por echarse fuera en el momento de la reunión.

Cuatro telonazos altos y tres con la derecha fueron suficiente para que de nuevo entrara á herir con rectitud á volapié, dando un pinchazo.

Y el toro dobló para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado por el matador en su faena, siete minutos.

*Campasolo*, núm. 78, de la ganadería de Miura, fué el que se lidió en tercer lugar.

Fué este toro de pelo negro mulato y delantero de pitones.

Salió natural, y Cocherito le saludó con cinco verónicas, perdiendo terreno en las primeras, siendo buena la última.



CAMISERO

Entre Charol y Monerri castigaron al animal, que era tardo, pero de algún poder, con cinco puyazos, sufriendo cuatro caídas, perdiendo el primero el jaco que montaba.

Al reserva, al poco de salir al redondel, se le cayó muerta la acémila.

Sin otro percance se pasó á banderillas, y Torerito clavó un palo á la media vuelta.

Su compañero Cayetanito metió otro palitroque en la misma forma que su compañero, repitiendo con un par al cuarteo.

Y Torerito dejó uno entero caído.

Cocherito de Bilbao, que vestía de verde y oro, después de saludar á la presidencia, se dirigió á *Campasolo*, que estaba hecho un ladrón y buscando el bulto.

Desde buen terreno comenzó el chico su faena con once pases altos, cuatro con la derecha, sufriendo dos coladas, y tres cambiados, saliendo en el último perseguido, con la rotura de la taleguilla por la parte posterior del muslo izquierdo, teniendo que tomar el olivo.

Vuelto al redondel, y provisto de nueva muleta, dió otro pase con la derecha, cayendo al suelo y saltando, al reponerse del susto, por frente al tendido 5.

Otra vez en el ruedo, Saleri, creyendo que estaba herido, trató de recogerle los trastos; pero Cocherito no lo consintió y se arrancó á matar, dando un pinchazo, trasponiendo los tableros del 2 y marchando en seguida á la enfermería.

En esta faena transcurrieron siete minutos.

Saleri cogió los trastos, y sin hacer uso de la muleta dió á su enemigo una estocada contraria al relance de un capote.

A continuación dió otro pinchazo frente al 3, por donde tuvo que tomar el olivo.

Y puso fin á la vida del miureño con una estocada baja á paso de banderillas.

El bicho se acostó y levantó, despenándolo el puntillero al primer puñetazo.

Tiempo empleado, siete minutos.

Y llegó el momento sensacional de la corrida.

Los areneros colocaron en el centro de la plaza el pedestal sobre el que había de hacer su experimento D. Tancredo López.

Este apareció en el redondel, siendo saludado con aplausos por los concurrentes, y cuando tomó posición hizo la señal con la cabeza para que el Buñolero dejara en libertad al cornúpeto encerrado, que era de la ganadería de Miura.

Tenía este toro por nombre *Albitaño*, marcado con el núm. 61, y fué de pelo ensabanado, calcetero, grande, bien colocado de pitones y algo reparado de la vista.

Tardó bastantes segundos en salir á la arena, y cuando abandonó el chiquero se lanzó en dirección á D. Tancredo, parándose á dos metros de distancia, dando la vuelta para colocarse detrás de la supuesta estatua.

Fijo en ella permaneció el toro más de un minuto sin hacer la acometida, y entonces el Pollo de Valencia y tras él varios peones, saltaron al redondel, distrayendo al bicho.

Entonces D. Tancredo abandonó el pedestal, entre los aplausos de la concurrencia.

A continuación salieron los picadores á tomar posiciones, pero el miureño no quiso aceptar la pelea con las plazas montadas, y en vista de su cobardía, fué condenado á que le tostaran la piel.

A efectuarlo se dispuso el Pollo de Valencia, clavando un par á la media vuelta, que no prendió.

Tití metió tres pares á la media vuelta, sin que lucieran las bengalas.

Y el Pollo clavó otro medio par bajo al relance.

Camisero, tan luego sonaron los clarines, desenvainó el acero, y después de pronunciar el brindis ante la presidencia, se encaró con *Albitaño*, al que, desde cerca, le dió tres pases altos y dos con la derecha, y entrando con rectitud á herir se quitó de delante á su cobarde enemigo de una estocada honda un poco caída.

Mucha palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El toro quinto, hermano del anterior, aunque de bastante menos representación, se llamaba *Andarín*, núm. 102, y era de pelo negro, lucero, listón y delantero de herramientas.

Salió contrario, y con poder aceptó de Masenga, Moreno y Jumillanito, siete puyazos, derribádoles seis veces y matádoles tres caballos.

A los quites, Saleri y Camisero.

Banderilleado por Zurini y el Rubio con dos pares y medio por lo mediano, pasó á poder de Saleri, que le dió cuatro pases por alto y uno de pecho, para un pinchazo ladeado entrando á volapié.

Cinco pases más por alto, uno de pecho y tres cambiados, precedieron á una estocada corta, siendo volteado y recogido en seguida.

El chico marchó, al ponerse de pie, á la enfermería acompañado de dos peones.

En esta faena transcurrieron cuatro minutos.

Chicuelo cogió los trastos para dar á *Andarín* nueve pases con la derecha y doce altos, precursores de un pinchazo por no meterse en el sitio de los peligros.

Y con otro telonazo por alto y uno con la derecha, se metió á herir, haciendo doblar al miureño de una estocada corta y delantera.

Tiempo empleado, seis minutos.

Antes de que arrastraran al bicho, salió de la enfermería Cocherito de Bilbao.

El toro sexto, también de la vacada de Miura, atendía por el nombre de *Bartolo*, número 72, y fué de pelo negro, listón, delantero de pitones y más pequeño que los anteriores.

Salió con pies, y á los pocos capotazos se quedó, haciendo el primer tercio tardeando en la acometida á los jinetes.

De estos, que fueron Murciano, Trescalés chico y Monerri, aguantó cinco alfilerazos, derribádoles dos veces, con pérdida de un tronco de jamelgos.

Cuando sonaron los clarines, Chicuelo cogió los palos, ofreciéndoselos á sus compañeros.

Camisero, de primeras no los quiso aceptar; pero volviendo de su acuerdo, los cogió en seguida, y saliendo por delante, citó varias veces al cornúpeto, logrando clavarle un par al quiebro, algo caído, que le valió una ovación.

Chicuelo prendió uno entero al cuarteo, preparándose el toro, escuchando palmas.

Y Zocato metió medio par al relance.

Chicuelo cogió los trastos para dar á *Bartolo* tres pases con la derecha y cuatro altos, saliendo perseguido en el último, pero sin perder la cara del animal.

Y con siete pases más con la derecha, uno superior de pecho y cinco altos, logró igualar al miureño, y entrando bien á herir á volapié, lo echó patas arriba de una buena estocada.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.



Como Saleri no salía al redonde, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo que le había ocurrido, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Saleri, con una herida en la región glútea izquierda, como de unos tres centímetros de entrada y ocho de profundidad, que interesa la piel, tejido celular y masa muscular; lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Luis Lozano.

El toro séptimo se llamaba, según dicen, *Serrano*, núm. 83, también de la vacada de Miura, y fué de pelo negro, recogido y delantero de herramientas.

Salíó con pies, y Cocherito le saludó con dos verónicas, parando.

De Jumillanito, Charol y Monerri aceptó, tardeando, cuatro puyazos, sin otras consecuencias que derribarlos tres veces.

A los quites, los espadas.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Chicuelo cogió los palos, ofreciéndoselos á sus compañeros; éstos, aunque de mala gana, los aceptaron, porque el bicho no tenía condiciones para el lucimiento, y Camisero dejó un palo á la media vuelta.

Cocherito señaló un par que cayó al suelo.

Chicuelo metió un par caído al cuarteo, repitiendo con otro entero, también caído.

Y Cayetanito clavó un buen par que le valió palmas.

Cocherito, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, se dirigió hacia su adversario, y desde cerca, aunque parando poco, le dió cuatro pases altos, sufriendo en el segundo una colada, uno cambiado y ocho con la derecha, con desarme en el tercero, con los que logró igualar, y entrando con fe á volapié, agarró una estocada un poco caída con la que entregó el bicho á los mulilleros.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El que cerró plaza era de la vacada de Bañuelos, y tenía por nombre *Sombrerero*, número 14, de pelo retinto y ancho y alto de herramientas.

Salíó derecho á los piqueros, haciendo un extrañío al acercarse á ellos.

Camisero, para fijarle, le dió dos verónicas, un farol y un recorte, sufriendo un acosón por un descuido al terminar la suerte, teniendo que tomar el olivo por frente al 10.

El bicho, tardeando, pero con algún poder, tomó de Jumillanito, Monerri y el Murciano seis varas, derribádoles tres veces, matádoles tres pencos.

A los quites, muy oportuno, Camisero.

El bicho, durante este tercio, saltó por frente al tendido 5.

Pareado por el Pollo de Valencia y Titi con dos pares y dos medios por lo mediano, pasó á manos de Camisero, que se lo encontró buscando y cortando el terreno.

Con tranquilidad le tendió la muleta, dándole un pase con la derecha, saltando el bicho por frente al tendido 10.

Otros dos pases por alto y uno natural, para un metisaca.

Un pase más con la diestra, otro natural y un pinchazo sin soltar.

Cinco más con la derecha, y entrando recto á volapié, atizó una estocada hasta las guarniciones, un poquito ida.

Y después de intentar el descabello, dobló el cornúpeto, despenándole el puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos.

APRECIACION

DEL GANADO

Los seis toros del Sr Miura hicieron una lidia poco franca, demostrando que estuvieron bien desechados al tentarlos.

El cuarto, que fué el elegido para que D. Tan-

credo hiciera su experimento, condenáronle á fuego por no aceptar ni un solo puyazo.

De todos ellos, el que demostró mayor empuje fué el quinto, que en siete varas que aceptó derribó seis veces á los piqueros.

Los dos toros de Bañuelos cumplieron, mejor el primero que el último, sobre todo en la muerte, en cuya faena se mostró bravo y noblote.

DE LOS LIDIADORES

**Saleri.**—No ha sido esta de las tardes en que más ha brillado el trabajo del diestro madrileño, que por desgracia en el quinto toro tuvo que visitar la enfermería con una herida de alguna consideración.

Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, aunque parando poco, y al herir se echó fuera la primera vez, yéndose á los bajos en la segunda y acertando á descordar en la estocada corta que dió en la tercera acometida.

En el tercer toro, que tuvo que estoquear por marchar Cocherito á la enfermería, se limitó á salir del paso, terminando su labor con una estocada en los bajos, sin hacer uso de la muleta.

En el toro quinto, que es en el que sufrió el percance, se arrimó bastante, y al herir la segunda vez, dudó en la salida, y por esa causa tuvo la cogida, de la cual deseamos tenga un pronto restablecimiento.

Lanceando de capa y en los quites, bien.

**Chicuelo.**—Al segundo toro lo pasó desde cerca, pero sin dejar llegar; hiriendo la primera vez, le resultó la estocada ladeada por echarse fuera en el momento de la acometida; en la segunda vez entró bien.

En el quinto, que tuvo que matar por la desgracia ocurrida á su compañero Saleri, cumplió regularmente, aunque en ninguna de las dos veces que entró á herir se metió con verdadera decisión.

Al sexto bicho lo toreó solo y confiado, rematándolo de una buena estocada, que le valió palmas.

En la brega y quites, bien.

Banderilleando, mediano; y le aconsejamos que no abuse tanto de este recurso, y mucho menos que obligue á que banderilleen sus compañeros en toros que carezcan de condiciones.

**Cocherito de Bilbao.**—En ninguna de las dos faenas que empleó en el tercer toro antes de pasar á la enfermería, demostró las cualidades de valentía que el público madrileño pudo apreciar en él en las primeras corridas en que tomó parte en esta plaza.

En el séptimo toro buscó el desquite, y logró dar una buena estocada, la única, con que se quitó de delante á su enemigo.

En banderillas, con desgracia.

En la brega y lanceando de capa, con buenos deseos.

**Camisero.**—A este diestro, nuevo en esta plaza, es á quien corresponde los honores de la corrida de ayer.

Toreó bien, desde cerca y parando haciendo cosas de verdadero torero.

Le tocaron los dos toros más difíciles de la corrida, y quizás los dos mayores, y en ambos se hizo aplaudir por su valentía no rayana en la temeridad, sino por su habilidad, acompañada de vergüenza torera, con que supo quitarse de delante á su dos enemigos.

En la muerte del cuarto toro, que era un pájaro de cuenta, fué objeto de una justa ovación.

Banderilleando puso un buen par al quiebro, que le valió muchas palmas.

Lanceando de capa y en quites, bien.

En fin: una buena tarde para el Camisero.

De los picadores, Moreno y Charol.

En banderillas, Cayetanito.

Bregando, Currinche y Torerito.

La tarde, buena.

La entrada, un lleno completo.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

Novilladas verificadas el día 19 de Marzo de 1901.

EN LA ANTIGUA PLAZA

Suspendidas por causa del tiempo las corridas anunciadas en las dos plazas para el día 17, aprovechó la empresa de la plaza vieja la festividad de San José para echar fuera la función, en la que Morenito de Algeciras, Chico de la Blusa y Gallito debían estoquear seis reses de la vacada de don Felipe Salas, de Sevilla.

**El ganado.**—Estaba bien presentado de carnes y de tipo; pero sus condiciones dejaron mucho que desear.

El primer toro cumplió á fuerza de acosarle y taparle la salida. El segundo no llegó á tanto, y sin contemplación debía habersele fogueado. El tercero, por manso fué devuelto al corral; el cuarto tomó algunas varas con coraje; fué otro buey el quinto, y cumplió con bravura el sexto.

El tercero bis, sustituto del retirado, perteneció á la casa de Mira, y se limitó á cumplir.

En el segundo tercio se defendieron los toros, y llegaron lo mismo á la muerte, siendo los más manejables los estoqueados en primero, cuarto y sexto turnos.

**Morenito de Algeciras.**—Vestía traje grana y oro. Su primer enemigo llegó obediente á la muerte, pero faltándole bravura, debió aligerar más el trasteo. Toreó desde cerca, fresco y con adorno, pero abusó del trapo y escamó al animal. Después de algún trabajo logró igualarle en los medios, y entrando regularmente y saliendo por la cara, recetó una estocada un poco caída que tumbó al bicho.

Palmas.

Desde buen terreno, pero sin parar ni aguantar en los pases, toreó de muleta á su segundo toro, por lo que no logró quitarle ninguna de las facultades que conservaba. Hiriendo, en cambio, estuvo decidido, y agarró una buena estocada á un tiempo, entrando con valentía.

Ovación y oreja.

En la brega, trabajador; en los quites, lucido y oportuno, y banderilleando, muy bien.

**Chico de la Blusa.**—Con un cambio tanteó á su primero, pero por no procurar recogerle en los primeros pases, tuvo que pasar fatigas ante la obstinada querencia que tomó el toro en un caballo muerto. De haber aprovechado cualquiera de las dos veces que del caballo apartaron á la res el Chato Laborda y Gallito, con facilidad hubiera estoqueado á favor de querencia, pero desaprovechó estos momentos y tuvo que entrar á matar casi en la misma guarida del animal. Hízolo con decisión, y ayúdole, como era de esperar, el toro, colocando una estocada aceptable, que fué suficiente para que al poco doblase el bicho las patas.

Palmas y oreja por la estocada.

Otro cambio, mediano, fué el preludio de su faena en la muerte del quinto. El bicho estaba manso y se iba, y el espada sin querer hacerse con el animal, tuvo que ser soso y aburrido el trasteo y de ninguna eficacia. Con el estoque tampoco estuvo acertado, por no meterse lo suficiente ni dejar de brincar al meter el brazo.

En la brega y quites ocupó bien su puesto, haciéndose aplaudir.

**Gallito.**—Puede decirse que debutaba en Barcelona, pues que sólo toreó aquí una becerrada cuando era niño y su debut fué lisonjero.

La mansedumbre de los toros dificultaba todo trabajo de lucimiento; sin embargo, el casi debutante supo arrancar palmas lo mismo en la brega que en los quites, demostrando ser un torerito de lo mejor que pisa plazas de toros.

Donde más lo demostró fué en la muerte de su primer toro, el de Mira, que había perdido la poca bravura que en varas demostró, y se recelaba, desarmaba y defendía como un condenado en las tablas. La labor de muleta no pudo ser lucida, pero sí desde cerca y concienzuda, por lo que fué ovacionado el espada. Andando el toro, atizó Gallito una estocada cor-



ta, algo tendenciosa, en lo alto, repitiendo con otra media, de la que dobló el bicho. Muchas palmas.

Al último, que se reservaba, le hizo tomar muy bien el trazo, haciendo una lucida labor, que coronó con media estocada superior, entrando bien, que mató al bicho y valió una ovación y ser sacado en hombros.

Con el capote, muy bueno, y en banderillas, lo mismo; dejando en todo grata impresión en el público, que sintió no le tocara una corrida brava.

De los banderilleros se distinguió Maera chico en tres superiores pares que clavó al tercer bicho.

La demás gente cumplió.

La entrada, buena en sol y mediana en la sombra.

L. URAGA.

#### EN LA NUEVA PLAZA

Aplazada para el día 24 la novillada suspendida el 17, celebróse el 19 la que con anterioridad se anunciaba con toros de López Navarro y los espadas Alvaradito, Segurita y Moreno de San Bernardo.

**El ganado.**—Los colmenareños eran seis buenos mozos, bastante finos y bien criados, pero todos, sin distinción, dejaron olvidada la bravura en la ganadería.

En varas se limitaron a cumplir con alguna voluntad, el segundo y cuarto, tardeando mucho y emplazándose los restantes.

En banderillas y muerte conservaron facultades, pero se manifestaron noblotes por regla general, a pesar de lo muchísimo y mal que fueron torcados por los espadas y peones, siendo un verdadero milagro que no llegasen las reses al trance final más aburridas y más en defensa de lo que llegaron.

**Alvaradito.**—Vestía verde botella obscuro y oro. Desde cerca, moviéndose al principio y algo más aplomado al final, trasteó a su primer toro y arrancando en corto y saliendo por la cara, atizó media estocada algo contraria y perpendicular que hizo rodar al bicho como una pelota.

Palmas.

En la muerte del cuarto empezó bien y acabó desdichadamente.

La primera parte de la faena se compuso de buenos pases desde muy cerca y parando, y de un buen pinchazo arrancando desde corto y por derecho; pero dos achuchones que le dió el toro le descompusieron lamentablemente y, perdiendo la serenidad, no dió ya pie con bola.

Se hartó de pinchar con estoque y puntilla, oyó los dos avisos reglamentarios, y aunque dobló el bicho en el ruedo, salieron los mansos, y acabó con bronca lo que con palmas había comenzado.

Reti óse a la enfermería a curarse de un puntazo que sufrió en el dedo pulgar de la mano derecha, que le impidió continuar la lidia.

En lo poco que pudo hacer con el capote, aceptable.

**Segurita.**—Lucía traje azul y oro. Con valentía toreó de muleta a su primer toro, pero por no rematar los pases aguantando en el trazo, perdió terreno. Hiriendo no se confió en ninguna de las tres veces que metió el brazo, por lo que no clavó el estoque en lo alto. Descabelló al tercer intento.

Al quinto lo toreó regularmente, sin lograr recoger al bicho que buscaba la huida. Dos estocadas medianas, dieron cuenta del toro.

En los quites y resto de la brega estuvo Segurita trabajador, y manejó bien el capote, por lo que fué aplaudido.

Banderilleando estuvo regular.

**Moreno de San Bernardo.**—Salió ataviado de morado y oro. Aligeró el trasteo en su primer toro, pero no hizo lo propio con el estoque, con el que se mostró el espada sumamente atropellado. Hirió varias veces y ninguna bien ni en su sitio y hondo, por no meterse, lo que fué causa de que se prolongase la faena, y oyera el primer aviso, siendo pitado.

Tampoco hizo nada de provecho en la muerte del último.

Un trasteo poco lucido, dos pinchazos y una estocada, sin meterse, fueron los componentes de su última labor.

En la brega y quites, bullidor, pero ignorante y atropellado, y en banderillas afortunado a la par que

misterioso, pues aún no se explica ningún aficionado cómo pudo clavar los palos sin ir por alto, marcando dos cambios o dos salidas al llegar a su jurisdicción el bicho.

Los banderilleros cumplieron todos aceptablemente su cometido, y de los picadores, Cantaritos.

Bregando, los que más se menearon, son los que peor estuvieron, por lo mucho que contribuyeron a amansar más el ganado.

La entrada, mediana

LIMONCILLO.

#### SANLUCAR DE BARRAMEDA

2 de Marzo de 1901.

Ayer se verificó en el cercado de Alventus la tiente de las becerras de D. Carlos Otaolauruchi.

De las cincuenta y tres que se han tentado, treinta y cinco han sido dadas de baja en la ganadería.

Esta operación ha sido llevada a efecto por el picador Angel Sánchez (Arriero Chico).

Asistieron al tentadero, además del muy inteligente aficionado D. Miguel García, los diestros hermanos Bomba, Rafael Díaz (Ostión), Manuel Gálvez (el Chato), de Sanlúcar, y varios aficionados e infinidad de curiosos de la vecina villa de Trebujena.

Los concurrentes salieron altamente satisfechos de la buena acogida que les dispensó el Sr. Otaolauruchi, que una vez terminada la tiente fueron obsequiados por el dueño con ricos manjares y vinos.

Agradezco al Sr. Otaolauruchi la invitación que me remitió para que concurriera al citado tentadero.

JOSÉ DÍAZ PAREJO.



**Madrid.**—Hoy se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de Veragua y cuatro de Tabernero, que estoquearán Chicuelo, Camisero, Rerre y Félix Tagua, estos dos últimos nuevos en esta plaza.

En el cuarto toro, perteneciente a la vacada de Veragua, hará su experimento D. Tancredo López.

\*\*\*

**Lorca.**—El día 7 del próximo mes de Abril se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Félix Gómez, que serán estoqueados por Parrao y Bebe chico.

\*\*\*

**Errata.**—Por error de nota se decía en nuestro número anterior, que el 28 y 29 de Agosto haría su experimento en Toro el célebre D. Tancredo López y donde tomará parte en esas fechas es en la ciudad de Almería.

\*\*\*

**Zaragoza.**—En una corrida extraordinaria que la empresa de esta plaza tiene en proyecto para el mes de Mayo, tomará parte el matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo).

\*\*\*

**Valencia.**—De la novillada que ayer se celebró en esta plaza, según telefonema que recibimos anoche, se nos comunica que los toros de Anastasio Martín fueron superiores, matando 15 caballos. Alvaradito y Malagueño cumplieron en la muerte de sus toros.

Chico de la Blusa, bien en los suyos.

\*\*\*

**Barcelona.**—Según telegramas de nuestro corresponsal, en las corridas que ayer se celebraron en la capital del Principado ocurrió lo siguiente:

**Plaza vieja.**—Se lidiaron toros de Nandín, que fueron mansurroneos, teniendo que ser retirado el segundo, que fué sustituido por uno de Mira. Entre todos mataron 12 caballos.

Esteras estuvo regular en el primero y mal en su segundo.

Rerre quedó bien, siendo cogido al entrar a matar al quinto toro, resultando con un puntazo leve en una rodilla.

Moni, aceptable.

**Plaza nueva.**—Los toros de Miura fueron buenos.

Gallito y Segurita quedaron bien en la muerte de sus toros.

Palomar chico quedó mal en los suyos.

\*\*\*

**Abono.**—Hoy primer día de renovación de abono para las primeras corridas de la temporada, corresponde hacerlo a los que lo estuvieran en las últimas cinco corridas del año anterior a palcos, andanadas, delanteras tabloncillos y balconcillos de grada.

#### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

#### Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabiel Mirete, a quien pueden dirigirse las Empresas a su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse a su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Bernardo hierro, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel González (Rerre)**

se dirigirán a D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla, que es quien le representa.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**

pueden dirigirse a su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

#### Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

#### D. TANCREDO LÓPEZ

fasinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9