

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos. De años anteriores..... 50
	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 8	

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 8 de Abril de 1901

NÚM. 1.481

Plaza de Toros de Madrid

Inauguración de la temporada, verificada ayer 7 de Abril de 1901

Al ver la demanda de billetes que había en los alrededores del despacho, pues en éste no conservaban ni siquiera mesetas de toril; al contemplar la aglomeración de carruajes de todo género que había en la espaciosa calle de Alcalá desde una hora antes de comenzar la corrida, cualquiera diría que inauguraban la temporada aquellos colosos

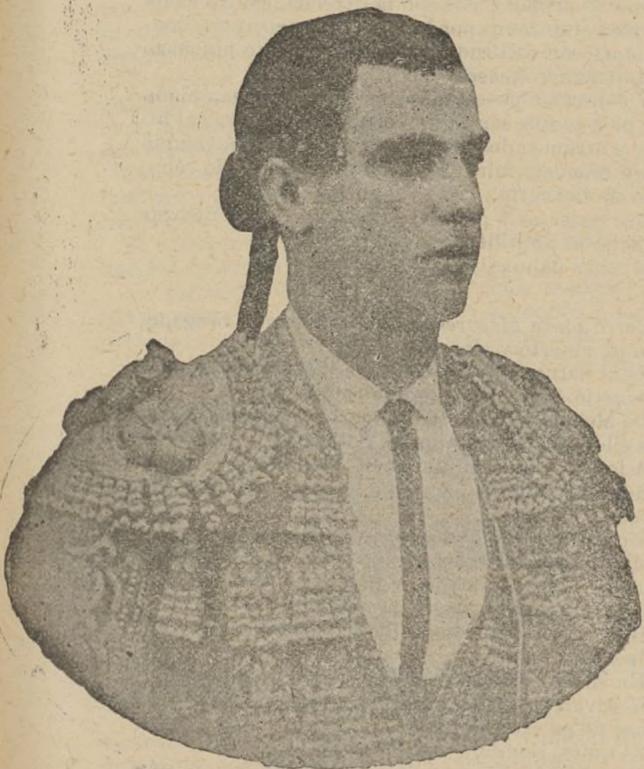


que tenía en sus despachos, y á la otra cobrar buenas primas por la cesión de sus billetes.

Cuando llegó la hora de dar comienzo la corrida, las cuatro de la tarde, la plaza presentaba el aspecto de las grandes solemnidades.

Los palcos y delanteras de grada estaban ocupados por las mujeres más bellas que Madrid alberga, y en el resto de las localidades se comprinía lo más notable de la afición, dando gran contingente los comerciantes que han conseguido ya el descanso dominical.

En el palco real tomó asiento S. A. la infanta doña Isabel, y en el del Ayuntamiento ocupó el sillón de orden el teniente de alcalde D. Faustino Nicolli, á quien le habían encomendado la dirección de la fiesta, y que en cuanto dieron las cuatro hizo la



de la tauromaquia que durante el último cuarto de siglo anterior mantuvieron viva la afición á la más genuina de nuestras fiestas nacionales.

Y este entusiasmo por presenciar una corrida á la que faltan aquellos elementos que por sí solos arrastraban á la afición, prueba que han desaparecido los bandos en que se dividían los partidarios de uno ú otro diestro, y que el pueblo va ahora á las corridas por lo que la fiesta representa, porque la afición á la lidia de reses bravas se extiende cada día más, á pesar de la activa propaganda que contra ella se viene haciendo.

Para la corrida inaugural ya saben nuestros lectores que estaban ajustados Algabefío, Bombita chico y Lagartijo.

Los toros apartados para esta corrida pertenecían á la ganadería de Veragua.

Y el tiempo se mostró pródigo en bondades, tanto para la empresa como para la reventa, permitiéndole á la primera echar fuera todo el papel



EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración de temporada, celebrada ayer Domingo 7 de Abril de 1901

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. FAUSTINO NICOLI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.				
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.											
1. ^o <i>Barquillero</i>	Badila	1	1		Blanquito Moyano	2		<i>Algabeño</i>	16	1				6	4. ^o <i>Naranjito</i>	Badila	2	2	1	Moyano Blanquito	1	1	<i>Algabeño</i>	8	1				3				
	Alvarez	2	1	1												Alvarez	4	1	1											Gacha	1	1	
	Ratonera	1	1																														
2. ^o <i>Majito</i>	Ratonera	3	4		Barquero Morenito	2		<i>Bombitachico</i>	11	1				5	5. ^o <i>Cuquillo</i>	Ratonera	3	1	2	Triguito Morenito	1	1	<i>Bombitachico</i>	25	1	1			9				
	Gacha	4	2													Gacha	2	1	1											Montalvo	1	1	
3. ^o <i>Conejo</i>	Melones	1	2	1	Recalcao Chiquilín	2		<i>Lagartijo</i>	9	1				9	6. ^o <i>Macareno</i>	Melones	3	3	1	Mancheguito Chiquilín	2	1	<i>Lagartijo</i>	44	1	2	2		10				
	Montalvo	3	3	1												Montalvo	2	2												Badila	1	1	1
	Alvarez	1														Alvarez	1	1													1	1	
TOTALES.															36	28	10			15	4				113	6	2	2		36			

señal para que los aguaciles despejaron de estorbos el redondel y marcharan en busca de las cuadrillas.

Estas se presentaron en seguida en el circo luciendo sus más lujosos uniformes, y en cuanto hicieron el cambio de capotes los infantiles y los jinetes encargados de hacer la primera guardia tomaron posiciones, la autoridad flameó de nuevo el pañuelo, y el Buñolero ejerció su cargo, poniendo en libertad al primero de los seis Veraguas, que tenía por nombre *Barquillero*, de pelo berrendo en negro, botinero, listón y bien colocado de defensas.

Salió derecho a los piqueros, poniéndole Badila una buena vara.

Al quite, *Algabeño*, perdiendo el trazo y saliendo perseguido, teniendo que tomar el estribo por frente al 10, acudiendo con oportunidad en su ayuda *Bombita chico*, que se quedó con el toro.

Barquillero se dirigió como un rayo a *Alvarez*, al que no dió lugar para montar el palo, colándose suelto, derribándole y matándole el jaco.

Ratonera, que estaba de primer reserva en este toro, puso una vara de castigo, escuchando palmas.

Y *Alvarez* metió otros dos puyazos, bueno el primero, dejando dentro del cuerpo del veraguense el limoncillo de su garrocha en el último, en el que cayó con estrépito.

A los quites, oportunos los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a otro tercio, y *Blanquito* cuarteó un par.

Moyano dejó otro entero, que resultó abierto.

Y *Blanquito* metió otro buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Sonaron los clarines, y *Algabeño*, que lucía bonito terno color eminecia bordado en oro, desenvainó el acero, y pasó a darle las buenas tardes al señor *Nicoli*.

En seguida se dirigió hacia *Barquillero*, al que desde cerca le dió cinco pases con la derecha, dos cambiados, el segundo por bajo, seis altos y tres naturales, con los que logró igualar al bicho, y metiéndose con fe a herir a volapié, atizó una estocada honda algo caída.

El bicho dobló, levantándole el puntillero, para acostarse de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Majito fué el nombre del toro que se lidió en segundo lugar, que tenía el pelo castaño, listón, rabicano, bragado, de cornamenta veleta y todo un buen mozo.

Hizo su aparición en el redondel con más velocidad que una locomotora, colándose suelto a *Ratonera*, al que derribó con estrépito de su peana.

Gacha pinchó cuatro veces, cayendo en la segunda y tercera, rompiendo la vara en la última.

A los quites, *Algabeño* y *Bombita chico*.

Melones, que estaba de entra y sal en este toro, salió al redondel cuando *Morenito* iba corriendo el bicho, y el diestro se enredó con el caballo, librándose el peón de un percance por tirarse al callejón por frente al 5.

Ratonera puso tres varas, buena la segunda, a cambio de tres caídas.

En su auxilio, *Bombita chico* y *Lagartijo*, que escucharon palmas.

El bicho, después de la cuarta vara, intentó saltar por el 9.

Los músicos sonaron los instrumentos, y *Barquero* dejó un par caído al sesgo.

Morenito, tras una salida en falso, clavó uno entero al cuarteo.

Y *Barquero* se pasó una vez sin meter los brazos, entrando de nuevo en suerte para clavar un par pasado y caído a la media vuelta.

Cuando sonaron las trompas bélicas, *Bombita*

chico, que lucía terno color tabaco recamado de oro, desenvainó el acero y fué ante la presidencia, pronunciando un breve discurso.

Ricardo marchó en seguida en busca de *Majito*, que estaba quedado y buscaba la defensa al abrigo de los tableros, y allí le dió cuatro pases con la derecha y tres altos, sufriendo en el último un achuchón, cambiando muy bien de manos la muleta sin perder la cara del toro.

Y con cuatro pases más por alto, se metió a herir con valentía, atizando una estocada corta algo caída, que hizo doblar al de Veragua para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

El toro tercero, según el libro registro de su ganadería, tenía por nombre *Conejo*, y fué de pelo berrendo en negro, estrellado, alto y abierto de pitones y de bastantes kilos.

Salió con pies, y *Lagartijo*, para aplomarle, le dió cuatro verónicas, perdiendo terreno en las primeras y el capote en la última.

Conejo, con voluntad y poder, tomó la primera vara de *Melones*, que rompió el palo, cayendo con estrépito.

Montalvo puso una buena vara, siendo derribado con su peana.

A los quites *Lagartijo*, que fué aplaudido.

Conejo tomó velocidad y se le coló suelto a *Melones*, al que derribó con exposición y matándole la acémila.

En su auxilio acudieron los tres matadores con oportunidad, quedándose con el toro *Lagartijo*.

Montalvo pinchó otras dos veces, cayendo en ambas, dejando en el redondel su trotón.

Y *Alvarez* puso una vara, sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Durante este tercio el bicho se lastimó la vista derecha.

Quedado pasó el toro al segundo tercio, y *Recalcao* le clavó un buen par de banderillas al cuarteo, que le valió palmas.

Su compañero *Chiquilín*, tras dos salidas en falso, metió medio par cambiando el viaje.

Cerrando el tercio *Recalcao* con otro buen par, que fué aplaudido.

Sonaron los clarines, y *Lagartijo*, que vestía de grana y oro, pronunció ante el Sr. *Nicoli* el brindis propio de estos casos.

Recalcao, mientras esto ocurría, metió el capote, siendo cogido y campaneado aparatosamente por el bicho, sin que, afortunadamente, le aconteciera otra cosa más que el susto.

Lagartijo se encaró con su enemigo, y desde cerca y enmendándose en el terreno en los primeros pases, le dió cinco naturales, sufriendo un desarme en el último; uno cambiado por bajo, uno alto y dos con la derecha, y atizó una estocada baja, entrando con valentía a herir frente a los tableros del 9, sabiendo perseguido y derribado por el cornúpeto, acudiendo en su ayuda todos los peones.

El bicho se acostó y levantó, y *Lagartijo* se sentó en el estribo de la barrera, acostándose en seguida *Conejo* para que le arrastraran las mulillas.

Limpio el redondel de estorbos, saltó a la arena *Naranjito*, de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano, corrito y apretado de herramientas, y más pequeño que los anteriores.

Hizo la salida natural, y *Bombita chico*, para fijarle, le dió dos verónicas.

El bicho, que no fué más que topón, tomó dos varas de *Badila*, derribándole en ambas, matándole el jaco que montaba.

Alvarez pinchó cuatro veces, cayendo en la segunda, con pérdida del trotón.

Y *Gacha* metió el palo una vez, fotografiándose en la arena.

En los quites, muy activos los tres matadores.

Moyano, adornándose, prendió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Blanquito metió los brazos y señaló un par que se cayó en seguida, repitiendo con uno entero un poco caído.

Y *Moyano* cerró el tercio cuarteando medio par.

Por segunda vez empuñó los trastos *Algabeño*, y desde buen terreno tendió el trazo a *Naranjito*, dándole un pase cambiado, dos altos, sufriendo en el primero una colada, y tres con la derecha, y entrando con valentía a volapié, atizó una estocada honda, un poquito caída y delantera, que hizo doblar al veraguense.

Algunas palmas.

El que se lidió en quinto lugar dicen que se llamaba *Cuquillo*, y fué de pelo negro, bragado, meano y bien puesto de pitones.

Salió revolviéndose, y una vez que se hizo cargo de lo que pasaba en el redondel, tomó velocidad, dirigiéndose a los piradores, tomando las dos primeras varas de *Gacha* y *Ratonera*, derribando a este último.

Bombita chico dió a *Cuquillo* tres verónicas, parando en todas ellas.

Gacha metió un puyazo, sufriendo una caída y la pérdida de su trotón.

Al quite, *Bombita chico*.

Ratonera metió dos veces el palo, perdiendo el jaco en el último puyazo.

Algabeño, en el quite, arrancó la divisa al toro.

Y *Montalvo*, que hacía el primer reserva, dió un puyazo, midiendo con su casaquilla la arena.

Al quite, *Lagartijo*.

Cambiada la suerte, *Triguito* dejó un par abierto al cuarteo.

Morenito cuarteó otro entero, que resultó abierto.

Dobló *Triguito* clavando un solo palitroque.

Morenito prendió un par al relance.

Hecha la señal, *Bombita chico*, armado de espada y muleta, marchó en busca de su enemigo, y desde cerca y parando le dió cinco pases altos, bueno el primero; dos con la derecha, cuatro cambiados, el primero por bajo, y dos naturales, metiéndose con rectitud a herir, atizando un pinchazo alto, tomando hueso.

Y con ocho pases más por alto, uno cambiado por bajo y otro con la derecha, logró cuadrar al bicho, y arrancándose con rectitud a herir a volapié cobró una estocada un poquito ida, saliendo rebotado de la suerte.

Dos pases más por alto, bastaron para entregar el bicho al puntillero.

Muchas palmas.

Cerró plaza *Macareno*, de pelo negro, bragado, meano, abierto y alto de pitones.

Salió natural, y después, con bravura y poder, arremetió a las plazas montadas.

De *Melones* aceptó tres puyazos, cayendo en todos ellos, con pérdida de un potro.

A los quites *Bombita chico* y *Lagartijo*, terminando este último con una larga que fué aplaudida.

Montalvo pinchó dos veces, cayendo en ambas, la última con verdadera exposición, estando oportunos al quite *Lagartijo* y *Bombita chico*, que coló, siendo ambos objeto de una ovación.

Badila metió un buen puyazo, cayendo, con pérdida del arre.

En su auxilio *Algabeño*, que escuchó palmas.

Y *Alvarez* metió un puyazo, sufriendo un desenso de su cabalgadura.

Al quite, *Bombita chico*.

Cuando hicieron la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, pero *Man-*

cheguito salió á la carrera, y puso á *Macareno* un par caído al cuarteo.

Chiquilín metió un palitroque.

Y Mancheguito cerró el tercio cuarteando uno entero.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, intentando dar un pase sentado en el estribo de la barrera por frente al tendido 4, pero el toro no le atendió, y el chico desistió de su propósito.

Entonces comenzó su faena con seis pases por alto, bueno el primero, tres cambiados por bajo, uno de molinete, tres de pecho, tres con la derecha, bueno el primero, y dos naturales, para un pinchazo en hueso á volapié, saltando el estoque.

Tres pases más por alto, uno cambiado por bajo y tres con la derecha, y un pinchazo alto, saltando el estoque.

Otros tres pases altos, dos de pecho, dos con la derecha y uno natural fueron suficientes para igualar de nuevo al bicho, y entrando á herir, atizó una estocada corta y caída á volapié.

Once telcazos altos y uno con la diestra, para un intento de descabello.

Otro pase alto y otro intento, tocando algo y doblando el bicho.

Esto ocurría á las seis y seis minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida ha estado bien presentada en todas sus fases.

Se han escogido los pelos para que se vea que en la vacada ducal hay para satisfacer todos los gustos.

En general, todos los bichos estaban bien de carnes, y aunque de bravura no andaban muy sobrados, en cambio han demostrado poder casi todos ellos.

Han sobresalido en el primer tercio, el segundo, quinto y sexto, especialmente estos dos últimos.

Nos pareció el más grande el segundo, y el más gordo el tercero.

Aunque como queda dicho, casi todos los toros han demostrado poder, su resistencia ha sido efímera, pues casi ninguno ha terminado el primer tercio sin sentirse al castigo y buscando la huida.

Pero aun así nos conformamos con la corrida, haciendo votos porque cuando se repitan toros de la misma vacada no sean peores que los ayer lidiados.

DE LOS LIDIADORES

Algabeño.—A pesar de que hace muy pocos años era el último en la fila de matadores, en la corrida de ayer le correspondió actuar de primer espada, y por tanto de director de lidia.

No presentó dificultades el primer toro que le tocó en suerte, y el matador le pasó de muleta desde cerca aunque encorvándose alguna vez.

Despachó á éste, su primer bicho, de una estocada algo caída, á pesar de entrar en la suerte con coraje.

Toreó al cuarto dejando llegar bien al bicho á la muleta, lo que le valió algunas palmas, y sin desperdiciar la primera igualada, acometió con fe al volapié en tablas, colocando una estocada algo delantera y caída, que se aplaudió.

En quites, estuvo diligente y acertado, y dirigiendo, regular.

Bombita chico.—El sorteo no le fué muy favorable, porque en primer lugar le soltaron el toro más grande de la corrida y el que se revolvió con una facilidad pasmosa buscando el bulto.

Y hubiera enganchado al matador si continúa pasando con la derecha; demostrándose el achuchón que sufrió en el cuarto pase; por este motivo cambió de mano.

Sólo pinchó una vez con una estocada corta y también algo caída, entrando á los peligros con valentía.

El bicho que mejor se toreó ayer fué el quinto, haciéndolo desde cerca y sin ayudas.

De primeras soltó un pinchazo alto, tomando hueso, entrando bien, y luego una estocada alta pero ida, siendo enganchado sin consecuencias.

En la brega compartió el trabajo con sus compañeros y quedó bastante bien.

Lagartijo.—Toreó desde cerca al tercer toro, no resultando la faena muy lucida á causa de haberse quedado el animal tuerto del derecho en el primer tercio.

En tablas del 9 acometió, entrando bien, dejando una estocada baja, saltando perseguido por el toro, que al fin logró derribarlo, estando al quite los matadores y la cuadrilla.

En el sexto comenzó el trabajo de muleta con desahogo, colocándose siempre á poca distancia de los pitones.

Pinchó en hueso dos veces, saltando el estoque en ambas.

Y después metió una estocada corta y caída, que tampoco fué bastante, siendo necesario apelar al descabello con dos intentos sin conseguirlo.

Pero el bicho se entregó.

En la brega, muy bueno. Al quinto le tiró dos largas, resultando una de ellas con la marca de la familia.

En quites, bien.

Han puesto buenas varas Badila, Alvarez, Ratonera y Montalvo.

En banderillas, han clavado los mejores pares Blanquito, Recalcao y Moyano.

Los servicios, buenos.

La tarde, buena.

La entrada, ya queda dicho que fué un lleno completo.

Dos preguntas para terminar:

Si estaban las puyas con que ayer se picó ajustadas al escantillón, ¿en qué consistió que, á pesar de señalar muy buenos puyazos los picadores, no hacían sangre en los morrillos de los toros?

Los marronzos y los puyazos corridos que ayer se sucedieron con más frecuencia de lo corriente, ¿tendrían por causa el no estar las puyas con arreglo á reglamento?

Esta es una averiguación que debía hacer el señor gobernador de la provincia.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE BARCELONA

Novilladas verificadas el día 24 de Marzo de 1901.

EN LA PLAZA VIEJA

El antiguo circo ha sido esta vez el que menos ha favorecido el público.

Atractivos ó novedad no faltaban en la combinación ofrecida; debutaban en Barcelona los tres matadores Juan Pedro Esteras, Manuel González (Rerre) y Cándido Fernández (Moni); pero la gente aficionada dijo, y dijo bien, que de ser aceptables los repetirían, y aplazó para más adelante la ocasión de verles, dirigiéndose á las Arenas, donde Gallito, Segurita y Palomar chico, debían estoquear seis reses de Miura.

Y mientras la nueva plaza se llenaba, concurrían á la antigua unas cinco ó seis mil personas únicamente, dispuestas á aquilatar los méritos de los novilleros indicados, y á ver las proezas, no esperadas, que hacían los bichos de D. Juan González Nandín, de Sevilla.

Los méritos en los espadas fueron escasos, y como tampoco hizo proezas ninguna de las reses, bien puede decirse que la novillada celebrada el día 24 de Marzo en la vieja plaza de esta capital, fué sosa, pesada, y, en una palabra, mala.

Las reses de D. Juan González Nandín pecaron de todo menos de iguales, de finas y de bravas. Nada de esto tuvieron. Hubo tres toros con caras y hechuras de tales, de bonita lámina, dos más terciados y recogidos de cuerna y más bastos, y uno pequeño y feo.

Cuanto á condición s de lidia no las tuvieron nada recomendables. El quinto toro fué el único que se acercó con voluntad á la caballería, y se dejó pegar bien; los otros, cuando no volvían la cara, tardeaban en acometer á los caballos, ó barbeaban las tablas, saliendo casi siempre sueltos y coceando de la suerte de varas.

El segundo fué retirado por manso y sustituido por un bicho de Mira, que se limitó á cumplir.

Pero como no fué una corrida de monas, y las machuchas reses tenían poder en el testuz, en las 28 sangrías que aceptaron de buena ó mala manera, aunque raras veces recargaron dejando de topar, los picadores dieron dieciséis tumbos y perdieron unos diez caballos.

Por parte de la gente de á pie se toreó bastante mal, á lo cual, y la poca bravura del ganado, obedece que las reses llegasen reservonas y tapándose á banderillas, y aburridas, defendiéndose, y sueltas de cabeza á la muerte, con la agravante de conservar facultades.

Como antes digo, los tres matadores hacían su debut en esta capital.

Esta circunstancia y la de ser escasas las referencias que de los tres se tienen, me obligan á ver algo conciso en la apreciación de seis respectivas faenas, sin meterme en grandes pormenores, que son ó suelen ser aventurados cuando por la impresión de momento se quiere hacer crítica.

Esteras.—No es bonito, ni puede serlo, toreando como nunca lo ha sido un torero de gran estatura y corpulencia. Lo pródigo que con él ha sido la Naturaleza, le perjudicó esta vez, como seguramente le perjudicará otras, predisponiendo en su contra al público aficionado á lo *escultural* y *bonito*.

Por otra parte, Esteras, desde que salió al ruedo, demostró que está poco meneado con los toros, y que á pesar de su desarrollado cuerpo le venía ancha la plaza de Barcelona. No estaba acostumbrado á tanto, y sólo faltaba la guasa de algunos espectadores para que se atolondrase.

No obstante, aunque poco suelto con el capote, demostró voluntad y valentía en los quites, rematando bien alguno de los que hizo.

Con la muleta se defendió poco en su primero, que achuchaba algo por el lado derecho. En el quinto aguantó más en los pases y le resultaron aceptables la mayoría de los que dió con cierto aplomo y frescura.

Hiriendo, al primero le entró en sitio difícil desde buen terreno y con calma; dejó una estocada buena, algo contraria, pero forzó la salida volviendo la cara, lo que produjo mal efecto en el público.

En el quinto, por acometer desde demasiado lejos perdió la puntería, y dejó el estoque en los bajos.

Vaya en descargo de Esteras, que le echaron los dos morlacos mayores.

Rerre.—Los pocos antecedentes que de éste espada se tenían, le eran favorables, y aunque no pudo confirmarlos de un modo completo, dejó buena impresión en el público.

Manejó capote y muleta con soltura; estuvo ante las reses valiente y sereno, apuntando bien el toro; pero por cargar las suertes demasiado pronto, aunque quedó bien, no le lució el trabajo lo que pudo haber lucido.

Defectos son estos naturales en quien ha toreado poco, como acontece al Rerre, que pueden ser corregidos con la práctica á poco que se lije.

Hiriendo quedó bien en el primero, siendo aplaudido.

En el quinto, valiente, pero torpe. El toro, aunque tomó el trapo con claridad, conservaba facultades y se quedaba.

La entrada á matar debió ser hecha *con pies*, pero el Rerre acometió desde corto, por derecho y con calma, como si la res fuera franca y pronta en tomar el engaño, y quedó enganchado y herido en la primera acometida, despedido y revolcado en la segunda, y tropicado en la tercera.

Las tres veces pinchó en todo lo alto, y acabó descabellando oyendo palmas, cuando cojeando se retiraba á la enfermería, donde le reconocieron y apreciaron una herida de ocho centímetros de profundidad en la parte inferior interna del muslo derecho, encima de la rodilla, que le impidió seguir lidiando, y salir para Madrid donde debía torear el lunes.

Pronta curación le deseamos, aconsejándole para lo sucesivo más miramiento y cuidado en las condiciones de los toros, con objeto de evitar cogidas tontas.

Bregando y en quites, bien, aunque sin poder hacer mucho por la condición del ganado.

Moni.—Este otro espada hizo un debut bastante aceptable.

Con la muleta pudo hacer poco en su primero, que se amparaba en las tablas. Trató de defenderse con la muleta, y lo consiguió algunas veces, en que aguantó bien con el trapo la cabezada del animal.

Estoqueando quedó bien en las tres veces que se metió, señalando en lo alto, á pesar de encogerse el bicho al llegar el matador. Fué aplaudido.

El último, por el poder que conservaba en las patas, llevó de cabeza á los banderilleros. Con tantas pasadas, idas y venidas, estaba muy avisado el bicho cuando Moni cogió los trastos. Valiente y decidido se mostró el espada con estoque y muleta, y acabó pronto con el pavo, siendo aplaudido justamente.

Con el capote, lanceando de capa y en quites, aceptable.

Picando, Medina, Coquero y Pagán.

Banderilleando y bregando, Chato Laborda y Monsolú.

CARRASCLÁS.

EN LA PLAZA NUEVA

Espadas: Gallito, Segurita y Palomar Chico.

Toros: Seis desechos de Miura.

Con un lleno en la plaza se celebró esta novillada, que fué bastante aceptable.

Los toros de Miura eran terciados de cuerpo, finos y recogidos de cabeza cinco de ellos. El lidiado en cuarto lugar era mogón del derecho; el sexto un poco cornalón.

En el primer tercio demostraron bravura y cumplieron bien, para ser desechos de tiente. En el resto de la lidia demostraron las condiciones características de la casta, y se recelaron los toros por regla general, habiendo alguno que dió señales de haber sido meneado en la ganadería.

Para los picadores fué una corrida aceptable; para los toreros de infantería, algo difícil.

Gallito.—Refrendó el buen cartel que se ganó el domingo anterior en la otra plaza.

No pudo prodigar el toreo de adorno por no prestarse á ello las condiciones del ganado, pero bregó con inteligencia y frecuentemente arrancó salvas de aplausos. Lanceó de capa superiormente, estuvo oportuno en quites y muy lucido banderilleando, aunque no tuvo fortuna al clavar.

A su primero, que se *ceñía* por ambos lados, le toreó bien de muleta y *probó* lo que se cargaba el bicho al herir, señalando un pinchazo sin ganas ni intención de matar. Satisfizole la prueba, y metiéndose bien dejó media estocada buena, que bastó. Muchas palmas.

Las condiciones del cuarto no eran apropiadas para que el espada anduviera con dibujos. Trató de abrir, y tras de pocos muletazos, dados sin gloria ni

desdoro, aseguró al marrajo de una estocada caída y tendenciosa, que fué suficiente. Palmas á la hábil brevedad.

Segurita.—Comenzó toreando bien de muleta en la muerte de su primer toro y acabó algo intranquilo por no aguantar en los pases lo suficiente.

En el quinto estuvo casi igual, y estoqueando, si no acertó en la colocación de los estoques agarrando sitio algo caído, ni estuvo cobarde ni se hizo pesado, por lo que fué aplaudido.

En la brega y quites bien y banderilleando regular.

Palomar.—Se acordó de la grave cornada que le infirió un miureño el año pasado y determinó no arriarse al primero que le tocó matar en la corrida.

La faena hecha por el espada fué desdichada en grado sumo, y la pita con que le obsequió el público tan nutrida como merecida.

En la muerte del último se *tapó* algo. Con la muleta se confió más y toreó aceptablemente, y en la estocada, que resultó caída, hizo por el toro.

Con el capote mediano.

De los banderilleros Maera chico, que banderilleó los dos toros del Gallito con banderillas cortas y largas, quedando superiormente. El cuarto le *echó mano*, sin causarle daño, afortunadamente. Fué ovacionado.

Pepín quedó también muy bien banderilleando, y cumplió la demás gente con palos y capote.

L. URAGA.

BILBAO

Novillada verificada el 17 de Marzo de 1901.

A la hora de antemano designada en los carteles y programas, dió principio la tercera corrida de la temporada, lidiándose cuatro toros de D. Félix Gómez, por las cuadrillas de Salamanquino y Calerito, haciendo su experimento en el segundo toro, el ya célebre D. Tancredo López.

El resultado de la corrida fué el siguiente:

EL GANADO

Los toros de D. Félix Gómez dieron bastante juego.

El primero, de muchos pies y pitones y buena romana, fué el mejor de la tarde é hizo buena faena en todos los tercios.

El segundo, algo más pequeño, fué el más noble y dió mucho juego, á pesar de lo muy defectuoso que estaba de la mano derecha.

El tercero se hizo de algún cuidado en los dos últimos tercios.

Y el cuarto fué manarrón y con muchas ganas de coger y huido, que dió bastante que hacer á todos.

Entre los cuatro mataron seis caballos.

LOS MATADORES

El Salamanquino despachó á su primero de media estocada en su sitio, precedida de cinco pases.

En este toro estuvo valiente y se hizo aplaudir.

A su segundo le tomó un poco de asco y le propinó siete pases movidos para entrar con una media estocada á volapié, algo contraria.

Nueve pases más precedieron á una baja hasta los dedos.

En quites estuvo muy valiente y se adornó bastante con la capa.

En banderillas mal, por no ser el toro elegido de condiciones para ello.

En la dirección, flojo.

El Calerito en su primero nos convenció de verdad; después de intentar el cambio con la muleta, dió diez pases, algunos muy buenos, y parando mucho, sin encorvarse y solito, entró á matar con coraje, atizando media estocada superior á volapié que hizo polvo al colmenareño.

Ovación merecida y la oreja.

A su segundo, que era un ladrón le dió tres pases y una baja entrando con fe y cayendo en la cara del toro, que no hizo por él.

Dos pases más y un pinchazo y descabelló á pulso al tercer intento.

Puso un par de banderillas superior de frente y cambiando en la cabeza.

Con la capa, adornándose mucho.

En quites valiente, haciendo uno superiorísimo en el tercer toro.

EL SUGESTIONADOR

En el segundo toro hizo su experimento D. Tancredo López.

Colocado en el pedestal, y previa la señal de don Tancredo, saltó al redondel el bicho paso á paso hacia él, el cual permaneció inmóvil en el pedestal.

El bicho se le acercó y le olió, y dando un derrote al aire, se marchó de baja.

Don Tancredo bajó del pedestal escuchando aplausos de la concurrencia.

LOS DEMÁS

De los picadores, Grani'o de Oro, Roaquillo y Cigarrero.

Banderilleando y en la brega, Bonifa.

La presidencia, regular.

La entrada, buena.

LORIG.

Tetuán de las Victorias

(POR TELEFONO)

Tetuán 7 (6,15 t.).

Acaba en este momento de celebrarse la novillada anunciada, que ha resultado pésima por los diestros y buena por el ganado.

Los tres toros de Bertólez, algo chicos, pero bravos. En tercer lugar salió un hermoso toro negro del marqués del Pozo, que causó el pánico en las cuadrillas. El toro era bravo, noble y de poder, por lo que los toreros no quisieron ni verlo, á no ser el Maobillo, que le puso dos pares superiores, valiéndole dos justas ovaciones.

El Manchao quedó bien toreando, pero mal matando. El chico es sereno, pero muy ignorante.

El Carbonero estuvo peor todavía que su compañero. De torero no llevaba más que el traje, que era nuevo.

Fué cogido varias veces, pero sin consecuencias.

La cuadrilla, á la misma altura que los jefes. El Chispa, de paisano, se tiró á la plaza en el tercer toro toreándole con valentía, y escuchó palmas.

La tarde y la entrada, buenas.

La presidencia, mal.

El corresponsal.



Madrid.—Hoy se verificará en la plaza de toros de esta corte la primera corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de Benjumea, que estoquearán Antonio Fuentes, Antonio de Dios (Conejito) y José García (Algabeño).

Valencia.—En la corrida que el domingo próximo tendrá lugar en la ciudad que baña el Turia, se lidiarán seis toros de Anastasio Martín, por las cuadrillas de Miguel Báez (Litri) y Félix Velasco.

De regreso.—Ha llegado á Barcelona, de regreso de su excursión por América, el matador de novillos, Manuel Caballero.

Aniversario.—El domingo próximo hará un año que falleció en esta corte el buen torero Santos López (Pulguita).

Con este motivo, todas las misas que en San Luis se digan el día 16, serán en sufragio de su alma.

Zamora.—Para tomar parte en la novillada que ha de verificarse el día de San Pedro en esta población, ha sido contratado el espada Juan Sal (Saleri).

Archidona.—En esta importante población de la provincia de Málaga, se está construyendo una plaza de toros, y para inaugurarla ha sido contratado el valiente matador Antonio Moreno (Lagartijillo).

Málaga.—El día del Corpus se verificará en esta plaza una corrida de toros, en la que tomarán parte Joaquín Navarro (Quinito) y Miguel Báez (Litri).

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Lorca, 6 (19).—Los toros de D. Félix Gómez fueron bravos, despenando 10 caballos.

Parrao y Bebe chico quedaron medianamente en la muerte de sus toros.

D. Tancredo hizo su experimento, siendo objeto de una ovación.—C.

Barcelona, 7 (18,30).—Los toros de Miura fueron cobardes y estuvieron mal picados.

Zurito inutilizó al cuarto toro.

Resto de la corrida se hizo con una bronca fenomenal.

Conejito, cumplió en la muerte de sus toros.

Montes, quedó mal.

Machaquito estuvo torpe en toda la lidia.

La corrida resultó pésima.—Uruga.

Bilbao, 7 (20,51).—Los toros salamanquinos cumplieron, matando 12 caballos.

Morenito de Algeciras fué objeto de varias ovaciones, concediéndosele la oreja del primer toro.

Banderilleó muy bien al quiebro, siendo muy aplaudido.

Palomar chico cumplió en la muerte de sus toros, siendo cogido por el quinto, sin consecuencias.

Castilla bien en los suyos.—M.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)



DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.º

BARCELONA

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de **98 elegantes fotografías iluminadas**, retratos de los principales matadores antiguos y modernos.

Precio de la colección: **3 pesetas.**

Se envía á provincias y extranjero remitiendo **3,50** en letras de fácil cobro ó sellos de correos.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: **Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.**

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9