



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9. —Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. Martes 9 de Abril de 1901

NÚM. 1.482

## Plaza de Toros de Madrid

### 1.ª corrida de abono verificada ayer 8 de Abril de 1901.

Si grande fué la animación en la corrida inaugural, para la de ayer no quedó ni un solo billete por vender.

Y lo motivó, seguramente, que los espadas encargados de echar fuera la corrida eran los que gozan de más fama entre los que la empresa ha presentado para este primer abono.



La temperatura era primaveral; el sol lucía con todo su esplendor; la tarde resultó, por tanto, magnífica para que la corrida se desarrollara á gusto de todos.

A las cuatro en punto de la tarde el circo estaba ya repleto de público, y el presidente, Sr. Nicoli, el mismo que actuó en la corrida anterior, hizo la señal precisa para dar comienzo á la fiesta.

Los alguaciles hicieron el despejo é inmediatamente salieron las cuadrillas, marchando á su frente los espadas Fuentes, Conejito y Algabefio.

El cambio de capotes se hizo con toda brevedad, y mientras tomaron posiciones Pepe Carriles y Cantares, que habían de picar el primer bicho.

Los peones se desplegaron en guerrilla, y en cuanto sonó de nuevo la señal, el Buñolero abrió

el pesado portón para dejar paso franco al primer toro, que, como todos los restantes, pertenecía á la vacada de Benjumea, de Sevilla.

Tenía por nombre *Botonero*, y era de pelo negro, bragado, meano y bien colocado de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Pepe Carriles.

Fuentes se abrió de capa, dando á *Botonero* cuatro verónicas, enganchando el bicho el capote en la segunda.

Cantares entró en suerte y dió un puyazo, con caída y pérdida del trotón.

Al quite, Fuentes.









Esto ocurría á las cinco y cuarenta y nueve minutos.

Antes de abandonar la plaza pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Cerrajillas, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Rafael Martínez (Cerrajillas) con una cornada en la espalda, que no se sabe si interesa ó no el pulmón, á la hora que escribimos estas líneas.

La herida es penetrante en la cavidad torácica, con fractura de una costilla falsa y desgarramiento de la base del pulmón.

La herida es en la parte posterior inferior del tórax.

La herida es muy grave.—Ortiz de Latorre.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida de Benjumea ha sido bien presentada, aunque no estaban los toros tan gordos como los que anteayer se lidiaron, procedentes del duque de Veragua.

Los dos primeros fueron bravos, y los siguientes voluntarios nada más.

Los toros, por regla general, fueron grandes y bien armados.

DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—Uno de los toros más bravos de la corrida fué el primero, el que le tocó á Fuentes para inaugurar su trabajo en esta plaza.

Sin dejar llegar al bicho al trapo y con una descomposición incomprensible tratándose de un torero de tanta fama, hizo la primera parte de su trabajo, lo que pudieramos llamar el tanteo.

Repuesto algún tanto de los sobresaltos que demostró en los primeros pases, y en vista de la rechifla del público, dió cuatro pases parando, pero después todo fueron telonazos de pitón á pitón.

En el pinchazo delantero que atizó de primeras y en la estocada corta algo caída que dió después, no entró en decisión en la suerte.

Intentó el descabello una vez con poca confianza, y logró atronar al segundo intento.

Las demostraciones que le hizo el público convencíanle de que su trabajo no había satisfecho á nadie.

En el cuarto toro, se preparó á buscar la revancha de la derrota sufrida en el primer toro, y de primeras lo recibí con un pase cambiado, siguiendo la faena de muleta con algún lucimiento.

Entró bien en el primer pinchazo, que saltó el estoque acaso por tomar hueso.

No señaló mal en el segundo, no profundizando el arma por quedarse el toro.

En la última acometida, agarró una estocada algo contraria, obligándole á descabellar, lo que consiguió á pulso al primer intento.

Algunas palmas.

**Conejito.**—Toreó al segundo bicho desde cerca y dejando llegar, escuchando algunas palmas.

Entrando al volapié atizó de primeras una estocada corta y caída, y á continuación, después de otra serie de pases, una estocada con tendencias.

En la última faena, su peón de confianza, el Patatero, estuvo estorbando siempre.

En el toro quinto, el causante de la desgracia de Cerrajillas, toreó con desconfianza, movido y, por tanto, sin dejar llegar el bicho al trapo.

Pinchó en lo alto en la primera arrancada, saliendo por delante.

Se echó fuera al pinchar la segunda vez.

Y la última se coló en los bajos, tirando en seguida el capote Gonzalito para sacar el sable, consiguiéndolo al primer intento.

**Algabeño.**—Con poca confianza empezó su trabajo de muleta, dando un pase cambiado, en el que perdió el trapo.

Aprovechó la primera igualada, y atizó una estocada caída y pasada, dejando el trapo en las armas del animal.

En el sexto fué muy breve en el trasteo, el que hizo desde cerca, y en seguida se echó la escopeta á la cara, para atizar una estocada caída, de efectos rápidos.

En la brega, los tres matadores han tratado de cumplir como buenos, estando diligentes en los quites.

Fuentes, que puso banderillas al cuarto sin que nadie le pidiera esa suerte, metió cuatro pares, buenos los tres últimos, y muy mediano en el que clavó quebrando.

Picando han puesto buenas varas Zurito, Onofre, Badila y Alvarez.

En banderillas, sólo Moyano en un par ha merecido aplauso.

De la cogida sufrida por el desgraciado Cerrajillas, nos ocupamos en otro lugar del periódico.

Los servicios, buenos.  
La tarde, espléndida.  
La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Novillada celebrada en la plaza nueva el día 31 de Marzo de 1901.

Hechas las paces entre las dos empresas taurinas de esta capital, y habiéndose llegado al acuerdo de no celebrar función en los dos circos el mismo día, sino alternando los días festivos, queda desaparecida la competencia que existía.

El tiempo que durará el acuerdo no puede precisarse. Ha sido tomado, mediante escritura debidamente autorizada, para un plazo bastante largo, pero no creo que pueda realizarse lo pactado.

Por la empresa de la plaza vieja, la peticionaria de la paz convenida, no ha de quedar incumplido el convenio, ya que con él sale extraordinariamente beneficiada, por permitirle cubrir gastos y salvar lo poco que por arriendo de la plaza paga, por un corto número de funciones; pero á la de las Arenas le ha de ser difícilísimo, imposible, ver logrado este primer cuidado, que importa muchísimo más.

Por esto creo yo que no ha de tardar el día en que haya otro cambio.

Una de las medidas de salvación convenidas ha sido el aumento de precios en los billetes, medida que esta vez ha salido ya un poquito desigual, pues á pesar de funcionar una plaza sola, por la elevación citada y la inseguridad del tiempo, fué escasa la concurrencia que fué á ver la novillada en que se corrieron seis novillos de Gamero Cívico, que fueron estoqueados por Malagueño, G. Lito y Moreno de San Bernardo.

En lugar de este último debió de haber figurado el bravo muchacho valenciano Eduardo Serrano (el Gordito); pero se informó Gallito de lo que el muchacho trae, y se negó á torear con él, lo que le ha valido la censura de todos los aficionados, que hubieran visto con agrado al Gordito alternar con el hijo del Gillo, y hacerle apretar si no consentía en quedar rezagado.

Lo novillada, con los elementos indicados, resultó muy mediana.

**Malagueño.**—Estuvo deficiente toreando de capa y de muleta, por no parar los pies un sólo momento. Las reses, aunque poco bravas, tomaban la tela con excesiva nobleza, y de ello no supo sacar partido Antonio Haro.

Hiriendo, no pasó de regular en conjunto. Banderilleando, salió del paso.

Su mayor acierto fué brindar la muerte del cuarto bicho á unas damas que ocupaban un palco, porque le valió el brindis un reloj y cadena de oro.

**Gallito.**—Superior toreando de capa y muy lucido con la muleta y en los quites. Hiriendo, entró muy bien en el segundo la primera vez y agarró hueso; luego, por no meterse, se hizo pesado. Al quinto le liquidó de un bajonazo, más fortuito que intencionado.

Regular banderilleando y demasiado acomodaticio negándose á torear con el Gordito.

**Moreno de San Bernardo.**—Valiente y voluntarioso en todo, pero luciendo poco su trabajo por pecar de atropellado. Ha de sentar la cabeza y adoptar más calma, sobre todo para herir, si quiere asegurar el resultado de sus faenas.

En quites y con la muleta aceptable y estoqueando valiente, pero desgraciado en el tercero y relativamente bien en el último.

**Los toros.**—Pequeños y bonitos; sin bravura, sin poder y sin presentar dificultades. Compusieron una corrida sosa y aburrida.

De los banderilleros, Pepín y Maera chico con palcos cortos y el Isleño con los largos; bregando los mismos.

El Africano, superior saltando con la garrocha á tree toros, una vez á porta gayola.

L. URAGA.

VALENCIA

Novillada verificada el 31 de Marzo de 1901.

Por esta vez la empresa cumplió como buena y presentó un cartel aceptable, por lo que á toros se refiere, pues compró seis novillos á D. Joaquín Pérez de la Concha, de arrobos, buenos mozos y con muchos pitones; y también con respecto á toreros, pues para alternar con el Chico de la blusa y Bocanegra, contrató á Palomar chico, novillero que se traía mucho tronio, como dicen ellos. En estilo telegráfico, por no hacer muy extensa esta revista, daré los detalles de la novillada, para exponer luego mi modesta opinión sobre ella á la consideración de mis apreciables lectores.

Primero. Barroso, cornidelantero y de buenas puas. Vicente Pastor veroniqua, parando bastante.

Toma cuatro puyazos. Dos caballos muertos. Los maestros flojillos en los quites. Valencia prende un par desigual; Pajalarga uno abierto; repite Valencia con uno superior, todos al cuarteo. El Chico de la blusa pasa desconfiado, y con tres pases con la derecha, atiza cuarteando un pinchazo; algunos pases al natural y otro pinchazo con cuarteo. (Pitos.)

Luego entró en corto al volapié, logrando una estocada caída y atravesada. (Más pitos que palmas.)

Segundo. Negro, ancho de cuna. Palomar chico se embarulló al lancear. Con voluntad tomó el toro seis puyazos, despenando un jaco. En quites, el Chico de la blusa. Ban lerilleado el bicho, pasó á manos de Palomar chico, que pasa sin andarse en filigranas, arrea dos pinchazos buenos y acaba con una honda á volapié, entrando en corto y derecho.

Tercero. Negro, bien puesto y de libras. ¡Vaya un toro bonito! En el primer tercio hay que apuntar seis picotazos y dos defunciones. Bocanegra, al intentar adornarse en un quite, sufrió un ligero puntazo en la pantorrilla derecha. Pareado por Rolo y Malaver, Bocanegra, con sólo dos pases, uno al natural y otro con la derecha, atizó al volapié una caída.

Cuarto. Jabonero, sucio, bien puesto. Aguantó siete puyazos, despenando un jaco. El Chico de la blusa, después de una buena faena, atizó, entrando bien, una estocada alta, un poco contraria.

Quinto. Berrendo en negro, botinero, bien armado. Palomar veroniqua, sin parar los pies. Tomó, saliendo suelto, cinco puyazos y mató dos caballerías. Palomar chico, sin acercarse mucho, dió tres pases con la derecha, para media estocada, que escupe el toro; dos pases con la derecha, uno con la siniestra, y entrando bien, largó una un poco delantera que le valió muchos aplausos.

Sexto. Castaño, listón, corniapretado. Tomó cuatro puyazos. Bocanegra, solo y confiándose, lo pasó bien y acabó con él de una buena, entrando desde buen terreno.

RESUMEN

Los toros grandes, bien armados y de poder. El primero comenzó la pelea arrancando de lejos, pero pronto, á éste como á los otros, le dolió el hierro y se le acabó la bravura. De todos modos, si los picadores hubieran picado en lo alto del morrillo y los espadas hubieran trabajado mejor, el resultado habría sido mucho más satisfactorio.

El Chico de la blusa, sin confiarse en el primero. Entró á matar de lejos y con cuarteo las dos primeras veces. En la última atacó de cerca y cuarteó manos. En el cuarto pasó bien y entró mejor. En quites, bien.

El debutante no hizo nada con el capote, ni pasando de muleta más que defenderse. Al pasar trata siempre de peinar el lomo con la muleta, costumbre que, en cuanto salga un toro de los que se revuelven, puede costarle cara. Entrando á matar, sólo aplausos merece por su valentía.

Bocanegra estuvo breve en su primero. En el sexto mandó que despejasen, y después de pasar solo y parando bastante, atizó un volapié muy bueno, entrando guapamente. En la brega y quites, mostrando buenos deseos.

Y hasta el día 14 de Abril, en que Litri y Félix Velasco se encargarán de despachar seis de Anastasio Martín.

ERRE.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la segunda corrida de abono, en la que probablemente se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, por las cuadrillas de Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita chico) y Rafael González (Machquito).

\*\*

**Valladolid.**—La empresa madrileña de los Sres. Vázquez-Vela ha tomado en arriendo por un año el circo taurino de esta capital, estando organizando ya las corridas de feria y disponiéndose á dar varias novilladas con matadores de los de mejor cartel.

\*\*

**Ostión.**—Se encuentra en esta corte el matador de novillos-toros Rafael Díaz (Ostión).

Las empresas que quieran contratarle pueden dirigirse á la calle del León, núm. 17, Madrid, ó en Sanlúcar de Barrameda, á su apoderado, D. José Díaz Parejo.

\*\*

**D. E. P.**—En el pasado mes de Marzo dejó de existir en esta corte la Sra. D.<sup>a</sup> María Pérez, madre del conocido y reputado Dr. Castillo.



Tanto á este como á su apreciable familia, les deseamos resignación para sobrellevar la desgracia que les aflige en estos momentos.

\*\*\*

**Bilbao.**—En la corrida que ayer se verificó en esta plaza, los toros salamanquinos fueron regulares, matando 10 caballos.

*Morenito de Algeciras* mató sus dos toros de dos estocadas, concediéndole la oreja del primero.

Banderilleando al quinto, fué ovacionado.

Castilla y *Bonifa* quedaron bien en la muerte de los suyos.

\*\*\*

**Importante publicación.**—El incansable é inagotable escritor Pascual Millán, ha empezado la publicación de una obra titulada *Historia de la Tauromaquia*, y como su título indica, en ella dará á conocer el inmenso arsenal de datos históricos que posee el autor, y que á la tauromaquia se refieren.

La obra está editada con lujo, estando encargados de su ilustración los más aventajados artistas.

El precio de cada cuaderno es **50 céntimos**, y pueden adquirirse en todas las librerías ó haciendo la suscripción en la administración de *Nuevo Mundo*.

\*\*\*

**Barcelona.**—Además de la corrida de inauguración, en la que *Conejito Montes* y *Machaquito* han estoqueado seis toros de Miura, hay combinadas las siguientes funciones:

Abril, 8.—Plaza vieja; cuatro becerros para las Señoritas Toreras y dos novillos para el *Gordito*, de Valencia.

Abril, 14.—En la misma plaza; reses de Arribas para *Camisero*, *Rerre* y *Moni*.

Abril, 21.—Plaza nueva; toros de Aleas con *Litri*, *Valentín* y *Vicente Ferrer*.

Abril, 28.—Plaza vieja; reses no designadas todavía para *Morenito de Algeciras*, *Camisero* y *Gordito*.

Además, y entre otras corridas, el matador de novillos *Vicente Ferrer* toreará en la nueva plaza los días 16 de Mayo y 2 de Junio.

\*\*\*

**Ingreso.**—El valiente picador de toros *Manuel Martínez (Agujetas)*, ha ingresado en la cuadrilla de *Emilio Torres (Bombita)*.

## LA COGIDA DE CERRAJILLAS

Los motivos que han producido esta cogida son los mismos de siempre: el deseo de ponerse en salvo el caído por si el toro hace por el bulto.

*Cerrajillas* no fué herido al ser alcanzado por el toro al poner el par de banderillas; no.

El banderillero intentó levantarse en el momento en que el toro tiraba el hachazo sobre el bulto, y entonces fué cuando recibió la cornada.

Si los capotes hubieran estado más cerca del sitio donde ocurrió el percance, no sucede nada.

Cuando llegó el *Algabeño* y se hizo con el toro, ya era tarde para evitar el primer tropiezo; pero, ya que no otra cosa, pudo impedir que el animal recargara, como á ello se disponía, y que despedazara al pobre banderillero.

El herido fué conducido á la enfermería inmediatamente, procediendo en seguida el Dr. Ortiz de la Torre á hacer la cura necesaria.

De primera intención el Doctor apreció que la herida era gravísima, por si había desgarramiento en el pulmón.

El herido estuvo privado mientras se le hizo la cura, y cuando ya terminada recobró el conoci-

miento, suplicó se pusiera un telegrama á su madre para que venga á Madrid, y así se hizo.

Considerando gravísimo cualquier movimiento que se hiciera con el herido, el doctor Ortiz de la Torre dispuso que no se trasladara al paciente de la enfermería de la plaza.

Inmediatamente quedó montado el servicio médico-farmacéutico, quedando encargados los alumnos internos D. Eduardo Sánchez, D. Gonzalo Alberdi, D. Francisco Fuentes, D. Guillermo Sánchez y el ayudante del Sr. Ortiz, D. Fernando de la Cruz.

Rafael Martínez (Cerrajillas), es joven, contará próximamente veinticinco años, y hace muy pocos días contrajo matrimonio en Córdoba, de donde es natural.

En la lidia de reses bravas se ha distinguido siempre por su valentía.

A propósito de las condiciones de este diestro, estampó el inolvidable escritor Sr. Neira, en la última edición de su Diccionario las siguientes líneas:

«Pone banderillas con demasiado atrevimiento; corre sin cesar y sin reflexión, ¿podrá pararse? ó ¿le harán parar los toros?»

El retrato es acabado.

La concurrencia en las inmediaciones de la enfermería fué extraordinaria, siendo preciso hacer desalojar el patio de caballerizas en cuanto terminó la corrida, para que el ruido que producía la muchedumbre no molestara al herido.

De la asistencia facultativa del herido se encargó el doctor Castillo en las primeras horas de la noche.

La herida está comprobado que interesó la pleura y el pulmón.

A las doce de la noche, como quiera que los dolores que sentía el paciente eran grandes, se le propinaron inyecciones de morfina.

El herido ocupa la tercera cama de la enfermería de la plaza; le asisten todos sus compañeros, y por prescripción facultativa se prohibió anoche la entrada en la enfermería y hablar con el herido.

En la sala de toreros estaban reunidos á las doce de la noche todos los individuos de la cuadrilla de *Conejito*, así como todos los toreros que tienen residencia en Madrid.

*Lagartijo* y *Machaquito*, que debieron marchar anoche á Córdoba, suspendieron el viaje.

A última hora se nos dice que, sin perder la gravedad la situación del herido, se presenta alguna mejoría, haciendo concebir esperanzas de que obtenga la curación.

### ÚLTIMA HORA

A las dos de la madrugada nos retiramos de la enfermería; la mejoría iniciada continúa á medida que avanza la noche, y si no hubiera retroceso el herido será trasladado en la mañana de hoy, con toda clase de precauciones, á su domicilio, calle del León, 17.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, *Rafael Sánchez (Bebe)*; Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel González (Rerre)**

se dirigirán á D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla, que es quien le representa.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Angel Carmona (Camisero)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Bernardo Hierro, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Fernando Herrero (Cantaritos)**

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

### Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

### COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de **98 elegantes fotografías iluminadas**, retratos de los principales matadores antiguos y modernos

Precio de la colección: **3 pesetas**.

Se envía á provincias y extranjero remitiendo **3,50** en letras de fácil cobro ó sellos de correos. Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: **Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.**

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

### Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

### D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



### DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

**Paseo Nacional, 11, 2.º, 2.ª**

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9