

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCION | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|--|---------------------------|---------------------------|------------------------|---|
| | MADRID Y PROVINCIAS | EXTRANJERO | ULTRAMAR | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- llo, 9.—Madrid. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. | Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cént. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 15 » | Un año..... 8 » | De años anteriores..... 50 |

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 15 de Abril de 1901

NÚM. 1.483

Plaza de Toros de Madrid

**2.ª corrida de abono verificada ayer
14 de Abril de 1901.**

La campaña impugnadora hecha contra las corridas de toros ha causado efecto.

Hace ya algún tiempo, únicamente se veía lleno el circo taurino madrileño cuando en él se verificaban corridas de Beneficencia ó de inauguración de temporada, pero este año, con gran satisfacción para la empresa, no ha quedado ni un solo billete por vender en las tres corridas que van verificadas.

Y el mismo entusiasmo que despierta aquí en Madrid el espectáculo, renace en Barcelona, Sevilla, Valencia y otras plazas, lo cual demuestra cla-



ramente que esa propaganda se viene haciendo solamente en beneficio de las empresas.

Y á nosotros no nos pesa.

Pues al fin y al cabo, siendo muchos los que opinamos del mismo modo, tocaremos á menos en el reparto de epítetos con que á la vez nos motejan á los que tenemos el mal gusto, según ellos, de ser partidarios de la fiesta más española que hay en esta nación.

—
Cuando ayer tarde, á las cuatro en punto, se presentó en el palco municipal el teniente de alcalde Sr. Fernández de Guevara, ya se encontraban repletas de público todas las localidades, in-

cluso el palco real, en el que esperaba el comienzo de la fiesta la serenísima infanta Isabel.

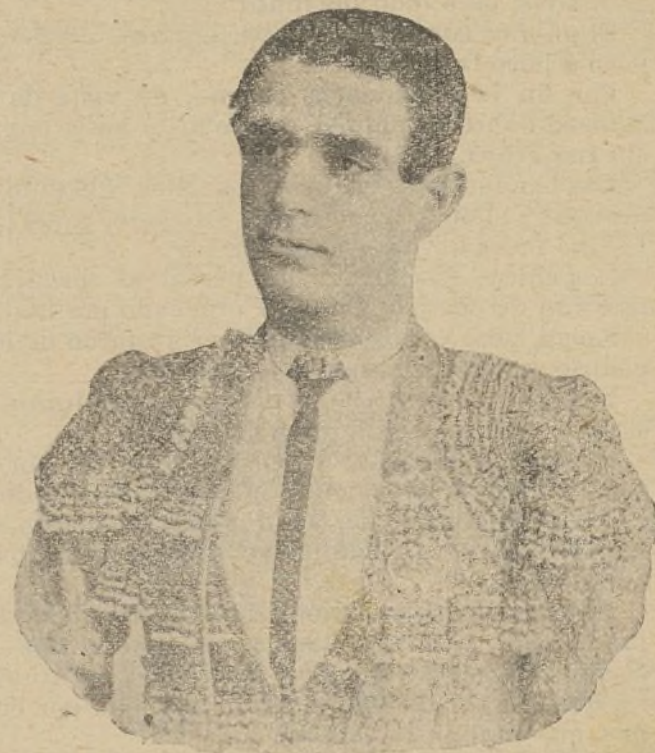
En la sala de toreros esperaban las cuadrillas y en el patio de caballerizas se comentaba con elogio el acuerdo de los veterinarios, haciendo retirar dos toros de los seis de Anastasio Martín que había destinados al sacrificio, sustituyéndolos por otros dos de Moreno Santamaría.

El motivo en que fundaron su acuerdo los veterinarios fué en carecer del desarrollo necesario los dos bichos retirados.

¿Ganaremos algo los aficionados con el cambio de toros?

Luego lo veremos.

Las polémicas fueron suspendidas al enterarse de que el presidente había dado orden de comenzar, y mientras cada mochuelo buscaba su olivo, las cuadrillas hicieron el paseo, cambiaron de capotes y los piqueros de Fuentes, hermanos Carriles,



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 14 de Abril de 1901

CUATRO TOROS DE D. ANASTASIO MARTÍN Y DOS DE D. JOSÉ MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ GUEVARA.

| NOMBRE DE LOS TOROS | PIDADORES | Puyazos. | Caídas. | Caballos mto. | BANDERILLE- ROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Intentos. | Descabellos. | Minutos. | NOMBRE DE LOS TOROS | PIDADORES | Puyazos. | Caídas. | Caballos mto. | BANDERILLE- ROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Intentos. | Descabellos. | Minutos. |
|--|--------------------------------|-------------|-------------|---------------|----------------------|----------|---------|----------------------|-----------------|------------|------------|-----------|--------------|----------|---|--------------------------------|-------------|-------------|---------------|----------------------------------|-------------|-------------|----------------------|-----------------|------------|------------|-----------|--------------|----------|
| | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | |
| 1. <i>Cristalino</i> | Carriles M Carriles J | 3 4 | 2 2 | 2 2 | Malagueño Cuco | 1 1 | 1 1 | <i>Fuentes</i> | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 4. <i>Filomeno</i> (Moreno Santa- maria) | Carriles M Carriles J | 3 2 | 2 2 | 2 2 | Cuco Malagueño | 1 1 | 1 1 | <i>Fuentes</i> | 18 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 2. <i>Culebrino</i> (Moreno Santa- maria) | (Fuego) | 2 | 2 | 2 | Morenito Triguito | 1 2 | 2 1 | <i>Bombita chico</i> | 21 | 2 | 1 | 2 | 2 | 8 | 5. <i>Gazapito</i> | Ratonera Agujetas Gacha | 1 3 1 | 2 2 1 | 2 2 1 | Barquero Triguito | 2 1 | 2 1 | <i>Bombita chico</i> | 15 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 3. <i>Navajito</i> | Melilla Quilín Formalito | 3 3 1 | 1 1 2 | 1 1 2 | Braulio Mojino | 2 2 | 2 1 | <i>Machaquito.</i> | 6 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6. <i>Naranjito</i> | Melilla Formalito Quilín | 1 1 2 | 2 1 1 | 2 1 1 | Machaquito Bombita Fuentes | 1 1 2 | 2 1 1 | <i>Machaquito.</i> | 7 | 1 | 2 | 2 | 3 | |
| TOTALES. | | 28 | 11 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

se situaron en las garitas esperando la aparición del primer morlaco.

No se hizo esperar la orden de abrir el portón, y en seguida el siempre venerado Albarrán dejó paso al primer bicho de Anastasio, que tenía por nombre *Cristalino*, el pelo negro zaino y astillado el pitón derecho.

Salió revolviéndose, y Fuentes, para fijarlo, le dió dos verónicas.

El bicho, con voluntad y poder arremetió á los piqueros de tanda, aceptando de Manolo Carriles tres puyazos á cambio de dos caídas y un tronco de jamelgos difuntos.

A los quites, Fuentes y Bombita chico.

Su hermano José entró en suerte cuatro veces, clavando igual número de alfilerazos, rodando en dos de ellos, en el primero al descubierto, haciéndole un buen quite Fuentes.

Sonaron los clarines; Malagueño cogió los palos, y tras una salida en falso dejó un par desigual, algo menos que por lo mediano.

Su compañero Cuco cuarteó otro entero abierto.

Y Malagueño salió de su compromiso clavando un palitroque, no en buen sitio del animal.

Sonaron de nuevo las trompas, y Fuentes, que lucía terno tabaco y oro, desvainó el acero y se dirigió ante el Sr. Fernández Guevara para darle las buenas tardes.

Cumplimentado este deber de cortesía marchó hacia *Cristalino*, al que desde cerca y parando á veces le dió cuatro pases con la derecha, uno bueno cambiado, y cuatro altos, bueno el segundo, con los que logró igualar al bicho, y entrando á herir atizó una estocada un poco caída á volapié.

Dos pases altos, bueno el segundo, y uno con la derecha bastaron para que entrara de nuevo á herir, arrancándose desde largo, logrando coger una buena estocada, que hizo doblar al de Anastasio. Palmas.

El toro segundo que era de la vacada de Moreno Santamaría, tenía por nombre *Culebrino*, y fué de pelo negro, bragado y meano y bizco del pitón izquierdo.

Salió enterándose y revolviéndose á la puerta de los chiqueros, extrañándose dos veces de los capotes.

Los jinetes se le aproximaron varias veces, y el bicho no aceptó pelea.

Fuentes hizo todo lo que pudo para poner al toro en condiciones de que acometiera á las plazas montadas; pero todo fué inútil.

El público comenzó á impacientarse, creciendo poco á poco la marea.

Por fin la presidencia ordenó, en vista de la mansedumbre del animal, que le tostaran la piel, y allí fué Troya.

Los banderilleros cogieron los palos, y el público protestó pidiendo que echaran otro toro, y que *Culebrino* fuera devuelto á los corrales.

Los chicos encargados de parar al cornúpeto trataron de cumplimentar lo ordenado por la presidencia, pero varios espectadores trataron de impedirlo arrojando naranjas al redondel.

El tumulto arreció, y los diestros se retiraron al estribo en espera de nuevas órdenes.

Fuentes y Bombita chico conversaron por el acústico con el presidente, y cuando éste ordenó que continuara la lidia, las protestas arreciaron, teniendo que retirarse de nuevo al estribo los banderilleros.

Entonces Fuentes, como director del redondel, fué llamado á la presidencia, celebrando una no corta conferencia con el Sr. Fernández de Guevara, que dió por resultado, como no podía por menos, que continuara la lidia.

Fuentes salió á los medios, recibiendo un naranjazo que le arrojó algún estúpido, y Bombita chico

dió al de Moreno Santamaría seis capotazos, con objeto de llevar el bicho á los tercios para que pudiera ser banderilleado.

Morenito, tras una salida en falso, metió un palo no prendiendo la mecha.

Triguito cuarteó otro entero sin que lucieran los fuegos.

Dobló Morenito con otro par abierto, que no quemó tampoco.

Triguito metió un palitroque, que dió mecha á los demás, convirtiendo á *Culebrino* en un castillo de fuegos artificiales.

Entró de nuevo en suerte Morenito, clavando medio par caído.

Y Triguito cerró el tercio con uno entero al cuarteo.

Los del púlpito hicieron la señal, y Bombita chico, que lucía terno color heliotropo bordado en oro, después de cumplimentar al señor presidente pasó á entenderse con su enemigo, que estaba completamente hecho un buey, dándole cuatro pases con la derecha y tres altos, para una estocada delantera, saltando el sable.

Un pase superior cambiado y tres altos, y una estocada corta y ladeada.

Un pase alto, siendo atropellado por el buey, derribándole y pisoteándole, acudiendo en su ayuda con oportunidad Fuentes.

Tres pases más por alto y uno con la derecha, y una estocada corta y delantera sin abandonar el arma.

Y con seis telonazos más por alto, perdiendo en el último la muleta, dobló el buey para que lo arrastraran las mulillas.

En tercer lugar salió *Navajito*, de la ganadería de Anastasio Martín, que fué de pelo cárdeno claro, bragado, meano y bien colocado de herramientas. Salió revolviéndose y Machaquito, para fijarle, le dió tres verónicas, un farol y otra de frente por detrás bastante movidas.

El bicho arremetió con bravura á las plazas montadas, aceptando tres varas de Melilla, derribándole en la primera.

A los quites Bombita chico, que se cambió de mano muy oportunamente el capote, y Machaquito.

Quilín metió el palo en tres ocasiones, cayendo en la primera y perdiendo el trotón.

Y Formalito dió un alfilerazo, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Cambiado el tercio, Braulio prendió un par delantero y caído al cuarteo.

Mojino, tras una salida en falso, metió un palitroque caído.

Y Braulio, después de hacer una pasada, cuarteó un par por lo mediano.

Sonaron los músicos los instrumentos, y Machaquito, que vestía de café y oro, empuñó los trastos, marchando hacia el palco presidencial, ante el cual pronunció el brindis de rúbrica.

Cuando el chico llenó este deber de cortesía se dirigió hacia *Navajito*, al que, desde cerca, le dió un pase alto, tres cambiados, el segundo por bajo, y dos naturales, para una estocada corta en lo alto de las agujas, entrando con guapeza á volapié, que hizo doblar al bicho.

Ovación.

El que se jugó en cuarto lugar, era de la vacada de Moreno Santamaría, y atendía por *Filomeno*; tenía el pelo berrendo en negro, botinero y bien colocadas las herramientas.

Salió con pies por el lado contrario, encontrándose con Machaquito que saludaba al público por la ovación que le estaba tributando por la muerte del toro anterior, y éste le saludó con un recorte.

A continuación Fuentes le dió tres verónicas y una navarra, parando los pies.

El bicho, que no fué más que topón, tomó cinco varas de los hermanos Carriles, derribándolos en dos de ellas.

A los quites, Fuentes, Bombita chico y Machaquito.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y Cuco clavó medio par entrando bien.

Malagueño dejó uno entero caído.

Dobló Cuco, el que tras una salida en falso metió los brazos sin clavar, para por fin cuartear un par por lo mediano.

Sonaron las trompas bélicas, y Fuentes desvainó por segunda vez el acero para encararse con *Filomeno*.

Desde cerca y con relativa tranquilidad le tendió el trapo rojo, dándole cuatro pases con la derecha, uno cambiado, otro de pecho, cuatro altos y uno natural, y entrando á herir con fé atizó una estocada algo ida y contraria por atracarse de toro.

Un pase natural, dos con la derecha y cuatro altos, con los que se llevó al bicho á la barrera frente al 1, sentándose en el estribo.

Puesto de pie descabelló al primer intento.

Muchas palmas.

En quinto lugar se lidió *Gazapito*, que como el siguiente, era de la ganadería de Anastasio Martín.

Fuó este bicho de pelo negro, girón, salpicado de los cuartos traseros y alto de velamen.

Hizo su salida natural, y Bombita le echó el trapo perdiendo el capote.

Cogió otro y con él le dió tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, perdiendo terreno.

Gazapito, con bravura, embistió á los jinetes, tomando la primera vara de Ratonera.

El veterano Manolo Agujetas, que estaba de tanda en este toro, puso tres varas superiores, cayendo en las dos últimas, perdiendo la jaca que montaba.

El público tributó á Manolo una ovación

Gacha puso una buena vara, que también fué aplaudida por la concurrencia.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Barquero dejó un par caído al cuarteo.

Triguito cuarteó otro entero abierto.

Y Barquero cerró el tercio con otro par, también al cuarteo.

Fuentes estuvo muy trabajador en este tercio, preparando el bicho á los banderilleros.

Hízose la señal de muerte, y Bombita chico empuñó por segunda vez los trastos.

Desde cerca, pero ayudado eficazmente por Fuentes, dió al de Anastasio diez pases con la derecha, cuatro altos, sufriendo en el segundo una colada, y uno cambiado, para una estocada un poco caída, entrando á herir á volapié en las tablas, frente al 10.

El bicho dobló, y el puntillero lo levantó al cuarto puñetazo.

Entonces Bombita chico descabelló á *Gazapito* á la primera intentona.

Palmas.

Cerró plaza *Naranjito*, de pelo negro zaino y abierto y largo de pitones.

Hizo la salida natural, y Machaquito le saludó con tres verónicas y un farol sin parar en ninguno de ellos.

A continuación Bombita chico dió á *Naranjito* tres capotazos.

El bicho tomó, con voluntad, dos varas de Quilín, buena la primera, derribándole en la segunda con pérdida del trotón.

Formalito pinchó una vez y perdió el arre que montaba.

Y Melilla echó el palo quedando de infantería. Cuando el bicho quería más pelea con las plazas montadas, la presidencia, con alguna precipitación mandó cambiar la suerte.

Entonces los matadores cogieron los palos, y Machaquito, tras varias pasadas de adorno para colocarse el toro, clavó un par bajo cambiando los terrenos.

Bombita chico á continuación quebró y metió los brazos sin prender, y entrando después al cuarteo dejó un par pasado.

Fuentes clavó medio par al cuarteo, y cuando se disponía á coger nuevos palos, la presidencia mandó cambiar la suerte.

Sonaron los clarines, y Machaquito se dispuso á poner fin á la corrida dando á Naranjito dos pases cambiados, uno alto, dos con la derecha y dos naturales, con los que logró igualar, y entrando con guapeza á volapié, atizó una estocada que resultó delantera y caída, con la que puso fin á la vida del animal.

Esto acontecía á las seis y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

DEL GANADO

El ganado que correspondió á la vacada de don Anastasio Martín presentado en esta corrida, tenía el tipo de la ganadería, esto es, que ni fué grande ni gordo.

Así son siempre los toros de esa ganadería, y por este motivo sospechamos si los bichos desechados por los veterinarios fueran de la misma camada que los que aceptaron como útiles.

En general, fueron bravos y se dejaron torear en el último tercio.

En cambio los dos sustitutos, que pertenecían á la casa de Moreno Santamaría, el primero fué un manso que hasta se asustó de los capotes, dando motivo su cobardía á que una parte del público armara escándalo, porque el presidente, obrando cuerdatamente, mandara foguearlo, siendo así que los protestantes deseaban fuera devuelto al corral.

Tampoco el otro sustituto fué muy bravo, pues topando llegó á tomar hasta cinco varas.

Estos sustitutos parece que habían sido importados en la corte en calidad de desecho, pero aunque hubieran sido adquiridos con primera nota, el resultado no hub era sido muy diferente.

Esa ganadería no puede ni debe figurar en corridas de la importancia que tienen las de abono en Madrid.

Por mal que hubieran cumplido los toros desechados de Anastasio, seguramente nos hubieran divertido más que los dos sustitutos.

En conjunto: los toros de Anastasio han cumplido mucho mejor que los de Moreno Santamaría.

DE LOS LIDIADORES

Fuentes.—Toreó á su primer toro desde cerca y parando alguna vez, sobresaliendo el trabajo en dos pases, uno ayudado y otro con la derecha, no tendiéndole la muleta al natural, sin duda porque necesitaba levantar la cabeza del bicho.

Necesitó meterse dos veces en los peligros para derribar á su enemigo, y entrando largo en las dos acometidas, dejó en la primera una estocada corta y algo caída por engendrar el cuarteo al iniciar el ataque.

La segunda estocada quedó bien colocada, pero entrando también desde largo.

En el cuarto, por no estirar los brazos y, por tanto, no cargar la suerte, se dejó torear por el de Moreno Santamaría, que en cada pase le hizo perder terreno.

Al matar entró mejor que en su anterior, colocando una buena buena estocada contraria, que por resultar ida le hizo descabellar después de sentarse tímidamente ante el bicho en el estribo del 4.

En la brega, trabajador hasta lo sumo.

En banderillas, regular y nada más.

Dirigiendo, casi aceptable.

Bombita chico.—Le tocó de primeras el toro sustituto que ocasionó la bronca.

Ya hemos dicho que el toro era manso, y llegó á la muerte con la cabeza por el suelo.

Con valentía le tendió el trapo el matador, y aunque inició la faena con la derecha, á muy poco cambió de mano, y desde entonces resultó el trabajo embarullado y con peligro.

Por este motivo le atropelló y derribó en un pase alto después de la segunda estocada, increpando algunos concurrentes á la presidencia, como si el alcalde fuera culpable de las equivocaciones que en la lidia sufren los toreros.

Al entrar á matar lo hizo con escasa confianza, dejando una estocada delantera en la primera acometida; en la segunda sangría el arma quedó ladeada, y una estocada delantera sin soltar el sable fué la que hizo doblar al primer sustituto.

En el quinto toreó desde cerca, eficazmente ayu-

dado por Fuentes, y dándole las tablas del 10 entró al volapié, dejando una estocada algo caída, que hubiera bastado á no marrar el puntillero, que le hizo levantar nuevamente para que Ricardo lo descabellara al primer intento.

En la brega estuvo valiente, acertado y trabajador.

En banderillas, aceptable.

Machaquito.—Aunque no fué de tanto poder como sus hermanos, el toro tercero fué el que llegó con más bravura á la muerte.

Machaquito lo pasó bien con naturales y cambiados, y colocándose en el terreno debido, acometió por derecho, clavando media estocada superior.

Y en el toro sexto dió muy pocos pases; tres de ellos por alto con una y otra mano, que no tuvieron razón de ser porque el toro no humillaba, y entrando á matar muy por derecho, atizó una estocada delantera y caída, saliendo empujado por las res á causa de dejar muerta la mano izquierda.

En la brega, cumplió bien, haciendo quites muy aceptables.

En banderillas, con buenos deseos.

Entre los picadores, sólo se han distinguido Agujetas que clavó tres buenos puyazos al toro quinto y uno de Gacha al mismo toro.

En banderillas, no ha sobresalido nadie, ni aún los matadores; es decir, que no se ha colocado bien ni un solo par de rehiletes.

Los servicios, buenos.

La tarde, magnífica.

La entrada, llena.

La presidencia, bastante acertada, pero abrevió demasiado el primer tercio en el toro último.

PACO MEDIA-LUNA.

LA INAUGURACIÓN EN SEVILLA

Seis toros de D. José Moreno Santamaría, y las cuadrillas que capitanean Francisco González (Faico), Antonio Fuentes y Emilio Torres (Bombita), componían el cartel para la apertura del curso taurino en la tierra de Pepehillo y el Espartero.

A la hora señalada en los carteles ocupó el presidente su poltrona, y agitando el blanco pañuelo, hizo la señal oportuna para que las cuadrillas hicieran el pase, y rindiendo culto á la tradición, se descubrieron respetuosamente ante su concejil persona.

Cumplido este indispensable requisito, y colocado ca la cual en su sitio, se dió suelta al toro

1.º Que era de pelo berrendo en negro, buen mozo y de bonita lámina. Atendía por *Madriñeño*.

A cambio de cinco trompazos, le tentaron la piel los de aupa hasta siete veces. En los quites se lucieron los maestros, sobresaliendo Bombita.

Los chicos del primer espada cumplieron bien con las banderillas, y Faico, de grana y oro, pasó con tranquilidad al principio, sufriendo una colada peligrosa. Nuevos pases y un pinchazo bueno. Más pases y otro pinchazo. Dos pinchazos más y una estocada no muy honda terminan con la vida de *Madriñeño*.

2.º De nombre *Cantínero* y de pelo colorao.

Entre Cantares y los hermanos Carriles hicieron al animal cinco caricias, sufriendo á cambio dos volquetazos. Los espadas se hacen aplaudir de nuevo en los quites.

Creus coloca dos buenos pares, y uno y medio el Malagueño, superior el enterero.

Palmas.

Fuentes, de verde y oro, brinda y se dirige al de Moreno Santamaría.

Empieza pasando con alguna quietud, pero pronto se descompone y empieza el baile. Un pinchazo en hueso, media estocada mala, dos pinchazos más y un bajonazo ponen fin á tan laboriosa faena.

Pitos generales.

3.º Barrendo en negro, lucero y de buena presencia. Atiende por *Triguero*.

Bomba intenta pasarlo de capa, yéndosele el toro. De los del castoreño admitió cuatro varas, ocasionando otros tantos tumbos y dejando tres caballos para el arrastre.

Pulguita, tras una salida en falso de peligro, clava un buen par y medio regular.

Páqueta segunda con otro aceptable.

Bombita, de azul y oro, después del brindis de ordenanza y de una faena aceptable con la muleta, entrando por derecho deja media estocada honra en las mismas péndolas que hace polvo á *Triguero*.

Gran ovación.

4.º De pelo negro zaino y más pequeño que los anteriores. En la dehesa le denominaban *Caminero*. Seis puyazos de Coriano, Brazofuerte y un entra y sal, y dos caballos difuntos, componen el primer tercio.

Perdigón y Americano clavarón par y medio cada uno, sin distinguirse.

Faico empieza pasando bastante bien, para un pinchazo. Más pases y nuevo pinchazo. Nueva serie de pases, y entrando por derecho marca un buen pinchazo. Media estocada en no muy buena dirección. Una entera bastante aceptable, y el toro se echa para que lo remate el puntillero.

Palmas.

5.º Ensabanao, botinero.

Seis puyazos, cuatro caídas y un caballo muerto es el resultado de este tercio.

En él se aplaudió un buen quite de Bomba, hecho al picador Carriles en una caída peligrosa al descubierto.

Entre Enrique Fuentes y el Cuco colocan los pares de reglamento, y el hermano del primero empuña de nuevo estoque y muleta, y, dirigiéndose á su adversario, lo trastea con inteligencia y arte para dar un buen pinchazo, perdiendo la montera.

Más pases y otro pinchazo tan bueno como el anterior.

Nueva faena de muleta y una magnífica estocada que hizo necesaria la puntilla para *Papelero*, que así se llamaba el astado animal. (Ovación.)

6.º *Caramelo*, negro zaino.

Bombita lo toma de capa con varios lances que son aplaudidos.

Los de á caballo lo pican en cinco ocasiones, dejando *Caramelo* un caballo para el arrastre. Fuentes se luce en un quite.

A petición del público, toma Faico las banderillas, ofreciéndoselas á sus compañeros, que no aceptan.

Faico colocó tres pares y medio superiores.

Ovación.

Bombita, después de una lucida faena de muleta, da fin del toro y de la corrida de una estocada monumental que el público aplaude con entusiasmo. (¿Cómo estará mi amigo D. José Nandín!)

RESUMEN

Los toros de Moreno Santamaría cumplieron, sobresaliendo los jugados en quinto y segundo lugar.

Faico, con deseos de quedar bien, lo que ha conseguido en algunas ocasiones.

Con las banderillas, superior.

Fuentes mal, muy mal en su primero y muy bien en el cuarto. En quites, adornándose y oportuno, y en la dirección, malo.

Bombita superior en la muerte de sus dos toros.

Bregan lo y en quites, bien.

De los banderilleros, Pulguita, Cuco y el Americano.

De los picadores, Carriles y Cantares.

La presidencia, acertada.

La entrada, escasa.

Y hasta las tres famosas corridas de la próxima feria se despide de los lectores de EL TOREO,

LUIS CORNELLA

Tetuán de las Victorias

(POR TELEFONO)

Tetuán 14 (4,7 t.).

Cogida del Mejicano.—Toros bravos y nobles.—Un toro que se escapa.—Pánico indescriptible.—Muerto por la Guardia civil.

En este momento ha terminado la novillada anunciada, y que gracias á la Divina Providencia no ha habido una verdadera catástrofe por no tener condiciones la plaza, por lo cual el Sr. Gobernador civil debe tomar cartas en este asunto.

La entrada y la tarde, buenas.

De primeras se lidió un toro manso, y en medio de una gran pita fué al corral por no poder matarlo el lbrefio.

En segundo lugar salió otro toro bravo, que lo toreó y mató con arte y valentía el Serení.

En este toro montó en el cuello el Mejicano, siendo muy aplaudido el tiempo que estuvo encima, pero al bajarse, por no ayudarle los toreros fué cogido y recogido del suelo por el toro, ingresando en la enfermería en brazos de toreros y monos sabios, en donde se dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el diestro José Rascón (*el Mejicano*), con una herida incisa en la región maxilar derecha, de pronóstico leve, y erosiones en la pierna derecha y antebrazo izquierdo.—*Dr. Rodríguez.*

El Montador, que estuvo valiente, se encuentra en un estado satisfactorio.

En tercer lugar, y para ser picado como el restante y como todos los de Oñoro, salió un gran toro bravo, noble y de poder.

Tomó cuatro varas por tres caídas y tres caballos muertos.

Calerito, bien toreando y en quites. Antes de ser banderilleado el toro, saltó por la puerta de caballos y por la contrapuerta, marchándose al patio.

Como no tiene la plaza puertas en las entradas que conducen á las terrazas y á los tendidos, el público llevó un susto mayúsculo, subiéndose á las gradas, al tejado y tirándose entre barreras y al ruedo.

Esto contribuyó á aumentar el pánico, y hubo sustos, desmayos, carreras y, en fin, un cuadro imposible de describir.

A la hora que salgo de la plaza no se tiene noticia de ninguna desgracia personal, siendo un verdadero milagro.

El toro que entró en el patio dió una cornada á una mulilla y á un caballo del carro de la carne.

Un guardia civil hizo un disparo sobre el toro sin hacer blanco, y por fin el cabo del mismo cuerpo, D. Lorenzo García, con mucha valentía hizo otro disparo con tanta fortuna, que el toro murió instantáneamente.

El arrastre se tuvo que hacer luego con las dependencias de la plaza.

El último toro resultó bravo; tomó cuatro varas por dos caídas.

Picando, muy bien Trescalés chico.

Banderilleando, Avelino.

Bregando, éste y Borroy.

Calerito toreó con valentía con la muleta, y mató al toro de un metisaca en los bajos.

Los servicios, en general, malos.

La presidencia, fatal.

EL CORRESPONSAL.

EN LOS LINAREJOS

En las primeras horas de la mañana del jueves nos encontramos reunidos en la estación del Norte un buen número de aficionados, diestros y periodistas que, invitados por los señores herederos de D. Vicente Martínez, íbamos á presenciar la tiente de los becerros de tan antigua como buena ganadería.

Allí reunidos en el espacioso salón de espera, cambiamos impresiones, hasta que, llegada la hora de partida (las siete de la mañana), se puso el tren en marcha, conduciéndonos á la estación del vecino pueblo de Villalba.

Durante el trayecto, los aficionados antiguos relataron hechos de los toros más salientes de esta vacada, haciéndose breve el camino para los excursionistas.

A las nueve llegamos á la posesión denominada Los Linarejos, siendo recibidos galantemente por sus propietarios.

En seguida se sirvió á los excursionistas un succulento almuerzo en el amplio comedor del cortijo, y terminado éste, marchamos á la plaza, donde, á poco más de las diez dió comienzo la faena.

Los bichos que se tentaron fueron cincuenta, siendo seis superiores, catorce buenos y veinte de nota aceptable.

Ocho fueron desechados y dos se castraron poniéndoles el cencerro á la vista del público.

La tiente fué dirigida, con gran escrupulosidad, por el matador de toros Antonio Moreno (Lagartijo), acompañándole en la operación Paco Frascuelo, Saleri, Taravilla y Cucharero.

De tentador actuó Badila en los cuarenta y seis primeros becerros, y Pica en los cuatro últimos.

En esta tiente los aficionados se han fijado en el esmero empleado por los dueños de la ganadería para conseguir afinar las reses, con lo cual han conseguido que un buen número de los becerros tentados merecieran aplausos en las buenas faenas que hicieron, arrancando desde largo y con codicia al jinete.

Terminada la operación, los invitados pasaron al cortijo, y allí los señores D. Luis Gutiérrez y D. Juan Pablo Fernández les obsequiaron con una superior comida, en la que reinó gran alegría, quedando todos los concurrentes sumamente satisfechos de la esplendidez con que les trataron los anfitriones, y haciendo votos por que en el año próximo se repita esta fiesta con los mismos buenos resultados que los obtenidos en la del jueves último.

Terminada la comida, los excursionistas se dirigieron á la estación de Villalba, y á las seis de la tarde estaban de regreso en la corte, diciendo:

—¡Hasta el año que viene!

ESTADO DE CERRAJILLAS

Desde que publicamos nuestro número último, el estado del valiente diestro Cerrajillas ha sufrido una notable mejoría.

Desde hace cuatro días, el Dr. Castillo, que le levantó el apósito en la mañana del miércoles, hace dos curas diarias, encontrando en cada una de ellas más favorables resultados.

Al sonarle la herida se ha podido comprobar que el asta del toro no le interesó el pulmón, y que

lo que únicamente produce dolores al paciente es la fractura de la falsa costilla.

A combatir esto se ha encaminado el Dr. Castillo con tan buen acierto, que es muy probable que á fines de la semana ó principios de la siguiente pueda marchar Cerrajillas á Córdoba, en unión de su padre y esposa, á restablecerse de la lesión que sufrió toreando en ésta plaza en la primera corrida de abono.

¡Dios haga que así sea!



Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte la tercera corrida de abono, en la cual se lidiarán, probablemente, seis toros de Miura, por las cuadrillas de Antonio Fuentes, Antonio de Dios (Conejito) y José García (Algabeno).

Enfermo.—El antiguo y buen aficionado don Andrés Vargas, se encuentra gravemente enfermo. Le deseamos pronto alivio en su enfermedad y un pronto y total restablecimiento en su salud.

Gijón.—En las corridas que se celebrarán en Gijón en el mes de Agosto, tomarán parte los espadas José García (Algabeno) y Rafael Molina (Lagartijo).

Oviedo.—Para las corridas de toros de los días 21 y 22 de Septiembre, que se han de verificar en esta plaza, han sido contratados los matadores Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael González (Machaquito).

Los toros para estas corridas serán de dos acreditadas ganaderías andaluzas.

Barcelona.—Nos suplica persona interesada en el negocio de una de las dos plazas que funcionan en esta capital, consiguamos que el llegar á un arreglo ambas empresas, no ha sido por excitación de la que tiene á su cargo la explotación de la antigua plaza de Barcelona.

Conste así; por más que no creemos sea mortificante para ninguna de ambas empresas el que la iniciativa para llegar á un acuerdo haya partido de una ú otra colectividad.

Sufragios.—Todas las misas que hoy se digan en la iglesia parroquial de San Sebastián, de esta corte, se aplicarán en sufragio del alma del que fué buen torero y cariñoso amigo Angel Pastor Gómez, que falleció el 7 de Abril del pasado año.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Valencia 14 (21,10).—Los toros de Anastasio Martín, á excepción del tercero, que fué fogueado, cumplieron, matando 12 caballos.

Litri y Velasco estuvieron trabajadores, sobresaliente en su trabajo **Litri.**—*Erre.*

Zaragoza 14 (20,21).—Los toros de Carriquiri fueron regulares, tomando 27 varas, á cambio de 22 caídas y 7 caballos para el arrastre.

Gallito estuvo mediano en la muerte del primer toro, bien en la del tercero y mal en la del quinto.

Palomar chico regular en el segundo, mediano en el cuarto y superior en el último.

Banderilleando, Maera.—*Posturas.*

San Sebastián 14 (18,42).—Los toros de D. Teodoro Valle fueron buenos, matando siete caballos.

Morenito de Algeciras mató los cuatro toros de igual número de estocadas y un pinchazo, siendo ovacionado.

Banderilleó el tercer toro, escuchando muchas palmas.

Al entrar á herir al último toro recibió un puntazo en el brazo derecho.

D. Tancredo, al hacer su experimento, fué cogido en la primera acometida, resultando con seis varetazos.—*R.*

Valladolid 14 (19).—Los toros de Carreros fueron buenos, matando ocho caballos.

Naverito cumplió en la muerte de sus toros. Castilla, bien toreando y matando.

Tancredo Frégoli fué aplaudido al hacer su experimento.—*M.*

Málaga 14 (20).—Los toros de Campo fueron buenos, despenando 12 caballos.

Capita y Chicuelo quedaron bien en la muerte de sus toros.

Algabeno chico estuvo desgraciado en la muerte de un toro y bien en la del otro.

Los espadas banderillearon un toro, siendo aplaudidos.—*Lasafó.*

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo) pueden dir girse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe); Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito) pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) pueden dirigirse á su apoderado D. Bernardo Hierro, Atocha, 123.—Madrid.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de **98 elegantes fotografías iluminadas**, retratos de los principales matadores antiguos y modernos.

Precio de la colección: **3 pesetas.**

Se envía á provincias y extranjero remitiendo **3,50** en letras de fácil cobro ó sellos de correos.

Señores correspondientes, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: **Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.**

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.ª

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo 9