



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 29 de Abril de 1901

NÚM. 1.485

## Plaza de Toros de Madrid

### 4.ª corrida de abono verificada ayer 28 de Abril de 1901.

Las nubes todavía no nos quieren dejar en paz, y aunque se sostuvieron ayer sin derramar ni una sola lágrima mientras la gente se preparaba para gozar de la fiesta taurina, en cuanto llegó la hora de empezar la corrida comenzaron á rociar con tan abundante líquido, que hubo órdenes y contraórdenes para que las cuadrillas salieran al ruedo, á pesar de que la señal de dar principio la fiesta se había dado ya.

Cuando las nubes vaciaban el cargamento de fresco líquido de que venían preñadas, hicieron el paseo las cuadrillas, á la vez que el público que poseía billetes de tendido tomaba por asalto las gradas cubiertas, arrollando y pisoteando á gran número de señoras que ocupaban las delanteras, sin que á esos guardias que cuando no hacen falta siempre están obstruyendo las puertas de acceso á



las localidades, se les viera ayer aparecer por ninguna parte á prestar el auxilio debido.

Y lloviendo siguió antes y después de la salida del primer toro, dando lugar á justísimas protestas del público contra la autoridad y el primer matador, por no haber suspendido el comienzo de la corrida hasta que amainara el temporal.

Pero el presidente, que esta tarde lo era D. José Rodríguez, hizo la señal de abrir el chiquero, y el

Buñolero cumplió fielmente su cometido, dejando en libertad al primer bicho de los seis de Miura sorteados, apartados y encerrados por la mañana.

Tenía por nombre *Flor de lis*, y era de pelo negro, bragado, salpicado de los cuartos traseros, y apretado y delantero de defensas.

Hizo su salida natural, y Fuentes dió á *Flor de lis* tres verónicas, parando en la última.

Esta ración de percal fué bastante para poner al bicho en condiciones de aceptar la pelea con las plazas montadas, y Manolo Carriles le dió cinco lancetazos, cayendo en el segundo.

Al quite, Algabefío.



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 4.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 28 de Abril de 1901

SEIS TOROS DE D. EDUARDO MIURA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ R. DRÍGUEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mtos.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.		
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.									
1. <i>Flor de Lis</i>	Carriles M Carriles J	5 2	1 1	1 1	Valencia Malagüeno	2 1		<i>Fuentes</i>	22	1	2			5	4. <i>Chileno</i>	Carriles M Carriles J (Fuego)	1 2	1 1		Malagueño Cuco	1 1	1 1	<i>Fuentes</i>	14	2	3			8		
2. <i>Peluquero</i>	Molina Onofre (Fuego)	2 1			Gonzalito Pataterillo.	1 2	1	<i>Conejito</i>	27	1				6	5. <i>Caparrota</i>	Molina Onofre	6 2	4 2		Fuentes Pataterillo. Gonzalito	1 1 1	1 1	<i>Conejito</i>	16	1	1		1	7		
3. <i>Borrego</i>	Badila Alvarez	2 3	1 1	1 1	Moyano Blanquito	2 1		<i>Algabeño</i>	15	2	2			6	6. <i>Botonero</i>	Badila Alvarez	3 3	1 3	1 1	Blanquito Moyano	2 2		<i>Algabeño</i>	26	3	3		1	9		
TOTALES.															32	15	6				17	5				120	10	11		2	41

José Carriles pinchó en dos ocasiones, cayendo en la segunda, con pérdida del trotón.

A los quites Conejito y Fuentes, sufriendo el primero una colada.

El Sr. Rodríguez mandó cambiar la suerte, y Valencia cuarteó un buen par.

Malagueño dejó un par abierto al cuarteo.

Valencia hizo dos pasadas sin meter los brazos.

La lluvia arrecia, convirtiendo el redondel en un semilago, y Valencia se quitó las zapatillas, para entrar al cuarteo y clavar un par caído y delantero.

El toro concluyó este tercio quedado y huido.

Sonaron los clarines, y Fuentes, que estrenaba uniforme color heliotropo recamado de oro, pronunció ante la presidencia el brindis consabido. tos casos.

Desde cerca tendió el trapo á *Flor de Lis*, dándole diez pases con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, para un pinchazo alto tomando hueso, entrando á herir con los terrenos cambiados.

Dos pases más con la diestra, teniendo que quitarse las zapatillas por resbalar en el piso; uno forzado de pecho y otro alto, y un pinchazo delantero y caído, perdiendo el trapo por recibir un hachazo en el brazo izquierdo.

Y con dos pases más con la derecha logró igualar de nuevo al bicho, recetándole una buena estocada á volapié.

Un telonazo alto y dobló el de Miura, siendo arrastrado por las mulillas.

El diestro escuchó palmas al retirarse al estribo.

Como el redondel quedó imposible para la lidia, los carpinteros y areneros comenzaron á sacar espaldas de serrín, invirtiendo un buen rato en arreglarlo.

Una vez conseguido el objeto tomaron posiciones posiciones Onofre y Molina, y el Buñolero descubrió por segunda vez en esta tarde el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso á *Peluquero*, que era de pelo negro zaíno, y apretado de herramientas.

Salió revolviéndose, resbalando al primer capotazo que le soltó un peón.

Rehuyendo el encuentro con la caballería, tomó una vara, de refilón, de Onofre.

Molina logró pincharle en seguida, saliendo el bicho de estampía.

Y Molina, á fuerza de buscarle en todos los terrenos, sin conseguir que le acometiera, llegó á *Peluquero* a caballo levantado, dándole un garrochazo.

Y ya no hubo medios de que el morito se arrancara á los jinetes, y aunque no volvía la cara, recubría cuando los veía ponerse delante.

En vista de su cobardía, la presidencia ordenó que le quemaran la divisa.

A efectuarlo salieron Gonzalito y Pataterillo.

El primero clavó un par caído al cuarteo.

El segundo metió un par sobrado.

Dobó Gonzalito cuarteando medio par.

Cerrando el tercio Pataterillo con un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Conejito, que también estrenaba terno azul y oro, después de cumplimentar á la presidencia, pasó á entredárselas con *Peluquero*, que estaba huido y receloso.

Con tranquilidad le tendió el trapo rojo, y sin aguantarlo lo suficiente en él le dió catorce pases con la derecha, bueno el primero, sufriendo una colada con varetazo en el último; un pase cambiado, otro de pecho, diez altos y uno natural, atizando á continuación una estocada ladeada, á volapié, que hizo doblar al miureño. Palmas.

Cuando salió el tercer bicho, comenzó de nuevo la lluvia, teniendo que echar algunos esportones de serrín en el redondel.

El nombre del toro era *Borrego*, según consta en los libros de registro de la ganadería.

Y sus señas particulares consistían en las de ser de pelo negro, con bragas y de cornamenta veleta. Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Badila.

El torillo comenzó, ante esta caricia, á huirse, y Fuentes, para fijarlo y traerlo al terreno, le dió cuatro capotazos.

Tardeando y con cobardía aceptó tres puyazos de Alvarez, matándole el caballo en el último.

Y Badila pinchó otra vez, quedándose de infantería.

A los quites Fuentes y Algabeno, que escucharon palmas.

Se cambió la suerte y Moyano prendió un par caído al cuarteo.

Blanquito, después de quitarse las zapatillas, clavó un palo á la media vuelta.

Y Moyano cerró el tercio con un buen par al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Algabeno, que vestía de tabaco y oro, desenvainó el acero y pronunció ante la autoridad concejil un breve discurso.

Con desconfianza y ayudado por los peones dió á *Borrego* cinco pases con la derecha y dos altos, para un pinchazo caído, entrando á herir á volapié frente al tendido 2.

Dos pases más con la derecha y dos altos, y una estocada contraria é ida, asomando la punta del estoque por el brazuelo, entrando á volapié frente al 10, saliendo trompeado de puro embraguetarse.

Algabeno se preparó para dar un pase, arrancándose de pronto el bicho quitándole la muleta.

Provisto de otra dió á *Borrego* un telonazo por alto, precursor de una estocada corta y caída con tendencias.

Un pase alto y otro con la derecha, y el bicho se acostó levantándole el puntillero.

Otro pase alto, y un pinchazo sin soltar propinado frente al tendido 6.

Y por fin dobló el de Miura para que lo llevaran á la carnicería.

El matador, al retirarse al estribo, escuchó manifestaciones de desagrado de la concurrencia.

El bicho cuarto dicen que en los prados atendía por el nombre de *Chileno*, y fué de pelo cárdeno claro y abierto y delantero de pitones.

Salió con pies rematando en los tableros.

Fuentes, para fijarlo, le dió tres verónicas en dos tiempos.

Apomado *Chileno* se llegó á Carriles, aceptando la primera vara, rompiéndole el palo.

Ya con recio se acercó al otro Carriles, tomando de mala gana un puyazo, logrando derribarlo de la peana.

Y á fuerza de acosarlo se dejó tentar otra vez la piel de Pepe Carriles, derribándolo por equivocación.

Y ya no hubo fuerzas humanas que hicieran llegar al morito á los picadores, y como castigo á su mansedumbre se dió orden de que le tostaran la piel.

Cuco, que salió de primeras, después de quitarse las zapatillas, dejó medio par en el suelo, repitiendo con un palitroque de las calientes al cuarteo.

Malagueño prendió un palo delantero, que despidió en seguida el bicho, quedándose clavado en el redondel y que al prender la mecha asustó á *Chileno* que salió huyendo.

Cuco entró de nuevo en suerte, pasándose sin meter los brazos, saliendo perseguido por la res y teniendo que trasponer la barrera por el 1, prendiéndose las banderillas.

Vuelto al redondel, clavó un palo á la media vuelta.

Y Malagueño metió uno entero al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, que brindó la muerte del buey á la Comisión del municipio argentino, que ocupaba el palco número 107.

Con guapeza se arrimó Fuentes á *Chileno*, que estaba reservón y que no se arrancaba más que para coger, dándole dos pases altos, bueno el segundo, y ocho con la derecha, para un pinchazo bien señalado, escuchando palmas.

Sin más pases dió otro pinchazo, perdiendo el trapo, cortándole el terreno el toro.

A continuación largó una estocada corta un poco caída.

El bicho continuó buyeando, y para ponerlo en condiciones de que le dejara meter el brazo, le dió un pase con la derecha, sufriendo un desarme, y tres altos, para un pinchazo en buen sitio.

En seguida un amago.

Una pasada sin herir por humillar el toro.

Y por fin logró deshacerse del buey de una estocada baja á la media vuelta.

El público tributó al espada algunas palmas, y la Comisión argentina le hizo un valioso regalo que, al recogerlo, lo besó según costumbre en aquella República.

En quinto lugar salió *Caparrota*, de pelo castaño albahío, ojo de perdiz y de cornamenta alta y apretada.

Hizo su salida natural, y con bravura y poder tomó seis varas de Molina, muy buenas la tercera y cuarta, que fueron aplaudidas, á cambio de cuatro caídas.

Y Onofre echó dos veces el palo, cayendo en ambas y perdiendo el potro en la última.

A los quites, oportunos los tres espadas.

Cuando se pasó á banderillas el público pidió que parearan los matadores, y Fuentes cogió en seguida los palos, ofreciéndoselos á Conejito, que los rehusó.

En vista de la negativa, Antonio, con un par en cada mano, citó á *Caparrota*, al cual le puso solamente un palo al quiebro.

Citó de nuevo y después de varios adornos clavó un par, también al quiebro, trasero y caído, que le valió palmas.

Pataterillo, tras dos salidas en falso, cuarteó un par caído.

Y Gonzalito metió uno entero al relance.

Conejito, tan luego oyó sonar los clarines, se armó de espada y muleta y se dirigió ante el palco ocupado por la Comisión Argentina, brindando la muerte del toro.

Conejito se encontró á su enemigo quedado y reservón, y desde buen terreno le tendió el trapo, dándole cinco pases con la derecha, seis altos y uno natural, para un pinchazo sin soltar, perdiendo el trapo.

Provisto de otra muleta se dirigió al morito, y aprovechando la igualada le dió una estocada corta, trasera y atravesada, saliendo de naja.

Y con un pase alto y tres con la derecha, logró descabellar á pulso al primer intento.

El matador fué obsequiado con un precioso regalo de los señores á quienes brindó.

Cerró plaza *Botonero*, de pelo cárdeno obscuro, con bragas y bien puesto de herramientas.

Salió natural, y Conejito, para fijarlo, le dió tres capotazos.

*Botonero*, con voluntad, arremetió á las plazas montadas, tomando tres varas de Badila, derribándole al descubierto en la primera, matándole el caballo.

Al quite, muy oportuno Algabeno, que fué aplaudido.

Alvarez pinchó tres veces, rodando en todas ellas, perdiendo su acémila.



En su ayuda, Fuentes y Conejito, que escucharon palmas.

Los del púlpito hicieron la señal y Blanquito metió un par caído al cuarteo.

Su compañero Moyano, tras dos salidas en falso, cuarteó uno entero por lo mediano.

Dobló Blanquito, clavando un buen par que le valió palmas.

Y cerró el tercio Moyano con un par al cuarteo algo desigual.

Algabeno cogió los trastos y se dirigió hacia el palco 107 que ocupaba la Comisión del Municipio Argentino, á la que brindó la muerte de Botomero.

Mandando retirar la gente dió al bicho dos pases con la derecha, bueno el segundo, dos cambiados, el segundo por bajo y dos altos, para un pinchazo bien señalado á volapié, escuchando palmas.

Tres más por alto y dos con la derecha, y un pinchazo en hueso sin abandonar el arma.

De nuevo empleó el trapo rojo, dando un pase con la derecha y dos altos, y entrando á herir frente al tendido 10, dió un pinchazo en hueso encogiéndose el toro.

Un pase alto y dos con la derecha para una estocada corta y alta, desarmando el toro, entrando á herir frente á los tableros del 8.

Otros cuatro pases altos y uno redondo, y una estocada corta, algo ida, entrando bien á volapié.

Un pase alto, y otra estocada corta en buena dirección.

Y después de tres pases altos descabelló á la primera intentona.

Algunas palmas.

El matador recibió un regalo de la Comisión argentina.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

No creemos que fueran muchas las personas que adquirieran localidades para presenciar la corrida de ayer sólo porque los toros pertenecían á la vacada de Miura, pero sí hubo algunas seguramente que todavía estarán lamentando su equivocación.

De los seis toros presentados fueron fogueados dos (el segundo y el cuarto), y sólo por un exceso de complacencia del presidente se salvó de igual castigo el tercero, que hizo el primer tercio con tanta cobardía como el segundo.

Los toros estuvieron bien presentados por sus tipos, pero no por su tamaño, que toda la corrida resultó bastante terciada.

Respecto á condiciones de lidia, casi todos los bichos se mostraron reservados, y pareciendo como si hubieran sido refutados.

Si el Sr. Miura no posee por ahora ganado de mejores condiciones bajo todos puntos de vista que el presentado ayer en esta plaza, mejor fuera dejarla en suspenso la venta de rees hasta tanto logre dar á sus toros las condiciones de lidia que han perdido.

### DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—No hizo mala faena de muleta con el primer toro, á pesar de que las condiciones del redondel no convidaban á meterse en honduras.

Únicamente la intervención del Valencia para prestarle ayuda en algunos pases nos pareció innecesaria.

Pinchando, señaló bien en la primera acometida, en la que no ahondó el estoque por agarrar hueso.

En la segunda entrada se confió menos, y el pinchazo fué delantero y caído con desarme.

Y para terminar hizo algún coraje, clavando una buena estocada á volapié, que le valió palmas.

El toro cuarto, que fué uno de los fogueados, se mostró reservón con el espada, y éste, que debió estrecharse mucho con el toro, que es el medio único de desengañar á esa clase de animales, le tomó alguna escama.

Los pases no fueron muchos, pero tampoco sobresalió más que uno.

Pinchó demasiado por no confiarse en la primera acometida, en la que debió quedarse con el toro.

La estocada á la media vuelta con que logró derribar al morito fué baja.

En conjunto: dos faenas regulares, y nada más.

En banderillas, menos afortunado que otros días.

En la brega, trabajador, escuchando muchas palmas en un quite hecho á Molina en el toro quinto.

Dirigiendo, regular.

**Conejito.**—Parando en algunos pases (en los menos) y sacudiendo el refajo de pitón á pitón en los más, hizo la faena de muleta con el segundo bicho, el que en una colada al darle un pase con la derecha, estuvo á punto de engancharle por el brazo.

No le sangró más que una vez, entrando con valentía, y le dejó una estocada ladeada.

En el quinto no hizo nada con el trapo, ni siquiera lograr que el bicho bajara la cabeza que llevaba demasiado erguida, y así atizó el primer pinchazo sin soltar el arma.

En la segunda acometida, atizó una estocada

corta, que resultó trasera y atravesada, por entrar buscando la salida.

En el descabello á pulso, acertado.

Bregando, no rehuyó el trabajo y obtuvo algunas palmas.

**Algabeno.**—Con algunas precauciones, porque el bicho se las traía, pasó al tercer toro, pero sin aguantarle ni consentirle con el trapo rojo.

De las diversas veces que pinchó, en la que entró con más coraje y mejor reunido le resultó la estocada demasiado contraria á ida, asomando la punta del estoque por el brazuelo.

En el sexto buscó la revancha, y lo consiguió casi en totalidad.

Con el trapo paró cuanto puede hacerse ante la cara de los toros, resultando muy buenos un pase redondo y otro cambiado, por bajo.

Pinchando no tuvo suerte, á pesar de entrar siempre con verdadera decisión.

Pero el bicho era un completo cobardón, y se encogía en cuanto veía avanzar al espada, resultando siempre los pinchazos en hueso, ó desarmando, impidiendo que los estocques profundizaran lo necesario.

Después de tres pinchazos y tres estocadas cortas, señalando siempre bien, acertó á descabellar al primer intento y escuchó palmas.

Los mejores puyazos los ha clavado Molina.

En banderillas han quedado mejor Valencia, Pataterillo, Blanquito y Moyano.

Los servicios, buenos.

La tarde, en completa lluvia.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE BARCELONA

### Novillada celebrada en la antigua plaza el 14 de Abril de 1901.

Fué tan mala la novillada que no merece se la dedique mucho espacio.

Debian lidiarse cuatro toros de Arribas y dos de Mira. Pero la mansedumbre y mala presentación de los dos primeros disgustó al público, cuya paciencia se agotó al ver el tercero, tan manso y feo como los otros y además mogón del cuerno derecho. Con tal motivo se armó un escándalo y el toro fué devuelto al corral después de picado por acoso y banderilleado con fuego.

Se infringió el reglamento, pero resulta tan irritante eso de que suelten buyes continuamente, que el público se aparta ya de toda legislación y no permite que con la excusa de las banderillas calientes se lidien siempre mansos.

Por lo demás, estuvo el mismo público sobrado paciente durante el resto de la corrida, cuando por su malísimo resultado en todo y por todo, tenía motivo para armar otro escándalo.

Los toros, tanto de Arribas como de Mira, fueron malos por todos conceptos. Mansos en varas, mansos en banderillas y mansos en la muerte.

Los picadores no picaron; se limitaron á entregar caballos, y sólo así se comprende que siete buyes sin pizca de bravura, llegasen á matar quince jacos.

Los peones y banderilleros, rarísima vez hicieron algo de provecho y digno de aplauso; al contrario, precedidos de los matadores, armaron los fenómenos, dando á la lidia caracteres de una capea malísima.

Los espadas estuvieron casi á la misma altura.

Más aplomado y con más maneras Camisero que Moni; pero ni uno ni otro pasaron en conjunto de quedar medianamente, parte por su culpa, y parte por mor de la mansedumbre del ganado, que sin tener malas intenciones, á pocos primores se prestó.

La corrida, como antes digo, fué de lo peor que se ve; sólo una cosa buena tuvo: la entrada.

Y hasta la próxima de la nueva plaza, que debía darse con Litri, Valentín y Vicente Ferrer, pero que por dificultades surgidas parece no será así, sino que se dará como novillada con Vicente Ferrer, Moreno de San Bernardo y Chicuelo, y seis toros de Colmenar.

L. URAGA.

## DESDE MURCIA

### Corrida verificada el día 9 de Abril de 1901.

Para acabar los festejos ¿cómo había de faltar el espectáculo alegre de la fiesta nacional? Y por eso no ha faltado, alegrando á la ciudad del paso doble torero el cadencioso compás, luciendo las chicas guapas todo su garbo y su sal,

y la clásica mantilla que vive y que vivirá por los siglos de los siglos, mientras podamos contar con un espada valiente, con una moza juncal, una res brava que embista y una plaza circular. La nuestra estaba ayer buena, pero buena de verdad, por lo que hace al mujeriego, que es lo mejor, lo que más sugestión y arrebatada; sobre todo hasta asomar de etiqueta el presidente en el palco principal. Así pasó ayer, primero venga de olés y mirar, saludos, galanterías y serpentinas que van cruzando el aire y quebrándose en caprichoso zig zág y cuando se abrió la puerta y Valle fué á saludar y cruzaron las cuadrillas entre aplauso general todo fué decir: Sentarse. —No hay sol, qué felicidad. —Ya le han echado la llave. —Ya vá el clarín á sonar. —Ya descorren el cerrojo. —Tarataí... Ahí está...

A las cuatro en punto aparece en el palco presidencial el teniente alcalde D. Juan Piqueras, haciendo la señal de rúbrica.

Al compás de alegre paso doble, cruzan el ruedo las cuadrillas, y después del cambio de la seda por el percal, y colocarse la gente en su sitio, se dió suelta al

Primero de los seis Ibarra, que como sus hermanos lucía la divisa turquí y caña, de la casa.

De tanda los Carriles, y de entra y sal, Cantares. Los peones de Fuentes capotean de cualquier manera.

El de Ibarra, conocido en la ganadería por *Africano*, se acercó cuatro veces á la caballería con voluntad las dos primeras y saliendo suelto en las restantes, tumbando á los piqueros y dejando dos caballos para el arrastre.

Fuentes y Algabeno acuden al alivio, oyendo palmas.

Variado el tercio, prende Creus un buen par, que se aplaude, y luego otro en su turno.

Malagueño deja otros dos pares superiores.

Suena el taratatl y coge Fuentes los avíos de matar. Antonio, que vestía de granate y oro, se acerca al de Ibarra, que estaba muy pegajoso, y emplea una faena de veintidós pases de todos sistemas, aprovechando y agarrando una estocada hasta el pomo.

Lo descabelló al segundo intento, oyendo palmas.

Segundo.—Negro, gacho, y *Polluelo* de nombre. Algabeno lo saluda con varios lanceos naturales.

Con poca colicia tomó *Polluelo* cinco puyazos, despenando dos caballos.

Los chicos del Algabeno adornaron su morrillo (el del toro, ¿eh?) con tres buenos pares de pendientes.

Y el de la Algaba, que se traía traje de café con gotas, lo trastea con voluntad, dándole cinco pases, para entrar con valentía, tocando hueso.

Nuevo trasteo en el que sale perseguido peligrosamente, para dos nuevos pinchazos y una estocada mojándose los dedos.

Palmas

Tercero.—También negro, cornicorto, más blando que la misma manteca é inocente de suyo.

Tomó siete alfilerazos y no causó avería alguna en la gente montada.

En este tercio se luce Fuentes, lanceando con quietud y arte.

Algabeno también se adorna en los quites. (¡Es natural!)

Con un toro medio tonto, medio ciego y medio tierno, si á los medios salgo yo me luzco de medio á medio.

Hasta siete palillos lo colocaron los muchachos.

Llegó quedón á la muerte, y Fuentes lo despenó después de unos veinte pases de una media superior.

Cuarto.—Del mismo pelo. Salí como una centella, embanastó á un caballo por la zaguera, y lo llevó medio kilómetro como si fuera un carreton.

El bicho pegaba de firme, tomó siete varas y dejó tres potros patas arriba.

En una caída peligrosa, Fuentes quitó de una manera superabundante.

Bien pareado por los de ordenanza, Algabeno hace una buena faena de siete pases como preámbulo para una superiorísima estocada que dejó al de Ibarra dispuesta para el estofado.



Ovación justa.  
Quinto.—Más joven que sus hermanos al parecer, pero bravo y juguetón.  
Toma cinco varas, recargando en las dos últimas. Fuentes hace un quite bonito llevándose al toro con el engaño del capote, desde los medios á las tablas.

Fenecen tres caballerías mayores.  
A petición del público, coge Fuentes los palos y después de larga preparación, quiebra bien un par que resulta algo abierto.

Palmas y música.  
Con par y medio de los ordinarios, pasa á manos del Fuentes, que después de brindar al palco número 37, ocupado por el señor D. Mariano Vergara y familia, lo pasa hasta diez y seis veces, señalando un buen pinchazo.

Nueva preparación para una buena que acaba con el bicho.  
Palmas y regalo consistente en un rico alfiler de oro y piedras.

Sexto.—Negro por no variar.  
Sale de estampía, la toma con Torralba y lo tira de cabeza al callejón.

Por no ser menos que Torralba el toro capuza también, buscando á los guindillas.

Vuelto al ruedo aguanta en total hasta cinco lancetazos, por tres caídas y tres rocines menos.

Los del Albabeño le colgaron cinco mondadientes.

El señor José lo castigó con doce ó catorce pases, acabando con el toro y la corrida, de media bien puesta.

Lo demás lo hizo el puntillero, que dicho sea de paso no yerra el golpe nunca.

La entrada mediana.  
El presidente acertado, como siempre.

La corrida buena, ó casi buena.  
Vamos, que no fué cosa del otro jueves.

D. DE M.



**Madrid.**—El jueves próximo, fiesta nacional, se celebrará en la plaza de toros de esta corte la 5.ª corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de doña Celsa Fontfrede, que estoquearán Antonio Moreno (*Lagartijo*), Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*).

**D. E. P.**—El día 22 de los corrientes, y á la edad de setenta y nueve años, falleció en esta corte el antiguo picador de toros Manuel Santiago (*Mansenga*), padre del picador de este nombre.

Con este motivo damos á la familia del finado nuestro más sentido pésame, deseándole la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar la pena que les aflige con tan sensible pérdida.

**De regreso.**—Los espadas *Jarana* y *Carrillo* han regresado á la Península después de su excursión por la República mejicana, donde han logrado palmas y dinero.

**Caravaca.**—En la corrida que en esta plaza se verificará el día 3 de Mayo próximo, tomarán parte Rafael González (*Machaquito*) y Antonio Olmedo (*Valentín*).

**Toulouse.**—El día 14 de Julio se celebrará en esta población francesa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Saltillo por las cuadrillas de *Conejito* y *Montes*.

**Linares.**—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte el *Chico de la Blusa* y *Frescuras*.

**Apoderado.**—El matador de novillos-toros Juan Sal (*Saleri*), ha nombrado apoderado á don Manuel Acedo.

**Mejoría.**—Sin que haya desaparecido la gravedad, se encuentra algo mejor el banderillero *Cerrajillas*.

Deseamos que la mejoría iniciada se convierta en un período de franca convalecencia en la herida que sufrió toreando en la plaza de toros de esta corte.

**Cabra.**—El 24 de Junio se dará en esta plaza una corrida de toros, en la que tomarán parte José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

**Córdoba.**—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de la feria de la Salud.

En la primera corrida se lidiará ganado de Ibarra por las cuadrillas de Antonio de Dios (*Conejito*), Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael González (*Machaquito*).

En la segunda los toros serán del marqués de los Castellones, y los espadas los mismos del día anterior.

Y en la tercera el ganado será de la vacada de Concha Sierra, oficiando de matadores *Bombita chico*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Además se verificará una novillada al domingo siguiente, con dos toros de Ibarra, dos de Castellones y dos de Concha Sierra, que estoquearán *Malagueño*, *Reverito* y *Chicuelo*.

**Lagartijo.**—El novel matador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*) tiene hasta ahora contratadas las corridas siguientes:

Mayo: 2, 5 y 9, Madrid; 12, Lisboa; 16, Talavera; 20 y 21, Ronda; 26, Madrid; 27, 28 y 29, Córdoba.  
Junio: 2, Madrid; 16, Barcelona; 24, Badajoz.  
Julio: 26 y 28, Santander.

Agosto: 11, San Sebastián; 15 y 18, Gijón; 28 y 29, Hinojosa del Duque.

Septiembre: 1, Bayona; 21 y 22, Oviedo.

**La sociedad de picadores.**—Ultimados ya todos los acuerdos para la constitución de la sociedad, el abogado Sr. Díaz Valero, en representación de todos los asociados, puso en conocimiento de los espadas que torearon ayer en Madrid, las condiciones en que de ahora en adelante tomarían parte en la lidia los picadores que figuraban en sus cuadrillas.

Según parece, la notificación que hizo el referido letrado á Fuentes, Conejito y Albabeño, tuvo algo de apremiante en cuanto á que suscribieran la conformidad, para que desde ayer mismo los picadores de las tres cuadrillas empezaran á disfrutar los haberes fijados en sus estatutos.

Pero, según nuestros informes, ninguno de los tres matadores ha suscrito hasta ahora la conformidad, y para que ayer se vistieran los picadores asociados fué precisa la intervención del gobernador de la provincia, teniendo en cuenta que al hacerse público por medio de los carteles el anuncio de la corrida de ayer, los matadores contratados no habían sido requeridos en forma por sus picadores.

Así, pues, el asunto está por arreglar.

Lo seguro es que el personal montado de las cuadrillas que actúan en Madrid, sufrirá una radical variación.

**Valladolid.**—Para las novilladas que la empresa Vázquez-Vela va á dar en esta plaza, ha contratado á los espadas *Morenito de Algeciras*, *Regaterín*, *Gallito*, *Chicuelo*, *Camisero*, *Cocherito de Bilbao*, *Saleri*, *Castilla* y *Rerre*.

**Sevilla.**—En las novilladas que el día 5 y 12 de Mayo se verificarán en esta plaza, se lidiarán toros de Concha Sierra y Adalid, que estoquearán *Gallito* y *Chicuelo*.

**Berrinches.**—Se encuentra bastante mejorado, en Miraflores de la Sierra, de la pulmonía que le tiene postrado en cama, el banderillero Julián Venegas (*Berrinches*), de lo cual nos alegramos.

**Poderes.**—El conocido matador de novillos toros Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, á nuestro compañero en la prensa el conocido y buen aficionado D. Manuel Lasarte de la Fuente.

**Restablecido.**—Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le ha tenido en cama el novillero Tomás Trigo (*Ostión*).

**Bilbao.**—El 12 de Mayo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Morenito de Algeciras* y *Palomar chico*.

**D. E. P.**—Con profundo sentimiento hemos tenido noticia de la muerte de nuestro corresponsal en Játiba D. Antonio de P. Blasco Gosalbo, que gozaba en aquella población de generales simpatías.

Era el Sr. Blasco un aficionado antiguo á la fiesta nacional y se distinguía en el ejercicio de su profesión de abogado, en la cual consiguió hacerse de numerosa clientela.

¡Que Dios le haya acogido en su seno y que de á su señor hijo D. José A. Blasco Piñana y á su apreciable familia la suficiente resignación para sobrellevar la pena que la aflige en estos momentos!

## Por telégrafo

Hasta la hora de entrar en prensa nuestro periódico, hemos recibido los siguientes telegramas: *Barcelona* 28 (20,20).—Los toros de Felipe de

Pablo Romero fueron aceptables, y el último superior.

*Morenito de Algeciras*, *Camisero* y *Gordito de Valencia* quedaron bien, siendo aplaudidos.—*Uraga*.

*Valencia* 28 (19,50).—Los toros de Miura fueron buenos.

*Alvaradito* quedó bien en sus toros.

*Morenito de San Bernardo* estuvo valiente y afortunado en los suyos.

*Segurita* muy bien.—*Erre*.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**  
pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**  
pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894  
Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REFONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

## COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de 98 elegantes fotografías iluminadas, retratos de los principales matadores antiguos y modernos

Precio de la colección: 3 pesetas.

Se envía á provincias y extranjero remitiendo 3,50 en letras de fácil cobro ó sellos de correos.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE  
**Villalba y Getafe**

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

**DON SEBASTIAN**  
rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.º  
BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9